

ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ



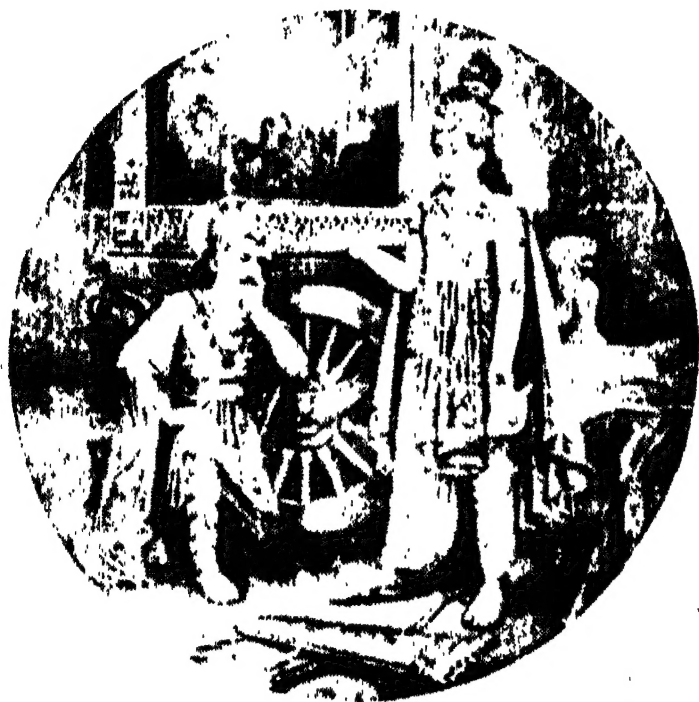
ಮಹಾದೇವ

ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ

ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ



131





(3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)



శ్రీ గోపాక్షమనోకమోగమమచ్చిరహమసతీవృణా !
 శ్రీ గోపాక్షమనోకమోగమమచ్చిరహమసతీవృణా ! భక్తమృతా ! పాద పృ
 థోగచ్ఛేదనవృత్తా వృత్తావృత్తమురీచీ శ్రీ ప్రకాశవీధి గురం
 శ్రీ గీతానగమార్థాన రసరసం ! పాదపాదా కేశనా !



శా॥ శ్రీ గోలోకవిలోకలోలసవచ్చిదూపసాక్షిదృశా !
 త్యాగోద్భాసితమాసాగతరజతా ధర్మాచ్యుతా ! పార్థ హృ
 ద్రోగచ్ఛేదననై ద్యహృద్యమురళీ తో త్రైకపాణీ ధరా
 శ్రీ గీతానిగమాంధసారవచనా ! జేజేలుకో కేశనా !



లోకోద్ధారకులు :

మహర్షి శ్రీ సద్గురు మలయాళస్వామివర్యులు

క॥ గురుదేవ భవత్కరుణాన్ - విరచింపసె గీత సులభవేద్యత ప్రశస్తి
త్తరముగ నచనము నానా - నరులు కరింపగ ధరకొను నా వండునముల్.



రచయిత :

శ్రీ సహజానంద స్వామి వారు



శ్రీ ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీత

పోషకవర్ణము

ఓభగవంతా! న్యాయమూర్తి! సచ్చిదానందఘనప్రభో! దేవ
దేవా! పరోపకారపరాయణదురీణులగు శ్రీ ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీత
నచ్చొత్తించ ధనసహాయ మొనర్చిన వీరికి, వీరి కుటుంబములకు తమ
తమ యభీష్టముల సిద్ధింపజేసి జ్ఞానవైరాగ్యముల పురుషార్థమును
ప్రసాదింపుము.

ఉద్ధారకులు రు. 500

కడపజిల్లా

1. స్వర్గీయ శ్రీమతి సంజమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము భర్త శ్రీ ఎ. కృష్ణప్ప
గారు, అల్లుడు శ్రీ కృష్ణమూర్తిగారు, స్వగ్రామం పెనుకొండ,
ప్రకృతనివాసం కడప, రాతినారగనులు బెట్టించి విదేశవ్యాపారము
1929 నుండి సాగించువారు, గొప్ప యుదారులు, కడపటవుక్,
కడపతాలూకా.

గుంటూరుజిల్లా

2. బి. సి. వి. నర్సరాజుగారు, సెంట్రల్ యక్సెస్ డి॥ నూపరింటెండ్మెంటు
గారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి రంగనాయకమ్మగారు, చిలక
లూరుపేట, చిలకలూరుపేట తాలూకా.

మహారాజపోషకులు రు. 116

తూర్పు గోదావరి జిల్లా

1. స్వర్గీయ శ్రీ రుద్రరాజు వేంకటరాజుగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు
శ్రీ రామలింగరాజుగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి అప్పల సత్య
య్యమ్మగారు, పద్మరాజపురం, రాజోలు తాలూకా.

(1)

2. శ్రీ అల్లూరు రామరాజుగారు, సఖినేటిపల్లె, రాజోలు తాలూకా.
3. స్వర్ణీయ శ్రీమతి అల్లూరు బంగారయ్యమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ మూర్తిరాజుగారు, సఖినేటిపల్లె, రాజోలు తాలూకా.
4. శ్రీ రుద్రరాజు వేంకటస్వసంహారాజుగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి వేంకటనరసయ్యమ్మగారు, సఖినేటిపల్లె, రాజోలు తాలూకా.
5. శ్రీ జాన శంకరయ్యగారు, మోరిగ్రామం, రాజోలు తాలూకా.

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా

1. శ్రీ కందుల పెద్దవేంకన్నగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి మంగమ్మగారు, పాలకొల్లు, నరసాపురం తాలూకా.
2. స్వర్ణీయ తల్లి జ్ఞాపకార్థము శ్రీమతి సింహాద్రి సత్తిరాజమ్మగారు, పాలకొల్లు, నరసాపురం తాలూకా.
3. శ్రీ కారుమూరు సుబ్బారావుగారి జ్ఞాపకార్థము కుమార్తె వేంకట్రామ్ అండ్ బ్రదర్స్ వారు, పాలకొల్లు, నరసాపురం తాలూకా.
4. శ్రీ కారుమూరు నరసయ్యగారి ధర్మపత్ని శ్రీమతి రతనమ్మగారు, పాలకొల్లు, నరసాపురం.
5. స్వర్ణీయ తల్లిదండ్రుల జ్ఞాపకార్థము శ్రీకటికరెడ్డి సుబ్బారావుగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి సుబ్బమ్మగారు, పాలకొల్లు, నరసాపురం తాలూకా.
6. శ్రీ యిమ్మిడి సత్యనారాయణగారు, , ,
7. శ్రీ రుద్రరాజు స్వసంహారాజుగారి కుమారులు శ్రీ వేంకట్రాజుగారు, పోడూరుగ్రామం, నరసాపురం తాలూకా.
8. స్వర్ణీయ శ్రీ వెలగల రామిరెడ్డిగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ వీరా రెడ్డిగారు, నత్తారామేశ్వరం, తణుకు తాలూకా.
9. శ్రీమతి సాధు పత్మవతిమ్మగారు, శ్రీ రాధాకృష్ణాశ్రమము, వేలూరు, తణుకు తాలూకా.

క డ వ జి ల్లా

1. స్వర్గీయ శ్రీపాపిరెడ్డిగారి అంకిరెడ్డిగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి సుబ్బమ్మ గారు, కుమారుడు శ్రీ పెద్దవెంకటరెడ్డిగార్ల జ్ఞాపకార్థము కోడలు శ్రీమతి సుబ్బమ్మగారు, లావనూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.
2. శ్రీమతి మాతృ వేంకటమ్మగారు, ,, ,,
3. స్వర్గీయ శ్రీ పాపిరెడ్డిగారు సుబ్బారెడ్డి దత్తుకుమారుడు శ్రీ చిన్న వెంకటరెడ్డిగారు, లావనూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.
4. స్వర్గీయ శ్రీ అరిగెల రంగయ్య జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ రంగయ్య గారు, హ్యాండులూమ్ క్లాత్ మర్చంట్లు, జమ్మలమడుగుటవుకొ, జమ్మలమడుగు తాలూకా.
5. స్వర్గీయ శ్రీమతి బొగ్గుల నారాయణమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము భర్త శ్రీ చన్నారెడ్డిగారి కుమారుడు శ్రీ దస్తగిరిరెడ్డిగారు, రైల్వే ఎజ్జి గుంట్లగ్రామం, కమలాపురం తాలూకా.

రాజపోషకులు రు. 58

ప శ్చి మ గో దా వ రి జి ల్లా

1. స్వర్గీయ ఆబోతుల రామన్నగారి జ్ఞాపకార్థము భార్య శ్రీమతి మాముళ్లమ్మగారు, పాలకొల్లు, నరసాపురం తాలూకా.
2. శ్రీ చేకూరు వేంకట్రాజుగారు, పోడూరు, ,,
3. శ్రీ రుద్రరాజు నృసింహారాజుగారి కుమారులు శ్రీ లక్ష్మీనారాజుగారు, పోడూరు, నరసాపురం తాలూకా.
4. శ్రీ రుద్రరాజు కార్తికేయవర్మ అనే లక్ష్మీనృసింహప్రసాద్ గారు, పోడూరు, నరసాపురం తాలూకా.
5. శ్రీ రుద్రరాజు బంగారరాజుగారి కుమారులు స్వర్గీయ సూరపరాజు గారి జ్ఞాపకార్థము వారి కుమారులు, పోడూరు, నరసాపురం తాలూకా.

6. శ్రీ రుద్రరాజు బంగారరాజుగారి కుమారులు శ్రీ రామరాజుగారు, పోడూరుగ్రామం, నరసాపురం తాలూకా.
7. శ్రీ రుద్రరాజు బంగారరాజుగారి కుమారులు శ్రీ వేంకటరాజుగారు, పోడూరుగ్రామం, నరసాపురం తాలూకా.
8. శ్రీ రుద్రరాజు సుబ్బరాజుగారి ధర్మపత్ని శ్రీమతి బంగారయ్యమ్మ గారు, పోడూరుగ్రామం, నరసాపురం తాలూకా.

క డ ప జి ల్లా

1. శ్రీ ముడియం సీతారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరుటవుణ్, ప్రొద్దుటూరు తాలూకా.
2. స్వర్ణీయ శ్రీ తిరువల్ల రంగయ్య జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ పెద్దయ్య గారు, డ్రయిపీస్ మర్చంటు, జమ్మలమడుగుటవుణ్, జ॥ తా॥
3. స్వర్ణీయ శ్రీ నర్రావుల చెంగలరాయ శైట్టి కుమారుడు శ్రీ పుల్లయ్య గారు, లావనూరుగ్రామం, జమ్మలమడుగు తాలూకా.
4. స్వర్ణీయ శ్రీ చింతకుంట చిన్నమునెయ్యగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ సుబ్బనాయుడుగారు, పోట్లదుర్తి, కమలాపురం తాలూకా.
5. స్వర్ణీయ శ్రీ చింతకుంట నాగయ్య, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి లక్ష్మమ్మ గార్ల జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ ఈశ్వరనాయుడుగారు, పోట్లదుర్తి, కమలాపురం తాలూకా.
6. స్వర్ణీయ శ్రీ మూల గంగిరెడ్డి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ ఓబుళరెడ్డి గారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం తాలూకా.
7. స్వర్ణీయ శ్రీ అంబటి చిన్న చెంచయ్య జ్ఞాపకార్థము భార్య శ్రీమతి ఓబుళమ్మ కుమారి త శ్రీమతి అక్కమ్మగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.
8. స్వర్ణీయ శ్రీ యిల్లూరు దస్తగిరిరెడ్డి జ్ఞాపకార్థము భార్య శ్రీమతి చన్నమ్మ కుమారి త శ్రీమతి పుల్లమ్మగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.

9. స్వర్గీయ శ్రీ వడ్లమాని వేంకటరెడ్డి వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి అచ్చమ్మ గార్ల జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ నారాయణరెడ్డి గంగిరెడ్డిగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.
10. స్వర్గీయ శ్రీ సానేపల్లె చన్నారెడ్డి వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి పున్నమమ్మ గారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ పిచ్చిరెడ్డిగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం తాలూకా.
11. స్వర్గీయ శ్రీ సానేపల్లె నారాయణరెడ్డి భార్య శ్రీమతి చన్నమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ సూరారెడ్డిగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం తాలూకా.
12. స్వర్గీయ అక్కెము కొండప్ప కుమారిత శ్రీమతి వేంకటమ్మ జ్ఞాపకార్థము శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.
13. స్వర్గీయ శ్రీ తిప్పన వేంకటసుబ్బరెడ్డి జ్ఞాపకార్థము భార్య శ్రీమతి ఓబు శమ్మగారు, పందిళ్లపల్లె, కమలాపురం తాలూకా.

క ర్నాటక లో

14. స్వర్గీయ భేతి శ్రీ సుబ్బారెడ్డి వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి అచ్చమ్మగార్ల జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ శేషారెడ్డిగారు, కాకరవాడగ్రామం, కోయిలకుంట్ల తాలూకా.



6. శ్రీ రుద్రరాజు బంగారరాజుగారి కుమారులు శ్రీ రామరాజుగారు, పోడూరుగ్రామం, నరసాపురం తాలూకా.
7. శ్రీ రుద్రరాజు బంగారరాజుగారి కుమారులు శ్రీ వేంకటరాజుగారు, పోడూరుగ్రామం, నరసాపురం తాలూకా.
8. శ్రీ రుద్రరాజు సుబ్బరాజుగారి ధర్మపత్ని శ్రీమతి బంగారయ్యమ్మ గారు, పోడూరుగ్రామం, నరసాపురం తాలూకా.

క డ ప జి ల్లా

1. శ్రీ ముడియం సీతారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరుటవుణ్, ప్రొద్దుటూరు తాలూకా.
2. స్వర్ణీయ శ్రీ తిరువల్ల రంగయ్య జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ పెద్దయ్య గారు, డయిపీస్ మర్చంటు, జమ్మలమడుగుటవుణ్, జ॥ తా॥
3. స్వర్ణీయ శ్రీ నర్రావుల చెంగలరాయ శైట్టి కుమారుడు శ్రీ పుల్లయ్య గారు, లావనూరుగ్రామం, జమ్మలమడుగు తాలూకా.
4. స్వర్ణీయ శ్రీ చింతకుంట చిన్నమునెయ్యగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ సుబ్బనాయుడుగారు, పోట్లదుర్తి, కమలాపురం తాలూకా.
5. స్వర్ణీయ శ్రీ చింతకుంట నాగయ్య, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి లక్ష్మమ్మ గార్ల జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ ఈశ్వరనాయుడుగారు, పోట్లదుర్తి, కమలాపురం తాలూకా.
6. స్వర్ణీయ శ్రీ మూల గంగిరెడ్డి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ ఓబుళరెడ్డి గారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం తాలూకా.
7. స్వర్ణీయ శ్రీ అంబటి చిన్న చెంచయ్య జ్ఞాపకార్థము భార్య శ్రీమతి ఓబుళమ్మ కుమారితి శ్రీమతి అక్కమ్మగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.
8. స్వర్ణీయ శ్రీ యిల్లూరు దస్తగిరిరెడ్డి జ్ఞాపకార్థము భార్య శ్రీమతి చన్నమ్మ కుమారితి శ్రీమతి పుల్లమ్మగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.

9. స్వర్గీయ శ్రీ వడ్లమాని వేంకటరెడ్డి వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి అచ్చమ్మ గార్ల జ్ఞాపకార్థము కుమారులు శ్రీ నారాయణరెడ్డి గంగిరెడ్డిగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.
10. స్వర్గీయ శ్రీ సానేపల్లె చన్నారెడ్డి వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి పున్నమమ్మ గారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ పిచ్చిరెడ్డిగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం తాలూకా.
11. స్వర్గీయ శ్రీ సానేపల్లె నారాయణరెడ్డి భార్య శ్రీమతి చన్నమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ సూరారెడ్డిగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం తాలూకా.
12. స్వర్గీయ అక్కెము కొండప్ప కుమారిత శ్రీమతి వేంకటమ్మ జ్ఞాపకార్థము శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.
13. స్వర్గీయ శ్రీ తిప్పన వేంకటసుబ్బరెడ్డి జ్ఞాపకార్థము భార్య శ్రీమతి ఓబు శమ్మగారు, పందిళ్లపల్లె, కమలాపురం తాలూకా.

క ర్నూ లు జి ల్లా

14. స్వర్గీయ భేతి శ్రీ సుబ్బారెడ్డి వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి అచ్చమ్మగార్ల జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ శేషారెడ్డిగారు, కాకరవాడ గ్రామం, కోయిలకుంట్ల తాలూకా.



గీత



“నాంతో స్తి మమ దివ్యానాం విభూతీనాం పరంతప”

ఓ అర్జునా ! నామొక్క పవ్య నైచి నిహుండును అంతములేదు వై పనంబంధ మైన భగవద్భక్తులకు అంతములేదు భక్త్యర్థభగవాను డునదేశించడమైనది. భగవంతు డేలాగున అనంతుకో, భగవద్భక్తియు ననంతమే యని నుచును గ్రహించిశౌవలయును. ఆలాగున “అనంతా వై వేదాః” వేదములునూడా అనంతములు. అప్పుడు వేదార్థములు కూడ అనంతములని యంగీకరించవలయును. భగవద్భిత్ జ్ఞానరత్నముల ఖని. గని త్రవ్వగా, త్రవ్వగా రత్నములు బయటబడుచున్న గీతను ధ్యానించగా, చింతించగా జ్ఞానరత్నములు బయలుపడుచుండును. అయితే దీనికి భగవదనుగ్రహము గలిగియుండవలయునని జూరవకూడదు. ఆకాశము వర్షాకాలమున మేఘపురమైయుండగా, ప్రకాశమైన చంద్రుడుకాని, సూర్యుడుకాని కనిపించవు. శరదృతువు వచ్చునపుడు మేఘము తెల్లఁ బడుటవలన సూర్యచంద్రులు సుమారుగ గోచరింతురు. వసంత, గ్రీష్మయుతువు లావిర్భవించినపు డాకాశ మెంత నిర్మలముగానుండునో, అపుడు నక్షత్రములు, అతి సూక్ష్మనక్షత్రములుగూడా యెట్లు దృష్టికి గోచరించునో నాలాగున హృదయము నిర్మలమై, వినిర్మలమై రాగా రాగా సూక్ష్మమైన ఈశ్వరశక్తిన్ని, నిరూఢమైన గీతార్థమున్న మనకు గోచరించును. ఇక నీ విషయమై విస్తరింపఁబూనలేదు. ప్రస్తుతవిషయములోనికి ప్రవేశించెద. భగవద్గీతా మాహాత్మ్యము మామూలుగ వరాహపురాణమందు భూదేవికి క్రి విష్ణు మూర్తి యుపదేశించినది మూత్రమే నన్నిగీతలలోను 28 శ్లోకములుగలవు నైమికారణ్యమందు శౌనకాది మహర్షులకు నూతమహర్షి గీతామాహాత్మ్యము మద్దేశించి 82 శ్లోకములు చెప్పెను. ఇది మహాభగవద్గీతంబుందు గలదు.

ఋషీరువాచః—

శ్లో॥ గీతాయాశ్చైవ మాహాత్మ్యం యథావత్సృత మే వద ।

పురాణమునినా ప్రోక్తం వ్యాసేన శ్రుతిచోదితమ్ ॥

తా॥ అనేకవిధములైన కథలను వినుచు శౌనకఋషి నూతమహర్షి నిష్ఠు ప్రశ్నించెను. ఓ నూతమహర్షి ! వేదోక్తమగు క్రి వ్యాసమహర్షి చే చెప్పబడిన ప్రకారము శ్రీమద్భగవద్గీతా మాహాత్మ్యమును నాకుఁ జెప్పుము.

నూత ఉవాచ:—

శ్లో॥ పృథ్వం వై భవతా య త్తస్మహద్ధోష్యం పురాతనం ।
న కేన శక్యతే వత్తుం గీతామాహాత్మ్యము త్తమమ్ ॥

తా॥ శౌనకమహర్షి యొక్క ప్రశ్నను విని నూతు డిట్లు వచించెను. ఓ శౌనక మహర్షీ ! నీవు యే గీతా మాహాత్మ్యమును గురించి యడిగితివో, అయ్యది అతి గోప్యమై ప్రాచీనమైనదిగా నుండున్నది. అందువలన గీతయొక్క అత్యుత్తమమైన మాహాత్మ్యమును సంపూర్ణముగాఁ జెప్పటం ఎవడును సమర్థుడుగాడు.

వి॥ నూతుడు జెప్పిన నీ క్రింది శ్లోకమును గ్రహించిన గీతార్థమెటువంటివో అందరున్ను గ్రహించుకొనగలరు.

శ్లో॥ కృష్ణో జానాతి వై సమ్యక్ క్వచిత్కౌస్తేయ ఏవ చ ।
వ్యాసో వా వ్యాసపుత్రో వా యాజ్ఞవల్క్యైశ్చైవ మైథిలః ॥

తా॥ ఈ గీతామాహాత్మ్యమును సంపూర్ణముగ శ్రీకృష్ణభగవాను డొక్కడే యెరుగుచున్నాడు. మఱియు అర్జునుడు కొంచెము నెఱుగుచున్నాడు. అట్లే కొంచెము, కొంచెము శ్రీ వ్యాసమహర్షి, శుకమహర్షి, యాజ్ఞవల్క్యమహర్షి, శ్రీ జనకచక్రవర్తు లెరుంగుచున్నారు.

వి॥ ఇక దీనిని గురించి జెప్పఁ దలంచలేదు.

శ్లో॥ గీతాజ్ఞానం శ్రుతం వై వ సదై వాభ్యాసయోగతః ।
మోక్షమిచ్ఛతి మూఢాత్మా యాతి బాలకహాస్యతామ్ ॥

తా॥ ఎవడైతే గీతాసంబంధమైన జ్ఞానము నెల్లపు డభ్యాసయోగముచే వినుట లేదో, ఆ మూఢుడు మోక్షమును కోరినట్లైనచో, బాలకునివలె చరిహాసాస్పదుడగు చున్నాడు.

వి॥ బాలకుడు నేను మోక్షమునకుఁ బోవుచున్నానని జెప్పినచో యది యెంత సర్థకూన్యమైనదో, గీతాశాస్త్రమును జనువకనే మోక్షము గలుగునని జెప్పటయు నటువంటిదే. ఏలన బ్రహ్మనిష్ఠులై చేదార్థ మెరిగినవారిచే పొందదగినది మోక్షము.

శ్లో॥ మోక్షస్థానం పరం పార్థ సగుణం వాచథ నిర్గుణం ।

సోపానాష్టాదశై రేవం పరం బ్రహ్మధిగచ్ఛతి ॥

తా॥ ఓ. అర్జునా ! సగుణమైనట్టి లేక నిర్గుణమైనట్టి మోక్షస్థానమునకు 18 అధ్యాయములను సోపానములుగా జేసికొని మనుష్యుడు పరబ్రహ్మమును మోక్షమును భొందు చున్నాడు.

వి॥ శ్రీ కృష్ణభగవానుడు సగుణ, నిర్గుణోపాసకులు రెండున్ను మోక్షహేతువులని తెలుపడమైనది.

శ్లో॥ దేవకీనందనః కృష్ణో గీతాపాఠేన తుష్యతి |

యథా న వేదైర్దానైశ్చ యజ్ఞబీర్థవ్రతాదిభిః ||

తా॥ ఎటుల దేవకీనందనుడైన శ్రీకృష్ణభగవానుడు గీతాపఠనముచే సంతుష్టుడగుచున్నాడో, అటుల వేదాధ్యయనముచేగాని, దానముచేగాని, తీర్థయాత్రచేగాని, వ్రతముచేగాని సంతుష్టుడగుటలేదు.

వి॥ గీతాప్రభావ మెటువంటిదో, దీనివలన తెలిసికొనవచ్చును.

శ్లో॥ పితౄనుద్దిశ్య యః శ్రాద్ధే గీతాపాఠం కరోతి వై |

సంతుష్టాః పితరస్తస్య నిరయాద్యాంతి సద్గతిమ్ ||

తా॥ ఎవడు శ్రాద్ధమునందు పితృదేవతలనుగూర్చి గీతాపఠనము జేయునో, అతని యొక్క పితృదేవతలు సంతుష్టులగుచున్నారు. మరియు నరకవిముక్తులై పుణ్యలోకమును జొందుచున్నారు.

వి॥ శ్రాద్ధకాలములో, గురువుయొక్క యారాధనకాలములో గీతాపారాయణము జేసిన గలిగెడి ఫలము నివట నిరూపించడమైనది.

శ్లో॥ గీతాపాఠేన సంతుష్టాః పితరః శ్రాద్ధతర్పితాః |

పితౄలోకం ప్రయాంత్యేవ పుత్రాశీర్వాదతత్పరాః ||

తా॥ ఇవ్విధముగా పితృదేవతలు శ్రాద్ధముచే మరియు గీతాపఠనముచే ప్రసన్నులై పుత్రుని కాశీర్వాదములిచ్చుచు, పుణ్యలోకమునకు పోవుచున్నారు.

వి॥ తల్లిదండ్రులైన పుత్రులకున్న, గురువైన శిష్యులకున్న, దేవతల సుద్దేశించి యైన భక్తులకున్న యాశీర్వాదమిచ్చి వారి వారి కేర్పడిన లోకముల కెఱ్ఱుచున్నారు.

శ్లో॥ శతపుస్తకదానం చ గీతాయాః ప్రకరోతి యః |

పితౄలోకం ప్రయాంత్యేవ పుత్రాశీర్వాదతత్పరాః ||

తా॥ ఎవడు మూడు గీతాపుస్తకములు దానముఁ జేయునో, వాని పితృదేవతలు వీని నాశీర్వదించి, యీ గీతాదానపుణ్యఫలముచే పుణ్యలోకమును జొందుచున్నారు.

వి॥ గీతాదానముయొక్క పుణ్యమిహ్లోకమున నిరూపించడమైనది. ఇది పూర్ణ తానముయొక్క ప్రయోజనము. ఇక వారి వారి శక్తి ననుసరించి చేసినదానికి తగిన ఫలమును బొందగలరు.

శ్లో॥ సమ్యక్ శ్రుత్వా చ గీతార్థం పుస్తకం యః ప్రదాపయేత్ ।

తస్మై ప్రీతోఽస్మి భగవాన్ దదామి మనసేషీతమ్ ॥

తా॥ ఎరడు గీతార్థమును విని, గీతాపుస్తకమును బాసముఁ జేయుచున్నాడో, వానికి మనోవాంఛిత ఫల మిచ్చెదనని శ్రీకృష్ణుని వాసుదేవ స్వయముగా పలికెను.

వి॥ పారాయణము చేయు శక్తి లేనివఁడు, శ్రవణముఁ జేయుచు, గీతాదానముఁ జేయవచ్చును. వాడు కోరిన ఫలమును బొందగలుగును. ఫలమును గోరనిచో, మోక్ష మివ్వఁబడునని శ్రీకృష్ణభగవానుడు స్వయముగాఁ జెప్పెను. ఫలమును గోరిన సకామకర్మ యగును. ఫలమును గోరనిచో నిష్కామకర్మ యనఁబడును.

శ్లో॥ భూతప్రేతపిశాచాద్యాస్తత్ర నో ప్రవిశన్తి వై ।

అభిచారోద్భవం దుఃఖం పరేణాపి కృతంచ యత్ ॥

తా॥ ఏ యింటియందు గీతాపారాయణము జరుగుచున్నదో, అచట భూత, ప్రేత, పిశాచాదులు మరియు శత్రువులచే చేయబడిన మంత్ర యంత్రాదిక అభిచార ప్రయోగమువలన గలిగెడు బాధలెవ్వియు ప్రవేశింపజాలవు.

వి॥ గీతాపారాయణము స్వగృహములోగాని లేక యితరస్థలములోగాని చేయుచుండిన మాస్థలములోనికీ మైఁజెప్పిన దోషములెవ్వియు ప్రవేశింపజాలవు.

ఓమ్ తత్ సత్

ఇ ట్లు ,

మీ చరాచర సుఖాభిలాషి,

మ ల యా శ స్వా మి .

గీతా ప్రాశస్త్యము

ప్రపంచమునందు భగవత్తత్త్వప్రతిపాదకములగు శాస్త్రములు, సిగమములు, శ్రదంతములగు వేదాంతములు బ్రహ్మవిద్యాస్వరూపములై, సమూలాజ్ఞానవిధ్వంసకములై ప్రవర్తిల్లుచున్నవి. ఆ సకలశాస్త్రములయొక్క పరమసారమై సర్వజనులకును నులభోపాయప్రదీప్తిజనకమై శ్రీభగవద్గీతాశాస్త్రము సర్వోత్కర్షణముగనున్నది. దీనియొక్క మాహాత్మ్యమును

శ్లో॥ కృష్ణో జానాతి వై సమ్యక్ కించిత్ కాంతేయ ఏవ చ ।

వ్యాసో వా వ్యాసపుత్రో వా యాజ్ఞ వల్క్యశ్చ మైథిలః ॥

అనుప్రమాణోక్తము విశదముగా తెలుపుచున్నది. భగవంతుని హృదయతత్త్వమును సీగీతాశాస్త్రము ప్రస్తుతకాలమున సేగాక సృష్ట్యాదినుండియు నేటివరకును ప్రవర్తిల్లుచునే యున్నది. ఇందులకు ప్రమాణములు—

శ్లో॥ మహర్షయః సప్తపూర్వే చత్వారో మనవస్తథా ।

మద్భావా మానసా జాతా యేషాం లోక ఇమాః ప్రజాః ॥

శ్లో॥ ఇమం వివస్వతే యోగం ప్రోక్తవానహమవ్యయం ।

వివస్వాన్మనవే ప్రాహ మనురిత్యోకవేదబ్రవీత్ ॥

ఈగీతాశాస్త్రమును మహర్షులు, పండితులు మొదలగు మహాత్ములందరు వ్యాఖ్యానించుచున్నారు, ఇతరులకు బోధించుచున్నారు. ఈప్రకారము గీతాశాస్త్ర తత్త్వమును నేనించి అత్యజ్ఞానమును పొంది విముక్తులగుచున్నారు. అయినను భగవద్గీతాశాస్త్రమునకు వ్యాఖ్యానములు ప్రచారములు భగవత్తత్త్వమువలె ననంతములై వెలయుచున్నవి. వేదాంతతత్త్వసుంతయు కేవలప్రహేళికృతమై గురుశిష్య సంవాదరూపమునను, పితృపుత్ర న్యాయము ననుసరించియు ప్రవర్తిల్లుచున్నది. ఇందుచే సామాన్యముగ వేదాంతశాస్త్రములు ప్రశ్నితరరూపములై సామాన్యముగ నుంటున్నవను విషయము విస్తృతము. ఈవిధముగ బృహదారణ్యక ఛాందోగ్యోపనిషదాది గ్రంథములు నున్నవి.

ఇంత యననేల? ఒక విషయమై ప్రశ్నయు లేదు తరము రెండును గలుగునప్పుడే ఆ విషయము సంశయరహితమై భాసిల్లుచున్నది. అందుచేతనే యీగీతాశాస్త్రము

శ్లో॥ సమ్యక్ శ్రుత్వా చ గీతార్థం పుస్తకం యః ప్రదాపయేత్ ।

తస్మై ప్రీతోఽస్మి భగవాన్ చదామి మనసీప్సితమ్ ॥

తా॥ ఎవడు గీతార్థమును విని, గీతాపుస్తకమును దానముఁ జేయుచున్నాడో, వానికి మనోవాంఛిత ఫలమిచ్చెదనని శ్రీకృష్ణునివానుడు స్వయముగా పలికెను.

వి॥ పారాయణము చేయ నుత్తమముగా, శ్రవణముఁ జేయుచు, గీతాదానముఁ జేయవచ్చును. వాడు గోరిన ఫలమును బొందగలుగును. ఫలమును గోరనిచో, మోక్షమివ్వఁబడునని శ్రీకృష్ణభగవానుడు స్వయముగాఁ జెప్పెను. ఫలమును గోరిన సకామకర్మయగును. ఫలమును గోరనిచో నిష్కామకర్మ యనఁబడును.

శ్లో॥ భూతప్రేతపిశాచాద్యాస్తత్ర నో ప్రవిశంతి వై ।

అభిచారోద్భవం దుఃఖం పరేణాపి కృతం చ యత్ ॥

తా॥ ఏ యింటినుందు గీతాపారాయణము జరుగుచున్నదో, అచట భూత, ప్రేత, పిశాచాదులు మరియు శత్రువులచే చేయబడిన మంత్ర యంత్రాదిక అభిచార ప్రయోగమువలన గలిగెడు బాధలెవ్వియు ప్రవేశింపజాలవు.

వి॥ గీతాపారాయణము స్వగృహములోగాని లేక యితరస్థలములోగాని చేయుచుండిన మాంసాదులలోనికి పైఠాకెప్పిన దోషములెవ్వియు ప్రవేశింపజాలవు.

ఓమ్ తత్ సత్

ఇ ట్లు ,

మీ చరాచర సుఖాభిలాషి,

మ ల యా క స్వామి .



గీతా ప్రాశస్త్యము

ప్రపంచమునందు భగవత్తత్త్వప్రతిపాదకములగు శాస్త్రములు, నిగమములు, క్షదంతములగు వేదాంతములు బ్రహ్మవిద్యాస్వరూపములై, సమూలాజ్ఞానవిద్వంసకములై ప్రపత్తిల్లుచున్నవి. ఆ సకలశాస్త్రములయొక్క పరమసారమై సర్వజనులకును నులభోపాయప్రదీప్తినకమై శ్రీభగవద్గీతాశాస్త్రము సర్వోత్కర్షముగనున్నది. దీనియొక్క మాహాత్మ్యమును

శ్లో॥ కృష్ణో జానాతి వై పర్యక్ కించిత్ కాంతేయ ఏవ చ |

వ్యాసో వా వ్యాసపుత్రో వా యాజ్ఞవల్క్యశ్చ మైథిలః ||

అనుప్రమాణశ్శోకము వికడముగా తెలుపుచున్నది. భగవంతుని హృదయతత్త్వమును నీగీతాశాస్త్రము ప్రస్తుతకాలముననేగాక సృష్ట్యాదినుండియు నేటివరకును ప్రపత్తిల్లుచునే యున్నది. ఇందులకు ప్రమాణములు—

శ్లో॥ మహర్షయః సప్తపూర్వే చత్వారో మనవస్తథా |

మద్భావా మానసా జాతా యేషాం లోక ఇమాః ప్రజాః ||

శ్లో॥ ఇమం వివస్వతే యోగం ప్రోక్తవానహమవ్యయం |

వివస్వాన్మనవే ప్రాహ మనురిత్యోకవేదబ్రవీత్ ||

ఈగీతాశాస్త్రమును మహర్షులు, పండితులు మొదలగు మహాత్ములందరు వ్యాఖ్యానించుచున్నారు, ఇతరులకు బోధించుచున్నారు. ఈ ప్రకారము గీతాశాస్త్ర తత్త్వమును నేవించి ఆత్మజ్ఞానమును పొంది విముక్తులగుచున్నారు. ఆయినను భగవద్గీతా శాస్త్రమునకు వ్యాఖ్యానములు ప్రచారములు భగవత్తత్త్వమువలె ననంతములై వెలయుచున్నవి. వేదాంతతత్త్వమంతయు కేవలబ్రహ్మైక్యపరమై గురుశిష్య సంవాదరూపమునను, పితృపుత్ర న్యాయము ననుసరించియు ప్రపత్తిల్లుచున్నది. ఇందుచే సామాన్యముగ వేదాంతశాస్త్రములు ప్రశ్నితరరూపములై సామాన్యముగ నుంటున్నవను విషయము విస్తృతము. ఈ విధముగ బృహదారణ్యక చాందోగ్యోపనిషదాది గ్రంథములు నున్నవి.

ఇంత యననేల? ఒక విషయమై ప్రశ్నయు తదుత్తరము రెండును గలుగునప్పుడే ఆ విషయము సంశయరహితమై భాసిల్లుచున్నది. అందుచేతనే యీగీతాశాస్త్రము

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదరూపమై నెగడుచున్నది. ముఖ్యముగ నీ గీతాశాస్త్రము జీవతత్త్వమును పరసూత్యస్వరూపమును దెలుపుచు తదైక్యమునుగూడా నిస్సంశయముగా ప్రతిపాదించుచున్నది. ఈ గీతాశాస్త్రమును ప్రజ్ఞావంతులు ప్రాథతైలితో వ్యాఖ్యానించి ప్రబోధించుచున్నారు. మఱికొందరు మహాత్ములు సదయహృదయాలై సామాన్యజనులుగూడ నీ భవసాగరమును తరించుటకై యీ గీతాతత్త్వమును నులభతైలితో వ్యాఖ్యానించి గర్వరూపమునను, పద్యరూపమునను, గేయరూపమునను వారివారికి దగురూపమున ప్రచారము చేయుచు సర్వమును భగవన్మయముగ జేయుచున్నారు.

ప్రస్తుతవిషయమేమనగా శ్రీశ్రీశ్రీ సహజానందస్వాములనా? శ్రీ భగవద్గీతాతత్త్వమును సకలజనులకును నులభముగా ప్రబోధించెడు స్వభావముతో వెలయువారు. వీరికి భగవద్గీతాశాస్త్రము మిగుల ప్రీయతమమైనది. దాని సాధారణముగా జేసికొనియే స్వాత్మను భవమును జెందుచుందురు. వీరు సహజకవితాసమలంకృతులు. సామాన్యముగా దృష్టాంతము లేనిదే ఏ విషయమును ప్రబోధించువారుకారు. ఈ విషయమూ వీరి ప్రబోధములను శ్రవణము చేసినవారికే విస్పష్టము. గీతాతత్త్వము ప్రశోన్నతరూపమున నుండిచో సకలజనులకు నుబోధితమగునను తలంపుతో నీ గ్రంథమును వ్రాసిరి. దీని నేను చాలమట్టుగా సంతముగ వింటిని, చూచితిని. అనేకగ్రంథముల రచించినవారగుట ఏ వీరియొక్క ప్రబోధతైలివిషయమై నే వచించదగినదిలేదు. రచనాపద్ధతి నిబిడమై సముజ్జ్వలమై వెలయుచున్నది. నిరర్థకపదములలేవు. వ్యాఖ్యానము నుమధురమై సావధానమతులకు నులభగోచరమై నెగడుచున్నది. పాఠకులు దీనిని పఠించి యెంతేని విజ్ఞాన మార్జితమగుల. రచన విశ్వసించుచున్నాను. పఠించువారు సకలవిషయములను దెలియగలరు, అనందింపగలరు, తరింపగలరు. సంకయరహితులై పరతత్త్వజ్ఞానప్రపూర్ణులై ధన్యాత్ములు కాగలరు.

ఓం తత్ సత్

సాహిత్యశిరోమణి, సాహిత్యసుధాకర,

శి వ చ రణ ము ,

శ్రీ వ్యాసాశ్రమము, ఏర్పేడు.

శ్రీప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీతనుగురించి పూజ్యమహావీయుల
అభిప్రాయములు

Dear Swamiji,

Thank you for your letter and the book
“Prasnottara Pravachana Gita” which I glanced through.
I hope it will be a useful handbook to students of the
Gita.

With best wishes,

Yours sincerely,

S. Radhakrishnan,

Vice-President, India, New Delhi.

Jatavallabhula Purushottam, M.A.,
Lecturer in Sanskrit S. R. R. & C-V.R. Govt. College.)

Satyanarayanapuram.
VIJAYAWADA - 2.
2-5-60

శ్రీ సహజానందస్వామివారి ప్రశ్నోత్తరీయ ప్రవచనగీతను చూచి
నాను. ఆధ్యాత్మికదృష్టిని పెంపొందింపజేయుశక్తియేగాక జ్ఞానువుల
ఆధ్యాత్మిక సందేహములనుతీర్చు పాటవము అనేక స్థలములలో నాకు
కన్పట్టినది.

(Sd.) జటావల్లభుల పురుషోత్తమ.

“కృష్ణంపంచే జగద్గురుమ్”

శ్రీశంకరానందస్వామివారు,

మకాం-అక్షగడ్డ,

శ్రీశంకరానందాశ్రమం.

కార్యరి శ్రీశంకరజయంతి

పూజ్యపాదస్వామివారూ !

తమచే రచింపబడి, ప్రేమతో తమచేపంపబడిన “పశ్చిమోత్తరీ ప్రవచనగీత” యను పుస్తకమును సాదరముగ స్వీకరించి అందందు పఠించితిని.

జ్ఞానశాస్త్రముగు భగవద్గీతకు విపులముగు వివరణమును వ్రాసి ఆంధ్రలోకమునకు మహోపకారమొనర్చితిరి. జ్ఞానదానమునకంటె మహోపకారమేమున్నది? సరియగు జ్ఞానమే సుభశాంతిలకు మూలము; శక్తికిభండారము; సామర్థ్యమునకు తికానా; యశస్సుకు బీజము; ఉన్నతికి తల్లి; గొప్పతనమునకు పునాది; దైర్యమునకు కారణము; ప్రగతికి ప్రాణము. ఉత్తమజ్ఞానముతో కానిపనిలేదు.

అజ్ఞానము దుఃఖములకుపుట్టిల్లు; అశాంతికి మూలకందము; పిరికి తనమునకు తల్లి. హీనతకు రూపము; నిస్పృహకు గర్భగుడి. అజ్ఞానము మనుష్యజీవితమునకు అభిశాపము.

సర్వానర్థకారియగు అట్టి అజ్ఞానమును నివారించి పరమ పురుషార్థముగు తత్త్వజ్ఞానమును మానవలోకమునకు ప్రసాదించుటకే గీతయొక్క అవతారము జరిగినది.

తాము రచించిన భగవద్గీత వివరణము లోకమున జ్ఞానప్రకాశ మును ప్రసరించుచు సూర్యునివలె ప్రకాశించుగాక!

శ్రీ స్వామి సహజానంద పరమహంసగారు వ్రాసిన “ప్రశ్నోత్తరప్రవచనగీత”ను నేనామూల్యగ్రముగ జూచితిని. శ్రీస్వామి వారిందనేకయుదాహరణములతో వివిధశాస్త్రవిషయములఁ జేర్చుచు శ్రీమద్భగవద్గీతాధ్యాయముల తాత్పర్యమును అన్యూనాధికముగ ప్రతిపాదించియుండిరి. ప్రశ్నోత్తరరూపముగా నున్నందున చదువువారలకిందు ప్రతిపాదిత ప్రాకరణిక విషయములన్నియు సులభావగమములు. దీనిని జక్కగజదివి యర్థము జేసుకొన్నవారికి గీతార్థమేగాకుండ వేదాంతప్రక్రియయు శ్రుతిస్మృతితీహాసపురాణముల సమాచారమును డెలియబడగలదు. మరియు నిందలి ప్రతిపాదనకై లియు ప్రశ్నోత్తరముల పద్ధతియు పూర్వతన గీతావ్యాఖ్యానములకంటే విలక్షణతను సూచించుచున్నవి. ఇట్టి కారణములచే నియ్యది బహువిధప్రాక్తన గీతావ్యాఖ్యానములచే నగణితార్థము.

జాతిమతభేదములు స్వార్థపరుల కల్పనలేగాని శాస్త్రీయములు గావని నిరూపించుచు ఆ భేదములవలన గలిగిన భారతదేశావనతినిగూర్చి వారిందు హార్దికక్షేపమునుగూడ ప్రకటించియున్నారు.

శాస్త్రగోచరమగు బ్రాహ్మణత్వక్షత్రియత్వాదుల విషయములలో ప్రాచీన శాస్త్రకారుల యభిప్రాయములు ప్రస్తుత విద్వాంసులమతములును వీని ననుకరించుచున్నవి.

ఓమ్ తత్ సత్

శ్రీమహాేశ్వరమందిరం,
శిర్హాంజేశ్వరపీఠ, కాశీ.

}

మాధవచైతన్య బ్రహ్మచారి,
వేదాంతకోమటిః శ్వామిహంసాచార్యుః.



ఓహ

సాధారణముగ నాధ్యాత్మికాసక్తిలేని లోకుల చేతిలో మూల భగవద్గీతను బెట్టిన నేవగింపు జనించును. అటులే నపరిచితులు గీత యొక్క మహదుత్కృష్టత, ప్రాభవముల తెలియకుండనే, సంస్కృతమున నుండియుండు మంత్రపూతమైన మహత్తర శ్లోకముల చవిచూడకనే నొక మూల బెట్టుదురు. వీటికి కారణము మూలపఠనమందాత్మక్య పరచు, నుత్తేజమొనర్చు విధానము లోపించుటయే; క్రియాత్మక కార్యాచరణకై వలయు ప్రోత్సాహము వారి వారి యాంతర్యమునుండి వారి వారికి సముచితముగ లభింపమియే.

పూజ్యశ్రీ సహజానందు లీలోటు బాటులను తొలగించి ప్రజా కోటిలో గీతాచైతన్య ముద్రిక్తపరచుటకై నష్టాదశా (18) ధ్యాయా గీత నంతటిని ప్రశ్నలు, జవాబులు రూపమున చక్కటి యుపమానోప మేయాదులతో ప్రపుల్లిత గురుప్రసూన సురభిశమును వెదజల్లుచు నీ బృహద్గ్రంథ ప్రచురణద్వారా తమ మూలమున పాఠకులును, పాఠకుల మూలమున తామును జీవితములు ధన్యమొనర్చుకొనిరని మా దృఢ విశ్వాసము. ఈ గ్రంథమందలి విశిష్టత యేమన నామూలగ్రముగ వ్యావహారికభాషయొక్క వాడుకమాత్రమేగాక, గురు శిష్య సాంప్ర దాయానుసారేణ శిష్యుని (లోకితుని) సర్వసందిగ్ధసమస్యల గురువు ముఖా ముఖగ తగు రీతిని పరిష్కరించి సంతృప్తి నొసగుటయే. ఈ “ప్రవచన గీత” సర్వజనసమాదరణీయమనుటలో నెట్టి యాక్షేపణ యుండజాలదు.

హరిః ఓహ తత్సత్

Sivani Sivamandir

("స్వామి వివాసంద")

ఏడువందల పుటల కొకింతమించి యొప్పారుచున్న నీ బృహద్గ్రంథమున నుపోద్ఘాతము 30 పుటలు, 701 శ్లోకమయ సంపూర్తి 18 అధ్యాయముల మూలము 70 పుటలు, మిగిలినది 'ప్రశస్తి త్తరము'ల రూపమున నత్యంత సన్నిహితంబయొక్క నాంతర్య సంభాషణవలె చూపట్టుచు సాధారణ జనులకు దురూహ్యము; దుర్గ్రాహ్యముగు పదునెనిమిది యధ్యాయములందలి బహుముఖ ప్రశ్నలకు సుబోధకముగ నుపన్యాస (ప్రవచన) ముల తీరులో జవాబులు గద్యరూపమున మనోరంజకముగ హృదయమునకు హత్తుకొనురీతి నొసగబడెను.

ఈ గ్రంథము చదువువారికి రచయితయొక్క పాండితియు, నింకను నాయన పరమపూజ్య శ్రీమలయాళగురుల అడుగుజాడలలోని శిష్యుడు గను స్వయంవ్యక్తమైతిరును.

చదువువారికి పదేపదే చదివి జీర్ణించుకొన నాకాంక్ష యబ్బుననుట లోను, తప్పనిసరిగ గీతోపాసకులు పరిభద్రమొనర్చుకొని ననవరతము గమకింపదగు గ్రంథమనుటలోను నతిశయోక్తిలేదు.

సుందరమగు మేలై న కూర్పు, ఉత్తమమైన ప్రచురణ.

గ్రంథాలయముల కమూల్యమైన నలంకారము లేదా నూతన శోభనొసగ గలదు.

గ్రంథకర్తతోపాటు శ్రీ వేదవ్యాస ముద్రాక్షరశాలాధిపతులు (చిత్రారు) ను నిష్పట్టిన బహువంద్యులు.

“శివానంద పాదసేవక”

S. P. S. స్వామి శ్రీనివాసానందసరస్వతి.

శివానందాశ్రమము, హృషీకేశము.

విషయ సూచిక

1. ఉపోద్ఘాతము	౧
2. వరాహపురాణోక్త శ్రీ గీతామాహాత్యము	౧౯
3. గీతాస్తోత్రశ్లోకములు	౨౯
4. శ్రీమద్భగవద్గీత - మూలశ్లోకములు	౩౬
(1) ప్రథమోఽధ్యాయః - అర్జునవిషాదయోగము	...	3౬
(2) ద్వితీయోఽధ్యాయః - సాంఖ్యయోగము	...	౪౦
(3) తృతీయోఽధ్యాయః - కర్మయోగము	...	౪౬
(4) చతుర్థోఽధ్యాయః - జ్ఞానయోగము	...	౪౯
(5) పంచమోఽధ్యాయః - కర్మసన్న్యాసయోగము	...	౫3
(6) షష్ఠోఽధ్యాయః - ఆత్మసంయమయోగము	...	౫౫
(7) సప్తమోఽధ్యాయః - విజ్ఞానయోగము	...	౫౯
(8) అష్టమోఽధ్యాయః - అక్షరపరబ్రహ్మయోగము	...	౬౨
(9) నవమోఽధ్యాయః - రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగము	...	౬౪
(10) దశమోఽధ్యాయః - విభూతియోగము	...	౬౭
(11) ఏకాదశోఽధ్యాయః - విశ్వరూపసందర్శనయోగము	...	౭౧
(12) ద్వాదశోఽధ్యాయః - భక్తియోగము	...	౭౮
(13) త్రయోదశోఽధ్యాయః - తే త్రతే త్రజ్ఞ విభాగయోగము	...	౭౯
(14) చతుర్దశోఽధ్యాయః - గుణత్రయవిభాగయోగము	...	౮౨
(15) పంచదశోఽధ్యాయః - పురుషోత్తమప్రాప్తియోగము	...	౮౫
(16) షోడశోఽధ్యాయః - దైవాసురసంవద్విభాగయోగము	...	౮౭
(17) సప్తదశోఽధ్యాయః - శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగము	...	౮౯
(18) అష్టాదశోఽధ్యాయః - మోక్షసన్న్యాసయోగము	...	౯౧
5. శ్రీకృష్ణస్తోత్రములు	1
6. శ్రీ గీతామహిమ	1

7. ప్రశ్నోత్తరీప్రవచనగీత - గ్రంథారంభము	3
(1) ప్రథమాధ్యాయము -- అర్జునవిషాదయోగము	...	3
(2) ద్వితీయాధ్యాయము - సాంఖ్యయోగము	...	31
(3) తృతీయాధ్యాయము - కర్మయోగము	...	86
(4) చతుర్థాధ్యాయము - జ్ఞానయోగము	...	122
(5) పంచమాధ్యాయము - కర్మసన్న్యాసయోగము	...	151
(6) షష్ఠాధ్యాయము - ఆత్మసంయమయోగము	...	166
(7) సప్తమాధ్యాయము - జ్ఞానవిజ్ఞానయోగము	...	196
(8) అష్టమాధ్యాయము - అక్షరపరబ్రహ్మయోగము	...	230
(9) నవమాధ్యాయము - రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగము	...	264
(10) దశమాధ్యాయము - విభూతియోగము	...	291
(11) ఏకాదశాధ్యాయము - విశ్వరూపసందర్శనయోగము	...	315
(12) ద్వాదశాధ్యాయము - భక్తియోగము	...	346
(13) త్రయోదశాధ్యాయము - తే త్రతే త్రజ్ఞవిభాగయోగము	...	380
(14) చతుర్దశాధ్యాయము - గుణత్రయవిభాగయోగము	...	423
(15) పంచదశాధ్యాయము - పురుషోత్తమప్రాప్తియోగము	...	463
(16) షోడశాధ్యాయము - దైవాసురసంపద్విభాగయోగము	...	501
(17) సప్తదశాధ్యాయము - శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగము	...	529
(18) అష్టాదశాధ్యాయము - మోక్షసన్న్యాసయోగము	...	560
8. మంగళహారతి	628
9. తప్పొప్పుల పట్టిక	629

శ్రీ ఉ పో ధ్వా త ము

ప్రజ్ఞాతా తమశక్తికొలది నాకసమున ప్రతిదినము విహరించుట అలవాటు. అవి అట్లు విహరించుట నాకసముయొక్క అంతుపొంతు తెలిసికొనవలెననిగాదు. లేదా ఆకసము అంతుపొంతు తెలిసికొనలేక పోయినను తప్పుకాదు. తమ అలవాటును తమధర్మమును వదలవు. ఆకసమున విహరించుటలోనే తమకు నానందము. ఇంక మానవులందరూ ప్రజ్ఞావంతులు. లేదా విజ్ఞానవేత్తలు రాకెట్ వంటి కృత్రిమయంత్రములను నాకసమున వదలుచున్నారు; విమానములనెక్కి తిరుగుచున్నారు; తిరుగగలది గ్రహముల కనిపెట్ట ప్రయత్నింతురు. కాని ఆకసముయొక్క అంతుపొంతు నెన్నటికి తెలియలేదు. తెలియలేకపోయినను ప్రయత్నము చేయుచునేయుండురు. తద్రీతి శ్రీమద్భగవద్గీతా తత్వరహస్యవిమర్శన మానవులు చేయక మానరు. ఇయ్యది మానవుల ధర్మము. ఇందులోనే వారికి ఆనందము, ఆశయసిద్ధిగలదు. దాని నిజార్థమిదియేయని గ్రహింపలేక పోయినను సర్వవిధములజేయగలరు, జేతురుకూడ. కాని తత్వమిట్టిదని నిర్దేశింప నెవ్వరు సాహసింపరు, సాహసింపలేరు. శంకరునివంటివాడే దుర్విజ్ఞేయార్థమనెను.

ప్రపంచమున తత్వజ్ఞులెల్లరు గీతకు భాష్యములు వ్యాఖ్యానములు టీకానువాదములు, తెలుగున గద్యపద్యములు, బుజ్జుకథలిత్యాదులు లెక్కలేనన్ని ప్రకటించియున్నారు; ప్రకటింపగలరు; ప్రకటింపవలసినదే. సంస్కృత, ఆంధ్ర, తమిళ, కన్నడ, అరబ్బీ, ఆంగ్లేయ ఇత్యాదిభాషలలోగూడ ప్రకటితమైనది. ఏదేశమువారై నను, ఏమతస్థులైనను, పురుషులై నను, స్త్రీలై నను, తమతమశక్తిసామర్థ్యముల భగవత్తత్వమును విమర్శించి వివరించి తృప్తిపొందవచ్చును. అంతరంగవాసియు, సర్వవ్యాపియునగు భగవంతుని అపరస్పరూపులు మానవులగుట తప్పనిసరి గీతకు తమతమ యభిప్రాయము వ్రాయవచ్చును.

భగవత్తత్వమును తెలియుట చాలకష్టము. భగవద్గీతా తత్వము కూడ తెలియకష్టమే. గీతాతత్వమును గ్రహించిన భగవంతుని తెలియ

గలరు. గీతార్థమును జీర్ణమును ఏవిధముగ జీర్ణింపజేసుకున్నను, తాము భగవత్ప్రీతి పొందుటయేగాక అనేకులకు నుపకారమొనర్చినవారలగుదురు. ఏ ఒక్కరో మాత్రమే గీతార్థము వివరింపను వ్రాయనర్హులని, తక్కినవారనర్హులనరాదు. అనుటకెవ్వరికి సాహసము చాలదు. గీతయొకరిదికాదు, సకలమానవులకు హక్కుగలదు. ఏ ఒక్కరిదో అయివుంటే గీత కింతటి ప్రశస్తము గలుగనేకలుగదు. సంపదితహృదయముల, రాగద్వేషముల మానవులు భావమున, క్రియల సహింస నోపనిచో తాము నారాయణుడే నరుడను మహత్తరస్థితినుండి చ్యుతులగుటయేగాక భగవత్ప్రీతికి దూరులై విశ్వజనద్రోహులగుదురు. అటుగాక జనసామాన్యమునకు భగవత్తత్త్వమును సులభమార్గమున తెలియపఱచిన సర్వదానందదాయకులు, కీర్తికరులు, లోకోద్ధారకులగుదురు.

పండితప్రకాండుల యంతరంగమందే భావరూపమై, దాచిన లోభిధనమువలె, గంభీరముగనుండు నే పరమార్థమైనను లోకమునకు హితకారి కాదని నా నమ్మకము. రోగగ్రస్తుని సమీపమున వివిధరకముల పిండివంటలు ఫలహారాదులున్నను తినయోగ్యముకానట్లు, న్యూనాధికులెన్ను యవిద్యాభిమానరోగమున్న వివిధార్థపదార్థరహస్యధర్మరూపిణియగు గీతాతత్త్వము జీర్ణించుకోసాధ్యముకాదు. సకలప్రాణులకు సూర్యప్రకాశమవసరమే. సూర్యుడును పక్షిపాతికాడు. గీతాధర్మము, గీతాజ్ఞానము, గీతాకర్మము, గీతామర్మము, గీతాగ్రంథమందరకవసరమే. గీతాచార్యుడు గీతాగ్రంథమునకు పక్షిపాతము సాంప్రదాయకుల భావమువలె లేదు. నానావిధమానవులకందఱకు నందుబాటుగల్గించుటే పురుషార్థము, పరమధర్మము, శ్రేష్ఠముకూడ. తల్లి తన స్తనములందలి పాలను కసికందులకు నుపయోగించుటయందు ఒకవేళ జన్మించకమునుపే శిశువులకయ్యే తన స్తనముల భగవంతుడుచిన పాల రహస్యముగనున్న పిల్లలకు కాదని తల్లి చెప్పగలదా? అవి బిడ్డలకేనని తనకుగాదని తల్లిపిల్లకే నుపయోగించి స్వతంత్రులను జేయుచుండుట లోకమెఱుగదా? లేక పక్షిపాతముజేసి పిల్లలకు తన స్తనముల బాల నీయనిచో గలిగే రోగబాధ తానే యనుభవించుటము. పిల్లలనోట దుమ్ముకొట్టిన పాపము. పైగా నవకీర్తి. సరిజనులలో తలయెత్తి తిరుగగలదా? భగవద్గీతా పరిగ్రహమున నంతయర్థమే

వాటిల్లదా! భగవంతుడే జగత్తునకు తల్లిదండ్రులు గురువై వము తోడు
 నీడ. ఆయన స్వరూపమును తెలిసినకాని మానవులకు శాంతిలేదు.
 ఆయనగానే లోకమునకొసంగిన ఆయన దివ్యసందేశవాక్కుల, ధర్మ
 రహస్యముల వినకూడదనిగాని, చదువకూడదనిగాని యనుటలో
 స్వారస్యములేదు. పాశశాలనిర్మాణము బాలబాలికలచదువునకేగా! మాన
 వత్వము భగవంతుని గనుగొనుటకేవచ్చినది. ఆ జ్ఞానవిజ్ఞానసత్త్వరూపు
 డగు పరమాత్మయొక్క వ్యక్తరూపములే ఈ నానాకారములుగలవి.
 ప్రకార(జాతి) భేదముకాదు. పరిమాణ (తరతమత్వ)భేదమే. మన కాళ్ల
 క్రింద ప్రాకు ట్టుద్రకీటకములకును, లోకమున నుద్భవింపగల మహోన్నత
 మేధాసంపన్నునికీని గలదికూడ జాతిభేదముకాదు; తరతమత్వభేదమేనని
 స్వామి వివేకానంద చాటించెను.

మానవులు గీతాతత్వరహస్యములను తెలిసికొనియే తీరవలె.
 జన్మసార్థకము మఱిదేనివలన గాదు. మానవుల కర్తవ్యమిదియే. “ఏకం
 సద్విప్రా బహుధా వదంతి” మహాత్ములనేకులు బహుమార్గముల గీతకు
 వ్యాఖ్యానము లొనర్చినను రాసురాసు ప్రతిమానవునియొక్క హృద
 యము నా స్వవిషయము, నా స్వధర్మకర్తవ్యవిష్టయేగదా గీతావినార
 మని తెలియవలెను. ఖురాక, బైబిలువంటి మతగ్రంథము లెన్నియో
 యుంటున్నవి. ఆ గ్రంథములందెంత యభిమానము నా మతగ్రంథరహస్య
 ముల నా మతస్థులు సమానాదరణాతిశయముల గ్రహించుట లోకమెఱు
 గదా! మఱియు గీతయందట్టి యభిమానమేల నుంచరో శోచనీయము.
 ఎవరో వచించిన దురభిమానగ్రంథములను ద్రవ్యనష్టము, మనోదుర్బలత్వ
 ము, భేదశాసనముల గలిగించువానిని, పేరాశలు, చనిపోయినమీదట
 గలుగునో కలుగవో తెలియరాని ఫలితాల జూపించి, చిత్తకలక యశాంత
 వంతము గల్గించువానిని నేల వదలకూడదు? గుహ్యము, గుహ్యతరము,
 గుహ్యతమమని భగవంతుడు వచించుటలోని రహస్యమేమో భగ
 వంతునివలన నర్జునుడెఱిగినట్లు మహాత్ములవలన తెలియవలెనని తోచెడిని.
 అయిన నూహితీతమైన గీతార్థము గుహ్యమన శరీరముననున్న నేనే.
 గుహ్యతరమన బ్రహ్మాండమునున్న పరమాత్మను. గుహ్యతమమన పిండాండ
 బ్రహ్మాండములగల జీవభరమాత్మ లొక్కటియను త్వంపద తత్త్వముల

నిర్ణయార్థము. ఇది ఒక రహస్యము. కర్మ, ఉపాసన లేక భక్తి, జ్ఞానమును మూడిటి నిర్ణయము పడునెనిమిది యాధ్యాయముల మూలములను భాగించి మూడురహస్యార్థముల అనగా త్వంపద తత్పద యసిపదముల నిర్ణయముని యానందగిరి మొదలైన మహాత్ముల యాశయాను.

మదర్థము, మత్కర్మకృత్, మత్పరమమనే రహస్యములుగూడ నింతే. గీతాప్రచారమవసరమని భగవంతుడే వచించెను. న్యూనాధికతల ధర్మగ్లానియైన లోకమునకు తన యమూల్యసందేశమే గీత. ఇది యవకాశమును పురస్కరించుకొని, ముక్తసరిగ దిగంతవ్యాపకము గీతాప్రచార మొనర్పవలెను. అన్యశాస్త్రములకందమా - వానిని చదువ భాషనేర్పవలె; సంశయనివారణకు నన్యుల నేవించవలె. అట్టి వ్యవస్థ గీతను సత్యాలగి పోవునుకదా! బైబిలు ఖురానువంటి ఇతర సాంప్రదాయక గ్రంథముల త్వంపద తత్పదముల శోధన యన తానెవరు, పరమాత్మ యెవరను విషయము గనుపడదు. మానవుల స్వరూప స్వధర్మ స్వభావ స్వకర్మలకు ప్రతిబంధకమగు మోహమును మొదలంట కూకటివేళ్లతో సహా పెకలించి వేసి, నిత్యనిరతిశయానందమగు స్వరూపసాక్షాత్కార మొనర్చు ప్రత్యక్ష ప్రమాణపూర్ణగ్రంథము గీత. గీతకు గీతయే సాటి “న భూతో న భవిష్యతి” విధిముఖ నిషేధముఖ ప్రత్యయాల కందని యాత్మస్వరూప తటస్థ లక్షణముల పురుషార్థప్రయోజనమే గీత.

ఒక దేశమునకు, నొక ప్రదేశమునకు, నొక వర్ణమునకు, నొక మతమునకు, నొక యాశ్రమమునకు, నొక కాలమునకు స్త్రీలు, పురుషులు, వృద్ధులు, బాలురు, బాలికల కని నిర్దేశ్యము గీతయందు గలరాదు. ఏ ప్రాంత్యపువారి భాషయందు బుట్టలేదు. దైవభాషయగు సంస్కృతము నందే మధ్యవించినది. సంస్కృతభాషను నేర్చిగాని లేక తమ తమ మాతృభాషలలోనికి ననువదించ జేసుకొనిగాని గీతాతత్వార్థము గ్రహించవచ్చును. సృష్ట్యాదియందే సూర్యునకు గీత జెప్పబడెను. ఏ నాడో యెక్కడ నుండెనో యనిగాని, కొంతకాలము నాచరణలో లేదనికాని చెప్ప వీలులేదు. సంస్కృతభాష నందఱెఱుగక దానిపొంతకు బోకపోయిన దోషము మానవులదేకాని, గీతాపుస్తకము గీతాధర్మము నొకప్పుడు లేదనికాదు. మనకు భాషలేదు, మాటియు నెమకలేదు. గీతా తత్వశాస్త్రము, యోగశాస్త్రము,

అనువాదశాస్త్రము, స్మారకశాస్త్రము, మానవాళయప్రదశాస్త్రము
యను పేర్లతో నెన్నడును విరాజిల్లుచున్నది.

భనరంగ దుఃఖనివారణమునకు నేకైకసిద్ధరసాయనమును గీతను
జన్మమెత్తిన ప్రతిమానవుడు చదివి జీవితసాగ్రామమున సతమతమై సమసి
పరమగతిదూరులై జ్ఞానభ్రష్టులుగాక కర్తవ్యమును దెలిసి సిద్ధిని బొందుట
లెస్స. ఏడువందల శ్లోకములున్నవి. మహామంత్రములు, వీనియందే నష్టా
క్షరీ, ఏకాక్షరీ, సప్తాక్షరీ మంత్రములు విరాజిల్లుచున్నవి. సుప్రసిద్ధమై
ఋషిన్యాస, తరన్యాస, అంగన్యాస యుక్తములై యున్నవి. ప్రస్థానము
లందు సగ్రన్థాన ములొకరించినది. గీతను గుఱించి త్రాసిన వ్యాఖ్యానముల
మించి నేనే కొత్త ప్రతిపాదన వ్యాఖ్యానముచేసి, వేరు ప్రతిష్ఠల నొందవలె
నని నా యాశయముకాదు. నా యంతరాత్మయగు పరమాత్మ యెంత
కాలమునుండియో నన్నెవ్వర్యమునునకు బ్రోపించుచుండ నా కర్తవ్య
మిదియే యని “బహుజన హితాయ” జనసామాన్యము సుఖివుగా తెలి
యుటకొరకే నా యద్యమము; మఱిమికాదు. ఏకునుండి 10, 12, 20,
100, 120 నెంబరు నూలు నెవరెవరి ప్రజ్ఞను చేత మెలకువ తీసెదరు; లోక
మునకు వ్యాపక మొనరింతురు. ఒక చెలమయందు నీరుచల్లి యెండలు
గొనిపోవుచున్నను, నీరు కొరతలేక యథాజీతినుండుటలేదా? గీతా చెలమ
వంటిది, ఏకువంటిది. ఎవరెవరి శక్తి సామర్థ్యముల నర్థముల ప్రతిపాదించు
చున్నను చలమ యేకువలె వ్యాపకమగుచున్నది.

గీతాచార్యుని సేవయే సాక్షాద్గీతాపచారము. కాలముతో,
వ్యక్తులతో, సమాజములతో, దేశములతో గొన్ని ధర్మములు వృద్ధి
నొందును. అదే ధర్మము లొకప్పుడు కాలగర్భమున వ్యక్తులు సమాజ
ములతో సహా గలిసిపోవుచుండును. క్రొత్తధర్మము లవసరమగుచుండును.
గీతాధర్మము మాత్ర మట్టిదికాదు. భూతకాలమునకు నప్పటిమానవులకు,
వర్తమానకాలపు మానవులకు కాలమునకు, భావికాలమునకు నూతన
మైనదిగానేయుండును. అందుకే భగవద్గీత యనిపించుకున్నది. సనాతన
ధర్మమే గీత. మచ్చునకు నేదియేని నొక శ్లోకము దీసికొని దాని కర్థము
నీ రోజు చేసితిమా, అదే శ్లోకము రేపు మఱొక అర్థమును స్ఫురింప
జేయును. నిజముగా భగవంతుండు కన్నులకు గనిపించలేదనువారు, ఏవిధ

ముననొ మత సాంఘికధర్మము ననుసరించి స్మరణాదుల జేయువారు, భగవంతుడే లేడనువారు గీతం నాద్యంతము చదివి తాత్పర్యము గ్రహించితే చాలు; తమ నాస్తిత్వమునకు స్పష్టి చెప్పించగలదు. తానే లేననువాడు తనకు తలిదండ్రులే లేక వచ్చితి ననగలడా? ఎందైన నుందురా? నుండరు. తన తండ్రికి బదులు తాను, తన తండ్రి వస్తూరితోటి వ్రాతలు కాదనునా? కాదనలేదు. అదేనిధము భగవంతుని సగుణరూపమే వ్యక్తమగు విశ్వము. ఇదే శబలితబ్రహ్మము. తన సరావాణియే శబ్దబ్రహ్మమగు గీత. ఈ విషయమునే గీత మాటిమాటికి చెప్పుచున్నది.

పాశ్చాత్యదేశపు తత్వవేత్త డాక్టరు మ్యాక్సుముల్లర్ తన మరణ సమయమున, హే భగవాన్! తిరిగి నేను బుట్టవలసివస్తే నన్ను భారతదేశమున బుట్టించుమని ప్రాణముల వదలెనందురు. ఎందుకు నాలాగుదలంచెను? జర్మనుదేశమునకంటె ఇహభోగములు, యంత్రతంత్రములు, మహత్తరవిషయములు భారతదేశమున గలవనియా? సాంప్రదాయకమతములతో, పక్షపాతములతో, ధర్మమును పేర నధర్మముతో, దోపిడి విధానముతో సత్యధూరమై సచ్చి నియంతలకన్న మిన్నలై, స్వార్థముతో రాక్షసులా! పైతానులా! పై శాచికములా! గ్రహములా! యని తెలియరాని జాతి, మత కక్షదారుల గుత్తభూమియగు భారతమున తాను గుత్తదారుడ నగుదుననియా? కోట్లకొలది మాతృదేవతలగు స్త్రీలకు, పురుషులకు స్వతంత్రత, స్వేచ్ఛ సమానస్థితిలేక పరదేశస్థుల పాలైన పరిభవ మానవులవలె కావలెననియా? రోగములు లేకనే, శిక్షలు జెప్పకనే, దేశములెల్ల నడపకనే, సోదరమాత్సర్యమున నుట్టికి స్వర్గానికి నెక్కక పతిలేని సతివలె, వెలుగులేని చీకటివలె సమానాదరణ సర్వహక్కులు లేకయున్న దుర్బలమానవులవలె తానుగదుననియా? కాదు కాదు. మతేమన, ఆర్షగ్రంథములు, అతీంద్రియజ్ఞానులగు మహర్షులుండినది. భగవదవతారములకు నగ్రస్థానమైనది. ఆత్మానుభూతి గల్గించు నుపనిషద్విభవసారమై భగవంతుని ముఖారవిందమునుండి జనించిన సుదర్శనముగు గీతాశాస్త్రము లేదా అధ్యాత్మవిద్యాశాస్త్రము లేదా విజ్ఞానశాస్త్రమునకు నివాస స్థానము ప్రస్థానము లనేకములు గలిగియుండు దేశమగుట నా ప్రస్థానముల నాత్మానుభూతి తనివీడిర నొందవలెనని గోరనేకాని ముతొందుకుగాదు.

స్వామి వివేకానంద యొక్కప్పుడు 'నా దేశమున నొక కుక్కయైన పస్తుపడి యున్నంతవఱకు దాని కాహార మిడి రక్షించుటయే నా పరమధర్మము. ఇదియే నా మతము. తద్బిన్నమంతయు నధర్మము, కృత్రిమధర్మము. సమస్తజీవరూపుడగు నద్వితీయుని విశేషము నాయార్త నారాయణుని సమస్తదేశీయుల కెల్ల బీదయగు నా భారతనారాయణుని నా యిష్టదేవత నర్పించుటకై నెన్ని జన్మములైన నెత్తెదనుగాక! ఎన్నివేల బాధలైన ననుభవించునుగాక!' అని కలగని యదేవిధమున యన్నదాన, విద్యాదాన, జ్ఞానదానముల నేడఖండదేశసేవ లేదా ప్రపంచసేవ రామకృష్ణ మతము యిత్యాది సమాజముల స్థాపించిన దేశభక్తాగ్రగణ్యుడు, విశ్వమానవ ప్రేమపూరితుడుగాడా! తదుపరి భారతదేశము జాతి మత కక్షలతో సాంప్రదాయ పక్షపాత పిపాసులతో పరదేశస్థులకు బానిసయై పరదేశస్థుల పాదాక్రాంతమైనదాని నిష్కామయోగి, సత్యాహింసాయుధములధారి, విశ్వవైతాళికుడగు మహాత్మాగాంధీజీ దేశస్వాతంత్ర్యమును, భారతీయుల బంధవిమోచన మొనరింపడా. ప్రతిభారతీయుడు ప్రస్థానముల నగ్రగణ్యమగు గీతాశాస్త్రమును చదివి, చదివించి నందఱ జ్ఞానవిజ్ఞానులనుగా నొనర్చి భగవద్వ్రాప్తి నొందుటకు దగు సాధనముల గీతాసమాజముల దేశమెల్లెడల నునిచి, పాఠశాలలయందుగూడ పఠిత్రాగంధముగానుంచి, యంధవిశ్వాసములు, నయోమయస్థితుల నమాయక దేశముగాజేయక, నద్వితీయ పరమేశ్వర సగుణవ్యక్తరూపములే మాయీ భారత నాగరిక యనాగరికమున వెలయు మాతృదేవి సంతానము. ఈ సోదర సోదరీ మణుల సమానజ్ఞానవిజ్ఞానముల నశేష సేవజేయుటకై నెన్ని కష్టముల, నెన్ని జన్మములైన నెత్తగలమను ధీమంతులదే గీతాసేవ, గీతామాత.

స్వేచ్ఛయు, స్వతంత్ర్యము, నిరతిశయానందము గోరు ప్రతిజీవులలో తత్రాప్తిప్రదగణ్యధన్యులు మానవులు. ఆ మానవులయందు భారతీయులు ప్రథములు. సుదర్శనాయుధుడగు హరి జన్మదేశము భారతీయము. "దృశ్యతే అనేన ఇతి దర్శనమ్" మెల్లజూడక దేని దర్శించిన (తన) దర్శనముగను. సత్యమును దర్శించుటకు సుదర్శనమ్. అవిద్యా మెల్లచూపు జూడ తొలగినంతనె 'సు' చక్కనిజ్ఞానము, దాన దర్శనము గాగలది తన స్వరూపము. ఎముకల గోడలు, మాంసపుమట్టి, తోలుతిత్తి, యాకార

ముగా గనిపించి చచ్చిపోవు దేహముకాదు తనరూపుయని స్వగూఢప్రతి బంధకమగు మోహనివృత్తి యొనరించి జగద్గురు శ్రీశృష్టసరమాత్మ తన పూర్ణావతారము నభేదమున దర్శింపుడనెను. బుద్ధుడు నీతి నియమముల గనుడనెను. జినుడు త్యాగమున గనుడనెను. శంకరుడు జ్ఞానమున గను డనెను. రామానుజుడు భక్తి గనుమనెను. మధ్వుడు కర్మ గనుడనె. స్వామి వివేకానంద జ్ఞాన విజ్ఞాన క్రియల గనుమనెను. రామార్థ తన్నుగా జూడుమనెను. బాలగంగాధరతిలక్ శాస్త్రప్రహేత నిష్కామసర్వమున గను డనెను. మలయానన్వామి భక్తిజ్ఞాన కర్మల గనుడనెను.

ఎందఱెన్ని విధముల జెప్పినను దృష్టిదోషముతో, స్వార్థముతో, దేశోపద్రవము, ఆత్మోపద్రవము గల్గించుకొని జేయునదిలేక హాస్యాస్పద జీవితముతో ప్రజాసామాన్యము విపరీతవృష్టిగలిగి మానవత్వాన్నే గోలు పోవుచుండ రక్షించుటకై గీతానుధారనము బర్హింప జేసుటన్న మహాత్మా గాంధీజీ నిస్వార్థప్రేమతో దేశోద్ధరణ, నాత్మోద్ధరణల నొనర్చు, భావ క్రియలు రెండవసరములు యప్పుడే భూలోకము స్వర్గము కాగలదనెను.

ఆమాతృదేవియగు గీతా జ్ఞాన భక్తి కర్మయుత స్తన్యామృతపాన మొనరించి, విశ్వము హరిమయము, హరి విశ్వమయము “భూతాని విష్ణు ర్భువనాని విష్ణుః” అను ప్రమాణమును అన్వర్థకపటచి త్రికరణముల గీతా ధర్మ మక్షరశః తు చ తప్పకుండ నాచారవ్రతుడై, పాదచారియై ప్రచ్ఛన్న శుకునివలె భారతావని సేవజేయు నాచార్య వినోభాజీవంటి మహర్షుల గన్న భారతాంబా! పరదేశీయులనుండి నీ బంధవిముక్తియైనది కాని నీ బిడ్డల భేదదృష్టి తొలగి సమానదృష్టి గలిగినకదా నీ కతులితామోదము, మాకు సంసారబంధవిముక్తియగును? స్వతంత్రులై సకలసంపద లలరారిన న్యూనాధికత లున్నంతవఱకు దేశక్షేమము, నాత్మక్షేమము లేదనునది ప్రతిఒక్కరు తెలియవలెను. మానవులెందున్నను సమానులే, ఈశ్వరాను గ్రహులే, ఈశ్వరస్వరూపులే, మనుసంతతులే; వేఱుకాదు.

ఇక నాంధ్రదేశమందమా! కావ్యగంధములతో, నాటక వ్యాకరణ సంగీత చిత్రలేఖన పరిహాసక నాట్యవినోదజనులతో, ప్రాంత్యప్రాంత్యముల కొక్కప్రభువై, తమలో తాము బద్ధవై రులై, తమతో తమ ప్రజలను మోహింపగూడదు లొనరించినట్లు చరిత్ర చాటుచున్నది. మానవకల్యాణ

కరమగు దుఃఖనివృత్తి యానందప్రాప్తికి హేతువులగు దర్శనోపనిషద్గీతల ప్రాధాన్య మాంధ్రమున ప్రచారమున్నట్లులేదు. ప్రాచీనముగు మత సంస్థారముగాని, ఏతత్సంబంధముగు సారస్వతముగాని లేదు. అదేగాక యిందే బుట్టి నిచటనే నిలిచి ధర్మప్రచార మొనర్చిన యాచార్యపరంపర లేను. మచ్చునకు చూడుడి. కేరళమునకు శంకరుడు, అరవలకు నాయనారు, లాభాస్వరులు రామానుజు లీతీరు ప్రతిప్రాంత్యమునకు గలరు. సంస్కృత భాష చాల తక్కువ. శుద్ధాద్వైతకర్తయగు వల్లభుడు, ద్వైతాద్వైతకర్తయగు నింబారుడు జన్మతః ఆంధ్రులేయైనను, వారి ప్రచారమంతా నుత్తరదేశముననే జరిగినది. ఇంతకు నాయాకారణాలవలన నాంధ్రులకు జెప్పకోదగినంత దర్శన శాస్త్రోపనిష ద్వాఙ్మయముగాని, మతసంబంధముగు రచనలుగాని, ధర్మప్రబోధములుగాని లేవు. ప్రస్తుతనాంధ్రులు విమర్శించిన తెలియగలరు.

ఈ కొఱతను యనగా మాతృదేవళగు స్త్రీలకు, ప్రతియొక్క పురుషసోదరునకు సంస్కృతమును, దానికి దగిన బ్రహ్మచర్యవ్రత నిష్ఠానుకూలసాధనలు, విరక్తిజనులకు వైరాగ్య జ్ఞాన కర్మ భక్తి సాధనలు మోక్షమునకు సోపానములుగ క్రమశిక్ష నొనరింపజేయుచు, నాబాలగోపాలము దైవమంటే, సత్యము ధర్మములంటే, మోక్షమంటే, మానవత్వమంటే, పునర్జన్మమంటే, జీవుడంటే, ప్రపంచమంటే, జననమరణములంటే, సంసారమంటే, గృహస్థ వానప్రస్థ సన్న్యాసములంటే, మానవుల కర్తవ్య మేమిటి యనే తెలుపుటకు మానవప్రతికను, వేదపాఠశాలను, సంవత్సరమున కొక తూరి నొక్కొక జిల్లా లేదా ప్రాంత్యముల సనాతనవేదాంతజ్ఞానసభయను దానివలన నలుమూలలనుండివచ్చిన జన సామాన్యమునకు నన్నీదకముల దృష్టి యొనరించుచు, భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్య భ్యాన కర్మ యోగ రహస్యముల నెఱింగిన మహాత్ముల ననేకుల నాహ్వానించి వారి ద్వారా నుపన్యాసంబుల ప్రతివారి హృదయకుహరమున పవిత్రధర్మబ్రహ్మబీజముల విత్తింపించుచు మానవసేవయే మాధవసేవయను రీతి గీతయంటే నేలపైన గీయు గీతయా? లేక పలకపైన గీయు గీతయా? అని యెంచు నాంధ్రులకు భగవద్గీతా రహస్యమును వారి వారి హృదయఫలకముల హత్తింపజేసి, హస్తములయందు గీతనుబట్టి చదువను. ప్రోత్సహించి, పదమూడు పత్సర

ములు తప మొనరించి, నైష్ఠికబ్రహ్మచర్యమున తన తపఃఫలము తన శ్రేయస్సు తోడిమానవులకేనని జన్మతః కేరళమైనను నాంధ్రమున వేద వ్యాసాశ్రమమనువేర నొక యాశ్రమము స్థాపించి, కన్యాగురుకుల పాఠశాల, బ్రహ్మవిద్యా పాఠశాల నునిచి, విధివిరామములేకుండ నపర వ్యాసులవలె నాంధ్రమాత బిడ్డల కపారసేవజేయు మహర్షి మలయాళస్వామి నెఱుగనివారు ఆసేతు హిమాచలమధ్య భారతమున లేరు. వారి సేవ యమోఘమగుట నాంధ్రులు నిద్రనుండి మేల్కొనినట్లు మేల్కొని చైతన్యవంతులై విజ్ఞాన జ్ఞాన విద్యాదుల సమానసోదర సోదరీమణులై నిప్పు డిప్పుడు దిశల కలయజూచుచున్నారు. ఒక్క యాంధ్రదేశమేకాదు, సమస్తభారతావనియే కాదు, మానవ మనుగడున్నచోట నెల్ల గీతా ప్రచార మవసరము. ప్రతిదేశమువారి మాతృభాషలోనుంటే నియ్యది స్వకపోలకత్పితమనవచ్చు. నేర్చుకుంటేగాని గ్రహింపరాని దైవభాష యందు గీతయుండుటచే స్వతస్సిద్ధముగ భగవంతుడు చెప్పినదియే; మానవ ప్రోక్తముకాదు. ఏ మతస్థులైనను, నేభాషాపరులైనను తమ తమ భాషల లోనికి ననువదించుకొని భగవత్ప్రాప్తి బొందుటకు గీతాపారాయణము తాత్పర్యముల నెఱిగి యనుభవ మొనర్చుకొనవలెను. ఆస్తిపాస్తులలో గాని మఱి రాజకీయమునగాని కాలానుగుణ్యముగ నీకు నాకు యనే యాతురతతో నీవు ముందా, నేను ముందా యనిగాని విషరీతదృష్టి గలుగ వచ్చు. ఈ గీత భగవంతుని వాణి. విశ్వమయునిలోనివే కాలములు, దేశములు. జీవులు భగవద్గీతవంటి పరమప్రమాణ శ్రేయస్కరమైనది మఱొకటిలేదు. మానవుల స్వరూపస్వధర్మమును, స్వభావమును, స్వకర్మ యనే నీ నాలుగు లక్షణముల సాధనముల సిద్ధావస్థ నొంద సులభముగ తెలిసి భవభీతిబాపు మహోపకారి "తచ్చింతనం తత్కథనమ్" అన్నట్లు గీతాచింతన, గీతాకథన మన్యోన్యముగు తత్త్వబోధనము తదేకత్వమే నిరంతరము చేయవలెను. ఫలము అభేదమును, అద్వైతానందము స్వతస్సిద్ధమని నిర్వచనము.

అసమానమైన మానవత్వము లభించటమే నొక భాగ్యము. సదరు మానవత్వము యే దేశములనో, ఏ కాలములనోగాక, నేకాలములనైన గూసియూఖండమున, భారతదేశమున జన్మించటము మఱియొక యదృ

44
LEA 17

ప్రము. ప్రాచీన అతీంద్రియజ్ఞానులగు ఋషిగోత్రీయలై, వారి యానాటి
యాశీర్వాదబల మెల్లప్పుడు కలిసివచ్చుట మిగుల భాగ్యము. భగవదవ
తారములకు నెలవై బ్రహ్మర్షి, దేవర్షి, రాజర్షి, మహర్షి, ఋషి, యతి,
మాని, పరమహంసాది మహాత్ములుదయించి, నివసించిన పరమగమ్యము.
సత్యాహింస, తపోవిద్యా త్యాగప్రేమ బ్రహ్మచర్య మార్జవ క్షమాస్త్రీ
క్యాది ధర్మరక్షిత పూరుషాకార దీక్షితదత్తులగు సుదారమహాశయుల జన్మ
భూమి. వేదాంత సాహిత్య రసపోషణమునకు నాటవట్టు. బుద్ధ, జీన, శంకర,
రామానుజ, మధ్వ, రామకృష్ణ, వివేకానంద, రామతీర్థ, బాలగంగాధర
తిలక్, మహాత్మాగాంధీ, రమణ, యరవింద, మలయాళ మహర్షి ప్రభృ
తుల పీఠస్థలము. కృష్ణార్జున సంవాదరూపంబగు వేదసార వేదాంత రహస్య
ధర్మ ప్రతిష్ఠిత సకలమత సామరస్య సార్వభౌమత్వ త్రిలోకారాధ్య పూజ్య
గీతాభ్యుదయ కురుక్షేత్రస్థ సావనశరణి స్వాతంత్ర్యప్రియుల కాదర్శనీయ
పవిత్రయాత్రాస్థలము, నిరుపమానమగు నీ దేశముననుండుట యత్యంత
పురాకృత సుకృతము, నిరుపాధికమును శాశ్వతనిరతిశయానంద పరబ్రహ్మము
నొందుటకై సాధన మొనర్పక యుపేక్షించు జీవితము నిర్లభకము.
సూర్యుడు వెలుగు, చంద్రుడు ఓషధీతతుల వర్ధిలజేయ, మానవులు జీవింప,
సకల సస్య ఫల తరు నదీయుతములు జీవనదాయకములుగా వేదశాస్త్రా
దులు యాశయసిద్ధికి మడుంగులొత్తి సాదరమున సుఖమార్గముల జూపు
చుండ సుసంకల్పంబులు వందిమాగధులై పరివేష్టించ నున్నానోన్నత నొందక
తాపత్రయ నీషణత్రయముల జిక్కుపడి తేరవుగానని మానవులవలె నుండ
తగదు. మానవులన యచేతనములగు కాష్ఠపు బొమ్మలు, రాతివిగ్రహ
ములు, మానసపిండములుగాదు. చైతన్యస్వరూపులు, ప్రకృతినిధానులు,
నిత్యముక్తాత్ములు. ప్రతిమానవునియందు దేవత్వము, పూర్ణత్వము స్వత
స్సిద్ధముగనే గలదు. తత్త్వకటనమే మతము, ధర్మము, విద్య యనె స్వామి
వివేకానంద.

జ్ఞానేంద్రియ పంచకము, వానికి విషయములగు శబ్ద స్పర్శ రూప రస
గంధాభాసకత్వమే ప్రపంచము. ఇట్టి ప్రపంచమున పురుషుడుగానో, స్త్రీ
గానో యుండి కర్మేంద్రియముల క్రియల నాచరించుచు, సంతరేంద్రియ
ముల, నీషణత్రయముల ననుభవింప సంకల్పవాసనా వ్యాకోచ మోషా

తులై, యాత్మజ్ఞానదూరులగుట, వారికంటే కనబడటము, అంటే యుండటము. జడచేతనములు విశ్రమములై స్థూలసూక్ష్మముల గమనింపరాక యున్న చేతనము గ్రహింప యజ్ఞానులకు సాధ్యమా? పరమార్థ జ్యోతిని ప్రకాశింపజేయుటకు చకుముకినుండి, కాష్ఠమునుండి రాపిడిచే నగ్నిని బుట్టింప నది ప్రజ్వలితమై ప్రయోజనమగురీతి సాధనల మూలమున అనగా శ్రవణ మనన నిధి ధ్యానములనే రాపిడి నిరంతరము గల్గింపవలెను. “యావ ద్విజ్ఞానసామీప్యం తావచ్ఛ్రేష్ఠ్యం వివర్ధతే” ఎంతెంత విజ్ఞానసామీప్య మగునో, అంతంత శ్రేష్ఠత్వము వృద్ధిపొందును. జ్ఞానులగు శ్రేష్ఠపురుషుల నిత్యజీవితమేది? అజ్ఞానులగు పామరమానవుల నిత్యజీవితమేది? గమనించితిమా! అల్పములగు నింద్రియసుఖములే పరమార్థము, చరితార్థమని, శాశ్వతము, సర్వానర్థవిలక్షణము, నిత్యస్వతస్సిద్ధము, సహజానందము వెలుంగక సుఖకలల దిబ్బమీద లేక పీనుగు పెంటల లేక స్మశానముల బండి స్వర్గకలలుగను కుక్కలవలె గనుచు, భోగసుడుల దిరుగుచు, స్వాల్స్థుల కెరటముల మునుగుచు, నాశాప్రవాహవేగమున కొట్టుకొనిపోయి తుదకు నంతు పొంతు తెలియ సాధ్యముగాని, త్రాగరాని యుప్పు సంద్ర సమముగు సంసారజలధి మునుగుచు, తేలుచు కళలులేని చంద్రునిభాతి, రాహుగ్రస్త సూర్యునివలె, వలబడ్డేమృగము భంగి, చంద్రునిగానని చకోరములవలె నిర్వీర్యులై యుండుటయే సాబగా? ఒకచోట పోయినవస్తువొకచోట వెదుక లభించునా? చీకటిలో కనిపింపని వస్తువును వెలుగున్న చోట వెతకట మెట్లు? చీకటిని బోగొట్టితేగాని వస్తువు కనిపింపదు. వస్తువు లభించినగాని తృప్తిలేదు. తృప్తి లేదా సుఖము లేక శాంతముండదు. లేక పోతే మానె యనుకుంటే చింతాశాంతి దుఃఖములు తొలగవుగా? చింతించితే చీకటి తొలగదు, వెలుచితే కరుణించి కదలదు, బెదరించితే పారి పోదు, పిలిచితే పలుకదు, మఱచితే నున్న దున్నట్లుండును, వేసరి వదలితే పతనమే, విడిచితే విడువదు, రాళ్లమోదినా, గుదిపెల గొట్టినా, చేతుల జుఱచినా, అస్త్రముల ఛేదించినా, తుపాకుల గాల్చినా, కలహ మొనర్ప బోయిన, విసరిపారవేయబోయిన, దేనిలోనికై నజొనిపిన, గాక మంత్రము, జఘము, తపము, వ్రతము, కట్టు, వాకట్టుల, ఆజ్ఞల, శాపములు వెట్టిన ఒకవేళ తానే షారిపోయిన తొలగదు. ఈ పనులన్నియు వెట్టి, పిచ్చి,

యున్నత్ర, చేష్టలుగా నుండును. ఇట్టి చాండ్రేంద్రులు తోడైన జాలిగా మొరబెట్టుకొన్న సయోదేవతల ప్రాప్తిఁబడ, నెట్టి యుర్చున లొనర్చిన, ఏ దేశముల కేగిన తొలగదు. చేవలచేసాడు కాము తొలగించుకోలేకుంటే యితరుల కెట్లు సహాయ మొనర్తురు?

తనమీదబడ్డ దోమగు తొలగించుకోలేక యెదుటివానిమీదబడ్డ యేనుగు నెత్తబోవుటవంటిది. చతుష్టస్పికళల, చతుర్దశవిద్యల, మతభేదముల, విద్యాగౌరవముల, సత్తిష్ఠాశ్చర్యముల, న్యాపృస్తుతుల, పరతిరస్కారముల తలపడినవట్టు వీడదు. అనంతర తొలగిపోదు. అన్యులెవ్వరు బంపినదికాదు. అంగడిలో నుండునదొకటి యడగట మొకటి, వుండే దొకటి చెప్పేదొకటి, చేయునదొకటి లభించునదొకటి, తలపాకటి ఫల మొకటి, వ్యాధి యొకటి మందొకటి, పుంకొకచోట మందొకచోట, ప్రయాణమొకటి చేరునది యొకస్థలము, ముత్తించేదొకటి మనలోనుండునదొకటి, చెప్పేదొకటి వినేది యొకటి, చెవిటిలివ్వడు గ్రుడ్డిగురువు, మాచకమ్మ నపుంసకుని సంతానమువలె నస్తవ్యస్తముగు నీవ్యవహార మెట్లనర్థకమో చీకటి నివారణోపాయములుగాఁడ నిర్ధకములేను. ఏమి జేసిన చీకటి తొలగును? దీపము వెలిగించితే చాలు వుండమన్న నుండదు, కనిపించమన్న గనిపింపదు. ఇక దాని దర్శనమే యుండదు. అసలువస్తువు గు పడింది, యశాంతి తొలగింది, మనస్సున కుదురు దొరికినది.

అనాదినుండి హృదయమున అజ్ఞానమును చీకటి తిష్ఠ వేసికొని యున్నది. భాగవతమున ప్రహ్లాదుడు అచ్చపు చీకటింబడి యని పద్యము జెప్పెను. ఆ యచ్చపు చీకటియే యజ్ఞానము. అచ్చమని యెందుకనెను? సూర్యుడు చంద్రాగ్నులతో చీకటి తొలగును. వానివలన నీ యజ్ఞాన చీకటి తొలగదు. అందుకై అచ్చపు చీకటి యనబడెను. గీతయందనేక చోట్ల నీ చీకటిని భగవంతుడు జ్ఞాపకము జేసియున్నాడు. అసలు అర్జునుని మోహమునకే యజ్ఞానమును చీకటియేకదా కారణము! ప్రతివారి హృదయమందలి చీకటి తమ తమ స్వరూపముల మఱపింపజేసి భీరువులుగా దీనులుగా జీవితభయము, జీవితాంతరభయము, జన్మమృత్యుభయము, లోకలోకాంతరవాసభయము, రాగద్వేషరోగలోభ న్యూనాధికభయము లనేకము గల్పించి దిక్కు పరదిక్కు దోపనీయక అడుగడ్డకును జూచుటయు.

జనన మరణ సుఖ దుఃఖ బంధములకు శృంఖలాబద్ధమైనదియై, విడువరాక మఱవరాక ప్రతిలేక మిథ్యారతు లయ్యేటట్లు జేయుచున్నది. సృష్టికి కారణము స్థితిలయకారణము కర్మయే. సూక్ష్మాతినూత్నమై వాసనారూపముగ మానవుల నాశ్రయించి వారి వారి గతులకు కారణముగుచున్నది. దీనినుండి జనసామాన్యమునకు నిష్కామకర్మయను సులభోపాయమును, జీవన విధానోపాయము జూపింపబడినది. విశ్వమును ప్రేమించటము, విపులతరా నిరాడంబరము, నిగమవినితారాధ్యచరిత్రము, భయంకర కష్ట నిష్ఠూర విడ్డూరముల మధ్య సుఖలీలలు, సహిష్ణుత, వర్ధిష్ణుత నిరుపాధిక వైరాగ్యము, అస్థలిత బ్రహ్మచర్యము, ధర్మపరాయణత, యథ్యాత్మ పూర్ణాపూర్వత, దివ్యజ్ఞాన సత్యసందర్శనల, స్వధర్మ స్వరక్ష స్వసందేశాల గీతాభగవతిని భగవంతుడు ప్రసాదించెను.

భగవానుని పంచాయుధములలో నిదియే పరమపవిత్రమగు మానవాశేయదాయకమగు సుదర్శనాయుధము. దర్శనమాత్రమున ఆజన్మ దుఃఖాస్పదమగు కర్మనిలయమగు బంధనిబద్ధము, దృష్టిదోషము, విషబీజము, విశ్వాసస్థదాయియగు నవిద్యామయ స్వరూపస్వధర్మమునకు ప్రతిబంధకమగు మోహనివృత్తియగును. మతీయు పావన హరిపాదగంగ బ్రహ్మద్భృందావనము, విజితనైమిశారణ్యము, భక్తసముజ్జ్వలయమున నిస్సార్థప్రేమ ప్రేపల్లె. నివృత్తహృదయప్రశాంతమధురభువనమోహన కృష్ణవాగ్వైభవసులలితసుఖరసవాహినీమురళీ ప్రసన్నరత్నాదక్షుద్వయ దోషరహిత భగవంతుని హృదయము. త్రిభువనోద్గీష సకల కళల సాహిత్యరస పోషణీమయ గీత. భక్తమౌదారము, జ్ఞానచింతామణి, పరిపాలిత నిష్కామ కామధేనువు గీత. చూడుడి! చదువుడి! చదివించుడి! ప్రబోధించుడి! ఆద్యంతముల నరయుడి! ఆర్షేయ దేశజన సేవితము. సకల మానవుల నిజహక్కు. శరణాగతుల దృక్కు, ప్రశోద్ధితముల రీతి వ్రాయబడినది. భగవంతుని నిజసేవ చుక్కావివంటిది, నన్ను నిమిత్త మొనరించి నా యంతరంగమునందుండి నన్ను ప్రేరేపించి లోకకల్యాణము నకు నీ కార్యమును పుస్తకాకృతిని ఆవిర్భవింపజేసి ప్రకాశింప జేసినవాడు భగవంతుడే. భగవానుడే పోషకుడు. కర్తయు, భర్తయు, పరిత్రాతయు నాతడే. మరణభీతి, పునర్జన్మభీతి, తిండిలేక మలమలమాడుచు నలమట

పడు జీవులవలె, భయవంతులై, యేమి చేయుటకు దోషక, తోచినట్లు నడచువారు కొందఱు, జీవించినంతవఱకు కామసుఖముల ననుభవించి పోదామనువారు కొందఱు, కామసుఖములకంటె వున్నతమైన శాశ్వత సుఖ మొకటిలేదు కాబోలు ననువారు, అధవా సుఖముండినను అట్టి ప్రాప్తికి తగిన జన్మము, అట్టివారి యిండ్ల బుట్టితేనేగాని లేకపోతే లభింప దేము నని నిరాశపడి వేడి నిట్టూర్పులు విడుచువారు కొందఱు, అధికారములు లేవని అదలించినై వ, దిగులుచేత దెసలు పరికించువారు, ఎవరెవరి ఏ కర్మకు నాలోకము, ఏ ధర్మమునకు నా ఫలము, ఏ వృత్తికి యిది తగును. నరకస్వర్గము లిట్టివి, పుణ్యపాపము లిట్టివి, ధర్మ మిట్టిది, అధర్మ మిట్టిదని యందులకు తగిన ప్రమాణముల జూపుచు, తామొనరించితే మాత్రమే పాపములేదని, తామొనరించునది ఇతరు లొనరించిన పాపమని ప్రతియొక సత్యమార్గమునకు అడ్డుతగులు, పాపభీతిలేని సోదరమానవులతో ఉదార హీనులైన సమానమానవసోదరు లదిగో దొంగలు పట్టుడన్న, దొంగల పట్ట జనినవారు దొంగల చేతిలోనివి దోచుకొని, దొంగలు పారిపోయిన నిజదొంగ తెవరు? ఈ సంగతి పోలీసులకు తెలియునుగాని యితరులకు తెలియదు. ఆ ప్రకారము తమ జీవితమే, తమ సుఖమే, తమ దిక్కే జూచు కొను స్వాత్మాభిమాన స్వార్థ కపట దంభాచార ప్రచారములతోడి మానవులనే దొంగల నారాయణు డెఱుగును. నరనారాయణదేవుడు మనుజు మాధవుడు పురుష పురుషోత్తముడు జనజనార్దనుడు స్త్రీ పురుష రూపంబుల భారతావని పురుషోత్తము డవతరించు భూమి. ఆర్ష సంతతి ప్రకాశించి పర్యటించిన పుణ్యస్థలము. వేదవేదాంగములున్న విశాల ధర్మస్థలమున తల్లిలేని బిడ్డవలె, త్రోవ తెలియని పాంథులవలె, తలుపులుమూయూ గృహస్థుల నిండ్ల తిరుగు నిరాశాభిక్షకులవలె, మగండ్లాన్ని సతుల జీవి

తమువలె, ఎండమాడు లతపుష్పములవలె, నమ్మించి గొంతుకోయువారి
వలె, రక్షింప దిక్కులేక నేడ్చువారివలె, వెతలుబడు మానవులందున్న
ఏ ప్రాంత్యముననున్న అందేగి భగవద్గీతాప్రచారము, గీతారహస్యము,
గీతాసందేశము, గీతాధర్మము, గీతామతము, గీతాజ్ఞానము, గీతాశయము,
గీతానుభూతి, గీతాప్రతిభ, గీతానేవ, గీతాభవరోగ నివారణైక దివ్య
రసాయనము, స్త్రీ పురుషులకు నాబాలగోపాలము కాలాకాలములనక
తెలుపవలసినది. అందఱు తెలియదగినది. అప్పుడు మానవులము మాన
వులము, మానవత్వము మాధవత్వమనే జ్ఞానము దృఢమగును. అప్పుడే
రామరాజ్యము. అప్పుడే నరకమును స్వర్గముగ మార్చుటము, భూలో
కమే వైకుంఠము లేక వసుధైక కుటుంబము, భవరోగ నివారణైక వైద్య
శాల, ఆనందక్రీడారంగము, బ్రహ్మవ్యక్తము, బహుముఖోద్దీపము, స్వస్తి
నిలయము గాగలదు.

ఓమ్ శక్ సత్

కాంతిః కాంతిః కాంతిః



వరాహపురాణోక్త శ్రీ గీతామాహా త్యము

[ప్ర॥ గీతామాహాత్యము మొందు జెప్పబడినది?

ఉ॥ వరాహపురాణమున.

[ప్ర॥ మాహాత్యముయొక్క వృద్ధేశ్వమేమి?

ఉ॥ నీ వడుగుట జేసి యనేకుల సంశయమునకు సమాధానము చెప్ప బడుచున్నది. ఈ విషయమున పెక్కుజనులకు సందేహముండకపోలేదు. గీతాధ్యయనము జేసినమీద మాహాత్యమును బడవటమేలా? యందురు. వారి యశ్రద్ధయు, బలహీనతయు, మూర్ఖతయు తెలియనితనమని దోచును. పండెము వేసినవాడు యే కొంచెముతో గెలువలేకపోయినను యోడి పోయినట్లే. పరీక్షయందు నేయర్థమార్కు తక్కువ వచ్చినను ప్యాసు గానట్టకదా! దన్నుతులేని యుత్తరమునకుగాని, మఱి దేనికైన చాచాలు లేనిచో నది యెట్లు జెల్లదో, దేవతను లేదా ఏ దేవుని నష్టవిధమున నర్పించి మంగళహాతి నిచ్చినమీదట తీర్థప్రసాదములు లేదా పణ్యారము బుచ్చు కొననప్పుడు భగవదర్చనఁ జేయలేదనియేకదా! మఱియు తన కనుభవ నీయము గానట్లు తోచును. లేదా సాదము తానే తినుట, ప్రసాదము దేవుని యంగిలియని గుర్తు. ఈ చెప్పిన దృష్టాంతముల ద్వారా గీతా పారాయణ మొనర్చి మాహాత్యము చదువకపోయిన పారాయణము చేయనట్లు ఫలము లేదు.

[ప్ర॥ మాహాత్యము మొన్ని శ్లోకములు చదువవలెను?

ఉ॥ అధ్యాయమునకు రెండు శ్లోకముల ప్రకారము బదివిన చాలును. కొన్ని సాంప్రదాయములవారు నాలుగుగాను, మఱి కొందఱు మాహాత్యమునంతయును, మఱి కొందఱు మఱియొకతీరు చదువుదురు. ఎన్ని శ్లోకములు బదివినను అధ్యయనము చేసినమీదట ఫలముగలదు. ఉత్తమ మధ్యమ ముత్తమోత్తమములుగ తీర్థప్రసాదము లందినట్లు, నీ రోజు నీ యధ్యాయము ముగిసినది, ఈ ఫలము గలిగెనుకదా! అని సంతసించుదురు. అధ్యాయముగాని, యిక తక్కువగాని, లేక బొత్తిగ చదువనీదనము

తత్ఫలము దప్పగదా! అని తిరిగి జాగ్రత్తపడ గలిగెదరు. ఒక దినము మాహాత్మ్యము జదివితే జాలదా? అనరాదు. ఒక పూట భోజనముతో మన జన్మమంత నుండగలమా? ఏదైనాక డిగ్రీ చదువువారు నా డిగ్రీ టెక్స్టుబుక్కు నంతటిని నొకటి రెండు దినములు తిరుగవేసి చదివినంతనే ప్యాసు కాగలరా? లేదా ప్యాసు యగునంతవఱకు జదువుచు విజ్ఞానము గలిగేవఱకు పాటుపడవలసినట్లు, గీతను జ్ఞాన విజ్ఞానములు గలిగేవఱకు నధ్యయనమును, మాహాత్మ్యమును ప్రతిదినము చదువుచుండవలసినదియే.

[ప్ర॥ మాహాత్మ్యమనగా నేమి?

ఉ॥ ప్రభావము, లేక శక్తి, లేక గొప్ప, లేదా ప్రతిభ, నాయా శ్లోక ములద్వారా తెలియగల ఫలము. ఇంగ్లీషు యున్నదనుకో. దానికి కొన్ని డిగ్రీలుండును. యస్. యస్. యల్. సి., యచ్. ఎ., బి. ఏ., చదివిన మీదట ఎల్. టి., ఎం.ఏ., మొదలైన యీ డిగ్రీలు ఇంగ్లీషు చదివి పొందనిచో సుదోష్టగప్రాప్తిలేదు. ఇంగ్లీషు చదువునపుడే ఫలాని డిగ్రీ చదువవలెనని విద్యార్థులు తమ శక్తి ననుసరించి కోరుకున్నట్లు, గీతాధ్యయనము చేయువారు ఒకటి రెండు మూడు వంతున వరుసగా శ్లోక ములగాని, యర్థశ్లోకము, లేదా పదునెనిమిది యధ్యాయము నొకేదినము నధ్యయనము చేసినవారికి ఫలాని ఫలమని మాహాత్మ్యములో నుండబట్టి, యధికారి తన ఫలనిశ్చయము చేసుకొనుటకు, స్పృతికి తెచ్చుకొనుటకు గాను మాహాత్మ్యము యనుదినము చదువవలసినదే. అదేకాదు స్వల్ప ఫలములను బొందుటకంటె నిన్ని యధ్యాయములు జదివితే ననిగాని, లేక గీత నంతయు చదివితే నొకతూరి జ్ఞానసిద్ధి నొందిన పిదప జనన మరణ రహితమగు మోక్షము బొంద నిచ్చగించగలరు.

[ప్ర॥ గీతను చదువుటకై కల్పింపబడిన కల్పితతంత్రు, యంతియేగాని, గీత జదివినవానికి యెన్ని శ్లోకము లెన్ని యధ్యాయములని తెలియదా? అని కొందరండురు.

ఉ॥ భగవంతుని యర్పించినమీద మంగళహారతి యిచ్చేదానికి, లేదా మంగళహారతి జూచేదానికి, తీర్థప్రసాదములు గొనేదానికి సమయము బోగొట్టుకొంటే యతని నెవరైన యడిగితే నేమి జెప్పును? నాకు హారతి తీర్థప్రసాదములు దక్కలేదన్నపుడు యర్చన జరుపలేదనియేకదా అర్థము?

కావున కల్పించిన తంతుకాదు. ఎవ రెన్ని శ్లోకములు లేదా అధ్యాయములు చదివితే గలిగే ఫలమును తెలుపకపోతే పదునెనిమిది యధ్యాయములు చదివినవాడు జ్ఞానియై పరమపద మధిష్ఠించెనే, నాకు లేదేయంటే, నీ వెన్ని యధ్యాయములు చదువుచున్నావన, నేనిన్ని శ్లోకములన్న, యపుడే నీ ఫలము తెలిసిపోదా? అష్టమాధ్యాయమున జీవుల యంత్యఫలితముల దెల్పినట్లు గీతామాహాత్యముగూడ ఫలితములను సూటిగా తెలుపును.

[ప్ర] ఫలములు గోరకుండకదా భగవంతుడు గీతాధ్యయనము చేయమనటము? మఱి యీ ఫలముల దెల్పుటెందుకు?

ఉ॥ ఫలముల గోరువారికి జెప్పబడ్డది. ఫలము గోరనివారికి భగవత్ప్రాప్తి సిద్ధిస్తుంది. భగవత్ప్రాప్తిగాని, ఫలముగాని, గీతయందు భగవంతునియందు పూర్ణప్రేమనుంచి పారాయణ మొనర్చితేనేగాని, చిత్తమొక వంక, చదవటము నొక దిక్కునై తే చిత్తముండినవంక ఫలమేగాని పారాయణఫలము లభింపదు. అకలి గొన్నవానికి నన్నము లభించినపుడు చిత్తము దేనియందుండును? అన్నమునందుండును. పారాయణపరులు తమ మనస్సు గీతాచార్యకారస్థితి గలిగి చదివితేనే ఫలముగలదు; లేనిచో లేదు.

[ప్ర] ఈ ఫలవిషయము నెవరడిగితే నెవరు జెప్పిరి?

ఉ॥ భూదేవి శ్రీమహావిష్ణువును మానవుల నుద్దేశించి వైకుంఠమున నడిగెనని సూతుడు జెప్పెను.

[ప్ర] భూదేవి స్త్రీకదా! ఆమె వైకుంఠమున కెట్లుపోయెను? భూమియన జడమగు స్థలము. ఈ యర్థము సమన్వయించుకొను కెట్లు?

ఉ॥ భూమిపేరుగల స్త్రీయని సామాన్యార్థము. జడమగు భూమికాదు. పురుషేంద్రియమును భరించుటకు, తదాకార శిశువుల గర్భమున మోసి జన్మించిన పిదప స్తన్యమిచ్చి స్వతంత్రత గల్గేవఱకు పోషించి నతడే నీతండ్రియని శిశువులకు జూపించుచు, శిశువుల స్వభావములు తండ్రికి తెలియవు, వారి స్వభావములబట్టి పోషించును. పిల్లలపై తప్పులు తండ్రి వెదకిన తల్లి తప్పులే లేవనును. భగవంతుని లక్షణములు స్త్రీలయందు నేడువిధము లుండుట విభూతియోగమున చదివితీవిగా, రాజకీయము మొదలు నాధ్యాత్మరంగమువఱకు సాహసించి ముందంజ వేయునది.

స్త్రీయే. ఆమె స్వభావమె యిట్టిది. కోతికి పిల్లయందు యెక్కువ ప్రీతియేగాని తనకు హాని గలుగునపుడు పిల్లను మృత్యువున కొనగి తన్ను రక్షించుకొనును. స్త్రీ యట్టి హృదయముగలదికాదు. తన ప్రాణమైన వదలి బిడ్డల గాపాడును. “మాతృదేవో భవ” అని చదవమా? ధృతరాష్ట్ర పాండురాజు విదురాదుల జన్మములకు ప్రేరకురాలు సత్యవతియగు స్త్రీ కాదా? ఛత్రపతి శివాజీ జన్మమునకు, మహాత్మాగాంధీజీలవంటివారి జన్మములకు తల్లులే కారకులు. భగవంతుని భార్యలలో భూదేవి యను నామె ప్రారబ్ధశరీరధారులగు మానవులకు నిశ్చలభక్తి నేలాగు లభింపగలదని యడిగెను.

ధరోవాచ — “భగవన్పరమేశాన భక్తిరవ్యభిచారిణీ | ప్రారబ్ధం భుజ్యమానస్య కథం భవతి హే ప్రభో” వై కుంతమన కుంతిములు లేని హృదయము సంతర్యామియగు జ్ఞానరూపుడే భగవంతుడు. భూదేవియన విచారశీలత. భక్తియనే యుపాయమున సంతకరణదోషనివర్తియైన తనే జ్ఞానప్రాప్తి గలుగును.

ప్ర॥ భగవంతు డేమి సమాధానమిచ్చెను?

ఉ॥ శ్రీ విష్ణురువాచ — “ప్రారబ్ధం భుజ్యమానో హి గీతాభ్యాసరతస్సదా | స ముక్తస్స సుఖి లోకే కర్మణా నోపలిప్యతే ||” తా॥ ప్రారబ్ధాను భవియగు మనుష్యుడు నిరంతరము గీతల సభ్యసింపుచుండినచో యీ లోకముననే ముక్తుడై సుఖము నొందును. కర్మల నెన్నటికి నంటడనెను.

ప్ర॥ గీతగాక మఱి దేని సభ్యసించినను ముక్తి గలుగదు. కర్మ లంటి వత్తునందురా?

ఉ॥ అవును. న్యాయాధికారి కానివాని న్యాయమడిగిన నేమి తీర్పు జెప్పగలడు? భగవద్గ్రంథము గానిదేదైన భగవత్ప్రసాదబడయజేయలేదు.

ప్ర॥ చనిపోయినమీదటగదా ముక్తి? బ్రతికియుండ నెట్లు గల్గును?

ఉ॥ చనిపోయినమీద గలిగేది నొక క్రమముక్తియను యుపాసకులకే గాని తదితరులకు చనిపోతే లేదు. గీతాజ్ఞానికి బ్రతికియుండగనె ముక్తి. ఇదియే సద్యోముక్తియన నాత్మను తెలియుట. “అవిచారేణ కృత్వో బంధో విచారేణ నివర్తతే” గీతాజ్ఞానవిచారణమున నాత్మకు బంధ విముక్తి యిప్పుడే. “మహాపాపాదిపాపాని గీతాభ్యాసం కరోతి ఛేత్” ।

క్వచిత్స్పర్శం న కుర్వంతి నఖినీదశమంబువత్ ” పద్మపత్రము నీటినంటదు. గీతాధ్యాన మొనర్చుచుండిన మహాపాపములు సతిపాపములుగూడ నంటవు.

ప్ర॥ మహాపాపములేమిటి? అతిపాపములేవి?

ఉ॥ తెలిసి త్రికరణముల లోక శాస్త్ర స్వదృష్టులకుగూడ చేయగూడ నివి చేయుట మితము లేనివి తెలిసీ తెలియక జేసిన వతిపాపములు. “గీతాయాః పుస్తకం యత్ర యత్ర పాఠః ప్రవర్తతే | తత్ర సర్వాణి తీర్థాని ప్రయాగాదీని తత్ర వై || ” “సర్వే దేవాశ్చ ఋషయో యోగినః పన్నగాశ్చ యే | గోపాలా గోపికా వాపి నారదోద్ధవపార్షదై || ” తా॥ ఎచ్చట గీతాగ్రంథముండునో, నెచ్చట పారాయణ మొనర్పబడునో నచ్చట సమస్త దేవతలు, ఋషులు, యోగులు, పన్నగులు, నారదుడు నుద్ధవుడు పార్షదసహితులై గోపాలురు గోపికలు నుందురు.

ప్ర॥ ఈ మాట పచ్చి యపద్ధము. ద్వాపరయుగములోనివార లంతకు మునుపటివార లీనాడు గీతాధ్యయనము జేయుచున్నచోట నుండురనుట. వారేవుంటే తక్కినవారేలనుండి కనిపించరు? భగవద్భక్తులకు తప్పు తక్కిన వారికి గనిసింపరందువా? వారై న నెన్నిచోట్లనో గీతాధ్యయనము జరుగు చున్నది. కనిపించలేదు. కనిపించినట్లెవ్వరు చెప్పలేదు.

ఉ॥ అపద్ధ మెన్నటికిని గాదు. వైద్యునివద్ద మందు తీసుకొను చున్నావు. ఆ మందు శరీరములోపలికి మ్రింగితే కనిపింపదు. అయితే నది లోపల పనిచేయలేదని చెప్పగలవా? కనిపింపక నారోగ్యవంతుని జేయుచుండ లేదా? కనిపించనేలేదని యందురా? మట్టి విత్తనము చిదుపలుజేసిన వృక్షశాఖలు గనిపింపనంతనే లేవనియా? సూక్ష్మముగా నందేయుండును. దేనికి సంబంధించినవి దానియందుండును. ఒక రూపాయ నాణెము లేదా నోటు యున్నదనుకొ. దానియందు గనిపింపని నర్ధరూపాయలు, నాలగణాలు, బేడలు, నయాపై సాలు లేవందువా? లేక పోతే వానివేర్లు నపద్ధమే. ఆ నాణెములు లేకుండ నుండవలసినదే. భగవంతుని సంబంధములు, భగవద్గీతయున్నచోట, సధ్యయనాదులొనర్చు చోట గీతాచార్యుని నాశ్రయించి నారదాదులు సూక్ష్మముగానుండి;

గీతాధ్యయనునికి సహాయమొనర్తురు. “సహాయో జాయతే శీఘ్రం యత్ర గీతా ప్రవర్తతే, యత్ర గీతాపిచారశ్చ పఠనం పాఠనం శ్రుతం, తత్రాహం నిశ్చితం పృథ్వి నివసామి సదైవ హి” తా॥ గీతాపఠనము జరుగుచోట నారదాదుల సహాయము త్వరితముగ లభించును. గీతల నాలోచించుచోట, గీతాపఠన పాఠశ్రవణములు జరుగుచోట నేను సర్వదా యుందును. ఇది నిశ్చయమని భగవంతుడు జెప్పెను.

ప్ర॥ ఆయన చెప్పుచుంటే భూదేవి యెట్లు నమ్మెను? గీత అధ్యయనాదులు జరుగుచోట భగవంతుడు కనిపించలేదే? ఉండిన నేల గనరాదు?

ఉ॥ ఇదిగో యీ వృత్తము నీ మిత్రుడు వ్రాసినది సీచేతిలోయున్నది. మిత్రుడు యెదుట లేకపోయినను అక్షరరూపమున, చక్షువులకు స్పృతి రూపమున నంతరంగమున గనిపించటము లేదా? ఈ సంగతి నీకుగాక, నందఱుకెట్లు తెలియును? ఈ వృత్తముండుచోట నీమిత్రుడు లేడా భగవద్గీతాధ్యయనాదులు జరుగుచోట భగవంతుడుకూడా లేడనవచ్చును. “గీతాశ్రయోఽహం తిష్ఠామి గీతా మే చోత్తమం గృహం । గీతాజ్ఞానముపాశ్రిత్య త్రిన్లోకాన్పాలయామ్యహమ్॥” తా॥ గీతయే నాకాశ్రయము. గీతయే నాకు నుత్తమముగ గృహము. గీతాజ్ఞానము ననుసరించియే త్రిలోకములను బాలించెదనని భగవంతుడు భూదేవితో ననెను. “గీతా మే పరమా విద్యా బ్రహ్మరూపా న సంశయః । అర్థమాత్రాక్షరా నిత్యా సానిర్వాచ్యపదాత్మికా॥” తా॥ నన్ను గుఱించి తెలుపు పరవిద్య యను బ్రహ్మరూపమునైనది గీత. గీతాజ్ఞానము నవాఙ్మానసగోచరము, వినాశరహితము, నిత్యము, యనిర్వాచ్యపదాత్మికమును యనేషయమున సందేహము లేదు. “చిదానందేన కృణ్ణేన ప్రోక్తా స్వముఖిలోఽర్జునం । వేదత్రయీ పరానందా తత్త్వార్థజ్ఞానసంయుతా॥” తా॥ వేదస్వరూపమును, పరమానందదాయకమును, తత్త్వజ్ఞానబోధకము నగు గీతను స్వయముగ శ్రీకృష్ణు డర్జునునకు బోధించెను. “యోఽస్మాదశ జపేన్నీత్యం నరో నిశ్చలమానసః । జ్ఞానసిద్ధిం స యతే తతో యాతి పరం పదమ్॥” తా॥ గీతను నిత్యము నిశ్చలమానసమున పూర్ణముగ బలించినవాడు జ్ఞానసిద్ధుడగును. పిదప ముక్తిని యతడొందును.

ప్ర॥ నిశ్చలమానసము లేనివాడు జ్ఞానము బడయలేనపుడు గీతను పఠించుట మెందుకు?

ఉ॥ డబ్బులిచ్చి ఫోటోదీయించుకొనువాడు, కెమిరాగుండ తనరూపు బడుచుండ, డబ్బు యివ్వలేనివాడు ప్రక్కనుండి యకస్మాత్తుగ తొంగి చూచిన, నాతనిచిత్రము ఫోటోబడిపోవును. నిశ్చలమానసము లేక పోయినను నధ్యయనము చేయవలెననే లలంపు, గీత హస్తమున నుంచు కొన్నప్పుడు, వినునప్పుడు భగవంతునియందు తాను, తనయందు భగవంతుడు ఫోటో బడుచుందురు. కొంతకాలమునకు పూర్ణముగ మనస్సు భగవదాకారమైయుండును. నిశ్చలమానసములేదని వదలరాదు. అభ్యాసమున సనుకూలము గల్గును. “పాఠేనమర్థః సంపూర్ణో తతోఽర్థం పాఠమాచరేత్ | తదా గోదానజం పుణ్యం లభతే నాత్ర సంశయః॥” పూర్ణముగ బలీకృతమున సగముమాత్రమే పఠించినయెడల గోదానఫలము లభించును. ఈ విషయమున సందేహము లేదు. “త్రిభాగం పఠమానస్తు గంగాన్నానఫలం లభేత్ | షడంశం జపమానస్తు సోమయాగఫలం లభేత్॥” మూడవభాగమన నొక షట్కమును పఠించువానికి గంగాన్నానఫలము లభించును. నాఱవభాగము చదువువానికి సోమయాగఫలము లభించును. “ఏకాధ్యాయం తు యో నిత్యం పఠతే భక్తీనయ్యతః | దుద్రలోక మవాప్నోతి గణో భూత్వా వసేచ్ఛిరమ్” తా॥ ఒక యధ్యాయమైన నిత్యము భక్తితో పఠించువాడు దుద్రలోకము నొందును. అచ్చట శివుని యనుచరులగు ప్రమథగణములతో చిరకాలముండును. “అధ్యాయశ్లోకపాదం వా నిత్యం యః పఠతే నరః | స యాతి నరతాం యావన్మనుకాలం వసుంధరే॥” తా॥ ఓ భూదేవీ! ప్రతినీత్యము నొకయధ్యాయమునుగాని, లేక ఏకచతుర్థాంశమునుగాని పఠించువాడు మన్వంతరము వఱకు మనుష్యుడై జన్మించును. “గీతాయాః శ్లోకేదశశకం సప్తస్వప చతుష్టయం | ద్వాత్రీనేకం తదర్థం వా శ్లోకానాం యః పఠేన్నరః॥” తా॥ పది, ఏడు, ఐదు, నాలుగు, రెండు, మూడు లేక నర్దశ్లోకమును పఠించు మనుష్యుడు చంద్రలోకమున వెయ్యియేండ్లుండును. ఇట్లు గీతా పాఠనిరతుడగువాడు మరణానంతరము మనుష్యుడై పుట్టును. ఇతరములగు హీనయోనుల జన్మించడు.

[ప్ర] అటులై న నందతేల గీతను పఠింపరు?

ఉ॥ చదువురానికొఱత, యర్థమెఱుగనిదాన, లోకు లేమందురో యను సిగ్గు, గీతను తగిలితే సంసారమును త్యజించి సన్న్యాసిని యెక్కడగు తానో యని శ్రుతు లనేకము లుండుటవలన భేదబుద్ధితో పామరులై విషయానక్తులై ముందుగతుల భావిగతుల ప్రమత్తులై చరింతురు;చదవరు.

“చంద్రలోకమవాప్నోతి వర్షాణామయుతం ధ్రువమ్ | గీతాపాఠసమా యక్తో మృతో మానుషతాం వ్రజేత్ ||” “గీతాభ్యాసం పునః కృత్వా లభతే ముక్తిము త్తమమ్ | గీతేత్సుచ్చార్సంయుక్తో మ్రియమాణో గతిం లభేత్ ||” తా॥ అతడు మరల గీతాపాఠ మొనర్చి, అనగా మనుష్యుడై జన్మించిన పిదప నుత్తమమగు ముక్తిని బొందును. మరణసమయమున గీతాశబ్దము నుచ్చరించిన సద్గతి లభించును.

[ప్ర] మరణసమయమున గీతాశబ్దము నుచ్చరించినవాడు సద్గతి నొంది నది మన కెట్లు తెలియును? దుర్గతికే బోయెనా? పోయినవాడు తిరిగివచ్చి చెప్పినగదా తెలియును?

ఉ॥ భ్రమరకీటకన్యాయము మఱచుచున్నావు. “యం యం వాపి స్మరత్ భావం” గీత మరణసమయమున జ్ఞాపక మొచ్చునది యరుదు. రానే వచ్చెనా సద్గతి దప్పదు.

“గీతార్థశ్రవణానక్తో మహాపాపయుతోఽపి వా | వై కుంతం సమ వాప్నోతి విష్ణునా సహ మోదతే ||” తా॥ గీతను విన నాసక్తుడు మహా పాపియైయైనను, వై కుంతమును బొంది విష్ణునితో సహా యానందించు చుండును.

“గీతార్థం ధ్యాయతే నిత్యం కృత్వా కర్మాణి భూరిశః | జీవన్ముక్తస్స విజ్ఞేయో దేహంతే పరమంపదమ్ ||” తా॥ కర్మిష్ఠియయ్య గీతార్థమును ధ్యానించువానిని జీవన్ముక్తుడని గ్రహించుము. మరణానంతర మతడు పరమపదమును బొందును. సందేహము లేదు.

“గీతామాశ్రిత్య బహవో భూభుజో జనకాదయః | నిర్ధూతకల్మషా లోకే గీతాయాతాః పరంపదమ్ ||” గీతల నాశ్రయించియే జనకాదు లగు రాజులు నిహలోకమున పాపముక్తులని ప్రసిద్ధి నొంది పరమగతినందిరి.

[ప్ర॥ రాజులు తప్ప మఱెవ్వరు గీతల నాశ్రయించ లేదనియా? లేక ననర్హులనియా మీరు చెప్పట?

ఉ॥ అది కాదర్థము. గొప్పదగు రాజ్యకార్యధురంధరులే నాశ్రయించినపుడు సామాన్యులు, సులభముగా పాపము క్తులై మోక్షము నొందగలరు.

“గీతాయాః పఠనం కృత్వా మాహాత్మ్యం నై వ యః పశేత్ | వృథా పాశో భవేత్తస్య శ్రమ ఏవ హ్యుదాహృతః ||” తా॥ మాహాత్మ్యమును చదువనియెడల గీతాపాఠము వ్యర్థమై శ్రమయే మిగులును అని చెప్పు బడుచున్నది.

[ప్ర॥ భగవంతుడే మాహాత్మ్యమును చదువనిచో శ్రమ దప్ప ఫలము లేదన్నాడే. తప్పనిసరిగా పఠింపవలసినదేనా?

ఉ॥ అవును. “ఏతన్మాహాత్మ్యసంయుక్తం గీతాభ్యాసం కరోతి యః | స తత్ఫలమవాప్నోతి దుర్లభం గతిమాప్నుయాత్ ||” తా॥ మాహాత్మ్యముతోపాటు గీతలను పారాయణ మొనర్చిన జెప్పబడిన ఫలముతోబాటు మోక్షముగూడ లభించును.

సూత ఉవాచ — మాహాత్మ్యమేతద్గీతాయాః మయా ప్రోక్తం సనాతనమ్ | గీతాంతే చ పశేద్యస్తు యదుక్తం తత్ఫలం భవేత్ ||” తా॥ ప్రాచీనమగు నీ గీతామాహాత్మ్యమును జెప్పితిని. గీతలను పారాయణ మొనర్చిన పిదప దీనిని చదివినవానికి చెప్పిన ఫలము లభించును.

ఇది శ్రీవరాహపురాణాంతర్గతమగు గీతామాహాత్మ్యము

[ప్ర॥ ఉదయ మధ్యాహ్న సాయంకాలముల రాత్రివేళల గీతాపారాయణము జేయవచ్చునా?

ఉ॥ బ్రహ్మముహూర్తమనున దొకటిగలదు. ఆ ముహూర్తము దినమునకు రెండుతూర్లువచ్చును. ఆ కాలమున గీతాధ్యయనాదుల నొనర్పవచ్చును. భోజనము చేయక, నిద్రించక మునుపు గీతాధ్యయన మొనర్పవలెను. గీతకంటె వ్యావహారికములందే ప్రాముఖ్యముండి, ఏ వేళనో నొక వేళ చదివిన ప్రయోజనముండదు. కాలనియతి సూర్యచంద్రాదులకే నున్నప్పుడు మానవు డొక నియమితకాలము నుంచుకోకబోయిన విశ్వాసము లేనివాడని యర్థము. “అశ్రద్ధయా హుతం” అశ్రద్ధతో జేసిన

యజ్ఞ దాన తపస్సులు వ్యర్థమన గీతాయజ్ఞ ముకూడ నంతే. శాస్త్రము నలక్ష్యముజేసి భోజనకాల వ్యవహారకాల నిద్రాకాలముల పారాయణ ధ్యానాదుల జేయకూడదనేది తెలిసి పారాయణ మొనర్పవలెను. లేనిచో ఫలము గలుగదు. సన్న్యాసి, బ్రహ్మచారి, వానప్రస్థ, యతి, త్యాగి భక్తులకు నియతమవసరము లేదండ్రు. ఎందుకన సనాదిమయ భయంకర సంసారవిముక్తి నొంద నహంకార మమకార కర్మత్వాద్యభిమానముల వదలి భగవచ్చరణాలనే నాశ్రయించి సతతము తచ్చింతనమునందుందురు గాన కాలమే యనవసరము. అయినను వారుగూడ లోకోద్ధరణకొఱకు నియమితకాలములనే పారాయణాదు లొనరించుచు తక్కినవారి నాచరింప జేయుదురు.

ఇక తక్కినవారిని జెప్పవలెనా? తప్పనిసరి కాలమవసరము. భగవద్వాక్యముల విశ్వాస ముంపనిచో మఱి దేనియం దుంచవలెను? అస్తవ్యస్తముగ చరింపరాదు. యుక్తాయుక్త మెఱింగి నటింపవలెను. తానే నటింపనపుడు తన యనుయాయుల కందరకడేగతి. వేళ పాళ లేకుండ పారాయణాదుల నాచరించితే ఫలము లేనేలేదా? అనవలదు. కుంటి గ్రుడ్డి కురూపి మొదలగు వికలాంగులు, రోగగ్రస్తులు భయగ్రస్తులు యెప్పుడైన జేయవచ్చు. పరుసవేది సోకిన కటికవాని కత్తియైనను బంగారమగుట సిద్ధమైనపుడు గీతార్థానుక్తులకు కాలమే లేదు. కాలస్వరూపుడు భగవంతుడే కదా? చేత ధరించిన, సంకల్పించిన భగవంతుడే నచ్చుపడ హృదయకమలమున నివసింప నాస్తికాస్తు లేమి లేవు. ఆయనను స్మరించినకాల మెట్టిదైన బ్రహ్మముహూర్తమే, బ్రహ్మస్వరూపమే. గీతామాహాత్యవృత్తులు భగవంతుని నోటనుండి బీజరూపము ధరించి త్రిలోకముల బెంప సకల మానవులచే శాఖోపశాఖల విలసిల్లుచు కల్పతరువై యున్నది. తథాస్తు.

ఓం కత్ సత్

కాంతి: కాంతి: కాంతి:



గీతాసోత శ్లోకములు

ఓంకారప్రభవం సర్వం త్రైలోక్యం సచరాచరం ।
 ఓమిత్యేవ పరం హుం హృద్భ్యే చ వ్యవస్థితమ్ ॥
 శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం ।
 ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్సర్వవిఘ్నోపశాంతయే ॥
 వ్యాసం వసిష్ఠసప్తారం శక్తేః పారమహంసం ।
 పరాశరాత్మజం వందే శుకతాతం తపోనిధిమ్ ॥
 వ్యాసాయ విష్ణురూపాయ వ్యాసరూపాయ విష్ణవే ।
 నమో వై బ్రహ్మనిధయే వాసిష్ఠాయ నమోనమః ॥
 మునిం స్నిగ్ధాంబుదాభాసం వేదవ్యాసమకల్మషం ।
 వేదవ్యాసం సరస్వత్యావాసం వ్యాసం నమామ్యహమ్ ॥
 అచతుర్వదనో బ్రహ్మ ద్విబాహురపరో హరిః ।
 అఫాలలోచనశ్శంభుర్భగవాన్ బాదరాయణః ॥
 కృష్ణం కమలపత్రాక్షం పుణ్యశ్రవణకీర్తనం ।
 వాసుదేవం జగద్యోనిం నామ నారాయణం హరిమ్ ॥
 కృష్ణాయ యాదవేంద్రాయ జ్ఞానముద్రాయ యోగినే ।
 నాథాయ రుక్మిణీశాయ నమో వేదాంతవేదినే ॥
 ప్రసన్నపారిజాతాయ వేతతోత్రైకపాణయే ।
 జ్ఞానముద్రాయ కృష్ణాయ గీతామృతదుహే నమః ॥
 సారథ్యమర్జునస్యాజ్ఞా కుర్వత్ గీతామృతం దదా ।
 లోకత్రయోపకారాయ తస్మై కృష్ణాత్మనే నమః ॥
 ఏకం శాస్త్రం దేవకీపుత్రగీతమేవో దేవో దేవకీపుత్ర ఏవ ।
 ఏవో మంత్రో దేవకీపుత్రనామ కర్మాప్యేకం దేవకీపుత్రనేవా ॥
 సర్వోపనిషదో గావో దోగ్ధా గోపాలనందనః ।
 పార్థో వత్సస్సుధీరోక్తా దుగ్ధం గీతామృతం మహత్ ॥

తా॥ మధ్యందినమార్తాండుని ప్రకాశము దళదళల చీకటినిబాపి దుస్సహాయవ్య
 లేనిది వాచకమున వ్యాఖ్యపర్చుట ప్రకాశింపజేయును నద్వితీయమై యాంబుద్ధి

గొప్పదగు దేవస్థలచునకు ముఖవ్యారముగు గాలిగోపురమువలె, పగ్యకేములలో మేరువు
వలె చూడ వేడుకమనోల్లాసమై సముత్తంగతరంగధంగ నివదభుతార్జుననిశ్చేయసకర
కాంతకృష్ణ కయనాగారముగు పాలవెల్లివలె నద్భుతుడు విన, ధగపంతుడు జెప్ప, వ్యానుడు
గూర్చిన, గీతాభగవతి క్షిప్ర మొక్కిటి తలగీటువవలె, మూర్ఖునివలె, పేరువువలె,
నానావిధమానవుల హృదయాంధకారము బాపునది. పండితపామరులు, మహాపాపిష్టుడు
తెండలు మహాసిద్ధపురుషులవరకుగల మానవజీవనదాయకముగు గీతకు నీశ్లోకము మాత్రు
మునకంటె మాత్రమై, మహత్తునకంటె మహత్తై నరహస్య మిందుయున్నది. గీతా
తాత్పర్యాశయమంతయు నిండే నిమిడియున్నది. వేదరహస్యముగు “శ్వాంతో విశ్వే
అమృతస్య పుత్రాః” యను ప్రమాణావరోక్షమే ఈ శ్లోకము.

అమృతమన నీటికి, తల్లిపాలకు, పాలకడలిబుట్టిన యమృతమునకు, పాలవారాకి
గీతకు పేర్లు. మృతమన చచ్చుట, అమృతమన చావులేకపోవుట, ‘మూత్రని’ విశేషణ
ముందుట, నీళ్లు, దేవతల యమృతము, క్షీరసముద్రము, తల్లి పాలవంటిదికాదని కుటియుక
విశేషమున్నదని యర్థము. ఈ రహస్యమునే విచారించెదము వాస్తవముగా నీరు
యమృతమే. నీటియొక్క మాత్రుంశమే స్రుతిప్రాణియొక్క ప్రాణము. మధ్యమాంశమే
రక్తము. స్థూలాంశమే మూత్రము. సస్యములు మొదలు నకలప్రాణి జీవనదాయకముగుట
యమృతమేకాని, చనిపోవుకరీరముల జావకుండ జేయజాలదు. శరీరము బున్నంతవఱకు
నాహారము లేకపోయినను నీటితో కొంతవఱకు జీవించుచున్నాడు. కరీరముల పోషణముల
కనసరమేగాని, జీవునకు మోక్షము నివ్వలేదు. ఇంక తల్లి పాలందనూ, పుట్టినగీతపు
సర్వస్వతంత్రుడగువఱకు నీరాన్నములులేకుండ పోషించును గాన యమృతమని పేరు.
జీవునకు మోక్షసంబంధముకాదు. దేవతల యమృతమంటేనూ, ఆకలిదప్పికలులేకుండ
స్వర్గసౌఖ్యము మహాప్రళయపర్యంతము ననుభవనీయమేగాని, ప్రళయములో జీవునకు
మోక్షకారిగాదు. అప్పుడు స్వర్గముకూడ తప్పి దేవత్వముగూడ తొలగును. పాలకడలి
యందనూ, వాంఛితార్థములనిచ్చునదేకాని కార్యతానందప్రాప్తి కలిగించజాలదు. వీని
యన్నిటికీ నమృతమలనే పేరులున్నను చేయగలిగినంతమాత్రమే జేయునుగాని, తమకు
మించినవని జేయజాలవు. మహద్విశేషభూషితముగు గీతామృతమున్నదే అది భావ్యము
లగు, మృతమయములగు, దోహద్యులైన ప్రపంచసంఘాతమున జడమునకు నాశ్రయమిచ్చి,
భూతభౌతికముల కధిపైనమై, యతివ్యాప్త్యాది రోషరహితమై, త్రికాలానాధరమైన
అస్తమగు నంతరఃమధ్య బాహ్యస్థాత్మవు నీవే. మృతములగు దేవదేవైతము నీవుకాదు.
నామరూపములు మృతములు లేదా. మిథ్య జీవునకు నీవు యమృతమయమనినది
ఘోషించుచున్నది. తక్కిన యమృతములు దేవదేవమునఱకేమి పోవుచున్నవి.
గీతామృతము. జీవదేవాభిమానో వేదమైయున్నది. జీవునకు సంబంధించి, జీవుని
యమృతమని పేరును మొన్నుననే మూత్రమి విశేషణము ధరించినది గీత.

గోపాలనందనుడంటే కృష్ణునకు, గొల్లకృష్ణువానికి, నర్జునునకు, దేవేంద్రునకు పేర్లు. గొల్లపిల్లవానికి తమ గోవులపేరుకుటకు నెచ్చట తప్పదు నొందవలసివదిలేక, స్వయముగ పాలబిండవలవాటే. సకలోపనిపత్తులనే నావులబిండటము దేవమానవులకు సాధ్యమా? కాదు. ఈ పని కృష్ణుడు స్వయముగ నుపనిపత్తుల నావులగాజేసి, దానిలోని సారమగు (పాలవంటి) యమృతమును బిండెను. ఇదియే గీతామృతము. ఈ నేర్పు భగవంతునికే జెల్లును. దూడ ముందు తల్లిస్తన్యముల నేపేటకు నోటబట్టి బీల్చుచుండును. పీల్చగల్గిన బిడ్డయై స్తన్యముల నోటబట్టినంతనే తల్లి బిడ్డకుగల ప్రేమపలుకులు తనప్రేమను బాలరూపమున సరిపజేసి, తల్లి బిడ్డ లేకరూపులగుదురు. అనగా నామరూపముల ముఱచి స్వరూపానందమున తన్మయులగుదురు. బిడ్డ తల్లికష్టకు రా లేకపోయిన, స్తన్యముల నోటనుంచిన పాల గుంజలేని పత్తమునుగని తల్లి తనవై బిడ్డకు ప్రేమలేనిదాన, లేదా మఱొకతూరివచ్చితే నవ్వవచ్చునని పాలనేపక మతెన్నరికి నీక పాలబిండవచ్చినవాని కాలదన్నును ఎందుకన, నెవరిని నిమిత్తమై నేని పాలస్తన్యముల పొనుగునుండి నేనెదనో, యట్టి బిడ్డ కంటబడలేదు. స్వార్థముకొఱకు బిండుచున్నావని నిరోధించును. బిడ్డ ముందువెనుక త్రాగగల్గితే మధ్యపిండిన నెవలైన నుపయోగించుకొండని, పిల్లతో నేకీభవించియుండుటచే పిల్లను నిమిత్తముజేసి మానవులు సదరు పాలను, పెరుగు వన్న మిగడ నెయ్యిగా నుపయోగించుకొందురు. గీతాచార్యుడు కురుపాండవస్తన్యములో వేడలే నర్జునునివంటి పత్తము దొరకకపోయినది దూడతల్లినే నెనుకి, తల్లికొలే నఱచి, తల్లిపదజేరి, తల్లినేనమ్మి, తల్లినేపలో నుండుటచే నమ్మకముగ తల్లిపాలు తనకుదక్కక మతెన్నరికి దక్కగలవు? అర్జునుడుతన్ను ఋజువర్తనమున శ్రీకృష్ణునినమ్మి, నీవేదిక్కు నానర్హస్తము నీవే, నన్ను గ్రహించ నీవె తగుచువు, నాకేభాధ్యతలు ఫలము లవసరము లేదు, భారముత నీదేనని నిర్మోహముతో నంతరంగ బహిరంగముల నేతైకభావంతో కృష్ణ! హే గురో! యని భగవంతునికి నమ్మకము గల్గించినాడు. ఉపనిషత్తులనే యావులబిండ నాపేక్షగల నీవత్తము నిమిత్తమొనర్చి. సకలమానవకల్యాణదాయక మొనరింప ప్రయోజనీయమగు నమృతమును బిండెనని, కొఱకరాని, విప్పురాని, విమర్శించరాని, జటిలములగు వేదాంతార్థప్రతిపాదితోపనిపత్తులు నర్జునుని జూచినంతనే “దృశ్యతే అనేన ఇతి దత్తనమ్” దర్శింపగలవి యగుటచే నతనికి నేప కొంచము పుచ్చు కొని శరీరమాద్యంతము నూపింప డెక్కినట్లు, హృదయముండి శరీరమాద్యంతము తీర్లము జేసికొనెను. మిగత యుండిన యమృతమేగీత. ‘నమధీరోఽప్తైః’ యన్న బుద్ధిమంతులకు భోగ్యమని యర్థము. ‘ను’ యనగా మిక్కిలి యపేక్షగల బుద్ధిగలవారని యర్థము. జడవస్త్రపుల నోరు పానముజేసిన, శబ్దార్థములను బుద్ధి పానమునేయును. బుద్ధిద్వారా పానమొనర్చి తమ యమృతత్వమునుగని, నిర్విద్యులుగాక, నిర్భయులు, నిర్దవ్యయులు, నిశ్చేయములుగండియని, అన్ని యమృతములలో ‘ను’ శ్రేష్టముగ గీతామృతము నిర్మల

బుద్ధి గ్రోలువారే భోక్తలని యర్థము. గీతాద్వైతము తాగిన జననమరణరూపసంపార మృత్యుముఖమునుండి బయటపడగలము. “కృష్ణ జానాతి నై సమ్యక్ క్వచిత్కం లేష ఏవ చ” ఉపనిషద్భోవులబింపిని గవంఃపం సంపూర్ణముగ గీత నెఱుగును. అర్జున, న్యూన, శుక, యజ్ఞపల్ల్య, మిథిలేకాశుని కొంగము కొంచెము బుచ్చుకొనియే నమరులైరంటే నాశ్వర్యముకా? మానవులనుంటే కట్టినుద్దలమా? జడములగు దేహేంద్రియములను బుట్టివోసి చిచ్చురూపమును మానవత్వమున వ్యక్తపరచుచున్న నిర్గుణబ్రహ్మమే తాగుడీ గీతామృతమును. చూడుడీ తమ స్వరూపము నమృతమే తామ యమృతులే దేహముల నిర్మలములే.

గీతాశాస్త్రమిదం పుణ్యం యః పఠేత్ ప్రయతః పుమాన్ ।

విష్ణోః పదమవాప్నోతి భయశోకాదివర్జితః ॥

భారతామృతసర్వస్వం విష్ణోర్వక్త్రాద్వినిస్సృతమ్ ।

గీతాగంగోదకం పీత్వా పునర్జన్మ న విద్యతే ॥

గీతా సుగీతా కర్తవ్యా కిమన్యైః శాస్త్రవిస్తరైః ।

యాః స్వయం పద్మనాభస్య ముఖపద్మాద్వినిస్సృతా ॥

గీతాధ్యయనశీలస్య ప్రాణాయామపరస్య చ ।

నైవ సంతి హి పాపాని పూర్వజన్మకృతాన్యపి ॥

అకృత్యమపి కుర్వాణో భుంజానో వా యతస్తతః ।

ఘోరం వై వస్వతస్థానం గీతాధ్యాయీ న పశ్యతి ॥

మలనిర్మోచనం పుంసాం జలస్నానం దినేదినే ।

సకృద్దీతాంభసి స్నానం సంసారమలమోచనమ్ ॥

శ్లోకమేకం తదర్థం వా పాదం పాదార్థమేవ వా ।

నిత్యం పఠతి యో భక్త్యా స మోక్షమధిగచ్ఛతి ॥

సర్వశాస్త్రమయీ గీతా సర్వదేవమయీ యతః ।

సర్వధర్మమయీ యస్మాత్తస్మాదేతాం సమభ్యసేత్ ॥

(యద్వా) ఋషిన్యాసము

ఓం, అస్య శ్రీభగవద్గీతాశాస్త్రమహామంత్రస్య, శ్రీ వేదవ్యాసో భగవాన్ ఋషిః, అనుష్టుప్ చంధః, శ్రీకృష్ణపరమాత్మా దేవతా । అతోచ్ఛానస్వశోచస్త్యం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషసే ఇతి బీజం సర్వ

ధర్మాస్పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజేతి శక్తిః, అహం త్వా సర్వ పాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః ఇతి కీలకం, మచ్చిత్రస్సర్వ దుర్గాణి మత్ప్రసాదా త్రివిధ్యసీతి కవచం, కిరీటినం గదినం చక్రహస్త మిత్యస్త్రం, అనాదిమధ్యాంతమనంతవీర్యమితి ధ్యానం, జ్ఞానయజ్ఞేన భగవదారాధనార్థే, శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ప్రీత్యర్థే, గీతాపారాయణే జపే వా వినియోగః.

తా॥ గీతామంత్రద్రష్ట శ్రీవేదవ్యాసుడు. మంత్రద్రష్టయన గీతాతత్వరహస్యము సంపూర్ణముగ గ్రహించి లోకమున తొలుదొలుత ప్రచారమొనర్చిన మహాత్ముడు; దీని యందలి శ్లోకము లొక్కటిగాగూర్చిన యశోవిశాలము. 645 శ్లోకములు అనన్యువ ఛందస్సులో నుండుటచే నీ ఛందస్సుకే ప్రాధాన్యమివ్వబడినది. ఇంద్రవజ్రము, ఉపేంద్ర వజ్రము, ఉపజాతి ఇత్యాదులు దీని శ్లోకములు. గీతాశాస్త్రము లేదా మంత్రమునకు నారాధ్య దైవము లేక ప్రతిపాద్యవస్తువు నామోత్ శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే. కావున నీ గీత కాయన దేవత. నీ గీతకు “అశోచ్యానన్యకోదస్త్యం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషసే” యనునది బీజము. సమస్త గీతోపదేశము నీ శ్లోకమునుండియే నారంభమగుట దానిని గీతావృక్ష మునకు బీజమని బీజమంత్ర మనబడినది. ఈ బ్రహ్మాండమునే వృక్షమునకు నురజించిన వారినిగుఱించి, జీవించియున్న వారినిగుఱించి దుఃఖింపనిది బ్రహ్మము. సంసారవృక్ష మూలమదియేనని యెఱిగి హృదయమున నుంచుటము. “సర్వధర్మాః పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ” అనేది నీ గీతకు శక్తి. మంత్రము శక్తిలేనిచో తీవచ్ఛవమగును. శక్తియుండబట్టియే నీ శాస్త్రము సజీవమైయున్నది. పరబ్రహ్మములేక బీజమునే శరణు జొచ్చుట మానవులకు ప్రబలమగు శక్తి.

“అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః” యనేది కీలకము. గడియారమునకు “కీ” వలె, లేక త్రాసునకు నడిమిదారమువలె, వైలుఇంజనునకు ప్టీము వలె నీ గీతాశాస్త్రమునంతటికిని కీలకమైయున్నది. బీజమగు బ్రహ్మమే శరణ్యమైనపుడు బుద్ధిపూర్వకముగాగాని, యబుద్ధిపూర్వకముగాగాని నోనరించు సర్వపాపములను బోగొట్టి ఫలమగు మోక్షము లభింపగలదు. ఇదియే గీతకు కీలకము. ఈవిధముగ హృదయ మున నిశ్చయించి పరస గా ఋషి, ఛందస్సు, దైవత, బీజ, శక్తి, కీలకములను స్మరించి, తదుపరి హ యో శ్లోకమంత్రములతో కరన్యాస, ఆంగన్యాసముల నాచరించి యేకాగ్ర చిత్తమున ధ్యాననిమగ్నుడు కావలెను.

పరమగుత్తము జగద్గురు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అధిదేవతగాగల నీ మంత్రరాజమును వీడి యన్యులచేత కల్పితములై, నన్యదేవతలకు సంబంధించిన మంత్రముల ఋషిన్యాస,

కరన్యాస, అంగన్యాసముల నొనర్చువారు యేల గమనింపరో శోచనీయుము. ఏడువందల మహామంత్రములు గల గీతకు నీ మంత్రము సగ్రముననున్నది. భగవంతునియందు, భగవద్వాక్యముల విశ్వసించునపుడు యాస్త్రీకుల మనుట నాస్త్రీకులు నవ్వుచేకదా? నాస్త్రీకు తెవ్వలైనది విమర్శించితే తెలియును. ఈ మంత్రమతన మొనరించినవారే. స్వామి వివేకానంద, యరవింద, గాంధీ, మలయాళ మహర్షులవంటి ధన్యులు, పుణ్యపురుషులు పునీతులై జగదారాధ్యులై.

అథ కరన్యాసః

నై నం ఛిందంతి శస్త్రాణి నై నం దహతి పావకః ఇత్యంగుష్ఠాభ్యాం నమః, న చై నం క్లేదయంత్యాపో న శోషయతి మారుతః ఇతి తర్జనీభ్యాం నమః, అచ్ఛేద్యోఽయమదాహ్యోఽయమక్లేద్యోఽశోష్య ఏవ చ ఇతి మధ్యమాభ్యాం నమః, నిత్యం సర్వగతస్థాణురచలోఽయం సనాతనః ఇత్యనామికాభ్యాం నమః, పశ్య మే పార్థ రూపాణి శతశోఽథ సహస్రశః ఇతి కనిష్ఠికాభ్యాం నమః, నానావిధాని దివ్యాని నానా వర్ణాకృతీని చ ఇతి కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః.

అథ హృదయాదిన్యాసః

నై నం ఛిందంతి శస్త్రాణి నై నం దహతి పావకః ఇతి హృదయాయ నమః, న చై నం క్లేదయంత్యాపో న శోషయతి మారుతః ఇతి శిరసే స్వాహా, అచ్ఛేద్యోఽయమదాహ్యోఽయమక్లేద్యోఽశోష్య ఏవ చ ఇతి శిఖాయై వషట్, నిత్యః సర్వగతః స్థాణురచలోఽయం సనాతనః ఇతి కవచాయ హుం, పశ్య మే పార్థ రూపాణి శతశోఽథ సహస్రశః ఇతి నేత్రత్రయాయ వౌషట్, నానావిధాని దివ్యాని నానావర్ణాకృతీని చ ఇతి అస్త్రాయ ఘట్, భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః, ఓం శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ ప్రీత్యర్థే గీతాపారాయణే జపే వినియోగః.

ఓం పార్థాయ ప్రతిబోధితాం భగవతా నారాయణేన స్వయం

వ్యాసేన గ్రథితాం పురాణమునినా ఘృధ్యే మహాభారతమ్ |

అద్వైతాఽమృతవర్షిణీం భగవతీమష్టాదశాధ్యాయినీం

అంబ! త్వామనుసందధామి భగవద్గీతే! భవద్వేషిణీమ్ ||

నమోఽస్తు తే వ్యాస విశాలబుద్ధే పుల్లారవిందాయతపత్రనేత్ర |
యేన త్వయా భారతతైలపూర్ణః ప్రజ్ఞానిః జ్ఞానమయః ప్రదీపః ||

వాచకః ప్రణవో యస్య క్షీడావ స్త్యఖిలం జగత్ |
శ్రుతిరాజ్ఞావపుర్ణానం తం వందే దేవకీసుతమ్ ||

వసుదేవసుతం దేవం కంసచాణూరమర్దనం |
దేవకీపరమానందం కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్ ||

భీష్మద్రోణతటా జయద్రథజలా గాంధారసీలోత్పలా
శల్యగ్రాహవతీ కృపేణ వహసీ కర్ణేన వేలాకులా |
అశ్వత్థామవికర్ణఘోరమకరా దుర్యోధనావ ర్తిసీ
సోత్తిర్ణా ఖలు పాండవైరణనదీ కైవర్తకే కేశవే ||

పారాశర్యవచస్సరోజమమలం గీతార్థగంధోత్కటం
నానాఖ్యానకళేసరం హరికథాసంబోధనాబోధితమ్ |
లోకే సజ్జనషట్పదైరహరహః పేషీయమానం ముదా
భూయద్భారతపంకజం కలిమలప్రధ్వంసినః శ్రేయసే ||

మూకం కరోతి వాచాలం పంగుం లంఘయతే గిరిమ్ |
యత్కృపా తమహం వందే పరమానందమాధవమ్ ||

యం బ్రహ్మ వరుణేంద్రరుద్రమరుతః స్తున్వంతి దివ్యైః స్తోత్రైః
వేదైః సాంగపదక్రమోపనిషదైర్గ్రాయంతి యం సామగాః |
ధ్యానావస్థిత తద్గతేన మనసా పశ్యంతి యం యోగినో
యస్మాంతం న విదుః సురాసురగణా దేవాయ తస్మై నమః ||

ఫ ల శ్రు తి

యే శృన్వంతి పఠంత్యేవ గీతాశాస్త్రమహర్నిశమ్ |
న తే వై మానుషా జ్ఞేయా దేవా ఏవ న సంశయః ||

అతఃపరం సంపూజ్య పారాయణాదికం కార్యమ్.

శ్రీమద్భగవద్గీత

ప్రథమోఽధ్యాయః-అర్జునవిషాదయోగము

ధృతరాష్ట్ర ఉవాచ:—

శ్లో॥ ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతా యుయుత్సవః ।
మామకాః పాణ్డవాశ్చైవ కిమకుర్వత సజ్జయ ॥

1

సజ్జయ ఉవాచ:—

శ్లో॥ దృష్ట్వా తు పాణ్డవానీకం పూర్ణం ధర్మోద్ధనస్తదా ।
ఆచార్యముపసంజగ్మ్య రాజా వచసమబ్రవీత్ ॥

2

,, పశ్యేతాం పాణ్డవుత్రాణా మాచార్య మహతీం చమూమ్ ।
పూర్ణాం ద్రుపదపుత్రేణ తవ శిష్యేణ ధీమతా ॥

3

,, అత్ర శూరా మహేష్వాసా భీమార్జునసమా యుధి ।
యుయుధానో విరాటశ్చ ద్రుపదశ్చ మహారథః ॥

4

,, ధృష్టకేతుశ్చేకితానః కాశీరాజశ్చ వీర్యవాక్ ।
పురుజిత్కున్తిభోజశ్చ శైబ్యశ్చ సరపుణ్ణవః ॥

5

,, యుధామన్యుశ్చ విక్రాంత ఉత్తమాజాశ్చ వీర్యవాక్ ।
సౌభద్రో ద్రౌపదేయాశ్చ సర్వ ఏవ మహారథాః ॥

6

,, అస్మాకం తు విశిష్టా యే తాన్నిబోధ ద్విజోత్తమ ।
నాయకా మమ సైన్యస్య సంజ్ఞార్థం తాన్ బ్రవీమి తే ॥

7

,, భవాన్ భీష్మశ్చ కర్ణశ్చ కృపశ్చ సమితిష్ఠయః ।
అశ్వత్థామా వికర్ణశ్చ సౌమదత్తిస్తథా వచ ॥

8

,, అన్యే చ బహవశ్శూరా మదర్థే త్వక్తజీవితాః ।
నానాశస్త్రప్రహరణా స్సర్వే యుద్ధవిశారదాః ॥

9

,, అపర్యాప్తం తదస్మాకం బలం భీష్మాభిరక్షితం ।
సర్వాస్తం త్విదమేతేషాం బలం భీమాభిరక్షితమ్ ॥

10

- శ్లో॥ అయనేషు చ సర్వేషు యథాభాగమవస్థితాః ।
భీష్మమేవాభిరక్షన్తు భవన్తస్సర్వ ఏవ హి ॥ 11
- ,, తస్య సజ్జనయన్ హర్షం కురువృద్ధః పితామహః ।
సింహనాదం వినిద్యోచైచ శృణ్వం దధౌ ప్రతాపవాన్ ॥ 12
- ,, తతశ్శృణ్వశ్చ భేర్యశ్చ పణవాసకగోముఖాః ।
సహస్రై వాభ్యహన్యన్త స శబ్దస్తుములోభవత్ ॥ 13
- ,, తతశ్శ్వేహ్నై ర్దౌర్జయై కే మహతి స్యన్తనే స్థితౌ ।
మాధవః పాణ్డవశ్చైవ దివ్యో శశ్చ ప్రదగ్ధతుః ॥ 14
- ,, పాశ్చజన్యం హృషీకేనో దేవదత్తం ధనంజయః ।
పాణ్డ్రం దధౌ మహాశబ్దం భీమకర్మా వృకోదరః ॥ 15
- ,, అనన్తవిజయం రాజా కున్తిపుత్రో యుధిష్ఠిరః ।
నకులస్సహదేవశ్చ సుఘోషమణిపుష్పకౌ ॥ 16
- ,, కాశ్యశ్చ పరమేష్వాస శ్శిఖణీ చ మహారథః ।
ధృష్టద్యుమ్నో విరాటశ్చ సాత్యకిశ్చాపరాజితః ॥ 17
- ,, ద్రుపదో ద్రావదేయాశ్చ సర్వశః పృథివీపతే ।
సౌభద్రశ్చ మహాబాహు శృణ్ఖాన్ దధ్మః పృథక్పృథక్ ॥ 18
- ,, స ఘోషో ధార్తరాష్ట్రాణాం హృదయాని వ్యదారయత్ ।
నభశ్చ పృథివీ చైవ తుములో వ్యనునాదయన్ ॥ 19
- ,, అథ వ్యవస్థితాన్ దృష్ట్వా ధార్తరాష్ట్రాన్ కపిధ్వజః ।
ప్రవృత్తే శత్రుసంపాతే ధనురుద్యమ్య పాణ్డవః ॥ 20
- ,, హృషీకేశం తదా వాక్యమిదమాహ మహీశతే ।

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ సేనయోరుభయోర్మధ్యే రథం స్థాపయ మేఽచ్యుత! ॥ 21
- యావదేతాన్నిరీక్షేఽహం యోద్ధాకామానవస్థితాన్ ।
తైర్మయా సహ యోద్ధవ్య మస్మిన్ రణసముద్యమే ॥ 22
- ,, యోత్యమానానవేక్షేఽహం య ఏతేఽత్ర సమాగతాః ।
ధార్తరాష్ట్రస్య దుర్బుధే ర్యుధే ప్రియచిత్తే వః ॥ 23

సంజయ ఉవాచ:—

- శ్లో॥ ఏవముక్తో హృషీకేశో గుడాకేశేన భారత ।
సేనయోరుభయోర్మధ్యే స్థాపయిత్వా రథోత్తమమ్ ॥ 24
- „ భీష్మద్రోణప్రముఖత స్సర్వేషాం చ మహీక్షితామ్ ।
ఉవాచ పార్థ ! పశ్యైతాన్ సమవేతాన్ కురునితి ॥ 25
- „ తత్రాపశ్యత్సితాన్పార్థః పితౄనథ పితామహాన్ ।
ఆచార్యాన్మాతులన్భ్రాతృన్ పుత్రాన్పితౄన్సఖీన్స్తథా ॥ 26
- „ శ్వశురాన్సుహృదశ్చైవ సేనయోరుభయోరపి ।
తాన్సమీక్ష్య స కౌంతేయ స్సర్వాన్ బహూనవస్థితాన్ ॥ 27
- „ కృపయా పరయాఽవిష్టో విషీదన్నిదమబ్రవీత్ ।

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ దృష్టేషుం స్వజనం కృష్ణ ! యుయుత్సుం సముపస్థితమ్ ॥ 28
- „ నీదన్తి మమ గాత్రాణి ముఖం చ పరిశుష్యతి ।
వేషభుశ్చ శరీరే మే రోమహర్షశ్చ జాయతే ॥ 29
- „ గాఢీమం సంసతే హస్తా త్వక్తేవ పరిదహ్యతే ।
న చ శక్నోమ్యవస్థాతుం భ్రమతీవ చ మే మనః ॥ 30
- „ నిమిత్తాని చ పశ్యామి విపరీతాని కేశవ ! ।
న చ శ్రేయాఽనుపశ్యామి హత్వా స్వజనమాహవే ॥ 31
- „ న కాక్షి విజయం కృష్ణ ! న చ రాజ్యం సుఖాని చ ।
కిం నో రాజ్యేన గోవింద ! కిం భోగైర్జీవితేన వా ॥ 32
- „ యేషామర్థే కాక్షితం నో రాజ్యం భోగాసుఖాని చ ।
త ఇమేఽవస్థితా యుద్ధే ప్రాణాన్స్త్యక్త్వా ధనాని చ ॥ 33
- „ ఆచార్యాః పితరః పుత్రా స్తథైవ చ పితామహాః ।
మాతులశ్వశురాః పౌత్రా స్సన్యాసాన్సంబంధినస్తథా ॥ 34
- „ ఏతాన్మ హస్తమిచ్ఛామి ఘ్నతోఽపి మధుసూదన ! ।
అపి త్రైలోక్యరాజ్యస్య హేతోః కిం ను మహీకృతే ॥ 35
- „ నిహత్య ధార్తరాష్ట్రాన్మః కాప్రీతిస్సాజ్ఞానదన ! ।
సావమేభాశ్రయేదస్మాక్ హత్వైతానాతతాంసుః ॥ 36

- శ్లో॥ తస్మాన్నార్హా వయం హస్తుం ధార్తరాష్ట్రస్వబాధవాన్ ।
స్వజనం హి కథం హత్యా సుఖసన్న్యమ మాధవ ! ॥ 37
- „ యద్యచ్ఛేతే న పశ్యంతి లోభోపహతచేతసః ।
కులక్షయకృతం దోషం మిత్రద్రోహే చ పాతకమ్ ॥ 38
- „ కథం న జ్ఞేయమస్మాభిః పాపాదస్మాన్నివర్తితుమ్ ।
కులక్షయకృతం దోషం ప్రపశ్యద్ధిర్జనార్దన ! ॥ 39
- „ కులక్షయే ప్రణశ్యంతి కులధర్మాసనాతనాః ।
ధర్మే నష్టే కులం కృత్స్న మధర్మోభిభవతుత్ ॥ 40
- „ అధర్మాభిభవాత్కృష్ట ! ప్రదుష్యంతి కులస్త్రియః ।
స్త్రీషు దుష్టాసు వాస్త్వేయ ! జాయతే వర్ణసంకరః ॥ 41
- „ సంకరో నరకాయైవ కులఘ్నానాం కులస్య చ ।
పతంతి పితరో హ్యేషాం లుప్తపిణ్డోదకక్రియాః ॥ 42
- „ దోషైరేతైః కులఘ్నానాం వర్ణసంకరకారకైః ।
ఉత్సాద్యంతే జాతిధర్మాః కులధర్మాశ్చ శాశ్వతాః ॥ 43
- „ ఉత్సన్నకులధర్మాణాం మనుష్యాణాం జనార్దన ! ।
నరకే నియతం వాసో భవతీత్యనుశ్రుమ ॥ 44
- „ అహో బత మహత్పాపం కర్తుం వ్యవసితా వయం ।
యద్రాజ్యసుఖలోభేన హస్తుం స్వజనముద్యతాః ॥ 45
- „ యది మామప్రతీకార మశస్త్రం శస్త్రపాణయః ॥
ధార్తరాష్ట్రా రణే హన్యంతే మతరం భవేత్ ॥ 46

సంజయ ఉవాచ:—

- శ్లో॥ ఏవముక్త్వాఽర్జునస్సంఖ్యే రథోపస్థ ఉపావిశత్ ।
విసృజ్య సశరం చాపం శోకసంవిగ్నమానసః ॥ 47

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానామనివకుప్త బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగః ప్రే

శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే అర్జునవిమదయోగో నామ

ప్రథమోఽధ్యాయః .

ద్వితీయోఽధ్యాయః - సాంఖ్యయోగము



సంజయ ఉవాచ:-

శ్లో॥ తం తథా కృపయాఽఽవిష్ట మశ్రుపూర్ణాకులేక్షణం ।
విషీదన్తమిదం వాక్య మువాచ మధుసూదనః ॥ 1

శ్రీ భగవానువాచ:-

శ్లో॥ కుతస్త్వా కశ్మలమిదం విషమే సముపస్థితం ।
అనార్యజుష్టమస్వర్గ్య మకీర్తికరమర్జున ! ॥ 2

,, క్షైబ్యం మా స్మ గమః పార్థ! నై తత్త్వయ్యుపపద్యతే ।
క్షుద్రం హృదయదౌర్బల్యం త్యక్తోత్తిష్ట పరంతప ! ॥ 3

అర్జున ఉవాచ:-

శ్లో॥ కథం భీష్మమహం సంఖ్యే ద్రోణం చ మధుసూదన ! ।
ఇషుభిః ప్రతియోత్స్యమి పూజార్హావరిసూదన ! ॥ 4

శ్లో॥ గురూనహత్వా హి మహానుభావాన్
శ్రేయో భోక్తుం భైక్ష్యమపీహ లోకే ।
హత్వాఽర్థకామాంస్తు గురూనిహైవ
భుజ్జీయ భోగాన్ రుధిరప్రదిగ్ధాన్ ॥ 5

,, న చై తద్విద్యుః కతరన్నో గరీయో
యద్వా జయేమ యది వా నో జయేయుః ।
యానేవ హత్వా న జిజీవిషామః
తేఽవస్థితాః ప్రముఖే ధార్తరాష్ట్రాః ॥ 6

,, కార్పణ్యదోషోపహతస్వభావః
పృచ్ఛామి త్వం ధర్మసంమూఢచేతాః ।
యచ్ఛ్రేయస్సన్యస్తిశ్చి తం బ్రూహి తస్మై
శిష్యస్తేహం శాధి మాం త్వం ప్రపన్నమ్ ॥ 7

శ్లో॥ న హి ప్రపశ్యామి మమాపనుద్యా
ద్యచ్ఛోకముచ్ఛోషణ మిద్రియాణాం ।
అవాప్య భూమావసపత్నమృద్ధం
రాజ్యం సురాణామపి చాధిపత్యమ్ ॥ 8

సంజయ ఉతాచః—

శ్లో॥ ఏవముక్త్వా హృషీకేశం గుడాకేశః పరంతపః ।
న యోత్యై ఇతి గోవింద ముక్త్వా తూష్ణీం బభూవ హ ॥ 9
,, తమువాచ హృషీకేశః ప్రహసన్నివ భారత! ।
సేనయోరుభయోర్మధ్యే విషీదన్తమిదం వచః ॥ 10

శ్రీ భగవానువాచః—

శ్లో॥ అశోచ్యానన్వశోచన్త్యం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషసే ।
గతానూనగతానూంశ్చ నానుశోచన్తి పణ్డితాః ॥ 11
,, న త్వేవాహం జాతు నాసం న త్వం నేమే జనాధిపాః ।
న చైవ న భవిష్యామ స్సర్వే వయమతఃపరమ్ ॥ 12
,, దేహినోఽస్మిన్ యథా దేహే కౌమారం యౌవనం జరా ।
తథా దేహేన్తరప్రాప్తిరీరన్తత్ర న ముహ్యతి ॥ 13
,, మాత్రాస్పృశ్నాస్తు కౌన్తేయ! శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః ।
ఆగమాపాయినోఽనిత్యాస్తాన్తితిక్షిన్వ భారత! ॥ 14
,, యం హి న వ్యథయన్త్యేతే పురుషం పురుషర్షభ! ।
సమదుఃఖసుఖం ధీరం సోఽమృతత్వాయ కల్పతే ॥ 15
,, నానతో విద్యతే భావో నాభావో విద్యతే సతః ।
ఉభయోరపి దృష్టోఽన్తస్త్వనయోన్తత్త్వదగ్నిభిః ॥ 16
,, అవినాశి తు తద్విద్ధి యేన సర్వమిదం తతం ।
వినాశమవ్యయస్యాస్య న కశ్చిత్కర్తుమర్హతి ॥ 17
,, అన్తవన్త ఇమే దేహా నిత్యస్యాత్కాశ్యరీరిణాః ।
అనాశినోఽప్రమేయస్య తస్మాద్వృద్ధ్యస్య భారత! ॥ 18
,, య ఏనం వేత్తి హస్తారం యశ్చైవం మన్యతే హతం ।
ఉభౌ తౌ న విజాసీతో నాయం హన్తి న హన్యతే ॥ 19

శ్లో॥ న జాయతే మ్రియతే వా కదాచి

న్నాయం భూత్వా భవితా వా న భూయః ।

అజో నిత్యశ్శాశ్వతోఽయం పురాణో

న హన్యతే హన్యమానే శరీరే ॥

20

శ్లో॥ వేదావినాశినం నిత్యం య ఏనమజమవ్యయం ।

కథం స పురుషః పార్థ కం ఘాతయతి హన్తి కమ్? ॥

21

,, వాసాంసి జీర్ణాని యథా విహాయ నవాని గృహ్లాతి నరోఽపరాణి ।

తథా శరీరాణి విహాయ జీర్ణాన్యన్యాని సంయాతి నవాని దేహీ ॥ 22

,, నై నం చిందన్తి శస్త్రాణి నై నం దహతి పావకః ।

న చై నం క్షేదయన్త్యాపో న శోషయతి మారుతః ॥

23

,, అచ్ఛేద్యోఽయమదాహోఽయ మక్షేద్యోఽశోష్య ఏవ చ ।

నిత్యస్సర్వగతస్థాణు రచలోఽయం సనాతనః ॥

24

,, అవ్యక్తోఽయమచిన్తోఽయ మవికార్యోఽయముచ్యతే ।

తస్మాదేవం విదిత్వై నం నానుశోచితుమర్హసి ॥

25

,, అథ చై నం నిత్యజాతం నిత్యం వా మన్యసే మృతం ।

తథాపి త్వం మహాబాహో ! నై వం శోచితుమర్హసి ॥

26

,, జాతస్య హి ధ్రువో మృత్యుర్ధృవం జన్మ మృతస్య చ ।

తస్మాదపరిహార్యేఠే న త్వం శోచితుమర్హసి ॥

27

,, అవ్యక్తాదీని భూతాని వ్యక్తమథ్యాని భారత! ॥

అవ్యక్తనిధనాన్యేవ తత్ర కా పరిచేవనా? ॥

28

,, ఆశ్చర్యవత్పశ్యతి కశ్చిదేన మాశ్చర్యవద్వదతి తథై వ చాన్యః ।

ఆశ్చర్యవచ్చై నమన్యశ్శ్రుణోతి శ్రుత్వాప్యే నం వేదన చై వకశ్చిత్ ॥

,, దేహీ నిత్యమవధ్యోఽయం దేహీ సర్వస్య భారత !

తస్మాత్సర్వాణి భూతాని న త్వం శోచితుమర్హసి ॥

30

,, స్వధర్మమపి చావేక్ష్య న వికవిటుమర్హసి ।

ధర్మాద్ధి యుద్ధాచ్చేయోఽన్యత్ క్షత్రియస్య న విద్యతే ॥ 31

,, యద్భుచ్చయా చోపపన్నం స్వర్గద్వారమపావృతం ।

సుఖినః క్షత్రియాః పార్థ ! లభన్తే యుద్ధమిద్భుశమ్ ॥

32

- శ్లో॥ అథ చేత్త్వమిమం ధర్మం సంగ్రామం న కరిష్యసి ।
తతస్త్వధర్మం కీర్తిం చ హిత్యా పాపమవాప్స్యసి ॥ ౩౩
- „ అకీర్తిం చాపి భూతాని కథయిష్యన్తి తేఽవ్యయామ్ ।
సంభావితస్య చాకీర్తిర్మరణాదతిరిచ్యతే ॥ ౩౪
- „ భయాద్రణాదుపరతం మన్యస్తే త్వాం మహారథాః ।
యేషాం చ త్వం బహుమతో భూత్వా యాస్యసి లాఘవమ్ ॥ ౩౫
- „ అవాచ్యవాదాంశ్చ బహూ స్వదిష్యన్తి తవాహితాః ।
నిన్దన్తస్తవ సామర్థ్యం తతో దుఃఖతరం ను కిమ్ ॥ ౩౬
- „ హతో వా ప్రాప్స్యసే స్వర్గం జిత్వా వా భోక్ష్యసే మహిమ్ ।
తస్మాదుత్తిష్ఠ కౌన్తేయ ! యుద్ధాయ కృతనిశ్చయః ॥ ౩౭
- „ సుఖదుఃఖే సమే కృత్వా లాభాలాభా జయాజయా ।
తతో యుద్ధాయ యుజ్యస్వ నైవం పాపమవాప్స్యసి ॥ ౩౮
- „ ఏషా తేఽభిహితా సాంఖ్యే బుద్ధిర్యోగే త్విమాం శృణు ।
బుద్ధ్యా యతో యయా పార్థ ! కర్మబంధం ప్రహాన్యసి ॥ ౩౯
- „ నేహాభిక్రమనాశోఽస్తి ప్రత్యవాయో న విద్యతే ।
స్వల్పమప్యస్య ధర్మస్య త్రాయతే మహతో భయాత్ ॥ ౪౦
- „ వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధి రేకేహ కురునందన ! ।
బహుశాఖా హ్యనంతాశ్చ బుద్ధయోఽవ్యవసాయినామ్ ॥ ౪౧
- „ యామిమాం పుష్పితాం వాచం ప్రవదన్త్యవిపశ్చిణః ।
వేదవాదరతాః పార్థ ! నాన్యదస్తీతి వాదినః ॥ ౪౨
- „ కామాత్మానస్స్వర్గపరా జన్మకర్మ ఫలప్రదాం ।
క్రియావిశేషబహుళాం భోగైశ్వర్యగతిం ప్రతి ॥ ౪౩
- „ భోగైశ్వర్యప్రసక్తానాం తయాఽపహృతచేతసాం ।
వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధి స్సమాధౌ న విధీయతే ॥ ౪౪
- „ త్రైగుణ్యవిషయా వేదా నిస్త్రైగుణ్యో భవార్జున ! ।
నిర్ద్వంద్వో నిత్యసత్త్వస్థో నిరోగ్యగ్జేమ ఆత్మవాక్ ॥ ౪౫
- „ యావానర్థ ఉదపానే సర్వతస్సంప్లుతోదకే ।
తావాన్సర్వేషు వేదేషు బ్రాహ్మణస్య విజ్ఞానతః ॥ ౪౬

- శ్లో॥ కర్మణ్యేవాధికారస్తేమా ఫలేషు కదాచన |
మా కర్మఫలహేతుర్భూర్మా తే సంగోఽస్త్వకర్మణి || 47
- ,, యోగస్థః కురు కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా ధనంజయ ! |
సిద్ధ్యసిద్ధ్యోస్సమో భూత్వా సమత్వం యోగ ఉచ్యతే || 48
- ,, దూరేణ హ్యవరం కర్మ బుద్ధియోగాద్ధనంజయ ! |
బుద్ధౌ శరణమన్విచ్ఛ కృపణాః ఫలహేతవః || 49
- ,, బుద్ధియుక్తో జహతిహ ఉభే సుకృతదుష్కృతే |
తస్మాద్వ్యోగాయ యుజ్యస్వ యోగః కర్మసు కౌశలమ్ || 50
- ,, కర్మజం బుద్ధియుక్తా హి ఫలం త్యక్త్వా మనీషిణః |
జన్మబన్ధవినిర్ముక్తాః పదం గచ్ఛన్త్యనామయమ్ || 51
- ,, యదా తే మోహకలిలం బుద్ధిర్వ్యతితరిష్యతి |
తదా గంతాసి నిర్వేదం శ్రోతవ్యస్య శ్రుతస్య చ || 52
- ,, శ్రుతివిప్రతిపన్నా తే యదా స్థాస్యతి నిశ్చలా |
సమాధావచలా బుద్ధిస్తదా యోగమవాప్స్యసి || 53

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ స్థితప్రజ్ఞస్య కా భామా? సమాధిస్థస్య కేశవ ! |
స్థితధీః కిం ప్రభాషేత? కిమాసీత? వ్రజేత కిమ్? || 54

శ్రీభగవానువాచ:—

- శ్లో॥ ప్రజహతి యదా కామా స్సర్వాన్పార్థ! మనోగతాః |
ఆత్మన్యైవాత్మనా తుప్తః స్థితప్రజ్ఞస్తదోచ్యతే || 55
- ,, దుఃఖేష్వసుద్విగ్నమనా సుఖేషు విగతస్పృహః |
వీతరాగభయక్రోధ స్థితధీర్మునిరుచ్యతే || 56
- ,, యస్సర్వత్రానభిన్నేహ స్తత్తత్త్వైవస్య శుభాశుభమ్ |
నాభినస్తతి న ద్వేష్టి తస్య ప్రజ్ఞాప్రతిష్ఠితా || 57
- ,, యదా సంహరతే చాయం కూర్మోఽక్షానీవ సర్వశః |
ఇద్రియాణీద్రియార్థేభ్యస్తస్య ప్రజ్ఞాప్రతిష్ఠితా || 58
- ,, విషయా వినివర్తన్తే నిరాహరిస్య దేహినః |
రసవర్జం రసోఽమృతస్య పరం దృష్ట్వా నివర్తతే || 59
- ,, యతతో హ్యపి కౌన్తేయ! పురుషస్య వివశ్చిత్తః |

- ఇద్దియాణి ప్రమాదీని హరన్తి ప్రసభం మనః ॥ 60
- శ్లో॥ తాని సర్వాణి సంయమ్య యుక్త ఆసీత మత్పరః ।
వశేహి యస్యేద్దియాణి జస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా ॥ 61
- ,, ధ్యాయతో విషయాస్త్వంస స్సంగ స్తేషూపజాయతే ।
సంగాత్సంజాయతే కామః కామాత్క్రోధోఽభిజాయతే ॥ 62
- ,, క్రోధాద్భవతి సమ్మోహ స్స మోహాత్సమృతివిభ్రమః ।
స్మృతిభంశాద్భుద్ధినాశో బుద్ధినాశాత్ప్రణశ్యతి ॥ 63
- ,, రాగద్వేషవియుక్తస్തു విషయానిన్ద్రియైశ్చరీక ।
ఆత్మవశ్యైర్విధేయాత్మా ప్రసాదమధిగచ్ఛతి ॥ 64
- ,, ప్రసాదే సర్వదుఃఖానాం హనిరస్యోపజాయతే ।
ప్రసన్నచేతసో హ్యశు బుద్ధిః పర్యవతీష్ఠతే ॥ 65
- ,, నాస్తి బుద్ధిరయుక్తస్య న చాయుక్తస్య భావనా ।
న చాభావయతశ్చాన్తి రశాన్తస్య కుతస్సుఖమ్? ॥ 66
- ,, ఇద్దియాణాం హి చరతాం యస్మిన్ఽనువిధీయతే ।
తదస్య హరతి ప్రజ్ఞాం వాయుర్నావమినామ్భసి ॥ 67
- ,, తస్మాద్యస్య మహాబాహూ! నిగ్రహీతాని సర్వశః ।
ఇద్దియాణీద్రియాధేభ్య స్తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా ॥ 68
- ,, యా నిశా సర్వభూతానాం తస్యాం జాగర్తి సంయమీ ।
యస్యాం జాగ్రతి భూతాని నా నిశా పశ్యతో మునేః ॥ 69
- శ్లో॥ ఆపూర్యమాణమచలప్రతిష్ఠం
సముద్రమాపః ప్రవిశన్తి యద్యత్ ।
తద్వత్కామా యం ప్రవిశన్తి సర్వే
స శాన్తిమాప్నోతి న కామకామీ ॥ 70
- శ్లో॥ విహాయ కామాన్యస్సర్వాన్ పుమాంశ్చరతి నిస్సప్రహః ।
నిర్మమో నిరహంకారస్స శాన్తిమధిగచ్ఛతి ॥ 71
- ,, ఏషా బ్రహ్మీస్థితిః సార్థ! నై నాం ప్రాప్య విముహ్యతి ।
స్థిత్యాఽస్యామన్తకాలేఽపి బ్రహ్మనిర్వాణమృచ్ఛతి ॥ 72
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జున
సంవాదే సాంఖ్యయోగోనామ ద్వితీయోఽధ్యాయః.

తృతీయోఽధ్యాయః - కర్మయోగము

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ జ్యాయసీ చేత్కర్మణస్తే మతా బుద్ధిర్జనార్దన ! |
తత్కిం కర్మణి ఘోశే మాం నియోజయసి కేశవ ! || 1
- ,, వ్యామిశ్రేణైవ వాక్యేన బుద్ధిం మోహయసీవ మే |
తదేకం వద నిశ్చిత్త్య యేన శ్రేయోఽహమాఘ్నయామ్ || 2

శ్రీ భగవానువాచ:—

- శ్లో॥ లోకేఽస్మిద్ద్వివిధా నిష్ఠా పురా ప్రోక్తా మయాఽనఘ ! |
జ్ఞానయోగేన సాంఖ్యానాం కర్మయోగేన యోగినామ్ || 3
- ,, న కర్మణామనారమ్భా నైషకర్మ్యం పురుషోఽశ్నుతే |
న చ సన్న్యసనాదేవ సిద్ధిం సమధిగచ్ఛతి || 4
- ,, న హి కశ్చిత్త ణమపి జాతు తిష్ఠత్యకర్మకృత్ |
కార్యతే హ్యవశః కర్మ సర్వః ప్రకృతిజైర్లుణైః || 5
- ,, కర్మేన్ద్రియాణి సంయమ్య య ఆస్తే మనసా స్మరన్ |
ఇన్ద్రియార్థాన్విమూఢాత్మా మిథ్యాచారస్స ఉచ్యతే || 6
- ,, య స్త్విన్ద్రియాణి మనసా నియమ్యారభతేర్జున ! |
కర్మేన్ద్రియైః కర్మయోగ మసక్తస్స విశిష్యతే || 7
- ,, నియతం కురు కర్మ త్వం కర్మ జ్యాయో హ్యకర్మణః |
శరీరయాత్రాఽపి చ తే న ప్రసిద్ధ్యేదకర్మణః || 8
- ,, యజ్ఞార్థాత్కర్మణోఽన్యత్ర లోకోఽయం కర్మబంధనః |
తదర్థం కర్మ కౌస్తేయ ! ముక్తసంగస్సమాచర | 9
- ,, సహాయజ్ఞాః ప్రజాస్సృష్ట్యా పురోవాచ ప్రజాపతిః |
అనేన ప్రసవిష్యధ్వమేష వోఽస్త్విష్టకామధుక్ || 10
- ,, దేవాన్భావయతానేన తే దేవా భావయన్తు వః |
పరస్పరం భావయన్త శ్రేయః పరమవాప్స్యథ || 11
- ,, ఇష్టాన్భోగాన్ని వో దేవా దాస్యన్తే యజ్ఞ భావితాః |
తైర్దత్తానప్రదాయైభ్యో యో భుక్త్యై స్తేన ఏవ సః || 12

- శ్లో॥ యజ్ఞశిష్టాశిసస్సన్తో ముచ్యంతే సర్వశిల్పిషైః ।
భుజ్జతే తే త్వఘం పాపా యే పచన్యాత్మకారణాత్ ॥ 13
- „ అన్నాద్భవంతి భూతాని పర్జన్యాదన్నసమ్భవః ।
యజ్ఞాద్భవతి పర్జన్యో యజ్ఞః కర్మసముద్భవః ॥ 14
- „ కర్మ బ్రహ్మాద్భవం విద్ధి బ్రహ్మశ్చైరసముద్భవం ।
తస్మాత్సర్వగతం బ్రహ్మ నిత్యం యజ్ఞే ప్రతిష్ఠితమ్ ॥ 15
- „ ఏవం ప్రవర్తితం చక్రం నానువర్తయతీహ యః ।
అఘాయరిన్ద్రియారామో మోఘం పార్థ! స జివతి ॥ 16
- „ యస్త్వాత్మరతిరేవ స్యా దాత్మతృప్తశ్చ మానవః ।
ఆత్మన్యేవ చ సంతృప్త స్తస్య కార్యం న విద్యతే ॥ 17
- „ నైవ తస్య కృతేనార్థో నాకృతేనహ కశ్చన ।
న చాస్య సర్వభూతేషు కశ్చిదర్థవ్యపాశ్రయః ॥ 18
- „ తస్మాదసక్తస్సతతం కార్యం కర్మ సమాచర ।
అస్మిన్ హ్యచరన్మర్మ పరమాప్నోతి పూరుషః ॥ 19
- „ కర్మణైవ హి సంసిద్ధి మాస్థితా జనకాదయః ।
లోకసంగ్రహమేవాపి సంపశ్యన్మర్తమర్హసి ॥ 20
- „ యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠ స్తత్తదేవేతరో జనః ।
స యత్ప్రమాణం కురుతే లోక స్తదనువర్తతే ॥ 21
- „ న మే పార్థాస్తి కర్తవ్యం త్రిషు లోకేషు కించన ।
నానవాప్తమవాప్తవ్యం వర్త ఏవ చ కర్మణి ॥ 22
- „ యది హ్యహం న వర్తేయం జాతు కర్మణ్యతన్నితః ।
మమ వర్తానువర్తనే మనుష్యాః పార్థ! సర్వశః ॥ 23
- „ ఉత్సేదేయిరిమే లోకా న కుర్యాం కర్మ చేదహం ।
సంకరస్య చ కర్తా స్యాముపహన్యామిమాః ప్రజాః ॥ 24
- „ సక్తాః కర్మణ్యవిద్వాంసో యథా కుర్వన్తి భారత! ।
కుర్యాద్విద్వాంస్తథానక్త శ్చిక్షేర్షురోకసంగ్రహమ్ ॥ 25
- „ న బుద్ధిభేదం జనయే దజ్ఞానాం కర్మసంగినాం ।
జోషయేత్సర్వకర్మాణి విదూర్న్ముక్తస్సమాచరన్ ॥ 26

- శ్లో॥ ప్రకృతేః క్రియమాణాని గుణైః కర్మాణి సర్వశః ।
అహంకారవిమూఢాత్మా కర్తృహమితి మన్యతే ॥ 27
- ,, తత్త్వవిత్తు మహాబాహుః గుణకర్మవిభాగయోః ।
గుణా గుణేషు వర్తన్త ఇతి మత్వా న సజ్జతే ॥ 28
- ,, ప్రకృతేర్గుణసమ్మూఢా స్సజ్జన్తే గుణకర్మసు ।
తానకృత్స్నవిదో మన్తాన్ కృత్స్నవిన్న విచాలయేత్ ॥ 29
- ,, మయి సర్వాణి కర్మాణి సన్నన్యస్యాధ్యాత్మచేతసా ।
నిరాశీర్నిర్మమో భూత్వా యుద్ధ్యస్వ విగతజ్వరః ॥ 30
- ,, యే మే మతమిదిం నిత్య మనుతిష్ఠన్తి మానవాః ।
శ్రద్ధావన్తోనసూయన్తో ముచ్యన్తే తేఽపి కర్మభిః ॥ 31
- ,, యే త్వేతదభ్యసూయన్తో నానుతిష్ఠన్తి మే మతం ।
సర్వజ్ఞానవిమూఢాన్స్తా న్విద్ధి నష్టానచేతసః ॥ 32
- ,, సదృశం చక్షుతే స్వస్యాః ప్రకృతేర్జ్ఞానవాసవి ।
ప్రకృతిం యాన్తి భూతాని నిగ్రహః కిం కరిష్యతి ॥ 33
- ,, ఇద్రియస్యేద్రియస్యాస్థే రాగద్వేషౌ వ్యవస్థితౌ ।
తయోర్న వశమాగచ్ఛేత్తౌ హ్యస్య పరివస్థితౌ ॥ 34
- ,, శ్రేయాన్వ్యధర్మో విగుణః పరధర్మాత్స్వనుష్ఠితాత్ ।
స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరధర్మో భయావహః ॥ 35

అర్జున ఉవాచ :—

- శ్లో॥ అథ కేన ప్రయక్తోఽయం పాపం చరతి పూరుషః ।
అనిచ్ఛన్నపి వాన్ష్ఠేయ! బలాదివ నియోజితః ॥ 36

శ్రీ భగవానువాచ :—

- శ్లో॥ కామ ఏష క్రోధ ఏష రజోగుణసముద్భవః ।
మహాశనో మహాపాప్మా విధ్వేనమిహ వై రిణమ్ ॥ 37
- ,, ధూమేనావ్రియతే వహ్ని ర్యథాఽదర్శో మలేన చ ।
యథోల్లేనావృతో గర్భ స్తథా తేనేదమావృతమ్ ॥ 38
- ,, ఆవృతం జ్ఞానమేతేన జ్ఞానినో నిత్యవై రిణా ।
కామరూపేణ కౌన్తేయ! దుష్పూరేణానలేన చ ॥ 39

- శ్లో॥ ఇన్ద్రియాణి మనో బుద్ధి రస్యాధిష్ఠానముచ్యతే ।
ఏతై ర్విమోహయత్సేష జ్ఞానమావృత్య దేహినమ్ ॥ 40
- ,, తస్మాత్త్వమిన్ద్రియాణ్యాదౌ నియమ్య భరతర్షభ !
పాప్మానం ప్రబహి హ్యేనం జ్ఞానవిజ్ఞాననాశనమ్ ॥ 41
- ,, ఇన్ద్రియాణి పరాణ్యాహు రిన్ద్రియేభ్యః పరం మనః ।
మనసస్తు పరా బుద్ధి ర్యో బుద్ధేః పరతస్తు సః ॥ 42
- ,, ఏవం బుద్ధేః పరం బుద్ధ్యా సంస్తభ్యాత్మానమాత్మనా ।
జహి శత్రుం మహాబాహో ! కామరూపం దురాసదమ్ ॥ 43
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతా మానసవర్ణన బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే కర్మయోగోనామ
తృతీయాధ్యాయః.

ఓమ్

చతుర్థోఽధ్యాయః - జ్ఞానయోగము

శ్రీభగవానువాచః—

- శ్లో॥ ఇమం వివస్వతే యోగం ప్రోక్తవానహమవ్యయం ।
వివస్వాన్మనవే ప్రాహ మనురిత్యైకవేదబ్రవీత్ ॥ 1
- ,, ఏవం పరంపరాప్రాప్త మిమం రాజర్షయో విదుః ।
స కాలేనేహ మహతా యోగో నష్టః పరంతప ! ॥ 2
- ,, స ఏవాయం మయా తేద్య యోగః ప్రోక్తః పురాతనః ।
భక్తోఽసి మే సఖా చేతి రహస్యం హ్యేతదుత్తమమ్ ॥ 3

అర్జున ఉవాచః—

- శ్లో॥ అపరం భవతో జన్మ పరం జన్మ వివస్వతః ।
కథమేతద్విజానీయాం త్వమాదౌ ప్రోక్తవానితి? ॥ 4

శ్రీభగవానువాచః—

- శ్లో॥ 'బహూని మే వ్యతీతాని జన్మాని తవ చార్జున !
తాన్యహం వేద సర్వాణి న త్వం వేత్థి పరంతప ! ॥ 5

- శ్లో॥ అజోఽపి సన్నవ్యయాత్మా భూతానామీశ్వరోఽపి సన్ ।
ప్రకృతిం స్వామధిష్ఠాయ సంభవామ్యాత్మమాయయా ॥ 6
- „ యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లానిర్భవతి భారత ! ।
అభ్యుత్థానమధర్మస్య తదాఽఽత్మానం సృజామ్యహమ్ ॥ 7
- „ పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం ।
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే ॥ 8
- „ జన్మ కర్మ చ మే దివ్య మేవం యో వేత్తి తత్త్వతః ।
త్యక్త్వా దేహం పునర్జన్మ నైతి మామేతి సోఽర్జున ! ॥ 9
- „ వీరరాగభయక్రోధా మన్మయా మాముపాశ్రితాః ।
బహవో జ్ఞానతపసా పూతా మద్భావమాగతాః ॥ 10
- „ యే యథా మాం ప్రపద్యంతే తాం స్తథైవ భజామ్యహం ।
మమ వర్తమానవర్తంతే మనుష్యాః పార్థ ! సర్వశః ॥ 11
- „ కాఙ్క్షంతః కర్మణాం సిద్ధిం యజన్త ఇహ దేవతాః ।
క్షీప్రం హి మానుషే లోకే సిద్ధిర్భవతి కర్మజా ॥ 12
- „ చాతుర్వర్ణ్యం మయా సృష్టం గుణకర్మవిభాగశః ।
తస్య కర్తారమపి మాం విద్ధ్యకర్తారమవ్యయమ్ ॥ 13
- „ న మాం కర్మాణి లిమ్పున్తి న మే కర్మఫలే స్పృహా ।
ఇతి మాం యోఽభిజానాతి కర్మభిర్న స బధ్యతే ॥ 14
- „ ఏవం జ్ఞాత్వా కృతం కర్మ పూర్వైర్వపి ముముక్షుభిః ।
కురు కర్మైవ తస్మాత్త్వం పూర్వైః పూర్వతరం కృతమ్ ॥ 15
- „ కిం కర్మ కిమకర్మేతి కవయోఽప్యత్ర మోహితాః ।
తత్తే కర్మ ప్రవక్ష్యామి యజ్ఞాత్వా మోక్ష్యసేఽశుభాత్ ॥ 16
- „ కర్మణో హ్యపి బోధవ్యం బోధవ్యం చ వికర్మణః ।
అకర్మణశ్చ బోధవ్యం గహనా కర్మణో గతిః ॥ 17
- „ కర్మణ్యకర్మ యః పశ్యే దకర్మణి చ కర్మ యః ।
స బుద్ధిమాన్మనుష్యేషు స యుక్తః కృత్సకర్మకృత్ ॥ 18

- శ్లో॥ యస్య సర్వే సమారమ్భాః కామసంకల్పవర్జితాః ।
జ్ఞానాగ్నిదగ్ధకర్మాణాం తమాహుః పణ్డితం బుధాః ॥ 19
- “ త్యక్త్వా కర్మఫలాసంకం నిత్యతృప్తో నిరాశ్రయః ।
కర్మణ్యభిప్రవృత్తోఽపి నై వ కించిత్కరోతి సః ॥ 20
- “ నిరాశీర్యతచిత్తాత్మా త్యక్తసర్వపరిగ్రహాః ।
శారీరం కేవలం కర్మ కుర్వన్నాపన్నీతి కీల్బిషమ్ ॥ 21
- “ యదృచ్ఛాలాభసంతుష్టో ద్వన్ద్వాతీతో విమత్సరః ।
సమస్సిద్ధావసిద్ధౌ చ కృత్వాఽపి న నిబధ్యతే ॥ 22
- “ గతసంకస్య ముక్తస్య జ్ఞానావస్థితచేతసః ।
యజ్ఞాయాచరతః కర్మ సమగ్రం ప్రవిలీయతే ॥ 23
- “ బ్రహ్మీర్షణం బ్రహ్మహవిర్భ్రహ్మగ్నా బ్రహ్మణా హుతం ।
బ్రహ్మైవ తేన గస్తవ్యం బ్రహ్మకర్మ సమాధినా ॥ 24
- “ దై వమేవాపరే యజ్ఞం యోగినః పర్యుపాసతే ।
బ్రహ్మగ్నావపరే యజ్ఞం యజ్ఞేనై వోపజుహ్వతి ॥ 25
- “ శ్రోత్రాదీనీన్ద్రియాణ్యన్యే సంయమాగ్నిషు జుహ్వతి ।
శబ్దాదీన్ద్విషయాన్యే ఇన్ద్రియాగ్నిషు జుహ్వతి ॥ 26
- “ సర్వాణీన్ద్రియకర్మాణి ప్రాణకర్మాణి చాపరే ।
ఆత్మసంయమయోగాగ్నా జుహ్వతి జ్ఞానదీపితే ॥ 27
- “ ద్రవ్యయజ్ఞస్తపోయజ్ఞా యోగయజ్ఞస్తథాఽపరే ।
స్వాధ్యాయజ్ఞానయజ్ఞాశ్చ యతయస్సంశితవతాః ॥ 28
- “ అపానే జుహ్వతి ప్రాణం ప్రాణేఽపానం తథాఽపరే ।
ప్రాణాపానగతి రుద్ధ్వా ప్రాణాయామపరాయణాః ॥ 29
- “ అపరే నియతాహారాః ప్రాణాన్ప్రాణేషు జుహ్వతి ।
సర్వేఽప్యేతే యజ్ఞవిదో యజ్ఞక్షిపీతకల్మషాః ॥ 30
- “ యజ్ఞశిష్టామృతభుజో యాన్తి బ్రహ్మ సనాతనం ।
నాయం లోకోఽస్త్యయజ్ఞస్య కుతోఽన్యః కురుసత్తమః ॥ 31
- “ ఏవం బహువిధా యజ్ఞా వితతా బ్రహ్మణో ముఖే ।
కర్మజాన్విధి తాస్సర్వా నేవం జ్ఞాత్వా విమోక్ష్యసే ॥ 32

- శ్లో॥ శ్రేయాన్ద్రవ్యమయాద్యజ్ఞా జ్ఞానయజ్ఞః పరంతప ! ।
 సర్వం కర్మాఖిలం పార్థ ! జ్ఞానే పరిసమాప్యతే ॥ ౩౩
- “ తద్విద్ధి ప్రణిపాతేన పరిప్రశ్నేన సేవయా ।
 ఉపదేక్ష్యన్తి తే జ్ఞానం జ్ఞానినస్తత్త్వదర్శినః ॥ ౩౪
- “ యజ్ఞత్వా న పునర్మోహ మేషం యాస్యసి పాణ్డవ ! ।
 యేన భూతాన్యశేషేణ ద్రక్ష్యస్యాత్మన్యథో మయి ॥ ౩౫
- “ అపి చేదసి పాపేభ్య స్సర్వేభ్యః పాపకృత్తమః ।
 సర్వం జ్ఞానప్లవేనై వ వృజనం సంతరిష్యసి ॥ ౩౬
- “ యథైథాంసి సమిద్ధోఽగ్ని ర్భస్మసాత్కురుతేఽర్జున ! ।
 జ్ఞానాగ్నిస్సర్వకర్మాణి భస్మసాత్కురుతే తథా ॥ ౩౭
- “ న హి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్రమిహ విద్యతే ।
 తత్స్వయం యోగసంసిద్ధః కాలేనాత్మని విన్దతి ॥ ౩౮
- “ శ్రద్ధావాక్ లభతే జ్ఞానం తత్పరస్సంయతేన్ద్రియః ।
 జ్ఞానం లభ్యై పురాం శాన్తి మచిరేణాధిగచ్ఛతి ॥ ౩౯
- “ అజ్ఞశ్చశ్రద్ధధానశ్చ సంశయాత్మా వినశ్యతి ।
 నాయం లోకోఽస్తి న పరో న సుఖం సంశయాత్మనః ॥ ౪౦
- “ యోగసన్న్యస్తకర్మాణం జ్ఞానసంభిన్నసంశయం ।
 ఆత్మవస్తం న కర్మాణి నిబధ్నన్తి ధనంజయ ! ॥ ౪౧
- “ తస్మాదజ్ఞానసంభూతం హృత్థన్యం జ్ఞానాసినాఽఽత్మనః ।
 ఛిత్త్వేనం సంశయం యోగ మాతిష్ఠోత్తిష్ఠ భారత ! ॥ ౪౨

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాన్తే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే జ్ఞానయోగోనామ

చతుర్థోఽధ్యాయః.



పద్మమోఽధ్యాయః - కర్మసన్న్యాసయోగము

అర్జున ఉవాచ:—

శ్లో॥ సన్న్యాసం కర్మణాం కృష్ణ ! పునర్యోగం చ శంససి ।
యచ్ఛేయ ఏతయోగేకం తస్మే బ్రూహి సునిశ్చితమ్ ॥ 1

శ్రీ భగవానువాచ:—

శ్లో॥ సన్న్యాసః కర్మయోగశ్చ నిశ్చేయసకరావృణా ।
తయోస్తు కర్మసన్న్యాసా త్కర్మయోగో విశిష్యతే ॥ 2

„ జ్ఞేయస్య నిత్యసన్న్యాసీ యో న ద్వేష్టి న కాంక్షతి ।
నిర్ద్వంద్వో హి మహాబాహో ! సుఖం బన్ధాత్ప్రముచ్యతే ॥ 3

„ సాంఖ్యయోగౌ పృథగ్బలాః ప్రవదంతి న పణ్డితాః ।
ఏకమప్యస్థితస్సమ్య గుభయోర్విదతే ఫలమ్ ॥ 4

„ యతాసంఖ్యైః ప్రాప్యతే స్థానం తద్యోగై రపి గమ్యతే ।
ఏకం సాంఖ్యం చ యోగం చ యః పశ్యతి స పశ్యతి ॥ 5

„ సన్న్యాసస్తు మహాబాహో ! దుఃఖమాప్తుమయోగతః ।
యోగయతో మునిర్భ్రహ్మ న చిరేణాధిగచ్ఛతి ॥ 6

„ యోగయతో విశుద్ధాత్మా విజితాత్మా జితేంద్రియః ।
సర్వభూతాత్మభూతాత్మా కుర్వన్నపి న లిప్యతే ॥ 7

„ నైవ కించిత్కరోమితి యతో మన్యేత తత్త్వవిత్ ।
పశ్యన్ శృణ్వన్ స్పృశన్ జిహ్రున్నశ్చక్షన్ స్పృశన్ శ్వసన్ ॥ 8

„ ప్రలపన్ విసృజన్ గృహ్ణాన్నుస్మిషన్నిమిషన్నపి ।
ఇంద్రియాశీంద్రియార్థేషు శర్తంత ఇతి ధారయన్ ॥ 9

„ బ్రహ్మణ్యాధాయ కర్మాణి సజ్గం త్యక్త్వా కరోతి యః ।
లిప్యతే న స పాపేన పద్మపత్రమివామ్భసా ॥ 10

„ కాయేన మనసా బుద్ధ్యా కేవలై రింద్రియైరపి ।
తౌగిసః కర్మ కుర్వన్తి సజ్గం త్యక్త్వా తత్కరుణ్ధయే ॥ 11

- శ్లో॥ యుక్తః కర్మఫలం త్యక్త్వా శాన్తిమాప్నోతి నైషికిం ।
అయుక్తః కామకారేణ ఫలే సక్తో నిబధ్యతే ॥ 12
- „ సర్వకర్మాణి మనసా సన్న్యస్యాస్తే సుఖం వశీ ।
నపద్వారే పురే దేహీ నైవ కుర్వన్న కారయన్ ॥ 13
- „ న కర్తృత్వం న కర్మాణి లోకస్య సృజతి ప్రభుః ।
న కర్మఫలసంయోగం స్వభావస్తు ప్రవర్తతే ॥ 14
- „ నాదత్తే కస్యచిత్పాపం న చైవ సుకృతం విభుః ।
అజ్ఞానేనావృతం జ్ఞానం తేన ముహ్యన్తి జన్తవః ॥ 15
- „ జ్ఞానేన తు తదజ్ఞానం యేషాం నాశితమాత్మనః ।
తేషామాదిత్యవజ్జ్ఞానం ప్రకాశయతి తత్పరమ్ ॥ 16
- „ తద్భుద్ధయస్తదాత్మానస్తస్మిష్ఠాస్తశ్చరాయణాః ।
గచ్ఛన్త్యపునరావృత్తిం జ్ఞాననిర్ధాతకల్మషాః ॥ 17
- „ విద్యావినయసంపన్నే బ్రాహ్మణే గవి హస్తిని ।
శుని చైవ శ్వపాకే చ పణ్డితాస్సమదర్శినః ॥ 18
- „ ఇహైవ తైర్జితస్సర్గో యేషాం సామ్యే స్థితం మనః ।
నిర్దోషం హి సమం బ్రహ్మ తస్మాద్భ్రహ్మాణి తే స్థితాః ॥ 19
- „ న ప్రహృష్యేత్ప్రియం ప్రాప్య నోద్విజేత్పాప్రస్య చాప్రియం ।
స్థిరబుద్ధిరసమూఢో బ్రహ్మవిద్భ్రహ్మాణి స్థితః ॥ 20
- „ బాహ్యస్పర్శేష్వసక్తాత్మా విస్తత్యాత్మని యత్సుఖం ।
స బ్రహ్మయోగయుక్తాత్మా సుఖమక్షయమశ్నుతే ॥ 21
- „ యే హి సంస్పర్శజా భోగా దుఃఖయోనయ ఏవ తే ।
ఆద్యస్తవస్తః కౌన్తేయ ! న తేషు రమతే బుధః ॥ 22
- „ శక్నోతీహైవ యస్సోఢుం ప్రాశ్చరీరవిమోక్షణాత్ ।
కామక్రోధోద్భవం వేగం స యుక్తస్స సుఖీ నరః ॥ 23
- „ యోస్తస్సుఖోస్తరారామస్తథాస్తర్జ్యోతిరేవ యః ।
స యోగీ బ్రహ్మనిర్వాణం బ్రహ్మభూతోఽధిగచ్ఛతి ॥ 24

- శ్లో॥ లభస్తే బ్రహ్మనిర్వాణ మృషయః క్షీణకల్మషాః ।
 చిన్నద్వైధా యతాత్మాన స్సర్వభూతహితే రతాః ॥ 25
- ,, కామక్రోధవియక్తానాం యతీనాం యతచేతసాం ।
 అభితో బ్రహ్మనిర్వాణం వర్తతే విదితాత్మనామ్ ॥ 26
- ,, స్పర్శసృత్వా బహిర్భూత్యం శ్చక్షుశ్చైవాస్తనే భ్రువోః ।
 ప్రాణాపానౌ సమా కృత్వా నాసాభ్యస్తరచారిణౌ ॥ 27
- ,, యతేంద్రియమనోబుద్ధిర్మునిస్మృతపరాయణః ।
 విగతేచ్ఛాభయక్రోధో యస్సదా ముక్త ఏవ సః ॥ 28
- ,, భోక్తారం యజ్ఞ తపసాం సర్వలోకమహేశ్వరం ।
 సుహృదం సర్వభూతానాం జ్ఞాత్వా మాం శాన్తిమృచ్ఛతి ॥ 29

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాత్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే కర్మసన్న్యాసయోగో నామ

వ ష్టమోఽధ్యాయః

ఓమ్

షష్ఠోఽధ్యాయః - ఆత్మసంయమయోగము

శ్రీ భగవానుపాద —

- శ్లో॥ అనాశ్రితః కర్మఫలం కార్యం కర్మ కరోతి యః ।
 స సన్న్యాసీ చ యోగీ చ న నిర్గిర్న చాక్రియః ॥ 1
- ,, యం సన్న్యాసమితి ప్రాహుర్యోగం తం విద్ధి పాణ్డవ ।
 న హ్యస్సన్న్యాస్తసంకలోపీ యోగీ భవతి కశ్చన ॥ 2
- ,, ఆరురుక్షోర్మునేర్యోగం కర్మ కారణముచ్యతే ।
 యోగారూఢస్య తస్యైవ శమః కారణముచ్యతే ॥ 3
- ,, యదా హి చేంద్రియార్థేషు న కర్మస్వసుషజ్జతే ।
 సర్వగుంకల్పసన్న్యాసీ యోగారూఢస్తదోచ్యతే ॥ 4

- శ్లో॥ ఉద్ధరేదాత్మనాఽఽత్మానం నాత్మానమవసాదయేత్ ।
ఆత్మైవ హ్యేత్మనో బంధురాత్మైవ రిపురాత్మనః ॥ 5
- „ బంధురాత్మాఽఽత్మనస్తస్య యేనాత్మైవాత్మనా జితః ।
అనాత్మనస్తు శత్రుత్వే వరేతాత్మైవ శత్రువత్ ॥ 6
- „ జితాత్మనః ప్రశాస్తస్య పరమాత్మా సమాహితః ।
శీతోష్ణసుఖదుఃఖేషు తథా మానావమానయోః ॥ 7
- „ జ్ఞానవిజ్ఞానతృప్తాత్మా కూటస్థో విజితేంద్రియః ।
యుక్త ఇత్యుచ్యతే యోగీ సమలోష్టాశ్మకాశ్చనః ॥ 8
- „ సుహృన్మిత్రార్చ్యదాసీన మధ్యస్థద్వేష్యబన్ధుషు ।
సాధుష్వపి చ పాపేషు సమబుద్ధిర్విశిష్యతే ॥ 9
- „ యోగీ యుష్ణీత సతతమాత్మానం రహసి స్థితః ।
ఏకాకీ యతచిత్తాత్మా నిరాశీరపరిగ్రహః ॥ 10
- „ శుచౌ దేశే ప్రతిష్ఠాప్య స్థిరమాసనమాత్మనః ।
నాత్యుచ్ఛ్రితం నాతిసీచం చైలాజనకుశోత్తరమ్ ॥ 11
- „ తత్రైకాగ్రం మనః కృత్యా యతచిత్తేంద్రియక్రియః ।
ఉపవిశ్యాసనే యుష్జ్యాద్యోగమాత్మవిశుద్ధయే ॥ 12
- „ సమం కాయశిరోగ్రీవం ధారయన్నచలం స్థిరః ।
సంప్రేత్య నాసికాగ్రం స్వం దిశశ్చనవలోకయత్ ॥ 13
- „ ప్రశాంతాత్మా విగతభీర్భ్రహ్మచారివ్రతే స్థితః ।
మనస్సంయమ్య మచ్ఛిత్తో యుక్త ఆసీత మత్పరః ॥ 14
- „ యుష్జన్నేవం సదాఽఽత్మానం యోగీ నియతమానసః ।
శాంతిం నిర్వాణపరమాం మత్సంస్థామధిగచ్ఛతి ॥ 15
- „ నాత్యశ్నతస్తు యోగోఽస్తి స చైకాంతమనశ్చతః ।
స చాతిస్వప్నశీలస్య జాగ్రతో నైవ చార్జున ! ॥ 16
- „ యుక్తాహారవిహారస్య యుక్తచేష్టస్య కర్మసు ।
యుక్తస్వప్నావబోధస్య యోగో భవతి దుఃఖహా ॥ 17
- „ యదా వినియతం చిత్తమాత్మనేయవావతిష్ఠతే ।
నిస్సృహస్సర్వకామేభ్యో యుక్త ఇత్యుచ్యతే తదా ॥ 18

- శ్లో॥ యథా దీపో నివాతస్థో నేజ్లతే సోపమా స్మృతా ।
యోగినో యతచిత్తస్య యుజ్జతో యోగమాత్మనః ॥ 19
- „ యత్రోపరమతే చిత్తం నిరుద్ధం యోగసేవయా ।
యత్ర చై వాత్మనాఽఽత్మానం పశ్యన్నాత్మని తుష్యతి ॥ 20
- „ సుఖమాత్మన్తికం యత్తద్భుద్ధిగ్రాహ్యమతీంద్రియం ।
వేత్తి యత్ర న చై వాయం స్థితశ్చలతి తత్త్వతః ॥ 21
- „ యం లభ్యా చాపరం లాభం మన్యతే నాధికం తతః ।
యస్మింస్థితో న దుఃఖేన గురుణాఽపి విచాల్యతే ॥ 22
- „ తం విద్వాద్దుఃఖసంయోగ వియోగం యోగసంజ్ఞితం ।
స నిశ్చయేన యోక్తవ్యో యోగోఽనిర్విణ్ణచేతసా ॥ 23
- „ సంకల్పప్రభవాన్కామాం స్వత్వా సర్వానశేషతః ।
మనసై వేంద్రియగ్రామం వినియమ్య సమస్తతః ॥ 24
- „ శనై శ్చనై రుపరమేద్భుద్ధ్యా ధృతిగృహీతయా ।
ఆత్మసంస్థం మనః కృత్వా న కిచ్ఛిదపి చింతయేత్ ॥ 25
- „ యతో యతో నిశ్చరతి మనశ్చక్ష్మలమస్థిరం ।
తతస్తతో నియమ్యైత దాత్మన్యేవ వశం నయేత్ ॥ 26
- „ ప్రశాంతమనసం హ్యేనం యోగినం సుఖముత్తమం ।
ఉపైతి శాన్తరజసం బ్రహ్మభూతమకల్మషమ్ ॥ 27
- „ యుజ్జన్నేవం సదాఽఽత్మానం యోగీ విగతకల్మషః ।
సుఖేన బ్రహ్మసంస్పర్శ మత్వస్తం సుఖమశ్నుతే ॥ 28
- „ సర్వభూతస్థమాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని ।
ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః ॥ 29
- „ యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర సర్వం చ మయి పశ్యతి ।
తస్యాహం న ప్రణశ్యామి స చ మే న ప్రణశ్యతి ॥ 30
- „ సర్వభూతస్థితం యో మాం భజత్యేకత్వమాస్థితః ।
సర్వథా వర్తమానోఽపి న యోగీ మయి వర్తతే ॥ 31
- „ ఆత్మోపమ్యేన సర్వత్ర సమం పశ్యతి యోఽర్జున ! ।
సుఖం వా యది వా దుఃఖం న యోగీ పరమో మతః ॥ 32

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ యోఽయం యోగ స్వయా ప్రోక్త స్సామ్యేన మధుసూదన ! ।
ఏతన్యహం న పశ్యామి చక్షులత్వాత్థినితి స్థిరామ్ ॥ ౩౩
- „ చక్షులం హి మనః కృష్ణ ! ప్రమాధి బలవద్దృఢం ।
తస్యాహం నిగ్రహం మన్యే వాయోరివ సుదుష్కరమ్ ॥ ౩౪

శ్రీ భగవానువాచ:—

- శ్లో॥ అసంశయం మహాబాహో ! మనో దుర్నిగ్రహం చలం ।
అభ్యాసేన తు కౌంతేయ ! వై రాగ్యేణ చ గృహ్యతే ॥ ౩౫
- „ అసంయతాత్మనా యోగో దుష్ప్రాప ఇతి మే మతిః ।
వశ్యాత్మనా తు యతతా శక్యోఽవాప్తుముపాయతః ॥ ౩౬

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ అయతిశ్చద్ధయోపేతో యోగాచ్ఛలితమానసః ।
అప్రాప్య యోగసంసిద్ధిం కాం గతిం కృష్ణ ! గచ్ఛతి? ॥ ౩౭
- „ కచ్చిన్నోభయవిభ్రష్ట శ్చిన్నాభ్రమివ నశ్యతి ।
అప్రతిష్ఠో మహాబాహో ! విమూఢో బ్రహ్మణః పథి ॥ ౩౮
- „ ఏతన్నే సంశయం కృష్ణ ! ఛేత్తుమర్హస్యశేషతః ।
త్వదన్యస్సంశయస్యాస్య ఛేత్తా న హ్యుపపద్యతే ॥ ౩౯

శ్రీ భగవానువాచ:—

- శ్లో॥ పార్థ ! నైవేహ నాముత్ర వినాశస్తస్య విద్యతే ।
న హి కల్యాణకృత్కృద్దుర్గతిం తాత ! గచ్ఛతి ॥ ౪౦
- „ ప్రాప్య పుణ్యకృతాం లోకా నుషిత్వా శాశ్వతీస్సమాః ।
శుచీనాం శ్రీమతాం గేహే యోగభ్రష్టోఽభిజాయతే ॥ ౪౧
- „ అథవా యోగినామేవ కులే భవతి ధీమతాం ।
ఏతద్ధి దుర్లభతరం లోకే జన్మ యదీదృశమ్ ॥ ౪౨
- „ తత్ర తం బుద్ధిసంయోగం లభతే పౌర్వదైహికం ।
యతతే చ తతో భూయ స్సంసిద్ధౌ కురునన్దన ! ॥ ౪౩
- „ పూర్వాభ్యాసేన తేనైవ హియతే హ్యవశోఽపి నః ।
జ్ఞానురపి యోగస్య శబ్దబ్రహ్మీతివ ర్తతే ॥ ౪౪

- శ్లో॥ ప్రయత్నాద్యతమానస్తు యోగీ సంశుద్ధకిల్బిషః ।
అనేకజన్మసంసిద్ధ స్తో యాతి పరాంగతిమ్ ॥ 45
- „ తపస్విభ్యోఽధికో యోగీ జ్ఞానిభ్యోఽపి మతోఽధికః ।
కర్మిభ్యశ్చాధికో యోగీ తస్మాద్యోగీ భవార్జున ! ॥ 46
- „ యోగినామపి సర్వేషాం మద్దతేనా స్తరాత్మనా ।
శ్రద్ధావాన్మజతే యో మాం స మే యు క్తతమో మతః ॥ 47
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రీ
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే అత్మసంయమయోగోనామ
షష్ఠోఽధ్యాయః .

ఓమ్

సప్తమోఽధ్యాయః - విజ్ఞానయోగము

శ్రీ భగవానువాచః—

- శ్లో॥ మయ్యాసక్తమనాః పార్థ ! యోగం యుజ్మన్మదాశ్రయః ।
అసంశయం సమగ్రం మాం యథా జ్ఞాస్యసి తచ్ఛ్రవ ॥ 1
- „ జ్ఞానం తేహం సవిజ్ఞాన మిదం వత్సోమ్యశేషతః ।
యజ్ఞాత్వా నేహ భూయోఽన్య జ్ఞాతవ్యమవశిష్యతే ॥ 2
- „ మనుష్యాణాం సహస్రేషు కశ్చిద్యతతి సిద్ధయే ।
యతతామపి సిద్ధానాం కశ్చిన్మాం వేత్తి తత్త్వతః ॥ 3
- „ భూమిరాపోఽనలో వాయుః ఖం మవో బుద్ధిరేవ చ ।
అహంకార ఇతీయం మే భిన్నా ప్రకృతిరష్టధా ॥ 4
- „ అపరేయమిత స్త్వన్యాయం ప్రకృతిం విద్ధి మే పరాం ।
జీవభూతాం మహాబాహో ! యయేదం ధార్యతే జగత్ ॥ 5
- „ ఏతద్యోసీని భూతాని సర్వాణీత్యుపధారయ ।
అహం కృత్సన్య జగతః ప్రభవః ప్రళయస్తథా ॥ 6

- శ్లో॥ మత్తః పరతరం నాన్య త్కించిదస్తి ధనంజయ ! ।
మయి సర్వమిదం ప్రోతం సూత్రే మణిగణా ఇవ ॥ 7
- „ రసోఽహమప్పు కౌ న్తేయ ! ప్రభాఽస్మి శశిసూర్యయోః ।
ప్రణవస్సర్వవేదేషు శబ్దః ఖే పౌరుషం నృషు ॥ 8
- „ పుణ్యో గన్ధః పృథివ్యాం చ తేజశ్చాస్మి విభావసా ।
జీవనం సర్వభూతేషు తపశ్చాస్మి తపస్విషు ॥ 9
- „ బీజం మాం సర్వభూతానాం విద్ధి పార్థ ! సనాతనం ।
బుద్ధిర్బుద్ధిమతామస్మి తేజస్తేజస్వినామహమ్ ॥ 10
- „ బలం బలవతాం చాహం కామరాగవిపర్జితం ।
ధర్మావిరుద్ధో భూతేషు కామోఽస్మి భరతర్షభ ! ॥ 11
- „ యే చైవ సాత్త్వికా భావా రాజసాస్తామసాశ్చ యే ।
మత్త ఏవేతి తాన్విద్ధి న త్వహం తేషు తే మయి ॥ 12
- „ త్రిభిర్గుణమయైర్భావై రేభిస్సర్వమిదం జగత్ ।
మోహితం నాభిజానాతి మామేభ్యః పరమవ్యయమ్ ॥ 13
- „ దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా ।
మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయామేతాం తరన్తి తే ॥ 14
- „ న మాం దుష్కృతినో మూఢాః ప్రపద్యంతే సరాధమాః ।
మాయయాఽవమృతజ్ఞానా ఆసురం భావమాశ్రితాః ॥ 15
- „ చతుర్విధా భజంతే మాం జనాస్సుకృతినోఽర్జున ! ।
ఆర్తో జ్ఞానురథార్థో జ్ఞానీ చ భరతర్షభ ! ॥ 16
- „ తేహం జ్ఞానీ నిత్యయుక్త ఏకభక్తిర్వైశిష్యతే ।
ప్రియో హి జ్ఞానినోఽత్యర్థ మహం స చ మమ ప్రియః ॥ 17
- „ ఉదారాస్సర్వ ఏవై తే జ్ఞానీ త్వాలై స్త్రివ మే మతం ।
ఆస్థితస్స హి యుక్తాత్మా మామేవానుత్తమాం గతిమ్ ॥ 18
- „ బహూనాం జన్మనామన్తే జ్ఞానవాన్మాం ప్రపద్యతే ।
వాసుదేవస్సర్వమితి స మహాత్మా సుదుర్లభః ॥ 19

- శ్లో॥ కామై సై సైర్వృతజ్ఞానాః ప్రపద్య నేఽన్య దేవతాః ।
తం తం నియమమాస్థాయ ప్రకృత్యా నియతాస్వయా ॥ 20
- ,, యోయో యాంయాం తనం భ క్త శ్రృద్ధయాఽర్చితమిచ్ఛతి ।
తస్య తస్యాచలాం శ్రద్ధాం తామేవ విదధామ్యహమ్ ॥ 21
- ,, స తయా శ్రద్ధయా యు క్త స్తస్యారాధనమిహతే ।
లభతే చ తతః కామా స్మయైవ విహితాన్వితాన్ ॥ 22
- ,, అ న్తవత్తు ఫలం తేహం తద్భవత్యల్పమేధసాం ।
దేవాద్దేవయజ్ఞో యాన్తి మద్భక్తా యాన్తి మామపి ॥ 23
- ,, అవ్యక్తం వ్యక్తిమాపన్నం మన్యన్తే మామబుద్ధయః ।
పరం భావమజానంతో మమావ్యయమను త్తమమ్ ॥ 24
- ,, నాహం ప్రకాశస్సర్వస్య యోగమాయాసమావృతః ।
మూఢోఽయం నాభిజానాతి లోకో మామజమవ్యయమ్ ॥ 25
- ,, వేదాహం సమతీతాని వ ర్తమానాని చార్జున ! ।
భవిష్యాణి చ భూతాని మాం తు వేద స కశ్చన ॥ 26
- ,, ఇచ్ఛాద్వేషసముత్థేన ద్వన్ద్వమోహేన భారత ! ।
సర్వభూతాని సమ్మోహం సగ్ధే యాన్తి పరంతప ! ॥ 27
- ,, యేహం త్వన్తగతం పాపం జనానాం పుణ్యకర్మణాం ।
తే ద్వన్ద్వమోహనిర్ముక్తా భజన్తే మాం దృఢవ్రతాః ॥ 28
- ,, జరామరణమోక్షాయ మామాశ్రిత్య యతన్తి యే ।
తే బ్రహ్మ తద్విదుః కృత్స్న మధ్యాత్మం కర్మ చాఖిలమ్ ॥ 29
- ,, సాధిభూతాధిదై వం మాం సాధియజ్ఞం చ యే విదుః ।
ప్రయాణకాలేఽపి చ మాం తే విదుర్వ్యక్తచేతసః ॥ 30

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాన్తే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే విజ్ఞానయోగో నామ

సప్తమోఽధ్యాయః

అష్టమోఽధ్యాయః - అక్షరపరబ్రహ్మయోగము

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ కిం తద్బ్రహ్మ కిమధ్యాత్మం కిం కర్మ పురుషోత్తమ! |
అధిభూతం చ కిం ద్రోక్త మధిదైవం కిముచ్యతే? || 1
- ,, అధియజ్ఞః కథం కోఽత్ర? దేహేఽస్మిన్మధుసూదన! |
ప్రయాణకాలే చ కథం జ్ఞేయోఽసి నియతాత్మభిః? || 2

శ్రీభగవానువాచ:—

- శ్లో॥ అక్షరం బ్రహ్మపరమం స్వభావోఽధ్యాత్మముచ్యతే |
భూతభావోద్భవకరో విసర్గః కర్మసంజ్ఞితః || 3
- ,, అధిభూతం త్వగో భావః పురుషశ్చాధిదైవతం |
అధియజ్ఞోఽహమేవాత్ర దేహే దేహభృతాంపర! || 4
- ,, అస్తకాలే చ మామేవ స్మరన్ముక్త్వా కశేబరం |
యః ప్రయాతి స మద్భావం యాతి నాస్త్యత్ర సంశయః | 5
- ,, యం యం వాఽపి స్మరన్భావం త్యజత్వస్తే కశేబరం |
తం తమేవైతి కౌస్తేయ! సదా తద్భావభావితః || 6
- ,, తస్మాత్సర్వేషు కాలేషు మామనుస్మర యుధ్య చ |
మయ్యర్చితమనోబుద్ధిర్మామేవైష్యస్యసంశయః || 7
- ,, అభ్యాసయోగయుక్తేన చేతసా నాన్యగామినా |
పరమం పురుషం దివ్యం యాతి పార్థానుచింతయత్ || 8
- ,, కవిం పురాణమనుశాసితార మణోరణీయాంసమనుస్మరేద్యః |
సర్వస్య ధాతారమచింత్యరూప మాదిత్యవర్ణం తమసః పరస్తాత్ ||
- ,, ప్రయాణకాలే మనసాఽచలేన భక్త్యా యుక్తోయోగబలేన చైవ |
భ్రువోర్మధ్యే ప్రాణమావేశ్య సమ్యక్సతంపరంపురుషముపైతి దివ్యం ||
- ,, యదక్షతం వేదవిదో వదంతి విశేంతి యద్యతయో వీతరాగాః |
యదిచ్ఛంతో బ్రహ్మచర్యం చరంతి తత్రేవదం సంగ్రహేణ ప్రవక్ష్యే ||
- ,, సర్వద్వారాణి సంయమ్య మనో హృది నిరుద్ధ్య చ |
మూర్ధ్నాఽధ్యాధాయాత్మనః ప్రాణమాస్థితో యోగధారణామ్ || 12

- శ్లో॥ ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ వ్యాహరన్మామనుస్మరన్ ।
యః ప్రయాతి త్యజన్దేహం స యాతి పరమాంగతిమ్ ॥ 13
- ,, అనన్యచేతాస్సతతం యో మాం స్మరతి నిత్యశః ॥
తస్యాహం సులభః పార్థ ! నిత్యయుక్తస్య యోగినః ॥ 14
- ,, మాముపేత్య పునర్జన్మ దుఃఖాలయమశాశ్వతం ।
నాఘ్నవన్తి మహాత్మాన స్సంసిద్ధిం పరమాం గతాః ॥ 15
- ,, ఆబ్రహ్మభువనాల్లోకాః పునరావర్తినోఽర్జున ! ।
మాముపేత్య తు కాన్తేయ ! పునర్జన్మ న విద్యతే ॥ 16
- ,, సహస్రయుగపర్యంత మహర్షద్భ్రహ్మణో విదుః ।
రాత్రిం యుగసహస్రాంతాం తేఽహోరాత్రవిదో జనాః ॥ 17
- ,, అవ్యక్తాద్వ్యక్తయస్సర్వాః ప్రభవన్త్యహరాగమే ।
రాత్ర్యాగమే ప్రలీయన్తే తత్రైవావ్యక్తసంజ్ఞకే ॥ 18
- ,, భూతగ్రామస్స ఏవాయం భూత్వా భూత్వా ప్రలీయతే ।
రాత్ర్యాగమేఽవశః పార్థ ! ప్రభవత్యహరాగమే ॥ 19
- ,, పరస్తస్మాత్తు భావోఽన్యోఽవ్యక్తోఽవ్యక్తాత్సనాతనః ।
యస్స సర్వేషు భూతేషు నశ్యత్సు న వినశ్యతి ॥ 20
- ,, అవ్యక్తోఽక్షర ఇత్యుక్త స్తమామలః పరమాంగతిం ।
యం ప్రాప్య న నివర్తన్తే తద్ధామ పరమం మమ ॥ 21
- ,, పురుషస్స పరః పార్థ ! భక్త్యా లభ్యస్త్యనన్యయా ।
యస్యాస్తస్థాని భూతాని యేన సర్వమిదం తతం ॥ 22
- ,, యత్ర కాలే త్వనావృత్తి మావృత్తిం చైవ యోగినః ॥
ప్రయాతా యాన్తి తం కాలం వక్ష్యామి భరతర్షభ ! ॥ 23
- ,, అగ్నిర్జ్యోతిరహశ్శుక్ల ష్టణ్మాసా ఉత్తరాయణం ।
తత్ర ప్రయాతా గచ్ఛన్తి బ్రహ్మ బ్రహ్మవిదో జనాః ॥ 24
- ,, ధూమో రాత్రి స్తథా కృష్ణ ష్టణ్మాసా దక్షిణాయనం ।
తత్ర చాన్ద్రముసం జ్యోతి ర్యోగీ ప్రాప్య నివర్తతే ॥ 25
- ,, శుక్లకృష్ణే గతీ హ్యేతే జగతశ్శాశ్వతే మతే ।
ఏకయా యాత్యనావృత్తి మన్యయాఽవర్తతే పునః ॥ 26

శ్లో॥ నై తే సృతీ పార్థ! జానన్యోగీ ముహ్యతి కశ్చన |
తస్మాత్సర్వేషు కాలేషు యోగయుక్తో భవార్జున ! ॥ 27

,, వేదేషు యజ్ఞేషు తపస్సు చైవ దానేషు యత్పుణ్యఫలం ప్రదిష్టం |
అత్యేతి తత్సర్వమిదం విదత్వా యోగీపరంస్థానముపైతి చాద్యం ॥

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే ఆత్మరహస్యబ్రహ్మయోగో నామ

అష్టమోఽధ్యాయః .

ఓమ్

న వ మోఽధ్యాయః

రాజవిద్యారాజగుహ్యాయోగము

శ్రీభగవానువాచః—

శ్లో॥ ఇదం తు తే గుహ్యతమం ప్రవక్ష్యామ్యనసూయవే |
జ్ఞానం విజ్ఞానసహితం యజ్ఞత్వా మోక్ష్యసేఽశుభాత్ ॥ 1

,, రాజవిద్యా రాజగుహ్యం పవిత్రమిదముత్తమం |
ప్రత్యక్షావగమం ధర్మ్యం సుసుఖం కర్తుమవ్యయమ్ ॥ 2

,, అశ్రద్ధధానాః పురుషా ధర్మస్యాస్య పరంతప ! |
అప్రాప్య మాం నివర్తంతే మృత్యుసంసారవర్జ్మని ॥ 3

,, మయా తతమిదం సర్వం జగదవ్యక్తమూర్తినా |
మత్థాని సర్వభూతాని న చాహం తేష్వవస్థితః ॥ 4

,, న చ మత్థాని భూతాని పశ్య మే యోగమైశ్వరం |
భూతభృన్న చ భూతస్థో మమాత్మా భూతభావనః ॥ 5

,, యథాఽకాశశ్చిత్తో నిత్యం థాయుస్సర్వత్రగో మహాన్ |
తథా సర్వాణి భూతాని మత్థానీతుప్రథారయ ॥ 6

,, సర్వభూతాని కౌన్తేయ ! ప్రకృతిం యాన్తి మామికాం |
కల్పక్షయే పునస్తాని కల్పాదౌ విస్మజామ్యహమ్ ॥ 7

- శ్లో॥ ప్రకృతిం స్వామవష్టభ్య విస్మజామి పునః పునః ।
భూతగ్రామమిమం కృత్స్న మవశం ప్రకృతేర్వశాత్ ॥ 8
- ,, న చ మాం తాని కర్మాణి నిబద్ధన్తి ధనంజయ ! ।
ఉదాసీనవదాసీన మసక్తం తేషు కర్మసు ॥ 9
- ,, మయాఽధ్యక్షేణ ప్రకృతి స్సూయతే సచరాచరం ।
హేతునాఽనేన కౌన్తేయ ! జగద్విపరివర్తతే ॥ 10
- ,, అవజానన్తి మాం మూఢా మానుషీం తనుమాశ్రితం ।
పరం భావమజానన్తో మమ భూతమహేశ్వరమ్ ॥ 11
- ,, మోఘాశా మోఘకర్మాణో మోఘజ్ఞానా విచేతనః ।
రాక్షసీమానుగీం చైవ ప్రకృతిం మోహినీం శ్రితాః ॥ 12
- ,, మహాత్మానస్తు మాం పార్థ దైవీం ప్రకృతిమాశ్రితాః ।
భజన్త్యనన్యమనసో జ్ఞాత్వా భూతాదిమవ్యయమ్ ॥ 13
- ,, సతతం తీర్తయన్తో మాం యత స్తశ్చ దృఢవ్రతాః ।
నమస్యస్తశ్చ మాం భక్త్యా నిత్యయుక్తా ఉపాసతే ॥ 14
- ,, జ్ఞానయజ్ఞేన చాప్యన్యే యజన్తో మాముపాసతే ।
ఏకత్వేన పృథక్త్వేన బహుధా విశ్వతోముఖమ్ ॥ 15
- ,, అహం క్రతురహం యజ్ఞ స్వధాఽహమహమాషధం ।
మన్త్రోఽహమహమేవాజ్య మహమగ్నిరహం హుతమ్ ॥ 16
- ,, పితాహమస్య జగతో మాతా ధాతా పితామహః ।
వేద్యం పవిత్రమౌకార ఋక్సామ యజురేవ చ ॥ 17
- ,, గతిర్భర్తా ప్రభుస్సాక్షీ నివాసశ్చరణం సుహృత్ ।
ప్రభవః ప్రలయస్థానం నిధానం బీజమవ్యయమ్ ॥ 18
- ,, తపామ్యహమహం వర్షం నిగృహ్ణామ్యుత్సృజామి చ ।
అమృతం చైవ మృత్యుశ్చ సదసచ్ఛాహమర్జున ॥ 19
- శ్లో॥ త్రైవిద్యా మాం సోమపాః పూలపాపా
యజ్ఞైరిష్ట్యా స్వర్గతిం ప్రార్థయన్తే ।
తే పుణ్యమాసాద్య సురేంద్రలోక -
మశ్నన్తి దివ్యాన్దివి దేవభోగా ॥ 20

శ్లో॥ తే తం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం
క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశంతి ।
ఏవం త్రయీధర్మ మనుప్రపన్నా
గతాగతం కామకామా లభంతే ॥

21

- శ్లో॥ అనన్యాశ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే ।
తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహఃమ్యహమ్ ॥ 22
- „ యేఽప్యన్యదేవతా భక్తా యజన్తే శ్రద్ధయాఽన్వితాః ।
తేఽపి మామేవ కౌన్తేయ ! యజన్త్యవిధిపూర్వకమ్ ॥ 23
- „ అహం హి సర్వయజ్ఞానాం భోక్తా చ ప్రభురేవ చ ।
న తు మామభిజానన్తి తత్త్వేనాతశ్చ్యవన్తి తే ॥ 24
- „ యాన్తి దేవవ్రతా దేవాః పితృన్యాన్తి పితృవ్రతాః ।
భూతాని యాన్తి భూతేజ్యా యాన్తి మద్యాజినోఽపి మామ్ ॥ 25
- „ పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి ।
తదహం భక్త్యుపహృత మశ్నామి ప్రయతాత్మనః ॥ 26
- „ యత్కురోషి యదశ్నాసి యజ్ఞహోషి దదాసి యత్ ।
యత్తపస్యసి కౌన్తేయ ! తత్కురుష్వ మదర్పణమ్ ॥ 27
- „ శుభాశుభఫలై రేవం మోక్ష్యసే కర్మబద్ధనైః ।
సన్న్యాసయోగయుక్తాత్మా విముక్తో మాముపైష్యసి ॥ 28
- „ సమోఽహం సర్వభూతేషు న మే ద్వేష్యోఽస్తి న ప్రియః ।
యే భజన్తి తు మాం భక్త్యా మయి తే తేషు చాప్యహమ్ ॥ 29
- „ అపి చేత్సుదురాచారో భజతే మామనన్యభాక్ ।
సాధురేవ స మన్తవ్య సుమ్యగ్వ్యవసితో హి సః ॥ 30
- „ క్షిప్రం భవతి ధర్మాత్మా శశ్వచ్ఛాన్తి నిగచ్ఛతి ।
కౌన్తేయ ! ప్రతిజానీహి న మే భక్తః ప్రణశ్యతి ॥ 31
- „ మాం హి పార్థ ! వ్యపాశ్రిత్య యేఽపి స్యుః పాపయోనయః ।
స్త్రియో వై శ్యాస్తథా శూద్రా స్తేఽపి యాన్తి పరాగతిమ్ ॥ 32

- శ్లో॥ కిం పునర్భావణాః పుణ్యా భక్తా రాజర్షయ స్తథా |
అనిత్యమనుఖం లోక మిహం ప్రాప్య భజన్వ మామ్ || ౩౩
- ,, మన్మనా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కరు |
మామేవైష్యసి యుక్తైవ మాత్మానం మత్పరాయణః || ౩౪
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే రాజవిద్యా రాజగుహ్యయోగోనామ
నవ మోఽధ్యాయః .

ఓమ్

దశమోఽధ్యాయః - నిభూతియోగము

శ్రీభగవానువాచః—

- శ్లో॥ భూయ ఏవ మహాబాహో! శృణు మే పరమం నమః |
యత్తేహం ప్రీయమానాయ వత్సోమి హితకామ్యయా || 1
- ,, న మే విదుస్సురగణాః ప్రభవం న మహర్షయః |
అహమాద్విర్ని దేవానాం మహర్షీణాం చ సర్వశః || 2
- ,, యో మామజమనాదిం చ వేత్తి లోకమహేశ్వరం |
అసంమూఢస్య మర్త్యేషు సర్వపాపైః ప్రముచ్యతే || 3
- ,, బుద్ధిర్జ్ఞానమసంమోహః క్షమా సత్యం దమశ్శమః |
సుఖం దుఃఖం భవోఽభావో భయం చాభయమేవ చ || 4
- ,, అహింసా సమతా తుష్టి స్తపో దానం యశోఽయశః |
భవంతి భావా భూతానాం మత్త ఏవ పృథగ్విధాః || 5
- ,, మహర్షయస్సప్త పూర్వే చత్వారో మనవ స్తథా |
మద్భావా మానసా జాతా యేషాం లోక ఇమాః ప్రజాః || 6
- ,, ఏతాం విభూతిం యోగం చ మమ యో వేత్తి తత్త్వతః |
సోఽవికషేప్తువ యోగేన యుజ్యతే నాత్ర సంశయః || 7

- శ్లో॥ అహం సర్వస్య ప్రభవో మత్తస్సర్వం ప్రవర్తతే ।
ఇతి మత్వా భజస్తేమాం బుధా భావసమన్వితాః ॥ 8
- ,, మచ్చిత్తా మద్గతప్రాణా బోధయంతః పరస్పరం ।
కథయంతశ్చ మాం నిత్యం తుష్యంతి చ రమంతి చ ॥ 9
- ,, తేషాం సతతయుక్తానాం భజతాం ప్రీతిపూర్వకం ।
దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మాముపయాన్తి తే ॥ 10
- ,, తేషామేవానుకమార్గ మహమజ్ఞానజం తమః ।
నాశయామ్యాత్మభావస్థో జ్ఞానదీపేన భాస్వతా ॥ 11

అష్టన ఉవాచః—

- శ్లో॥ పరం బ్రహ్మ పరం ధామ పవిత్రం పరమం భవాత్ ।
పురుషం శాశ్వతం దివ్య మాదిదేవమజం విభుమ్ ॥ 12
- ,, ఆహుస్తామృషయస్సర్వే దేవర్షిర్నారదస్తథా ।
అసితో దేవలో వ్యాస స్స్వయం చైవ బ్రహ్మ మే ॥ 13
- ,, సర్వమేతద్గుతం మన్యే యన్మాం వదసి కేశవ! ।
న హి తే భగవత్! వ్యక్తిం విదురేవా న దానవాః ॥ 14
- ,, స్వయమేవాత్మనాఽఽత్మానం వేత్థ త్వం పురుషోత్తమ! ।
భూతభావన! భూతేశ! దేవదేవ! జగత్పతే! ॥ 15
- ,, వక్తుమర్హస్యశేషేణ దివ్యా హ్యత్మవిభూతయః ।
యాభిర్విభూతిభిర్లోకా నిమాంస్తస్వం వ్యాప్య తిష్ఠసి ॥ 16
- ,, కథం విద్యామహం యోగిం స్త్వాం సదా పరిచింతయత్ ।
కేషు కేషు చ భావేషు చిన్తోఽసి భగవత్! మయా ॥ 17
- ,, విస్తరేణాత్మనో యోగం విభూతిం చ జనార్దన ।
భూయః కథయ తృప్తిర్హి శృణ్వతో నాస్తి మేఽమృతమ్ ॥ 18

శ్రీభగవానువాచః—

- శ్లో॥ హస్త తే కథయిష్యామి దివ్యా హ్యత్మవిభూతయః ।
ప్రాధాన్యతః కురుశ్రేష్ఠ! నాస్త్వన్తో విస్తరస్య మే ॥ 19

- శ్లో॥ అహమాత్మా గుడాకేశ! సర్వభూతాశయస్థితః ।
అహమాదిశ్చ మధ్యం చ భూతానామస్త ఏవ చ ॥ 20
- „ ఆదిత్యానామహం విష్ణుర్వ్యోతిషాం రవిరంశుమాన్ ।
మరీచిర్మరుతామస్మి నక్షత్రాణామహం శశీ ॥ 21
- „ వేదానాం సామవేదోఽస్మి దేవానామస్మి వాసవః ।
ఇద్రియాణాం మనశ్చాస్మి భూతానామస్మి చేతనా ॥ 22
- „ రుద్రాణాం శంకరశ్చాస్మి విత్తేశో యక్షరక్షసాం ।
వసూనాం పావకశ్చాస్మి మేరుశ్శిఖరిణామహమ్ ॥ 23
- „ పురోధసాం చ ముఖ్యం మాం విద్ధి పార్థ! బృహస్పతిం ।
సేనాసీనామహం సుంద్ర స్సరసామస్మి సాగరః ॥ 24
- „ మహర్షీణాం భృగురహం గిరామస్మైకమక్షరం ।
యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోఽస్మి స్థావరాణాం హిమాలయః ॥ 25
- „ అశ్వత్థస్సర్వవృక్షాణాం దేవర్షీణాం చ నారదః ।
గంధర్వాణాం చిత్రరథ సిద్ధానాం కపిలో మునిః ॥ 26
- „ ఉచైః శ్రవసమశ్వానాం విద్ధి మామమృతోద్భవం ।
ఐరావతం గజేంద్రాణాం నరాణాం చ నరాధిపమ్ ॥ 27
- „ ఆయుధానామహం వజ్రం ధేనునామస్మి కామధుక్ ।
ప్రజనశ్చాస్మి కందర్ప సుర్పాణామస్మి వాసుకిః ॥ 28
- „ అనంతశ్చాస్మి నాగానాం వరుణో యాదసామహం ।
పితౄణామర్యమా చాస్మి యమస్సంయమతామహమ్ ॥ 29
- „ ప్రహ్లాదశ్చాస్మి దైత్యానాం కాలః కలయతామహం ।
మృగాణాం చ మృగేనోఽహం వై నతేయశ్చ పక్షిణామ్ ॥ 30
- „ పవనః పవతామస్మి రామశ్శత్రుభృతామహం ।
ర్షుమాణాం మకరశ్చాస్మి స్రోతసామస్మి జాహ్నువీ ॥ 31
- „ సర్గాణామాదిరంతశ్చ మధ్యం వై వాహమర్జున! ।
అధ్యాత్మవిద్యా విద్యానాం వాదః ప్రవదతామహమ్ ॥ 32

- శ్లో॥ అక్షరాణామకారోఽస్మి ద్వన్ద్వస్సామాసికస్య చ ।
అహమేవాక్షయః కాలో ధాతాఽహం విశ్వతోముఖః ॥ 33
- „ మృత్యుస్సర్వహరశ్చాహ ముద్భవశ్చ భవిష్యతాం ।
కీర్తిశ్శీర్వాశ్చ నారీణాం స్మృతిర్మేధా ధృతిః క్షమా ॥ 34
- „ బృహత్సామ తథా సామాం గాయత్రీ ఛన్దసామహం ।
మాసానాం మార్గశీర్షోఽహ మృతూనాం కుసుమాకరః ॥ 35
- „ ద్యూతం ఛలయతామస్మి తేజస్తేజస్వినామహం ।
జయోఽస్మి వ్యవసాయోఽస్మి సత్త్వం సత్త్వవతామహమ్ ॥ 36
- „ వృష్టీనాం వాసుదేవోఽస్మి పాణ్డవానాం ధనంజయః ।
ముసీనామవ్యహం వ్యాసః కపీనాముశనా కవిః ॥ 37
- „ దడ్ధో దమయతామస్మి నీతిరస్మి జగీషతాం ।
మానం చైవాస్మి గుహ్యేనాం జానం జ్ఞానవతామహమ్ ॥ 38
- „ యచ్ఛాపి సర్వభూతానాం బీజం తదహమర్జున! ।
న తదస్తి వినా యత్సాన్మయా భూతం చరాచరమ్ ॥ 39
- „ నాన్తోఽస్తి మమ దివ్యానాం విభూతీనాం పరంతప! ।
ఏష తూర్దేశతః ప్రోక్తో విభూతేర్విస్తరో మయా ॥ 40
- „ యద్యద్విభూతిమత్సత్త్వం శ్రీమదూర్జితమేవ వా ।
తత్తదేవావగచ్ఛ త్వం మమ తేజోఽంశసంభవమ్ ॥ 41
- „ అథవా బహునై తేన కిం జ్ఞాతేన తవార్జున! ।
విష్టభావహమిదం కృత్స్నమేకాంశేన స్థితో జగత్ ॥ 42

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే విభూతియోగోనామ

దశమోఽధ్యాయః



ఓమ్

వికావళోఽధ్యాయః విశ్వరూపసందర్శనయోగము

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ మదనుగ్రహాయ పరమం గుహ్యమధ్యాత్మసంజ్ఞితం ।
యత్త్వయోక్తం వచస్తేన మోహోఽయం విగతో మమ ॥ 1
- ,, భవాప్యయా హి భూతానాం శ్రుతౌ విస్తరశో మయా ।
త్వత్తః కమలపతాక్ష! మాహాత్మ్యమపి చావ్యయమ్ ॥ 2
- ,, ఏవమేతద్యథాఽత్థ త్వమాత్మానం పరమేశ్వర! ।
ద్రష్టుమిచ్ఛామి తే రూప మైశ్వరం పురుషోత్తమ! ॥ 3
- ,, మన్యసే యది తచ్ఛక్యం మయా ద్రష్టుమితి ప్రభో! ।
యోగేశ్వర! తతో మే త్వం దర్శయాత్మానమవ్యయమ్ ॥ 4

శ్రీ భగవానువాచ:—

- శ్లో॥ పశ్య మే పార్థ! రూపాణి శతశోఽథ సహస్రశః ।
నానావిధాని దివ్యాని నానావర్ణాశ్రుతీని చ ॥ 5
- ,, పశ్యాదిత్యాన్వసూన్రుద్రా నశ్వినౌ మరుతస్తథా ।
బహున్యదృష్టపూర్వాణి పశ్యాశ్చర్వాణి భారత! ॥ 6
- ,, ఇహైకస్థం జగత్కృత్సం పశ్యాద్య సచరాచరం ।
మమ దేహే గుడాకేశ! యచ్ఛాన్వద్ద్రష్టుమిచ్ఛసి ॥ 7
- ,, న తు మాం శక్యసే ద్రష్టు మనేనైవ స్వచక్షుషా ।
దివ్యం దదామి తే చక్షుః పశ్య మే యోగమైశ్వరమ్ ॥ 8

సంజయ ఉవాచ:—

- శ్లో॥ ఏవముక్త్వా తతో రాజ! మహాయోగేశ్వరో హరిః ।
దర్శయామాస పార్థాయ పరమం రూపమైశ్వరమ్ ॥ 9
- ,, అనేకవక్త్రీనయన మనేకాద్భుతదర్శనం ।
అనేకదివ్యాభరణం దివ్యానేకోద్యతాయుధమ్ ॥ 10

- శ్లో॥ దివ్యమాల్యామృతధరం దివ్యగన్ధానులేపనం ।
సర్వాశ్చర్యమయం దేవమనన్తం విశ్వతోముఖమ్ ॥ 11
- ,, దివి సూర్యసహస్రస్య భవేద్యుగపదుత్థితా ।
యది భాస్సుదృశీ సా స్యాద్భాసస్తస్య మహాత్మనః ॥ 12
- ,, తత్రైకస్థం జగత్కృత్సం ప్రవిభక్తమనేకథా ।
అపశ్యద్దేవదేవస్య శరీరే పాణ్డవస్తదా ॥ 13
- ,, తతస్స విస్మయాచిహ్నో హృష్టరోమా ధనంజయః ।
ప్రణమ్య శిరసా దేవం కృతాంజలిరభాషత ॥ 14

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ పశ్యామి దేవాన్స్తవ దేవ ! దేహే
సర్వాన్స్తథా భూతవిశేషసంక్షృత్ ।
బ్రహ్మాణమీశం కమలాసనస్థం
ఋషీంశ్చ సర్వాసురగాంశ్చ దివ్యాన్ ॥ 15
- ,, అనేకబాహూదరవక్త్రనేత్రం
పశ్యామి త్వాం సర్వతోఽనన్తరూపమ్ ।
నాన్తం న మధ్యం న పునస్తవాదిం
పశ్యామి విశ్వేశ్వర ! విశ్వరూప ! ॥ 16
- ,, కిరీటినం గదినం చక్రీణం చ
తేజోరాశిం సర్వతో దీప్తిమన్తమ్ ।
పశ్యామి త్వాం దుర్నిరీక్ష్యం సమన్తా -
ద్దీప్తానలార్కద్యుతిమప్రమేయమ్ ॥ 17
- శ్లో॥ త్వమక్షరం పరమం వేదితవ్యం త్వమస్య విశ్వస్య పరం నిధానం ।
త్వమవ్యయశ్శాశ్వతధర్మగోప్తా సనాతనస్త్వం పురుషో మతో మే॥
- శ్లో॥ అనాదిమధ్యాన్తమనన్తవీర్య -
మనన్తబాహుం శశిసూర్యనేత్రమ్ ।
పశ్యామి త్వాం దీప్తహుతాశవక్త్రం
స్వతేజసా విశ్వమిదం తపన్తమ్ ॥ 19

శ్లో॥ ద్యావాపృథివ్యోరిదమస్తరం హి
వ్యాప్తం త్వయైకేన దిశశ్చ సర్వాః ।
దృష్ట్వాఽద్భుతం రూపముగం తవేదం
లోకత్రయం ప్రవృథితం మహాత్మా ! ॥ 20

,, అమీ హి త్వాం సురసంఘా విశన్తి
కేచిద్భీతాః ప్రాజ్ఞలయో గృణన్తి ।
స్వస్తీత్యుక్త్వా మహర్షి సిద్ధసంఘాః
స్తువన్తి త్వాం స్తుతిభిః పుష్కలాభిః ॥ 21

,, రుద్రాదిత్యా వసవో యే చ సాధ్యా
విశ్వేఽశ్వినౌ మరుతశ్చోష్ణపాశ్చ ।
గర్భర్వయతౌసురసిద్ధసంఘా
వీక్షంతే త్వాం విస్మితాశ్చైవ సర్వే ॥ 22

,, రూపం మహత్తే బహువక్త్రనేత్రం
మహాబాహూ ! బహుబాహూరుపాదమ్ ।
బహూదరం బహుదంష్ట్రాకరాళం
దృష్ట్వా లోకాః ప్రవృథితా స్తథాఽహమ్ ॥ 23

,, నభస్సప్తశం దీప్తమనేకవర్ణం
వ్యాత్తాననం దీప్తవిశాలనేత్రమ్ ।
దృష్ట్వా హి త్వాం ప్రవృథితాస్తరాత్మా
ధృతిం న విదామి శమం చ విష్ణో ! ॥ 24

శ్లో॥ దంష్ట్రాకరాళాని చ తే ముఖాని దృష్ట్వైవ కాలావలసన్నిభాని ।
దిశో న జానేన లభే చ శర్మ ప్రసీద దేవేశ ! జగన్నివాస ! ॥ 25

శ్లో॥ అమీ చ త్వాం ధృతరాష్ట్రస్య పుత్రా -
స్సర్వే సహైవావనిపాలసంఘైః ।
భీష్మో ద్రోణసూతపుత్రస్తథాఽసౌ
సహస్మదీయైరపి యోధముఖైః ॥ 26

శ్లో॥ వక్త్రాణి తే త్వరమాణా విశన్తి దంష్ట్రాకరాశాని భయానకాని ।
కేచిద్విలగ్నా దశనాన్తరేషు సందృశ్యన్తేమూర్ఛితై రుత్తమాశ్లేః॥27

శ్లో॥ యథా నదీనాం బహవోఽమృతేగా -
స్సముద్రమేవాభిముఖా ద్రవన్తి ।
తథా తవామీ నరలోకపీఠా
విశన్తి వక్త్రాణ్యభివిజ్వలన్తి ॥ 28

శ్లో॥ యథా ప్రదీప్తం జ్వలనం పతజ్జా విశన్తి నాశాయ సమృద్ధవేగాః ।
తథైవ నాశాయ విశన్తి లోకాన్తవాపి వక్త్రాణి సమృద్ధవేగాః॥29

,, తేలిహ్యసే గ్రసమానస్సమన్తాల్లోకాన్సమగ్రాన్వదన్తైర్జ్వలద్భిః ।
తేజోభిరాపూర్య జగత్సమగ్రం భాసన్తవోగ్రాః ప్రతపన్తివిష్ణోః॥30

శ్లో॥ ఆఖ్యాహి మే కో భవానుగ్రహావో
నమోఽస్తు తే దేవవర ప్రసీద ।
విజ్ఞాతుమిచ్ఛామి భవన్తమాద్యం
న హి ప్రజానామి తవ ప్రవృత్తిమ్ ॥ 31

శ్రీభగవానువాచః—

శ్లో॥ కాలోఽస్మి లోకక్షయకృత్ప్రవృద్ధో
లోకాన్సమాహర్తుమిహ ప్రవృత్తః ।
ఋతేఽపి త్వాం న భవిష్యన్తి సర్వే
యేఽనస్థితాః ప్రత్యసీకేషు యోధాః ॥ 32

, తస్మాత్త్వముత్తిష్ఠ యశో లభస్వ
జ్జత్వా శత్రూన్సుజ్జ్వరాజ్యం సమృద్ధమ్ ।
మయైవై తే నిహతాః పూర్వమేవ
నిమిత్తమాత్రం భవ సవ్యసాచి ॥ 33

, ద్రోణం చ భీష్మం చ జయద్రథం చ
కర్ణం తథాఽన్యసమి యోధవీరాన్ ।
మయా హతాన్స్త్యం జహి మా వ్యథిష్ఠా
యుధ్యస్వ క్షేత్రాఽసి రణే సపత్నాన్ ॥ 34

సంజయ ఉవాచ:—

శ్లో॥ ఏతచ్ఛ్రుత్వా వచనం కేశవస్య
కృతాశ్చలిర్దేవమానః కిరీటీ ।
సమస్కృత్వా భూయ ఏవాహ కృషం
సగద్గదం భీతభీతః ప్రణమ్య ॥

35

అర్జున ఉవాచ:—

శ్లో॥ స్థానే హృషీకేశ! తవ ప్రకీర్త్యా జగత్ప్రహృష్యత్యనురజ్యతే చ ।
రక్షాంసి భీతాని దిశో ద్రవంతి సర్వే నమస్యంతి చ సిద్ధసంఘాః ॥ 36

శ్లో॥ కస్మాచ్ఛ తే న నమేరన్మహాత్మా!
గరీయసే బ్రహ్మణోఽప్యదికర్తే ।
అనంత! దేవేశ! జగన్నివాస!
త్వమక్షరం సదనత్తత్పరం యత్ ॥

37

,, త్వమాదిదేవః పురుషః పురాణ -
స్త్యమస్య విశ్వస్య పరం నిధానమ్ ।
వేత్తాఽసి వేద్యం చ పరం చ ధామ
త్వయా తతం విశ్వమనంతరూపః ॥

38

,, వాయుర్యమోఽగ్నిర్వరుణశ్శశాంశ్చ -
ప్రజాపతి స్త్వం ప్రపితామహశ్చ ।
నమో నమస్తేఽస్తు సమానకృత్యః
పునశ్చ భూయోఽపి నమో నమస్తే ॥

39

,, సమః పురస్తాదథ పృథ్వతస్తే
నమోఽస్తు తే సర్వత ఏవ సర్వ! ।
అనంతపీఠ్యామితవిక్రమస్త్యం
సర్వం సమాప్నోషి తతోఽసి సర్వః ॥

40

,, సఖేతి మత్వా ప్రసథం యదుక్తం
షేకృష్ణ! హేయాదవ! హేసఖేతి!
అజానతా మహిమానం తవేదం
మయా ప్రమాదాత్ప్రణయేన వాచి ॥

41

శ్లో॥ యచ్చాపహాసార్థమసత్కృతోఽసి
విహారశయ్యాసనభోజనేషు ।
ఏకోఽథవాఽప్యచ్యుత! తత్సమక్షం
తత్తామయే త్వామహమప్రమేయమ్ ॥ 42

,, పితాఽసి లోకస్య చరాచరస్య
త్వమస్య పూజ్యశ్చ గురుర్గరియాన్ ।
స త్వత్సమోఽస్యభ్యధికః కుతోఽన్యో
లోకేత్రయేఽప్యప్రతిమప్రభావః ॥ 43

,, తస్మాత్ప్రేక్ష్య ప్రణిధాయ కాయం
ప్రసాదయే త్వామహమిశమిష్యమ్ ।
పితేవ పుత్రస్య సఖేవ సఖ్యః
ప్రియః ప్రియాయార్హసి దేవ! సోఘమ్ ॥ 44

,, అదృష్టపూర్వం హృషితోఽస్మి దృష్ట్వా
భయేన చ ప్రవృథితం మనో మే ।
తదేవ మే దర్శయ దేవ! రూపం
ప్రసీద దేవేశ! జగన్నివాస! ॥ 45

,, కిరీటనం గదినం చక్రహస్త -
మిచ్ఛామి త్వం ద్రష్టుమహం త్నైవై ।
తేనైవ రూపేణ చతుర్భుజేన
సహస్రబాహూ! భవ విశ్వమూర్తే ॥ 46

శ్రీ భగవానువాచః—

శ్లో॥ మయా ప్రసన్నేన తవాత్మనేదం
రూపం పరం దర్శితమాత్మయోగాత్ ।
తేజోమయం విశ్వమనస్తమాద్యం
యన్మే త్వదన్యేన స దృష్టపూర్వమ్ ॥ 47

,, న వేదఃకుక్షాధ్యయనైర్న దానై -
ర్న చ క్రియాభిర్న తపోభిరుగ్రైః ।
ఏవం రూపశ్శక్య అహం సృలోకే
ద్రష్టుం త్వదన్యేన కరుప్రవీర! ॥ 48

శ్లో॥ మా తే వ్యథా మా చ విమూఢభావో
దృష్ట్వా రూపం ఘోరమిదృశ్యమేదమ్ ।
వ్యవేతభీః ప్రీతమనాః పున స్త్వం
తదేవ మే రూపమిదం ప్రపశ్య ॥

49

సంజయ ఉవాచ:—

శ్లో॥ ఇత్యర్జునం వాసుదేవ స్తథోక్త్వా
స్వకం రూపం దర్శయామాస భూయః ।
అశ్వాసయామాస చ భీతమేనం
భూత్వా పునస్సౌమ్యవపుర్మహాత్మా ॥

50

అర్జున ఉవాచ:—

శ్లో॥ దృష్ట్వేదం మానుషం రూపం తవ సౌమ్యం జనార్దన ! ।
ఇదానీమస్మి సంవృత్త స్సచేతాః ప్రకృతిం గతః ॥

51

శ్రీ భగవానువాచ:—

శ్లో॥ సుదుర్దర్శమిదం రూపం దృష్టవానసి యన్మమ ।
దేవా అప్యస్య రూపస్య నిత్యం దర్శనకాక్షిణః ॥
,, నాహం వేదైర్న తపసా న దానేన న చేజ్యయా ।
శక్య ఏవంవిధో ద్రష్టుం దృష్టవానసి మాం యథా ॥
,, భక్త్యా త్వనన్యయా శక్య అహమేవంవిధోఽర్జున ! ।
జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ త త్త్వేన ప్రవేష్టుం చ పరంతప ! ॥
,, మత్కర్మకృన్మత్పరమో మద్భక్తస్సజ్జవర్జితః ।
నిర్వైరస్సర్వభూతేషు యస్స మామేతి పాణ్డవ ! ॥

52

53

54

55

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానామపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే విశ్వరూపసందర్శనయోగో నామ

ఏకాదశోఽధ్యాయః

ద్వాదశోఽధ్యాయః - భక్తియోగము

అర్జున ఉవాచ:-

శ్లో॥ ఏవం సతతయుక్తా యే భక్తాస్త్యాం పర్యుపాసతే ।
యే చాప్యక్షరమవ్యక్తం తేషాం కే యోగవిత్తమాః ॥ 1

శ్రీభగవానువాచ:-

శ్లో॥ మయ్యావేశ్య మనో యే మాం నిత్యయుక్తా ఉపాసతే ।
శ్రద్ధయా పరయోపేతా స్తే మే యుక్తతమా మతాః ॥ 2

„ యే త్వక్షరమనిర్దేశ్య మవ్యక్తం పర్యుపాసతే ।
సర్వత్రగమచిన్త్యం చ కూటస్థమచలం ధ్రువమ్ ॥ 3

„ సంనియమ్యేన్ద్రియగ్రామం సర్వత్ర సమబుద్ధయః ।
తే ప్రాప్నువన్తి మామేవ సర్వభూతహితే రతాః ॥ 4

„ క్షేతోఽధికతరస్తేషా మవ్యక్తాసక్తచేతనాం ।
అవ్యక్తా హి గతిర్దుఃఖం దేహవద్భిరవాప్యతే ॥ 5

„ యే తు సర్వాణి కర్మాణి మయి సన్న్వయస్య మత్పరాః ।
అసన్న్యైవైవ యోగేన మాం ధ్యాయన్త ఉపాసతే ॥ 6

„ తేషామహం సముద్ధర్తా మృత్యుసంసారసాగరాత్ ।
భవామి న చిరాత్పిర్థ ! మయ్యావేశితచేతనామ్ ॥ 7

„ మయ్యేవ మన అధత్స్వ మయి బుద్ధిం నివేశయ ।
నివసిష్యసి మయ్యేవ అత ఊర్ధ్వం న సంశయః ॥ 8

„ అథ చిత్తం సమాధాతుం న శక్నోషి మయి స్థిరం ।
అభ్యాసయోగేన తతో మామిచ్ఛాప్తుం ధనంజయ ! ॥ 9

„ అభ్యాసేఽప్యసమర్థోఽసి మత్కర్మపరమో భవ ।
మదర్థమపి కర్మాణి కుర్వన్నిధిమవాప్యసి ॥ 10

„ అన్తై తదప్యశక్తోఽసి కర్తుం మద్యోగమూశ్రితః ।
సర్వకర్మఫలత్యాగం తతః కురు యతాత్మవాన్ ॥ 11

„ శ్రేయో హి జ్ఞానమభ్యాసా జ్ఞానాధ్యాయనం విశిష్యతే ।
ధ్యానాత్కర్మఫలత్యాగ స్త్యాగాచ్ఛానిరస స్తరమ్ ॥ 12

- శ్లో॥ అద్వైష్టా సర్వభూతానాం మైత్రః కరుణ ఏవ చ ।
నిర్మమో నిరహంకార స్సమదుఃఖసుఖః క్షమి ॥ 13
- ,, సంతృప్తసతతం యోగీ యతాత్మా దృఢనిశ్చయః ।
మయ్యర్పితమనోబుద్ధి ర్యో మద్భక్తస్స మే ప్రియః ॥ 14
- ,, యస్మాన్నోద్విజతే లోకో లోకాన్నోద్విజతే చ యః ।
హర్షామర్షభయోద్వేగై ర్ముక్తో యస్స చ మే ప్రియః ॥ 15
- ,, అనపేక్షశ్శుచిర్దక్ష ఉదాసీనో గతవృథః ।
సర్వారమ్భపరిత్యాగీ యో మద్భక్తస్స మే ప్రియః ॥ 16
- ,, యో న హృష్యతి న ద్వేష్టి న శోచతి న కాంక్షతి ।
శుభాశుభపరిత్యాగీ భక్తిమాన్యస్స మే ప్రియః ॥ 17
- ,, సమశ్చక్రైః చ మిత్రే చ తథా మానావమానయోః ।
శీతోష్ణసుఖదుఃఖేషు సమస్సంగవివర్జితః ॥ 18
- ,, తుల్యనీద్రా స్తుతిర్మానీ సంతృప్టో యేనకేన చిత్ ।
అనికేతః స్థిరమతి ర్భక్తిమాన్యే ప్రియో నరః ॥ 19
- ,, యే తు ధర్మామృతమిదం యథోక్తం పర్యుపాసతే ।
శ్రద్ధధానా మత్పరమా భక్తాస్తేఽతీవ మే ప్రియాః ॥ 20
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాస్త్రీ)
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే భక్తియోగోనామ
ద్వాదశోఽధ్యాయః .

త్రయోదశోఽధ్యాయః క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభాగయోగము

అర్జున ఉవాచ :—

శ్లో॥ ప్రకృతిం పురుషం చైవ క్షేత్రం క్షేత్రజ్ఞమేవ చ ।
ఏతద్వేదితుమిచ్ఛామి జ్ఞానం జ్ఞేయం చ కేశవ ॥

శ్రీ భగవానువాచ :—

- శ్లో॥ ఇదం శరీరం కాస్తేయ ! తేత్రమిత్యభిధీయతే ।
 ఏతద్యో వేత్తితం ప్రాహుః తేత్రజ్ఞ ఇతి తద్విదః ॥ 2
- „ తేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వతేత్రేషు భారత ।
 తేత్రతేత్రజ్ఞయోర్జ్ఞానం యత్తజ్ఞానం మతం మమ ॥ 3
- „ తత్తేత్రం యచ్చ యాదృక్చ యద్వికారి యతశ్చ యత్ ।
 స చ యో యత్రభావశ్చ తస్మామాసేన మే శృణు ॥ 4
- „ ఋషిభిర్బహుధా గీతం ఛన్దోభిర్వివిధైః పృథక్ ।
 బ్రహ్మసూత్రపదైశ్చైవ హేతుమద్భిర్వినిశ్చితైః ॥ 5
- „ మహాభూతాన్యహంకారో బుద్ధిరవ్యక్తమేవ చ ।
 ఇద్రియాణి దశైకం చ పశ్య చ్చేద్రియగోచరాః ॥ 6
- „ ఇచ్ఛాద్వేషస్సుఖం దుఃఖం సంఘాతశ్చేతనా ధృతిః ।
 ఏతత్తేత్రం సమాసేన సవికారముదాహృతమ్ ॥ 7
- „ అమానిత్వమదమ్నిత్వ మహింసా త్నాన్తిరాజ్ఞవం ।
 ఆచార్యోపాసనం శౌచం శ్లేఘమాత్మవినిగ్రహః ॥ 8
- „ ఇద్రియాథేషు వై రాగ్య మనహంకార ఏవ చ ।
 జన్మమృత్యుజరావ్యాధి దుఃఖదోషానుదర్శనమ్ ॥ 9
- „ అసక్తిరనభిష్వజః పుత్రదారగృహాదిషు ।
 నిత్యం చ సమచిత్తత్వ మిష్టానిష్టోపపత్తిషు ॥ 10
- „ మయి చానన్యయోగేన భక్తిరవ్యభిచారిణీ ।
 విచిక్తదేశసేవిత్య మరతిర్జనసంసది ॥ 11
- „ అధ్యాత్మజ్ఞాననిత్యత్వం తత్త్వజ్ఞానార్థదర్శనం ।
 ఏతత్ జ్ఞానమితి ప్రోక్త మజ్ఞానం యదతోఽన్యథా ॥ 12
- „ జ్ఞేయం యత్తత్ప్రవక్ష్యామి యజ్ఞాత్వాఽమృతమశ్నుతే ।
 అనాదిమత్పరం బ్రహ్మ స సత్తన్నానదుచ్యతే ॥ 13
- „ సర్వతః పాణిపాదౌ త త్సర్వతోఽక్షిశిరోముఖం ।
 సర్వత్రశ్శ్రుతిమల్లోకే సర్వమావృత్య తిష్ఠతి ॥ 14

- శ్లో॥ సర్వేన్ద్రియగుణాభాసం సర్వేన్ద్రియవివర్జితం ।
అనక్తం సర్వభృచ్చైవ నిర్గుణం గుణభోక్తృ చ ॥ 15
- ,, బహిరంతశ్చ భూతానా మచరం చరమేవ చ ।
సూక్ష్మత్వాత్తదవిజ్ఞేయం దూరస్థం చాన్తికేచ తత్ ॥ 16
- ,, అవిభక్తం చ భూతేషు విభక్తమివ చ స్థితం ।
భూతభర్తృ చ తజ్జేయం గ్రహిష్ణు ప్రభవిష్ణు చ ॥ 17
- ,, జ్యోతిషామపి తజ్జ్యోతి స్తమసః పరముచ్యతే ।
జ్ఞానం జ్ఞేయం జ్ఞానగమ్యం హృది సర్వస్య విపితమ్ ॥ 18
- ,, ఇతి తేత్రం తథా జ్ఞానం జ్ఞేయం చోక్తం సమాసతః ।
మద్భక్త ఏతద్విజ్ఞాయ మద్భావాయోపపద్యతే ॥ 19
- ,, ప్రకృతిం పురుషం చైవ విద్యనాదీ ఉభావపి ।
వికారాంశ్చ గుణాంశ్చైవ విద్ధి ప్రకృతిసంభవాన్ ॥ 20
- ,, కార్యకారణ కర్తృత్వే హేతుః ప్రకృతిరుచ్యతే ।
పురుషస్సఖిదుఃఖానాం భోక్తృత్వే హేతురుచ్యతే ॥ 21
- ,, పురుషః ప్రకృతిస్థో హి భుక్తేః ప్రకృతిజాన్గుణాన్ ।
కారణం గుణసంగోఽస్య సదసద్యోనిజన్మసు ॥ 22
- ,, ఉపద్రష్టానుమంతా చ భర్తా భోక్తా మహేశ్వరః ।
పరమాత్మేతి చాప్యుక్తో దేహేఽస్మిన్నురుషః పరః ॥ 23
- ,, య ఏవం వేత్తి పురుషం ప్రకృతిం చ గుణైస్సహ ।
సర్వథా వర్తమానోఽపి న స భూయోఽభిజాయతే ॥ 24
- ,, ధ్యానేనాత్మని పశ్యన్తి కేచిదాత్మానమాత్మనా ।
అన్యే సాక్ష్యేన యోగేన కర్మయోగేన చాచరే ॥ 25
- ,, అన్యే త్వేవమజానంత శ్శ్రుత్వాఽన్యేభ్య ఉపాసతే ।
తేఽపి చాతితరన్యేవ మృత్యుం శ్రుతిపరాయణాః ॥ 26
- ,, యావత్సంజాయతే కించిత్సత్త్వం స్థావరజగ్గమం ।
తేత్రక్షేత్రజ్ఞసంయోగా త్తద్విద్ధి భరతర్షభ! ॥ 27
- ,, సమం సర్వేషు భూతేషు తిష్ఠన్తం పరమేశ్వరం ।
వినశ్యత్స్వవినశ్యన్తం యః పశ్యతి న పశ్యతి ॥ 28

- శ్లో॥ సమం పశ్యన్తి సర్వత్ర సమవస్థితమీశ్వరం ।
న హినన్త్యాత్మనాఽఽత్మానం తతో యాతి పరాంగతిమ్ ॥ 29
- ,, ప్రకృత్యైవ చ కర్మాణి క్రియమాణాని సర్వశః ।
యః పశ్యతి తథాఽఽత్మాన మకర్తారం స పశ్యతి ॥ 30
- ,, యదా భూతపుఫగ్భావ మేకస్థమనుపశ్యతి ।
తత ఏవ చ విస్తారం బ్రహ్మ సంపద్యతే తదా ॥ 31
- ,, అనాదిత్వాన్నిర్గుణత్వా త్పరమాత్మాఽయమవ్యయః ।
శరీరస్థాఽపి కాస్తేయ ! న కరోతి న లిప్యతే ॥ 32
- ,, యథా సర్వగతం సాక్ష్యై దాకాశం నోపలిప్యతే ।
సర్వత్రావస్థితో దేహి తథాఽఽత్మా నోపలిప్యతే ॥ 33
- ,, యథా ప్రకాశయత్యేకః కృత్సం లోకమిమం రవిః ।
క్షేత్రం క్షేత్రీ తథా కృత్సం ప్రకాశయతి భారత ! 34
- ,, క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞయోరేవ మస్తరం జ్ఞానచక్షుషా ।
భూతప్రకృతిమోఽఽం చ యే విదుర్యాన్తి తే పరమ్ ॥ 35
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాస్త్రే
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభాగయోగోనామ
త్రయోదశోఽధ్యాయః.

ఓమ్ చ తు ర్ద శోఽధ్యాయః గుణత్రయ విభాగయోగము

శ్రీ భగవానువాచః—

- శ్లో॥ పరం భూయః ప్రవక్ష్యామి జ్ఞానానాం జ్ఞానముత్తమం ।
యజ్ఞాత్వా మునయస్సర్వే పరాం సిద్ధిమితో గతాః ॥ 1
- ,, ఇదం జ్ఞానముపాశ్రిత్య మమ సాధర్మ్యమాగతాః ।
నగ్నేఽపి నోపజాయస్తే ప్రళయే న వ్యథన్తి చ ॥ 2
- ,, మమ యోనిర్మహద్భ్రష్ట తస్మిన్సర్పం దధామ్యహం ।
సంభవస్సర్వభూతానాం తతో భవతి భారత ! 3

- శ్లో॥ సర్వయోనిషు కౌన్తేయ! మూర్తయస్సంభవన్తి యాః ।
తానాం బ్రహ్మ మహద్వ్యోని రహం బీజప్రదః పితా ॥ 4
- ,, సత్త్వం రజస్తమ ఇతి గుణాః ప్రకృతिसంభవాః ।
నిబద్ధన్తి మహాబాహో! దేహీ దేహినమవ్యయమ్ ॥ 5
- ,, తత్ర సత్త్వం నిర్మలత్వా త్రైకాశకమనామయం ।
సుఖసక్లేన బద్ధాతి జ్ఞానసక్లేన చానఘ! ॥ 6
- ,, రజో రాగాత్మకం విద్ధి తృష్ణాసజ్జసముద్భవం ।
తన్ని బద్ధాతి కౌన్తేయ! కర్మసక్లేన దేహినమ్ ॥ 7
- ,, తమ స్వజ్ఞానజం విద్ధి మోహనం సర్వదేహినాం ।
ప్రమాదాలస్యనిద్రాభి స్తన్ని బద్ధాతి భారత! ॥ 8
- ,, సత్త్వం సుఖే సజ్జాయతి రజః కర్మణి భారత! ।
జ్ఞానమావృత్య తు తమః ప్రమాదే సజ్జాయత్యుత ॥ 9
- ,, రజస్తమశ్చాభిభూయ సత్త్వం భవతి భారత! ।
రజస్సత్త్వం తమశ్చైవ తమస్సత్త్వం రజస్తథా ॥ 10
- ,, సర్వద్వారేషు దేహీఽస్మి స్పృకాశ ఉపజాయతే ।
జ్ఞానం యదా తదా విద్యా ద్వివృద్ధం సత్త్వమిత్యుత ॥ 11
- ,, లోభః ప్రవృత్తిరారమ్భః కర్మణామశమః స్పృహః ।
రజస్యేతాని జాయన్తే వివృద్ధే భరతర్షభ ॥ 12
- ,, అప్రకాశోఽప్రవృత్తిశ్చ ప్రమాదో మోహ ఏవ చ ।
తమస్యేతాని జాయన్తే వివృద్ధే కురునందన ॥ 13
- ,, యదా సత్త్వే ప్రవృద్ధే తు ప్రళయం యాతి దేహభృత్ ।
తదోత్తమవిదాం లోకా నమలాన్ప్రతిపద్యతే ॥ 14
- ,, రజసి ప్రళయం గత్వా కర్మసక్లేషు జాయతే ।
తథా ప్రలీనస్తమసి మూఢయోనిషు జాయతే ॥ 15
- ,, కర్మణస్సుకృతస్యాహు సన్న్తిత్వికం నిర్మలం ఫలం ।
రజసస్తు ఫలం దుఃఖ మజ్ఞానం తమసఃఫలమ్ ॥ 16
- ,, సత్త్వాత్సంజాయతే జ్ఞానం రజసో లోభ ఏవ చ ।
ప్రమాదమోహా తమసో భవతోఽజ్ఞానమేవ చ ॥ 17

శ్లో॥ ఊర్ధ్వం గచ్ఛన్తి సత్త్వస్థా మధ్యే తిష్ఠన్తి రాజసాః ।
జఘన్యగుణవృత్తిస్థా అధోగచ్ఛన్తి తామసాః ॥ 18

„ నాన్యం గుణేభ్యః కర్తారం యదా ద్రష్టానుపశ్యతి ।
గుణేభ్యశ్చ పరం వేత్తి మద్భావం సోఽధిగచ్ఛతి ॥ 19

„ గుణానేతానతీత్య త్రీంద్రోహే దేహసముద్భవాః ।
జన్మమృత్యుజరాదుఃఖై ర్విముక్తోఽమృతమశ్నుతే ॥ 20

అర్జున ఉవాచ :—

శ్లో॥ కైర్నిజైస్త్రీన్గుణానేతా నతీతో భవతి ప్రభో ! ।
కిమాచారః కథం చైతాం స్త్రీన్గుణానతివర్తతే ? ॥ 21

శ్రీభగవానువాచ :—

శ్లో॥ ప్రకాశం చ ప్రవృత్తిం చ మోహమేవ చ పాణ్డవ ! ।
న ద్వేష్టి సంప్రవృత్తాని న నివృత్తాని కాజ్ఞతి ॥ 22

„ ఉదాసీనవదాసీనో గుణైర్యో న విచాల్యతే ।
గుణావర్తస్త ఇత్యేవ యోఽవతిష్ఠతి నేఙ్గతే ॥ 23

„ సమదుఃఖసుఖస్వస్థ స్సమలోష్టాశ్చకాఞ్చనః ।
తుల్యప్రియాప్రియో ధీరస్తుల్యనిన్దాత్మసంస్తుతిః ॥ 24

„ మానావమానయోస్తుల్య స్తుల్యో మిత్రారిపక్షయోః ।
సర్వారమ్భవరిత్యాగీ గుణాతీతస్స ఉచ్యతే ॥ 25

„ మాం చ యోఽవ్యభిచారేణ భక్తియోగేన సేవతే ।
స గుణాప్సమతీత్యైతా స్త్రవహ్మభూయాయ కల్పతే ॥ 26

„ బ్రహ్మణో హి ప్రతిష్ఠాఽహ మమృతస్యావ్యయస్య చ ।
శాశ్వతస్య చ ధర్మస్య సుఖస్యైకాన్తికస్య చ ॥ 27

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే గుణత్రయవిభాగయోగోనామ

చతుర్థ శ్లో ౭ ధ్యాయః ।

పల్లవి ౬ శ్లో ౭ ధ్యానము : పురుషోత్తమ ప్రాప్తియోగము

శ్రీ భగవానువాచః—

- శ్లో॥ ఊర్ధ్వమూలమధశ్శాఖి మశ్వత్థం ప్రాహురవ్యయం ।
ఛందాసి యస్య పల్లాని యస్తు వేద స వేదనిత్ ॥ 1
- „ అధశ్చోర్ధ్వం ప్రసృతా స్తస్య శాఖా గుణప్రవృద్ధా విషయప్రవాలాః ।
అధశ్చ మూలాన్యనుసంతతాని కర్మానుబంధీని మనుష్యలోకే ॥ 2
- „ స రూపమస్యేహ తథోపలభ్యతే నాన్తో న చాదిర్న చ సంప్రతిష్ఠా ।
అశ్వత్థమేనం సువిరూఢమూల మనజ్గత స్త్రేణ దృఢేన ఛిత్వా ॥ 3
- „ తతః పదం తత్పరిమార్గితవ్యం యస్మిన్సతా న నివర్తన్తి భూయః ।
తమేవ చాద్యం పురుషం ప్రపద్యే యతః ప్రవృత్తిః ప్రసృతాపురాణీ ॥
- శ్లో॥ నిర్మానమోహం జితసంకదోషా
అధ్యాత్మనిత్యా వినివృత్తకామాః ।
ద్వంద్వైర్విముక్తాన్సుఖదుఃఖసంజ్ఞై
ర్గచ్ఛన్యమూఢాః పదమవ్యయం తత్ ॥ 5
- శ్లో॥ స తచ్ఛాసయతే సూర్యో న శశాంశ్చ న పావకః ।
యద్గత్వా న నివర్తన్తే తద్ధామ పరమం మమ ॥ 6
- „ మమైవాంశో జీవలోకే జీవభూతస్సనాతనః ।
మనష్షష్ఠాక్షీంద్రియాణి ప్రకృతిస్థాని కర్షతి ॥ 7
- „ శరీరం యదవాప్నోతి యచ్ఛాస్త్యత్కామతీశ్వరః ।
గృహీత్వైతాని సంయాతి వాయుర్గన్ధానివాశయాత్ ॥ 8
- „ శ్రోత్రం చక్షుః స్పర్శనం చ రసనం ధ్రూణమేవ చ ।
అధిష్ఠాయ మనశ్చాయం విషయానుపసేవతే ॥ 9

- శ్లో॥ ఉత్కామస్తం స్థితం వాపి భుజ్జానం వా గుణాన్వితం ।
విమూఢా నానుపశ్యన్తి పశ్యన్తి జ్ఞానచక్షుషః ॥ 10
- „ యతన్తో యోగినశ్చైవం పశ్యన్త్యత్మస్యవస్థితం ।
యతన్తోఽప్యకృతాత్మానో వై నం పశ్యన్త్యచేతనః ॥ 11
- „ యదాదిత్యగతం తేజో జగద్భాసయతేఽఖిలం ।
యచ్ఛస్త్రామసి యచ్ఛాగ్నా తత్రేజో విద్ధి మామకమ్ ॥ 12
- „ గామావిశ్వ చ భూతాని ధారయామ్యహమోజసా ।
పుష్ణామి చౌషధీస్సర్వా సస్మై భూత్వా రసాత్మకః ॥ 13
- „ అహం వై శ్వానరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః ।
ప్రాణాపానసమాయుక్తః పచామ్యన్నం చతుర్విధమ్ ॥ 14
- „ సర్వస్య చాహం హృది సన్నివిష్టో మత్తస్మృతిర్జ్ఞానమపోహనం చ ।
వేదే శ్చ సర్వైరహమేవ వేద్యో వేదా న్తకృద్వేదవిదేవచాహమ్ ॥
- „ ద్వావిమా పురుషౌ లోకే క్షరశ్చాక్షర ఏవ చ ।
క్షరస్సర్వాణి భూతాని కూటస్థోఽక్షర ఉచ్యతే ॥ 16
- „ ఉత్తమః పురుష స్త్వస్యః పరమాత్మేత్యుదాహృతః ।
యో లోకత్రయమావిశ్వ బిభర్త్యవ్యయ ఈశ్వరః ॥ 17
- „ యస్మాత్క్షరమతీతోఽహ మక్షరాదపి చోత్తమః ।
అతోఽస్మి లోకే వేదే చ ప్రథితః పురుషోత్తమః ॥ 18
- „ యో మామేవమసమ్మూఢో జానాతి పురుషోత్తమం ।
స సర్వవిద్యుజతి మాం సర్వభావేన భారత ! ॥ 19
- „ ఇతి గుహ్యతమం శాస్త్రమిదముక్తం మయాఽనఘ ! ।
ఏతద్బుద్ధ్యా బుద్ధిమాన్యా త్కృతకృత్యశ్చ భారత ! ॥ 20

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే పురుషోత్తమపాత్రయోగోవాచ

ప చ్చ ద శో ౬ ధ్యాయః

పాఠశాల ధ్యాయః
దైవాసుర సంపద్విభాగయోగము

శ్రీ భగవానువాచ :—

- శ్లో॥ అభయం స త్వసంశుద్ధిర్జ్ఞానయోగవ్యవస్థితః ।
దానం దమశ్చ యజ్ఞశ్చ స్వాధ్యాయస్తప ఆర్జవమ్ ॥ 1
- ,, అహింసా సత్యమక్రోధస్త్యాగశ్చాన్తిరపై శునం ।
దయా భూతేష్వలోలత్వం మార్దవం హీరచాపలమ్ ॥ 2
- ,, తేజః క్షమా ధృతిశ్చైవ మద్రోహో నాతిమానితా ।
భవంతి సంపదం దైవీ మభిజాతస్య భారత! ॥ 3
- ,, దమ్భో దగోపీభిమానశ్చ క్రోధః పారుష్యమేవ చ ।
అజ్ఞానం చాభిజాతస్య పార్థ! సంపదమాసురీమ్ ॥ 4
- ,, దైవీ సంపద్విమోక్షాయ నిబద్ధాయాశురీ మతా ।
మా శుచస్సంపదం దైవీ మభిజాతోఽసి పాండవ ॥ 5
- ,, ద్వా భూతసర్గా లోకేఽస్మి నైవ ఆసుర ఏవ చ ।
దైవో విస్తరశః ప్రోక్త ఆసురం పార్థ! మే శృణు ॥ 6
- ,, ప్రవృత్తిం చ నివృత్తిం చ జనా న విదురాసురాః ।
న శౌచం నాపి చాచారో న సత్యం తేషు విద్యతే ॥ 7
- ,, అసత్యమప్రతిష్ఠం తే జగదాహురసిత్వరం ।
అపరస్పరసంభూతం కిమన్యత్కమమైతుకమ్ ॥ 8
- ,, ఏతాం దృష్టిమవప్తభ్య నష్టాత్మానోఽల్పబుద్ధయః ।
ప్రభవన్స్త్యగకర్మాణః క్షయాయ జగతోఽహితాః ॥ 9
- ,, కామమాశ్రిత్య దుష్కారం దమ్భమానమదాన్వితాః ।
మోహాద్ధృషీత్వాఽసద్భ్రాహ్మణ్యేనైవ రక్షేతేశుచివ్రతాః ॥ 10
- ,, చింతామపరిమేయాం చ ప్రళయాంతాముపాశ్రితాః ।
కామోపభోగపరమా ఏతావదితి నిశ్చితాః ॥ 11

- శ్లో॥ ఆశాపాశశతై ర్బద్ధాః కామక్రోధపరాయణాః ।
 ఈహంతే కామభోగార్థ మన్యాయేనార్థసంచయే ॥ 12
- ,, ఇదమద్య మయా లబ్ధ మిమం ప్రాప్స్య మనోరథం ।
 ఇదమస్తీదమపి మే భవిష్యతి పునర్ధనమ్ ॥ 13
- ,, అసౌ మయా హతశ్శత్రు ర్హనిష్యే చాపరాసపి ।
 ఈశ్వరోఽహమహం భోగీ సిద్ధోఽహం బలవాన్సుఖీ ॥ 14
- ,, ఆఘోఽభిజనవానస్మి కోఽన్యోఽస్తి సదృశో మయా ।
 యశ్యే దాన్యామి మోదస్య ఇత్యజ్ఞానవిమోహితాః ॥ 15
- ,, అనేకచి త్తవిభాంతా మోహబాలసమావృతాః ।
 ప్రసక్తాః కామభోగేషు పతన్తి నరకేఽశుచౌ ॥ 16
- ,, ఆత్మసంభావితాః స్తబ్ధా ధనమానమదాన్వితాః ।
 యజన్తే నామయజ్ఞైస్తే దష్ఠేనావిధిపూర్వకమ్ ॥ 17
- ,, అహంకారం బలం దర్పం కామం క్రోధం చ సంక్రితాః ।
 మామాత్మపరదోషేషు ప్రద్విషంతోభవసూయకాః ॥ 18
- ,, తానహం ద్విషతః క్రూరా స్సంసారేషు నరాధమాః ।
 క్షిపామ్యజస్రమశుభా నాసురీష్వేవ యోనిషు ॥ 19
- ,, ఆసురీం యోనిమాపన్నా మూఢా జన్మని జన్మని ।
 మామప్రాప్త్యైవ కౌన్తేయ ! తతో యాన్త్యధమాం గతిమ్ ॥ 20
- ,, త్రివిధం నరకస్యేదం ద్వారం నాశనమాత్మనః ।
 కామః క్రోధస్తథా లోభ స్తస్మాదేతత్త్రయం త్యజేత్ ॥ 21
- ,, ఏతై ర్విముక్తః కౌన్తేయ ! తమోద్వారై స్త్రిభిర్నరః ।
 ఆచరత్యాత్మనశ్చేయ స్తతో యాతి పరాం గతిమ్ ॥ 22
- ,, యశ్శాస్త్రవిధిముత్సృజ్య వర్తతే కామకారతః ।
 న స సిద్ధిమవాప్నోతి న సుఖం న పరాం గతిమ్ ॥ 23
- ,, తస్మాచ్ఛాస్త్రం ప్రమాణం తే కార్యాకార్యవ్యవస్థితౌ ।
 జ్ఞాత్వా శాస్త్రవిధానోక్తం కర్మ కర్తుమిహోర్హసి ॥ 24

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూవనపర్వే బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశత్రో

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే దైవానురసంపన్నభాగయోగో నామ

పాద తోఽధ్యాయః .

న ప్త వ శో ఽ ధ్యా యః
 (శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగము)

అర్జున ఉవాచ:—

శ్లో॥ యే శాస్త్రవిధిముత్సృజ్య యజన్తే శ్రద్ధయాఽన్వితాః ।
 తేషాం నిష్ఠా తు కా కృష్ణ ! సత్త్వమాహో రజస్తమః ॥ 1

శ్రీభగవానువాచ:—

శ్లో॥ త్రివిధా భవతి శ్రద్ధా దేహీనాం సా స్వభావజా ।
 సాత్త్వికీ రాజసీ చైవ తామసీ చేతి తాం శృణు ॥ 2

„ సత్త్వమరూపా సర్వస్య శ్రద్ధా భవతి భారత ! ।
 శ్రద్ధామయోఽయం పురుషో యో యచ్ఛ్రద్ధస్స ఏవ సః ॥ 3

„ యజన్తే సాత్త్వికా దేవాన్యక్షరత్వాంసి రాజసాః ।
 ప్రేతాన్పూతగణాంశ్చాన్యే యజన్తే తామసా జనాః ॥ 4

„ అశాస్త్రవిహితం ఘోరం తప్యన్తే యే తపో జనాః ।
 డమ్భాపాంకారసంయుక్తాః కామరాగబలాన్వితాః ॥ 5

„ కర్మయన్తశ్శరీరస్థం భూతగ్రామమచేతసః ।
 మాం చైవాన్తశ్శరీరస్థం తాన్విద్ధ్యాసురనిశ్చయాన్ ॥ 6

„ ఆహారస్వపి సర్వస్య త్రివిధో భవతి ప్రియః ।
 యజ్ఞస్తపస్తథా దానం తేషాం భేదమిమం శృణు ॥ 7

„ ఆయుస్సత్త్వబలాహోగ్య సుఖప్రీతివివర్ధనాః ।
 తస్యాస్మిన్విధౌ స్థిరా మౌద్ధ్యా ఆహారాస్సాత్త్వికప్రియాః ॥ 8

„ కట్వాల్లలవణాత్యుష్ణ తీక్ష్ణరూక్షవిదాహినః ।
 ఆహారా రాజసస్యేష్టా దుఃఖశోకామయప్రదాః ॥ 9

„ యాతయామం గతరసం పూతి పర్వపితం చ యత్ ।
 ఉచ్ఛిష్టమపి చామేధ్యం భోజనం తామసప్రియమ్ ॥ 10

„ అఫలాకాక్షిభిర్వృక్షో విధిదృష్టో య ఇజ్యతే ।
 యష్టవ్యమేవేతి మన స్సమాధాయ స సాత్త్వికః ॥ 11

„ అభిసంధాయ తు ఫలం దమ్భార్థమపి చైవ యత్ ।
 ఇజ్యతే భరతశ్రేష్ఠ ! తం యజ్ఞం విద్ధి రాజసమ్ ॥ 12

- శ్లో॥ విధిహీనమస్మస్తాన్నం మన్తహీనమదక్షిణం ।
శ్రద్ధావిరహితం యజ్ఞం తామసం పరిచక్షతే ॥ 13
- ,, దేవద్విజగురుప్రాజ్ఞ పూజనం శౌచమార్జవం ।
బ్రహ్మచర్యమహింసా చ శారీరం తప ఉచ్యతే ॥ 14
- ,, అనుద్వేగకరం వాక్యం సత్యం ప్రియహితం చ యత్ ।
స్వాధ్యాయాభ్యసనం చైవ వాఙ్మయం తప ఉచ్యతే ॥ 15
- ,, మనఃప్రసాదశాన్త్యుత్సం మానమాత్మవినిగ్రహః ।
భావసంశుద్ధిర్యేతత్తపో మానసముచ్యతే ॥ 16
- ,, శ్రద్ధయా పరయా తప్తం తపస్త్యోవిధం నరైః ।
అఫలాకాక్షిభిర్యుక్తై స్సాత్త్వికం పరిచక్షతే ॥ 17
- ,, సత్కారమానపూజార్థం తపో దమ్భేన చైవ యత్ ।
క్రియతే తదిహ ప్రోక్తం రాజసం చలమద్రువమ్ ॥ 18
- ,, మూఢగ్రాహేణాత్మనో య త్పీడయా క్రియతే తపః ।
పరస్యోత్పాదనార్థం వా తత్తామసముదాహృతమ్ ॥ 19
- ,, దాతవ్యమితి యద్దానం దీయతేఽనుపకారిణే ।
దేశే కాలే చ పాత్రే చ తద్దానం సాత్త్వికం స్మృతమ్ ॥ 20
- ,, యత్తు ప్రత్యుపకారార్థం ఫలముద్దిశ్య వా పునః ।
దీయతే చ పరిక్లిప్తం తద్దానం రాజసం స్మృతమ్ ॥ 21
- ,, అదేశకాలే యద్దాన మపాత్రేభ్యశ్చ దీయతే ।
అసత్కృతమవజ్ఞాతం తత్తామసముదాహృతమ్ ॥ 22
- ,, ఓం తత్సదితి నిర్దేశో బ్రహ్మణస్త్రివిధః స్మృతః ।
బ్రాహ్మణాస్తేన వేదాశ్చ యజ్ఞాశ్చ విహితాః పురా ॥ 23
- ,, తస్మాదోమిత్యుదాహృత్య యజ్ఞదానతపఃక్రియాః ।
ప్రవర్తంతే విధానోక్తా సుతతం బ్రహ్మవాదినామ్ ॥ 24
- ,, తదిత్యనభినంధాయ ఫలం యజ్ఞతపఃక్రియాః ।
దానక్రియాశ్చ వివిధాః క్రియంతే మోక్షకాక్షిభిః ॥ 25
- ,, సద్భావే సాధుభావే చ సదిత్యేతత్ప్రయుజ్యతే ।
ప్రశస్తే కర్మణి తథా సచ్ఛబ్దః పార్థ ! యుజ్యతే ॥ 26
- ,, యజ్ఞే తవసి దానే చ స్థితిస్సదితి చోచ్యతే ।
కర్మ చైవ తదర్థాయ సదిత్యేవాభిధీయతే ॥ 27

శ్లో॥ అశ్రద్ధయా హుతం దత్తం తపస్తప్తం కృతం చ యత్ ।
అసదిత్యుచ్యతే పార్థ ! న చ తత్ప్రేత్య నో ఐహ ॥

28

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాస్త్రే
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగోవాచ
సప్తదశోఽధ్యాయః ।

~~~~~

ఓం

అష్టాదశోఽధ్యాయః

మోక్షసన్న్యాసయోగము

అర్జున ఉవాచ :—

శ్లో॥ సన్న్యాసస్య మహాబాహో! తత్త్వమిచ్ఛామి వేదితుం ।  
త్యాగస్య చ హృషీకేశ ! పృథక్కేశినిషూదన! ॥

1

శ్రీభగవానువాచ :—

శ్లో॥ కామ్యానాం కర్మణాం న్యాసం సన్న్యాసం కవయో విదుః ।  
సర్వకర్మఫలత్యాగం ప్రాహుస్త్యాగం విచక్షణాః ॥

2

„ త్యాజ్యం దోషవదిత్యేకే కర్మ ప్రాహుర్మనీషిణాః ।  
యజ్ఞదానతపఃకర్మ న త్యాజ్యమితి చాపరే ॥

3

„ నిశ్చయం శృణు మే తత్ర త్యాగే భరతసత్తమ ! ।  
త్యాగో హి పురుషవ్యాఘ్ర ! త్రివిధస్సంప్రకీర్తితః ॥

4

„ యజ్ఞదానతపఃకర్మ న త్యాజ్యం కార్యమేవ తత్ ।  
యజ్ఞో దానం తపశ్చైవ పాపనాని మనీషిణామ్ ॥

5

„ ఏతాన్యపి తు కర్మాణి సజ్జం త్యక్త్వా ఫలాని చ ।  
కర్తవ్యానీతి మే పార్థ ! నిశ్చితం మతముత్తమమ్ ॥

6

„ నియతస్య తు సన్న్యాసః కర్మణో నోపపద్యతే ।  
మోహోత్తస్య పరిత్యాగస్తామసః పరికీర్తితః ॥

7

„ దుఃఖమిత్యేవ యత్కర్మ కాయక్షేత్రభయోత్తజేత్ ।  
స కృత్వా రాజసం త్యాగం నైవ త్యాగఫలం లభేత్ ॥

8

„ కార్యమిత్యేవ యత్కర్మ నియతం క్రియతేఽర్జున ! ।  
సజ్జం త్యక్త్వా ఫలం ఛైవ స త్యాగస్సన్న్యాసో మతః ॥

9

- శ్లో॥ స ద్వేష్ట్యకుశలం కర్మ కుశలేనానుషజ్జతే ।  
త్యాగీ స త్వసమావిష్టో మేధావీ ఛిన్నసంశయః ॥ 10
- ,, స హి దేహభృతా శక్యం త్యక్తుం కర్మాణ్యశేషతః ।  
యస్తు కర్మఫలత్యాగీ స త్యాగీత్యభిధీయతే ॥ 11
- ,, అనిష్టమిష్టం మిశ్రం చ త్రివిధం కర్మణః ఫలం ।  
భవత్యత్యాగినాం ప్రేత్య స తు సన్న్యాసినాం క్వచిత్ ॥ 12
- ,, పశ్యైతాని మహాబాహూ! కారణాని నిబోధ మే ।  
సాక్ష్యే కృతాంతే ప్రోక్తాని సిద్ధయే సర్వకర్మణామ్ ॥ 13
- ,, అధిమానం తథా కర్తా కరణం చ పృథగ్విధం ।  
వివిధాశ్చ పృథక్పేష్టా దైవం చైవాత్ర పశ్చమమ్ ॥ 14
- ,, శరీరవాఙ్మనోభిర్యత్కర్మ ప్రారభతే నరః ।  
న్యాయ్యం వా విపరీతం వా పశ్యైతే తస్య హేతవః ॥ 15
- ,, తత్రైవం సతి కర్తార మాత్మానం కేవలం తు యః ।  
పశ్యత్యకృతబుద్ధిత్యాన్న స పశ్యతి దుర్మతిః ॥ 16
- ,, యస్య నాహంకృతో భావో బుద్ధిర్యస్య స లిప్యతే ।  
హత్వాఽపి స ఇమాన్లోకాన్న హన్తి స నిబధ్యతే ॥ 17
- ,, జ్ఞానం జ్ఞేయం పరిజ్ఞాతా త్రివిధా కర్మచోదనా ।  
కరణం కర్మ కర్తేతి త్రివిధః కర్మసజ్గిహః ॥ 18
- ,, జ్ఞానం కర్మ చ కర్తా చ త్రిధైవ గుణభేదతః ।  
ప్రోచ్యతే గుణసంఖ్యానే యథావచ్ఛృణు తాన్యపి ॥ 19
- ,, సర్వభూతేషు యేనైకం భావమవ్యయమీక్షతే ।  
అవిభక్తం విభక్తేషు తజ్ఞానం విద్ధి సాత్త్వికమ్ ॥ 20
- ,, పృథక్త్వేన తు యజ్ఞానం నానాభావాన్పృథగ్విధాన్ ।  
వేత్తి సర్వేషు భూతేషు తజ్ఞానం విద్ధి రాజసమ్ ॥ 21
- ,, యత్తు కృత్స్నవడేశ్మి న్కార్యే స క్తమహైతుకం ।  
అతత్త్వార్థవదల్పం చ తత్తామసముదాహృతమ్ ॥ 22
- ,, నియతం సజ్గరహిత మరాగద్వేషతః కృతం ।  
అఫలప్రేక్షునా కర్మ య తత్సాత్త్వికముచ్యతే ॥ 23

- శ్లో॥ యత్తు కామేఘ్ననా కర్మ సాహంకారేణ వా పునః ।  
క్రియతే బహుళాయాసం తద్రాజసముదాహృతమ్ ॥ 24
- ,, అనుబంధం త్తయం హింసా మనషేక్ష్య చ పౌరుషం ।  
మోహాదారభ్యతే కర్మ యత్తత్తామసముచ్యతే ॥ 25
- ,, ముక్తసంజ్ఞోఽనహంవాదీ ధృత్యుత్సాహసమన్వితః ।  
సిద్ధ్యసిద్ధ్యోర్నిర్వికారః కర్తా సాత్త్విక ఉచ్యతే ॥ 26
- ,, రాగీ కర్మఫలప్రేపుర్దుష్టో హింసాత్మకోఽశుచిః ।  
హర్షశోకాన్వితః కర్తా రాజసః పరికీర్తితః ॥ 27
- ,, అయుక్తః ప్రాకృతః స్థబ్ధశ్శోనైష్కృతికోఽలసః ।  
విషాదీ దీర్ఘసూత్రీ చ కర్తా తామస ఉచ్యతే ॥ 28
- ,, బుద్ధేర్బుధం ధృతేశ్చైవ గుణతస్త్రివిధం శృణు ।  
ప్రాచ్యమానమశేషేణ పృథక్త్వేన ధనంజయ ! ॥ 29
- ,, ప్రవృత్తిం చ నివృత్తిం చ కార్యకార్యే భయాభయే ।  
బంధం మోక్షం చ యా వేత్తి బుద్ధిస్సా పార్థ ! సాత్త్వికీ ॥ 30
- ,, యయా ధర్మమధర్మం చ కార్యం చాకార్యమేవ చ ।  
అయథావత్ప్రజానాతి బుద్ధిస్సా పార్థ రాజసీ ॥ 31
- ,, అధర్మం ధర్మమితి యా మన్యతే తమసాఽవృతా !  
సర్వాథాన్విపరీతాంశ్చ బుద్ధిస్సా పార్థ ! తామసీ ॥ 32
- ,, ధృత్యా యయా ధారయతే మనః ప్రాణేంద్రియక్రియాః ।  
యోగేనావ్యభిచారిణ్యా ధృతిస్సా పార్థ ! సాత్త్వికీ ॥ 33
- ,, యయా తు ధర్మకామార్థాన్ధృత్యా ధారయతేఽర్జున !  
ప్రసజ్జేన ఫలాకాక్షీ ధృతిస్సా పార్థ ! రాజసీ ॥ 34
- ,, యయా స్వప్నం భయం శోకం విషాదం మదమేవ చ ।  
న విముఞ్చతి దుర్మేధా ధృతిస్సా పార్థ ! తామసీ ॥ 35
- ,, సుఖం త్విదాసీం త్రివిధం శృణు మే భరతర్షభ !  
అభ్యాసాద్రమతే యత్ర దుఃఖాంతం చ నిగచ్ఛతి ॥ 36
- ,, యత్తదగ్రే విషమివ పరిణామేఽమృతోపమం ।  
తత్సుఖం సాత్త్వికం ప్రోక్త మాత్మబుద్ధిప్రసాదజమ్ ॥ 37



- శ్లో॥ విషయేంద్రియసంయోగా ద్యత్తదగ్రేఽమృతోపమం ।  
పరిణామే విషమివ తత్సృఖం రాజసం సృతమ్ ॥ 38
- ,, యదగ్రే చానుబద్ధే చ సుఖం మోహనమాత్మనః ।  
నిద్రాలస్యప్రమాదోత్థం తత్తామసముదాహృతమ్ ॥ 39
- ,, న తదస్తి పృథివ్యాం వా దివి దేవేషు వా పునః ।  
స త్వం ప్రకృతిజై ర్ముక్తం యదేభిస్సాస్త్రిభిర్ముణైః ॥ 40
- ,, బ్రాహ్మణక్షత్రియవిశాం శూద్రాణాం చ పరంతప ! ।  
కర్మాణి ప్రవిభక్తాని స్వభావప్రభవై ర్ముణైః ॥ 41
- ,, శమో దమస్తపశ్శౌచం తౌ నిరార్జవమేవ చ ।  
జ్ఞానం విజ్ఞానమాస్తిక్యం బ్రాహ్మం కర్మ స్వభావజమ్ ॥ 42
- ,, శౌర్యం తేజో ధృతిర్దాక్ష్యం యుద్ధే చాప్యవలాయనం ।  
దానమీశ్వరభావశ్చ తౌత్రంకర్మ స్వభావజమ్ ॥ 43
- ,, కృషిగోరక్ష్యవాణిజ్యం వై శ్వంశర్మ స్వభావజం ।  
పరిచర్యాత్మకం కర్మ శూద్రస్యాపి స్వభావజమ్ ॥ 44
- ,, స్వేస్వే కర్మణ్యభిరత స్సంసిద్ధిం లభతే నరః ।  
స్వకర్మనిరతస్సిద్ధిం యథా విదతి తచ్ఛ్రుణు ॥ 45
- ,, యతః ప్రవృత్తిర్భూతానాం యేన సర్వమిదం తతం ।  
స్వకర్మణా తమభ్యర్చ్య సిద్ధిం విదతి మానవః ॥ 46
- ,, శ్రేయాస్సృధర్మో విగుణః పరధర్మాత్సృసుష్టితాత్ ।  
స్వభావనియతం కర్మ కుర్వన్నాపన్నీతి కిల్బిషమ్ ॥ 47
- ,, సమాజం కర్మ కౌస్తేయ ! సదోషమపి న త్యజేత్ ।  
సర్వారమ్భా హి దోషేణ ధూమేనాగ్నిరివావృతాః ॥ 48
- ,, ఆసక్తః బుద్ధిస్సర్వత్ర జితాత్మా విగతస్పృహః ।  
నైష్కర్మ్యసిద్ధిం పరమాం సన్నాసేనాధిగచ్ఛతి ॥ 49
- ,, సిద్ధిం ప్రాప్తో యథా బ్రహ్మ తథాఽఽవన్నీతి నిబోధః ॥  
సమాప్తేనైవ కౌస్తేయ ! నిష్ఠా జ్ఞానస్య యా పరా ॥ 50
- ,, బుద్ధ్యా విశుద్ధయా యుక్తో ధృత్యాఽఽత్మానం నియమ్య చ ।  
శబ్దాద్విచక్షమాం ప్రకృత్యై రాగద్వేషా వృక్షస్యచ ॥ 51

- శ్లో॥ వివిక్తసేవీ లఘూశీ యతవాక్యాయమానసః ।  
 ధ్యానయోగపరో నిత్యం వై రాగ్యం సముపాశ్రితః ॥ 52
- ,, అహంకారం బలం దర్పం కామం క్రోధం పరిగ్రహం ।  
 విముచ్య నిర్మమశ్చాన్తో బ్రహ్మభూయాయ కల్పతే ॥ 53
- ,, బ్రహ్మభూతః ప్రసన్నాత్మా న శోచతి న కాఙ్క్షతి ।  
 సమస్వేషు భూతేషు మద్భక్తిం లభతే పరామ్ ॥ 54
- ,, భక్త్యా మామభిజానాతి యావాన్యశ్చాస్మి తత్త్వతః ।  
 తతో మాం తత్త్వతో జ్ఞాత్వా విశతే తదనన్తరమ్ ॥ 55
- ,, సర్వకర్మాణ్యపి సదా కుర్వాణో మద్వ్యపాశ్రయః ।  
 మత్ప్రసాదాదవాప్నోతి శాశ్వతం పడమవ్యయమ్ ॥ 56
- ,, చేతసా సర్వకర్మాణి మయి సన్న్వయ్య మత్పరః ।  
 బుద్ధియోగముపాశ్రిత్య మచ్చిత్తస్సతతం భవ ॥ 57
- ,, మచ్చిత్తస్సర్వదుర్గాణి మత్ప్రసాదాత్తరిష్యసి ।  
 అథచేత్త్వమహంకారాన్న శ్లోష్యసి వినశ్యసి ॥ 58
- ,, యద్యహంకారమాశ్రిత్య న యోత్య ఇతి మన్యసే ।  
 మిత్యైష వ్యవసాయస్తే ప్రకృతిస్త్యాం నియోజ్యతి ॥ 59
- ,, స్వభావజేన కౌస్తేయ! నిబద్ధస్త్విన కర్మణా ।  
 కర్తుం నేచ్ఛసి యన్మోహ త్కరిష్యస్యవశోఽపి తత్ ॥ 60
- ,, ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేర్జున! తిష్ఠతి ।  
 భ్రామయస్సర్వభూతాని యన్త్రారూఢాని మాయయా ॥ 61
- ,, తమేవ శరణం గచ్ఛ సర్వభావేన భారత! ।  
 తత్ప్రసాదాత్పరాం శాన్తిం స్థానం ప్రాప్యసి శాశ్వతమ్ ॥ 62
- ,, ఇతి తే జ్ఞానమాఖ్యాతం గుహ్యద్గుహ్యతరం మయా ।  
 విమృశ్యైతదశేషేణ యథేచ్ఛసి తథా కురు ॥ 63
- ,, సర్వగుహ్యతమం భూయ శృణు మే పరమం పచః ।  
 ఇట్టోఽసి మే దృఢమితి తతో వత్సోమి తే హితమ్ ॥ 64
- ,, మన్మనా భవ మద్భక్తో మద్యాజే మాం నమస్కరు ।  
 మామేవైష్యసి సత్యం తే ప్రతిజానే వ్రియోఽసి మే ॥ 65
- ,, సర్వధర్మాన్పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ ।  
 అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః ॥ 66

- శ్లో॥ ఇదం తే నాతపస్కాయ నాభక్తాయ కదాచన ।  
 న చాశుశ్రూషవే వాచ్యం న చ మాం యోఽభ్యసూయతి ॥ 67
- ,, య ఇదం పరమం గుహ్యం మద్భక్తేష్వభిధాన్యతి ।  
 భక్తిం మయి పరాం కృత్వా మామేవైష్యత్యసంశయః ॥ 68
- ,, న చ తస్మాన్మనుష్యేషు కశ్చిన్నే ప్రియకృతమః ।  
 భవితా న చ మే తస్మా దన్యః ప్రియతరో భువి ॥ 69
- ,, అధ్యేష్యతే చ య ఇమం ధర్మ్యం సంవాదమావయోః ।  
 జ్ఞానయజ్ఞేన తేనాహ మిప్తస్సామితి మే మతిః ॥ 70
- ,, శ్రద్ధావాసనసూయశ్చ శృణుయాదపి యో నరః ।  
 సోఽపి ముక్తశ్శుభా లోకా న్నాప్నుయాత్పుణ్యకర్మణామ్ ॥ 71
- ,, కచ్చిదేతచ్ఛ్రుతం పార్థ ! త్వయైకాగ్రేణ చేతసాః ।  
 కచ్చిదజ్ఞానసమ్మోహః ప్రణప్తస్తే ధనంజయః ॥ 72

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ నప్తో మోహస్మృతిర్లబ్ధా త్వత్ప్రసాదాన్మయాఽచ్యుత ! ।  
 స్థితోఽస్మి గతసందేహః కరిష్యే వచనం తవ ॥ 73

సంజయ ఉవాచ:—

- శ్లో॥ ఇత్యహం వాసుదేవస్య పార్థస్య చ మహాత్మనః ।  
 సంవాదమిమమశ్రౌష మద్భుతం రోమహర్షణమ్ ॥ 74
- ,, వ్యాసప్రసాదాచ్ఛ్రుతవా నేతద్గుహ్యతమం పరం ।  
 యోగం యోగేశ్వరాత్కృష్ణా త్సాక్షాత్కథయతస్స్వయమ్ ॥ 75
- ,, రాజస్సంస్కృత్య సంస్కృత్య సంవాదమిమమద్భుతం ।  
 కేశవాంజ్ఞనయోః పుణ్యం హృష్యామి చ ముహూర్ముహూః ॥ 76
- ,, తచ్చ సంస్కృత్య సంస్కృత్య రూపమత్యద్భుతం హరేః ।  
 విస్మయో మే మహాన్ రాజన్ ! హృష్యామి చ పునః పునః ॥ 77
- ,, యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణో యత్ర పార్థో ధనుర్ధరః ।  
 తత్ర శ్రీర్విజయో భూతి ధ్రువానీతిర్మతిర్మమ ॥ 78

ఇతి శ్రీమన్న హాభారతే శతసాహస్రికాయాం సంహితాయాం వైయాకీర్త్యాం

శ్రీమద్భీష్మపర్వణి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే మోక్షసన్న్యాసయోగో

నామ అష్టాదశోఽధ్యాయః

# శ్రీకృష్ణస్తోత్రములు

మ॥ మురళీగానమొనర్చి గోపికల నిగ్మోహాత్ములంజేసి మ  
ర్త్యరణంజొందగ కంఠదాన్యమందుకొ గంగబునం దున్మీ స  
చ్చరితుల్ ప్రస్తుతిజేయ పార్థులకు నూతన్వంబు గావించినా  
వు రుణ్ణోణి భవాన్యకుల్ గలరె యెందే గృష్ణ! దీనావనా!

మ॥ జననంబెత్తుట ధర్మరక్షణమనై స్వామీ! చిదానంద! కృ  
ష్ణ! నమో నీదరణంబులే గతి సదావంబాత్మజానంత! గో  
పనితల్ గోపకగోవులార్థపులబౌ ప్రాప్తంబు యేనోము నో  
చినవారో తొలి లేనిచో గలుగునే చిత్రంబు నీ సఖ్యతల్.

ఉ॥ మోములనింగిజూపి శ్రవముల్ కదలింపక లేచిగాంచు నీ  
మోము విలోచనంబులను ముట్టిక నోపని యేకచిత్రముల్  
కోమలమేనులస్మృతచె గోవులు గాననిమగ్నతం దొలిం  
దాము మహాత్మ! యట్టుల గృతార్థులసేయవె మమ్ము నమృతా!

## శ్రీ గీతామహిమ

సీ॥ గురుండవిద్యహరింప బురుషోత్తముఁడుజుమీ వేదరహస్యంబు విమలగీత  
హితుఁడు స్వధర్మంబు నెఱిగింప కృష్ణుండు విద్యుల నాధ్యాత్మవిద్య గీత  
మోక్షసాధముజేచ్చు ముఖ్యాత్మరక్షకు హరియగువాదకాస్త్రంబు యవనిగీత  
భవరోగవైద్యుండు సవనాధిపుఁడు శౌరి యమృతరసాయనం బరయగీత

తే॥ గీ॥ మనులయొగసోపానాలమూర్తి గీత  
తార్కికాఖిలహృదయవేద్యంబు గీత  
నరుఁడు విన బాడు కృష్ణగానంబు గీత  
పూతచరిత త్రిలోకైకమాత గీత.

సీ॥ ఖోకములేన్నుద్ధ శ్రీకరంబై మహామంత్రాలనన్నొప్పు మాన్యగీత  
మాయాకృతంబు కర్మాత్మప్రపంచంబు వేదికంబొనరించు విమలగీత  
దేవునిమర్మంబు దేవునిభావంబు సరళంబుగా నెల్పు సత్యగీత  
రాసున్నగతి యిట్లు తానున్నరీతిని దేవాసురులబోల్చి నెల్పు గీత

తే॥ గీ॥ తల్లిచందాన బుడమి యేతల్లిగన్న  
 వారలై నను సరి తనవారెయంచు  
 నమ్మితులను జేయు సేవె దిక్కంచు వేడ  
 పూతచరిత త్రిలోకైకమాత గీత.

సీ॥ వేదంబులందొక్క వేసంబనంగను యొకనిషత్తులలోన నుపనిషత్తు  
 మన్వాదిస్త్రుతులలో వెన్నగా నొప్పుతి గన పురాణాల పురాణమండ్రు  
 కాస్త్రంబులందొక్క స్మారకాస్త్రంబు దర్శనవట్కాల దర్శనంబు  
 మతములయందు సమ్మతమైన మతముగను ధర్మాల ఖని లెస్స మర్మమరయ

తే॥ గీ॥ తత్త్వకాస్త్రంబు శ్రీకృష్ణమూర్తిగీత  
 మనుజులందరి కుపయోగమైన గీత  
 తన స్వభావంబు నిలిపించు ఘనత గీత  
 పూతచరిత త్రిలోకైకమాత గీత.





శ్రీ సహజానందకృష్ణవరప్రభాకరే నమః

# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీత

## ప్రథమాధ్యాయము

### అర్జునవిషాదయోగము

శ్లో॥ సమస్తదురితాపహం మహాజనాభిసంనేవితాం  
ముకుందహృది భావితాం విజయజన్యసంబోధితామ్ ।  
విముక్తిపథగామినీం నిఖిలశాస్త్రసంశోధితాం  
సదా మనసి భావయే విచులతత్వగీతాంబికామ్ ।

ప్ర॥ జన్మములందు యే జన్మము శ్రేష్ఠము ?

ఉ॥ మానవజన్మము.

ప్ర॥ ఎట్లు శ్రేష్ఠము ?

ఉ॥ అంతఃకరణముగలవి జంగమములు. అంతఃకరణములేనివి స్థావరములు. అంతఃకరణముగలవియైనను జంతువులు, పక్షులు, క్రిమికీటకాదులు తామెవరో, తాము జేయవలసినదేమో తెలియనివై “అహం నిద్రా భయమైథునం చ” యను ధర్మములుండే మగ్నమై విషయజ్ఞానములుగలవియే యగుటచేతను జ్ఞానవిజ్ఞానయోగ్యములు, జ్ఞానగలవి కావు. జ్ఞానవిజ్ఞానయోగ్యత, జ్ఞానగలదియగుట మానవత్వము శ్రేష్ఠము.

ప్ర॥ మానవజన్మమునకంటె దేవతాజన్మము గొప్పదికదా?

ఉ॥ వ్యావహారికముగ గొప్పదేవని జెప్పినను యాత్మదర్శనము కాగ్ర ద్వాపనలరూపమగు స్వప్నమున గనలేనట్లు ప్రళయమున నష్టమగు శరీరముల నాత్మదర్శనము బొందజాలదు. జరామరణయశనాపిపాసాది

బాధలులేక నిశ్చలసంహితయు కులై నను మోక్షమున కర్హులుగారు.  
మానవత్వము పరా-పరాధానముగాను ప్రత్యేకము.

ప్ర॥ మనముండునది బోనియినది ?

ఉ॥ ప్రపంచమునందు.

ప్ర॥ ప్రపంచమని యేలందునుదు?

ఉ॥ “ప్రపంచ్యత ఇతి ప్రపంచః - పచ విస్తరే” దృష్టోచరమగునది  
పరమాత్మను తెలియబట్టకు సాధ్యమైనది. “గచ్ఛతి ఇతి జగత్” నదీ  
ప్రవాహమునిలె లగిచోవునదృశ్యమగునది లేక క్షణక్షణము  
మారుటయే శీలముగాగల సాక్షియు పంచభూతమయమై స్థావర  
జంగమనామరూపమయమై నది.

ప్ర॥ ఎందుకట్లు పరాదుచున్నది ?

ఉ॥ ఇట్లుది మిథ్య గూర్చి చిత్తవృత్తిలబ్ధి తోచుచుండును.  
కాబట్టియే దృష్టి స్పృష్టి ను నెరుకు

ప్ర॥ మిథ్యయని యెట్లు జెప్పించు?

ఉ॥ ఒక పూచు పరిమళాననమును వేదవ్యాసునిచెంతకు  
వచ్చి నమస్కరించి, దినుతిలచి విమ్మట నిట్లు ప్రశ్నించిరి. ఓ మహాత్మా !  
వేదాది సమస్తప్రస్థానముల లెక్కవేసి ముఖ్యాంశము గ్రహించుటకు  
నొక్క జన్మతపనెలము చాలదు. పెక్కుజన్మలెలవలెను కావలసివచ్చును.  
అయినను నొక జన్మతపనెలము చాలదు. మహాజన్మమున జ్ఞాపకముండుట కెవరి  
తరము? తాము చరిత్రాత్మాన గ్రహించుట ప్రస్థానముల సన్నిహిత్యముక-  
తాత్పర్యము లేక సారాంశము నొక మాటలో శేలివచ్చిన మేము ధన్యుల  
మగుదుమనిరి. భావిజీవుల ధన్యత్వ మొందించినవార మయ్యెదమనిరి.  
అందున కియ్యకొని యా మహర్షి “శ్లోకార్థేన ప్రవక్ష్యామి యదుక్తం  
గ్రంథోటితి॥ బ్రహ్మ సత్యం జగన్నిత్యమ్” యనెను. అంత వారు పరమా  
నందభరితులై బ్రహ్మసత్యము జగమపద్ధమే అన్నటియొక్క తాత్పర్యమని  
గ్రహించి వెళ్లిరి. “యదనత్ భాసమానం తన్నిత్యమ్ స్వప్నగఙ్గాదివత్”  
అను ప్రమాణముగూడ స్వప్నములోని గఙ్గాదులు మెలకువయందబద్ధమగు  
స్వప్న జగత్తనద్రూపమన్నది మిథ్యగానిచో ప్రమాణమేలజెప్పును?

ప్ర: కనుపించునది, నిశ్చయముట యెట్లు?

ఉ: “మహాకాత్యాయనః విశ్వం ధ్యానం విశుద్ధ్యభాః | అనా మత్వాదయుక్తత్వాత్ ఇతి” నిరంజనగల మహాయాతములు లేనందున సత్యమనెడి వ్యవహారమునకు యోగ్యము కాకయున్నందున జగము లేక నీ ప్రపంచము గాఢదీ, మాయా యనబడినది. “ఐత్యాకస్య యథా భాను రంధకారః ప్రతీయతే” గూబాది చాత్రించరులకు పగలు చీకటిగా కనిపించుటలేదా! కన్నులు కలవానికి సూర్యప్రకాశము సత్యముగా గనిపించుచున్నను, గూబాదులకు కనిపించదు. అట్లు మజ్జానులవలన జగత్తు యనబడుచున్నది, జ్ఞానులదృష్టిలో లేదు.

ప్ర: జగత్తు లేనిదైన వేదాదులందేల జెప్పబడినది?

ఉ: కొండలు మందాంధకారమున దారి నడచునపు డోకత్రాటినిగని యొకడు పామన, చుట్టియొకడు పుష్పమాల, నేతొకడు జలదారీలాగు నెవరికి దోచినది పాదగల్పించిరి. సత్యవస్తువైన నిన్నికల్పితము లేలజేతురు? జేయరు. “అధ్యారోపావపాదాన్యం నిష్ప్రపంచం ప్రపంచ్యతే” జగన్నిషేధద్వారమున నద్వైతబ్రహ్మజోధకొఱకు నేరీతిగానో గంధర్వనగరముపైత జగత్తుయొక్క యారోపము వేడముచేత జెప్పబడినది. సత్యపదార్థము కాకపోవట్టియే నుపనిషత్తులు జగత్సృష్టిని గుఱించి ననేకరకముల జెప్పుచున్నవి. జగదుత్పత్తి ప్రతిపాదనమందు వేడముయొక్క యభిప్రాయము లేనేలేదు. ‘యామాయాసామాయా’ ఎయ్యది మాయయో అది మాయ. మాయాకార్యము. తమాషాజేయు నిమిత్తముక దారువుచే నేనుగును తయారుచేయ దాని తొండము వంకరగానన్నది. అయితే దాని చక్కజేయ నవదు ప్రవర్తించును? ఎందుకన మొదలే యది కల్పితము. నిజ మొనర్ప నవరుత్సహింతురు? అట్లు ప్రపంచనిషేధద్వారమున నద్వైతజోధకొఱకు జెప్పిన ప్రపంచారోపమునం దుత్పత్తిక్రమము నొక్కరూపముగా జెప్ప వేడము ప్రయత్నించదు.

ప్ర: అటులైన నెవరికొఱకు జెప్పబడినది?

ఉ: మందాధికారులకొకై.

ప్ర: మందాధికారుల తెలియుటెట్లు?



ఉ! పగలెందుకుపోయినది — తిరిగినచ్చుటకు. మనుష్యుడు పుట్టు  
లెందుకు — చచ్చుటకొరకు. చావటమా! — తిరిగి పుట్టుటకే. పుట్టుట  
చచ్చుటకే యనియు, పుట్టడిమా పుట్టువు లేకుండా జేసుకుందామను  
కొననివారు.

ప్ర! పుట్టినవారు చావకుండా నుండగలరా? అట్టి చావకుండా వుండుటను  
తెలిపే విద్య యేది?

ఉ! జ్ఞానమనునది. తిరిగిపుట్టుకుండా జేయుటమి; చావేలేదని తెలుపును.

ప్ర! చావంటే భయము. ఆ భయములేని ధన్యులుగలరా?

ఉ! ముందుండిరి, ఇప్పుడున్నారు, భావియందుండగలరు. ఈ మృత్యు  
భయము నమరత్వవాంఛ యాదిమానవునికి గలిగినది. ఈ వాంఛ లేని  
వారు లేనేలేరు. అప్పుడిప్పుడెప్పుడై న గలరు.

ప్ర! మానవులకు పరమసర్వముగు పరమగతియేది?

ఉ! పురుషార్థములలో చరమసర్వముగు మోక్షము.

ప్ర! మోక్షమననేమి?

ఉ! “మున్ల మోక్షణే” అను ఛాతువునుండి మోక్షశబ్దముల్పన్న  
మైనది. బంధవిముక్తి, లేక సంసారబంధమునుండి విడుదల, లేక పారలౌక్య  
మేమాత్రములేని స్వారంత్రియ. లేకా దుఃఖనివృత్తి - యానందప్రాప్తి.

ప్ర! దీనిని బడయుటెట్లు?

ఉ! ప్రస్థానములద్వారా బడయవచ్చు.

ప్ర! ప్రస్థానము అననేమి? అవి యేవి?

ఉ! మానవుల జాగృతిపరుచు మోక్షపర్యంత మొనరించు ప్రయాణ  
సాకర్యముల తెలుపునని. వేదములు, స్మృతులు, ఉపనిషత్తులు, దర్శన  
ములు, పురాణోపపురాణములు, గీత యిత్యాదులు.

ప్ర! ఇందులో ముఖ్యప్రస్థానములెన్ని? అవి యేవి?

ఉ! శ్రుతి ప్రస్థానము ఉపనిషత్తులు, స్మృతి ప్రస్థానము గీత, న్యాయ  
ప్రస్థానము వేదాంతసూత్రములు లేక గీత, ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్ర  
ములు. కొందఱు రామాయణ భారత భాగవతములను ప్రస్థానములందురు.

ప్ర! ఇవి వేనికి ప్రమాణములు?

ఉ! వైదిక పౌరాణికమతములన్నిటికి పరమప్రమాణగ్రంథములు.

[ప్ర] పరమగతయొక్క రహస్యము జటిలమగుటచే జనసామాన్యము నకు సులభముగా వివరించున దీమూటలో నెఱుంగుచి?

ఉ! గీత.

[ప్ర] ఋభు, కామ, శివ, బ్రహ్మ, నాకద, హంస, అశధూత, అష్టావక్ర, పాండవ, నోపికాది గీతలనే ముఖ్యులవు. శామయన దేగీత?

ఉ! ఇందేదియుగాను. భగవంతునిచే న్నమించు జెప్పబడ్డ గీత.

[ప్ర] భగవంతుడు లేక కృష్ణుడెవ్వరు?

ఉ! 'కృష్ణ ఏవాహమస్మి' పరబ్రహ్మమే కృష్ణుడు. 'కృష్ణస్తు భగవాన్ స్వయమ్' స్వయముగా కృష్ణుడే భగవంతుడు. భగవంతులమునకు వడ్డునైశ్వర్యసంపన్నుడని మర్థము. 'ఉత్పత్తి ప్రళయం చైవ భూతానామ గతిం గతిమ్' ప్రాణులయత్పత్తి వినాశముల, రాశిపోకల, విద్యావిద్యల గ్రహించువాడు భగవత్పదవాచ్యుడు. ఆప్తకాముడు. 'సత్యానందరూప శ్చిదాత్మామాయా సాక్షీ' వ్యప్తి సమిప్తి బ్రహ్మాండసాక్షి, సర్వభూతాంత ర్యామి, అప్రాకృతశరీరి. శబ్దశబల శుద్ధబ్రహ్మ. 'యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లానిర్భవతి' ఎప్పుడెప్పుడు ధర్మమునకు హాని గలిగితే అప్పుడు వ్యప్తిగాగాని సమిప్తిగాగాని యవతారమెత్తును. 'పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం' సాధురక్షణము, దుష్టశిక్షణము నిమిత్తము ద్వాపరయుగ మున స్వమాయతో దేవకీవసుదేవులకు తనయుడుగా జన్మించెను. సకల ప్రాణుల బుద్ధివాసనల ప్రేరేపించువాడు, జ్ఞానవిజ్ఞానమూర్తి, పూర్ణావ తారుడు. కాబట్టియే గీతవంటి తత్త్వశాస్త్రము లేక విజ్ఞానశాస్త్రము చెప్పగలిగెను.

[ప్ర] భాగవతము, భారతము, భగవద్గీతలకు 'భ' యను శబ్దము మొదలుండుటలే?

ఉ! భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యముల తత్త్వముగని మోక్షమొందవచ్చుననును భాగవతము, భారతము. భక్తిరతునకేముక్తియనియు, భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యములవల్లనే తత్త్వప్రాప్తియనును గీత.

[ప్ర] గీత యననేమి?

ఉ: 'గీతాంత ఇతి గీతం' చక్కగా గానము చేయబడి లేక చెప్పబడి యక్షరస్వరూపమున పుస్తకాత్పత్తిగనున్నది గీత. స్వతఃప్రమాణముగలది. 'వాచ్యవాచకయోరభేదః' భగవంతునకు గీతకు భేదములేదు. సాక్షాత్పరమాత్ముని యపరస్వరూపమే గీత.

[ప్ర: ఇయ్యది యెన్ని శ్లోకములు గలది?

ఉ: భాస్కరభాష్యకారులు 'మట్టతాని ననింశాని శ్లోకానాం ప్రాహ శ్లోకః' అర్జునస్సప్తపంచాత్ సప్తసప్తం తు సంజయః భృతరాష్ట్ర శ్లోక మేకం గీతయా మానముచ్యతే' 745 శ్లోకములనెదరు, 701 ని కొండలు, అనేకశ్లోకములున్నవని యాత్మరాహుకులు, 700 ని కొండలు. మతత్రయమువారు, వీరి యనుయాయులు నేడువందలని గ్రహించిరి. నాయభిప్రాయము 701 యని చెప్పగలను.

[ప్ర: అధ్యాయములెన్ని?

ఉ: పదునెనిమిది.

[ప్ర: స్మృతులు పదునెనిమిది, పురాణములు పదునెనిమిది, భారతము 18 పర్వములు, భగవద్గీత 18 అధ్యాయములు, ఉభయసైన్యము 18 అక్షాహిణులు, యుద్ధము 18 దినములు. వీనియందలి ముఖ్యార్థములున్న తెలుపుడు.

ఉ: 'అష్టాదశోక్తమవరం ఏష కర్మ' యజ్ఞమునకు పదునైదుగురు ఋత్విక్కులు, యజమాని ఆతనిభార్య యుపద్రష్టకలిసి పదునెనిమిదిమంది యుందురు. యజ్ఞమును తెలుపుట 18 యని కొండలు. ఆరుకాండములు రామాయణము, భాగవతము 12 స్కంధములు వెరళి 18. శ్రద్ధాభక్తుల గలిగించు వీని ముఖ్యార్థమేనని కొండలు, మానవుని మేజర్ 18 యని కొండలు, సూక్ష్మకరీరమున జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియ పంచప్రాణములు వెరళి 15 న్ను కేవుడు బుద్ధి సాక్షి పరమాత్మును తెలుపుటయని కొండలు. స్మృత్యాదులు 18. వానిరహస్యములే 18 అధ్యాయములగీత యుండురు.

[ప్ర: తమయొక్క ఉద్దేశ్యమేమి?

ఉ: నేనన్నిటిని యొప్పుకొందును.

[ప్ర: గీతయందలి గుహ్యము, గుహ్యతరము, గుహ్యతమమును మూడు రహస్యముల వివరింపుడు.

ఉ॥ వేదముల మాటను గుర్తించుట యొకటి. వేదమునగల కర్మ, యుపాసక జ్ఞానములను త్రివిధ రహస్యముల దెలుపుటాక యర్థము. గీతను మూడు పట్కములుగా జెప్పి మొదటి పట్కము త్వంపదశోధన కర్మరహస్యము దెలుపుచుగాన గుహ్యము. తత్పదపరిశోధన, నిష్ఠామో పాసన జెప్పునుగాన రెండవపట్కము గుహ్యతరము. త్వంపద తత్పద లత్యోర్థాభేదజ్ఞానమును తెలుపుచుగాన గుహ్యతమమని, మూడవ పట్కము జహత్ అజహత్ జహదజహల్లక్షణములను తెలుపుచుగాన గుహ్య గుహ్యతర గుహ్యతమము లనఁడును.

ప్ర॥ యోగమననేమి?

ఉ॥ 'అప్రాప్తప్రాపణం యోగః తేనస్తు స్థితరక్షణమ్' లభ్యపదని వస్తువును లభింపజేసికొనుటయే యోగము లేదాయుక్తి లేక యుపాయము.

ప్ర॥ దీనప్రయోజనమేమి?

ఉ॥ బ్రహ్మవిద్యారూపమగు గీతాశాస్త్రమునకు సర్వావధానివృత్తి, పరమానందప్రాప్తియే పరమప్రయోజనము.

ప్ర॥ గీతకు నిత గౌరవమెట్లు ప్రాప్తించినది?

ఉ॥ తులసీదాసాకప్పుడనెనః ఓ రామచంద్ర ప్రభో! నీకన్న నీనామమే గొప్పది. నీవున్న దేశమునకు నీవుండి రక్షించినవారికే నీవు తెలియును. నీ నామమందమా! త్రేతముదలు నేటివఱకు స్మరింపనివారు, స్తుతింపనివారు, వ్రాయనివారు లేరు. మేరువును కలముజేసి, సముద్రముల సిరాబుడ్డి నొనర్చి, నీరు సిరాజేసి వ్రాసినను సమాప్తిజేయ లేననెను. మఱియు నేను గను, తమాము వదలి దాని చెక్కిల్లయందలి మధుపాన మొనర్చు మఱిగిన గండుతుమ్మెదలవలె నకలలోకవాసులు వ్యాపకయాపుడగు హరికంఠ నాయన యపరస్వరూపము లేక ప్రాణము లేక హృదయమగు గీతకే రామనామమువలె నెక్కువ గౌరవము గలిగినది. అది పూర్ణమైనది. కర్త కర్మ క్రియలతోటి పూర్ణవాక్యమువలె సూక్ష్మశరీరమందలి మలవిక్షేపా వరణములను త్రిపుటిని హరించు కర్మ భక్తి జ్ఞానములతోటి యద్వైతా మృతము శ్రీకృష్ణ ముఖారవిందమునుండి బయలుదేరినది. నరులను నారా యణులుగా, మానవుల మాధవులుగా మార్చగలది. భగవంతుని

స్వరూపము. స్వభావగుణమర్మములను తప్ప సంసారలేశమేని వచింపనిది. అన్యనులేములచే నణచబడినను ద్రింగుడుబడక నీటిమందలి సారకాయ బుట్టివలె మునుగక నాయా మతిగ్రంథములలో ప్రధానమైనదిగ నుంటున్నది. పురాణముని, పురాణముషియగు వేదవ్యాసుని యభేదబుద్ధిచే గూర్చబడినది. ఎట్టి మానవులైననుసగియే తొలుత సర్వానర్థదాయుయగు మోహనివృత్తి, తమ స్వరూపస్వధర్మము విశదపఱచుటలో 'న భూతో న భవిష్యతి' గీతకు గీతయే సరి.

ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రములు, షడ్ధర్మనములలోని సిద్ధాంతములను సామాన్యజనులకు సైతము వారివారి యోగ్యతానుసారము నందుబాటు జేయగలది గీతయని పలికితేచాలు, చేధరించిన, విన్నను, విని పించినను నేవయస్సువారై నను భగవత్స్వరూపులే. గాక నెంత పాపాత్ములైనను మరణసమయమున మోక్షము తలంచినంతనే నిన్వగలది. దీని సంస్కృతి సుందరము, సరళము. ఎందఱెన్నివిధముల వ్యాఖ్యానాదుల తమ తమ శక్త్యనుసారము వ్రాసినను నిదమిత్థమని సూచింపజాలనిది.

ప్రశ్న గీత పూర్ణగ్రంథమనుట యెట్లు?

ఉ॥ ఏదేని యొక సాంప్రదాయకభావము పక్షపాతము యాదార్య మొసగు భావహీనత గల దేదియు పూర్ణగ్రంథము కాజాలదు. భారతవర్షమున లేదా యే దేశమందైనను సరియే, ఎప్పుడు సాంప్రదాయకమతములు బయలుదేరునో యప్పుడే తమ తమ పుణ్యభూముల జాతి, మత, న్యూనాధికభేదములతో నశాంతి బయలుదేరును. అంతేగాక జనులలో పరస్పర కక్షలచే కలహములు, మారణములచే సతమతమగుచు క్రమక్రమముగ ధర్మమును పేర నధర్మము ప్రబలి దిక్కులేని పరిస్థితియైపోవును. అప్పుడు ధర్మవిప్లవము, మతవిప్లవము, దేశవిప్లవము, శాస్త్రవిప్లవములు బయలుదేరి పరమగతికి బదులు పరకప్రాప్తి హేతువగును. ఇట్టి పరమదారుణము మన యీ పుణ్యభూమియందు వేరులు పాతుకొని, తిష్టవేసికూర్చొని, పరమత పరదేశస్థుల పాదాక్రాంతమగు నట్లొనర్చినది యందఱెఱిగినదే. సాంప్రదాయకభావము పక్షపాతము యాదార్య మొసగు భావహీనత గల్గుటచేతనే పైన జెప్పిన విప్లవములు గలుగుట. కాని గీతయందు

మచ్చుకై న విప్లవములు గలిగించు లక్షణములు లేవు. ఏ దేశమైన, నేకాలమైన సరే, మానవులై తేనెరి, పుణ్యాత్ములు, పాపాత్ములు, స్త్రీలు, పురుషులనే వివక్షతలేక నానావిధమానపులకు సమానప్రాప్తి గలిగించునది యగుటంజేసి పూర్ణగంధ మనిపించుకొన్నది.

ప్ర: గీత యే సమయమున జెప్పబడినది?

ఉ: సుమారు 5000 సంవత్సరములనాడు కరుణైత్రమున యుద్ధరంగమున.

ప్ర: ఎవరికొఱకు?

ఉ: పాండవమధ్యముడగు నర్జునునికొఱకు.

ప్ర: అర్జునునికొఱకై చెప్పబడ్డది తక్కుంగల మానవుల కేమవసరము?

ఉ: ఏదైన నొక ధర్మము వ్యప్తినుండి సమిప్తివఱకు లేదా సమిప్తినుండి వ్యప్తివరకు నాచరణయోగ్యమైనదై నది మానవులకందఱకు నన్వయిస్తుంది. అర్జునునకు గలిగిన విషమస్థితి యొకానొకప్పుడు యెవ్వనికైన గలుగు నదియే. అటువంటప్పుడు తక్కినవారికెలా యనుట సరి కాదు. ఏ యొక్కనికో రోగమువస్తే తక్కుంగల వారికేల యన్న నెప్పుడో యొకతూరి రోగము రానివాడుండునా? యుండదు. ఒకచో పాతకాల నప్పుడున్న బాల బాలికలనుద్దేశించి నిర్మించిన భావికాలపువారికి నవసరము లేదనియా? కాదు. అట్లు అర్జునునికి గలిగిన మోహనివృత్తి నాతని నిమిత్తముజేసి సర్వమానవకళ్యాణముకొఱకు జెప్పబడినది.

ప్ర: సకలమానవుల నుద్దేశించి యన్న, స్త్రీలు వేఱు, పురుషులు వేఱు, దేశములు వేఱు, నాచారములు వేఱు, భాషలు వేఱుండునుకదా! అందఱకు నన్వయించుటెట్లు?

ఉ: మానవులన స్త్రీపురుషరూపకరీరధారులైన జీవుల నుద్దేశించి చెప్పటము. దేహమాచారవేషభాషలకుగాదు.

ప్ర: స్త్రీలు, వైశ్యులు, శూద్రులు పాపయోనిసంజాతుల నుద్దేశించి చెప్పినట్లైతే నేల కొండ తాగ్నేపింతురు?

ఉ: చెప్పినవాడు భగవంతుడు. తాను యాగ్నేపింపలేదుగదా! మఱొక్క యాగ్నేపించుట కేమి హక్కు, అధికారము గలదు? గీత నవమాధ్యాయమున “మాం హి పార్థ వ్యపశ్రిత్య యేఽపి స్యుః పాపయో

నయః, స్త్రీయో వై శ్యాప్తభా శూద్రా” యని ప్రమాణము. గీతా మాహాత్మ్యమున స్త్రీయైవ భూదేవి వై కుంతమున విష్ణువుతో భూలోక ములోని ప్రారబ్ధశరీరభాదలగు మానవులకు నిశ్చలభక్తి యెట్లు గల్గునని యడిగినది. సకల మానవుల నుద్దేశించి నిండెవరెక్కువ. సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునకు గీతను వినిపించెను. గీతయందు యచ్ఛబ్దప్రయోగ మున్నది కాని, ఫలానా వానికని యెచ్చట లేదు. భగవంతుడు జీవులందఱు తన యంశములేననెను. తానేటికి భేదముజేయును. భేదమునునది యుండి నట్లుంటే వారితో నేల జెప్పింతురు? తాను జెప్పడు గీత యొప్పుదు.

ప్ర! కళ్యాణమంటిరికదా! దాని యర్థమేమి?

ఉ! ఒకనికి గొప్పయుద్యోగము లభించినదంటే తలదండ్రులు చుట్ట పక్కాలనల్ల లభింపలేదు. స్వయముగచదివి, ఒక్కొక్క తరగతిని గడచి, పెద్దడిగ్రీలు వ్యాసయి సిఫార్సుపైన నుద్యోగి యయ్యెను. తద్విధము మానవజన్మముకూడ స్వయముగజేసిన కర్మవల్ల నొక్కొక్క జన్మముమారి యాశ్వరుని సిఫార్సుచే మానవత్వము లభించినది. చావ డము పుట్టడమనే సంసారద్వయమునుండి విడిపడటమే కళ్యాణము.

ప్ర! జన్మించినవాడు చనిపోవటము, తిరిగి రావటమనునది యెట్లు?

ఉ! విత్తనము చెట్టునకు, చెట్టునకు విత్తనము స్వకారణము. విత్త నము వేచేబడనంతవఱకు చెట్టురూపమైందుట దృష్టాంతముకాదా! అదే ప్రకారము సంసారమూలబీజమగు యజ్ఞానము లేక యహంకారము నశించనంతవఱకు విత్తుచెట్టులరీతి జన్మమరణములు తప్పవు. జననము వచ్చునది దేహమునకుకాదు, జీవునకు. చనిపోవటము దేహమే. జీవుని కర్మ ననుసరించి చావుపుట్టుక లుండును.

ప్ర! సర్వమానవులు దేనిని కోరుదురు?

ఉ! దుఃఖనివృత్తి, యానందప్రాప్తి.

ప్ర! దుఃఖమన నెట్టిది? యానందమన నెట్టిది?

ఉ! ‘అథ త్రివిధదుఃఖాత్వంతనివృత్తిరత్వంతపురుషార్థః’ ఆ ధ్యా త్మిక మాధిభౌతిక మాధిదైవికములను మూడు తాపత్రయములు లేదా ఈమూత్రయములే దుఃఖము. ఈ మూడు లేనిస్థితియే యానందము.

ప్ర: ఈ మూడువిధముల దుఃఖము చనిపోతే పోవునుగదా?

ఉ: చనిపోయినమీదట నానందము నెట్లు బొందుదువు? అంతము యత్యంతమున, నొకజన్మమునబోక దుఃఖకారణ మున్నంతవఱకు జన్మములుండును. జన్మము లున్నచా, దుఃఖముండును.

ప్ర: అర్జును డెవరు?

ఉ: పాండురాజు కుంతీదేవులకు జన్మించినవాడు.

ప్ర: కురుక్షేత్రమన నెది?

ఉ: బ్రహ్మ యజ్ఞముచేసిన స్థలము, మఱియు కురువనురాజుచే దున్న బడిన పుణ్యక్షేత్రము.

ప్ర: ఆస్థలమున నర్జునునకు కృష్ణుడు చెప్పగా గీతలగూర్చిన డెవరు?

ఉ: శ్రీ వేదవ్యాసమాని.

ప్ర: ఆయనను గుఱించి సంగ్రహముగ జెప్పుడు?

ఉ: భారత యాదిపర్వమున పరాశరుడు మత్స్యగంధిని మోహించి క్రీడింపగా సద్యోగర్భమున బుట్టిన వెంటనే తపమున కరిగిన పుణ్యమూర్తి. మానవజ్ఞేయమునకు వేదమును నాలుగుగా విభజించి వేదార్థము తెలియుటకు భిన్న భిన్న పురాణములను నిరీహాసమగు భారతమును వ్రాయుచు, తన పుట్టుకను దాపక తెలిపికొన్న నిరాడంబరుడు. జగత్తునకు విజ్ఞానభిక్ష జెట్టిన పరమగురువగు నారాయణుడు. ఉత్తరమీమాంసను వ్రాసిన ఘనుడు. 'ముసీనామప్యహం వ్యాసః' భగవంతుడవ్యాసుడను రహస్యము విభూతియొగమున గలదు. పూర్ణముని యశేషవచనములను వ్రాసినను, సాంప్రదాయకభావము పక్షపాతము యాదార్యభావహీనత నెందైన గనిపింపదు. ఒక విషయము మంచిదని గౌరవింపటము, మఱొకటి చెడ్డదని తిరస్కరించటము నాయన వుద్దేశ్యమేకాదు. వ్యాసనామమును త్యాగముజేసి యద్వైతమున నభేదము యేకైకస్థితి కృష్ణుడయినాడు. సనాతనమత ధర్మానికి మతమునకు కాళ్వలత్వమును ఋజువుపఱచి వేదాంత సాహిత్యమునకు రసపోషకుడై భగవద్గీతామంత్రానికి మంత్రద్రవ్యయైన మహానుభావుడు.

ప్ర: అర్జునునకు నలనియింట బోధింపక యుద్ధమున బోధించుటేల?



శ్రీ: ప్రాప్తవస్తువు యేనమయమున నెచ్చోట లభింపవలెనో నా సమయమున లభించుట మనమెఱిగించె. ఇంటియందే జోధించియుంటే మనవలెకల్లు వచ్చును? అర్జునుడు యుద్ధమునకు పోయినచోట గీత వచింపవలసి వచ్చినది.

ప్ర: కురుక్షేత్రమునకు, వాస్తినాపురమున కెంతదూరము?

శ్రీ: రెండువందల మైళ్లుండును.

ప్ర: ఎన్నిదినములు యుద్ధమొనరించిరి? ఉభయసైన్యము లెన్ని?

శ్రీ: 18 దినములు యుద్ధమొనరించిరి. పదునెనిమిది యక్షాహిణులు భయసైన్యము.

ప్ర: పాండవులన నెందఱు?

శ్రీ: ధర్మజభీమాద్వజనకులనపాండవులు.

ప్ర: కురువీరులెవరు? ఈ యిరుతెగలవారికి యుద్ధక్షేల వచ్చెను?

శ్రీ: ధృతరాష్ట్రాగంధారులకు జన్మించిన పుత్రశతము. వీరే కురువీరులు. ధృతరాష్ట్రుడు పాండురాజుకంటే పెద్దవాడు. వీరిరువురకు తండ్రి యొక్కడే. పాండురాజు గతించిన మీదట చిన్నతనమంతయుగడచి ద్రోవది వివాహమైన తదంతరము నింద్రప్రస్థపురముననుండి రాజసూయ యాగము జేసినవెనుక ధృతరాష్ట్రుడు కొడుకగు దుర్యోధనుని ప్రోద్బలమున సతీసమేతముగ పాండవుల నైదుగుర వాస్తీపురికి బిల్వనంపించి ప్రోద్బలమున పోవుటకు ననే నెవమున ధృతరాష్ట్రుని యంగీకారమున దుర్యోధనుడు శకునిచే ధర్మరాజును జూడమాడించి యోడినవారు. పదిరెండు సంవత్సరము లరణ్యవాసము నొక సంవత్సర మజ్ఞాతవాస మొనర్చిరా భాగమివ్వబడునను షరతుపై ధర్మరాజు నోడించిరి. పాండవు లార్దుడు పదుమూడువత్సరములు ముగించి షరతు ప్రకారము తమపాలు యిమ్మని యడిగిరి. అందుకు దుర్యోధను డొప్పడాడెను. సత్యవ్రతులు, ధర్మపరాయణులు, దయామయులగు పాండవులు శ్రీకృష్ణునిచే మధ్యవర్తిత్వము గావించిరి. కాని ప్రయోజనము లేదాయెను. సామదానభేదములనే యుపాయముల సాధ్యముకానప్పుడు దండోపాయమే కర్తవ్యమన్నట్లు యుద్ధమునగల్గి తమపాలు సంపాదించ నేడక్షాహిణుల సైన్యమునుగూర్చు,

కురువీరులు పదునొకండక్షాహిణుల సైన్యమును గూర్చుకొని గెలిచిన వారిదే యావద్రాజ్యమున్న యుద్దేశ్యముతో యుద్ధనిశ్చయము జేసికొని కురుక్షేత్రమున జేరిరి.

ప్ర॥ పాండవు లిరువురతల్లుల బిడ్డలయ్యై, భక్తియుక్తులై శ్రీకృష్ణున కత్యంతప్రియులై యోగ్యులనిపించుకొనుటేమి? ఒకతల్లిబిడ్డలగు దుర్యోధ నాదులేల భగవంతునకు దూరులై అమోగ్యులై రి?

ఉ॥ ఇయ్యది మాతాపితృదోషము. కృపణత్వముగలది ధృతరాష్ట్ర వీర్యము, కుంతి తనకన్న ముందే తనయులగన్నదను నసూయచే గాంధారి గర్భచ్ఛేదము జేసుకొన్నది. తదసూయాదోషము తనయుల కాపా దించినది.

ప్ర॥ శ్రీకృష్ణుడు మథయులకు బంధునై యుండి తానీఘోరవినాశము తప్పింపకపోవటము, నర్జునునిపక్షము జేరుటేలాగు వచించుడు.

ఉ॥ త్రాసుచే దూచువాడు సమముగ దూచినను, దోషదృష్టి గల వానికి క్రిందు మీదు కనుపించును. ధర్మము సమముగా జెప్పి తుదకు విశ్వ రూపమును సైతము జూపటము నుభయక్షేమముకొఱకేగదా! ఎన్ని జెప్పినను దుర్యోధనాదులు వివరైరి. తన ధర్మము తాను జేసెను. అత తాయులకు ధర్మమెక్కడ? జయమెక్కడ? దుర్యోధనార్జును లిరువురు శ్రీకృష్ణుని యుద్ధసహాయ మపేక్షింప నేనవ్వరి ప్రక్కవచ్చినను, యుద్ధ మొనర్పనెను. యుద్ధమొనర్పనివాడేలని నారామణ గోపాలుర కృష్ణ సములజేసి తన పక్షమున దుర్యోధనుడు గోపాలుర గోరెను. కృష్ణుడను మతించెను. భక్తపరాధీనుడు భక్తులపక్షమునుండుట తథ్యము. అర్జునునకు రథమునడుప నియ్యకొనెను.

ప్ర॥ ఈ చరిత్రకు ప్రమాణగ్రంథమేది?

ఉ॥ శ్రీమహాభారతము.

ప్ర॥ భారతముయొక్క యభిప్రాయమేమి?

ఉ॥ భక్తిరక్తులై మోక్షకారకులగు మానవులకు సాంఘికధర్మమున పతితులుగాక భగవత్ప్రాప్తి లేక మోక్ష మరచేతిలోనిదనియు, దుర్యోధ నాదుల వంటివారికి నుభయలోకభ్రష్టత్వము తప్పదనియు, ప్రవృత్తి నివృత్తిధర్మముల స్వధర్మముల నెఱిగించుటయే.

ప్ర॥ భారతమందలి పాండవాదిపాత్రలు చరిత్రాత్మకములేనా? లేక కల్పితపాత్రలా?

ఉ॥ చరిత్రాత్మకములై నను, కల్పితములై నను వారితో మనకవసరము లేదు. నీతినియమములను, ధర్మాధర్మములను ప్రతిపాదించునపుడు కొన్ని కల్పితములు, కొన్ని చరిత్రాత్మకములు గావలసివచ్చును. మనకు కావలసినది ధర్మము. తూనిక లేక మాటలతో యే నస్తువు యెంతవుండు నది మనకు సంశయమే. తూనిక మన సంశయములను దీర్చినది. అది యెట్టిదై ననుగాని కురుపాండవులు మనలో యేకస్థులైనారు. ఎవరు పాండవుల వంటివారో, నారికి జయము. దుర్యోధనాదులవంటివారికి ననజయము. ధర్మము యేపక్షముననున్నదని తెలిసికొనుటకు సంఘోద్ధరణ, మాత్యోద్ధరణ మొనఁగుటే మనకర్తవ్యము.

ప్ర॥ శ్రీకృష్ణుడు తన సారథియైయుండ యుద్ధభయ మెఱుంగని యర్జునున కీల గీత నుపదేశింపవలసివచ్చె?

ఉ॥ భారతయుద్ధము 18 దినములకు ముగిసినది. అర్జునునకు జయ మైనది. కాని సకలజీవులు పుట్టినది మొదలు లేక జాగ్రతమొదలు మోక్ష పర్యంతమైన భోగరూపనంసారజీవితసంగ్రామమున సతమతమగుచు, డిగాలుపడి దిక్కుదోచక దిమ్మచెడి వమ్మయి తణతణము భయ సంశయ సంకల్ప మకౌతముల మురుగుచు తేలుచుండుట మన మెఱుగమా! అర్జునునివలె విజయము చేసినవలెనంటే నాతడిట్టి యశాంతిని గీతవలన దొలగించుకొనును. కావున గీతను సర్వము నాశ్రయించవలసినదే. గీతాప్రచార మావశ్యకమేనని స్వామి వివేకానందయన్నట్లు విఠివిగా ప్రచారము సాగి మానవుల చైతన్యవంతులుగా కేయుట కిదియే సమయము. అర్జునుడు వినుట కాసమయము, ప్రచారమొనర్పమన కిది సమయము. ఫలము లొకేసమానాధికరణము. సరి కురుక్షేత్రమున ఉభయ సైన్యములు సమరసన్నాహముతోజేరి రెండుదిశల బారులుదీరి తమ తమ నిజాయితీతో నొప్పియిండ్ల సమయమున దుర్యోధనుడు ద్రోణాచార్యుని సమీపించి ధీమంతుడగు తమ కిమ్మడు ధృష్టద్యుమ్నుడు పాండవుల సైన్యమును పూర్వోపాధముగ దీర్చిన నీ విపులసమావేశము నక్కడి మహావీరుల సైతము గాంచుడనను. కాని ద్రోణుడు దేనికి బలుకడాయెను.

నేనానాయకుల హెచ్చరించినట్లు హెచ్చరించుచున్ననో, యేలనో పలుక జాయెను. అంత దుర్యోధను డాశ్చర్యపశ్చాత్తాపముల భీష్ముని రక్షించవలెనని పలుకుచుండుటను విని వెంటనే భీష్ముడు తన్నొకడు రక్షింపనసరములేదను మాడ్కి తన శేఖమును పూరించి యట్టహాసము జేసి దుర్యోధనునకు సంతోషము గలిగించెను. వెంటనే పైన్యమున భేరి శంఖ మృదంగ తప్పెట గోముఖాది వివిధవాద్యముల మ్రోగించిరి. అది చూచి వెంటనే పాండవబలమున దొల్ల శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యమును అర్జునుడు దేవదత్తమును భీముడు పౌండ్రమును యశంతవిజయము ధర్మ జాడు నకులసహదేవులు తక్కుంగలారు తమ తమ శేఖంబుల బూరించిరి. ఆ పాండవపైన్యశంఖాదిఘోష భూనభోంతరాళముల నిండి దుర్యోధ నాదులకు వెఱుపును నవజయసూచకమును గలిగించెను.

ప్ర! ఒక మాట. శ్రీకృష్ణుడు యుద్ధమొనర్పనన్నవాడు యుద్ధాయత్త చిహ్నమగు శేఖము తొలుత తానేల పూరించెను? ఇయ్యది అధర్మము కాదా?

ఉ! ధర్మాధర్మము లెఱిగిన కేశవుని యభిప్రాయము కేశవునకే యెఱుకయైనను సమ్మతముగ విమర్శించుట మన కుచితము. రథికులు సారథులు తమ తమ విజయసూచక ఘోషముల యనిలో ముందుగాని, వెనుకగాని యొనర్చుట తప్పుకాదు, అధర్మమును కాదు. గుఱ్ఱమును మాలీను చేయువాడు యజమాని యెక్కకమునుపే తానెక్కి యొక పరి స్వారి తీయును. అది యజమానిని తిరస్కరించటముకాదు. గుఱ్ఱమునకు చుట్టుకు గలిగించెడుకొఱకు నటువలె శత్రువుల భయపెట్టి యదువునకు తెచ్చుకొనుటకు రథికుడును, రథము నడుపుటయందు వంచనము లేని నా బుద్ధిబలము జూడుచుని సారథి తమ తమ విజయచిహ్నమును, తన రథి కున కుత్సాహమును, యెదిరి బలములకు రథికులకు భయమును గల్గించు టకు నిరుపార్వములందలి సారథులు పూరింపవచ్చును. అదియే కాదధర్మ పక్షమున నిలిచిన భీష్ముడే ప్రతిపక్షుల భయపెట్టినపుడు ధర్మపక్షమున నిలిచిన నారాయణుడు గెలుపు పాండవులదేనని తెలిసి యిప్పుడైన సంధిచేసు కొన ఉభయక్షేమముకొఱకు పూరించెను.

తన గెలుపునకు కాదు, నైష్ఠికబ్రహ్మచారి భీష్ముడు, అస్థలిత బ్రహ్మచారి శ్రీకృష్ణుడు. బ్రహ్మచారి ధర్మము మనము విమర్శించుకోవలెను. అంటే బ్రహ్మచారుల కేలయుద్ధము? ఇరువురిలో భీష్ముడు జారి దప్పెను. మఱియూ ప్రయాణీకులైనవారు యెవరైన నావనడుపు వానికెట్లు విరోధులగుదురు? వాడు వారిని గట్టు జేర్చుటయే యతని కర్తవ్యము. పాండవులు దుర్యోధనాదులకు శత్రువులుగదోచినను, అపారయుద్ధవారాళి నుండి పాండవుల గట్టెక్కించుట నావికుడగు హరికి కర్తవ్యమే, ధర్మమే. అటుపిమ్మట తాను తొలుదొల్ల నెవ్వరితో రణమొనర్పవలెనో, యెవరెవ రేస్తానమున నిలిచియున్నారో, ఉభయబలముల తిలకించి ధనువెక్కు బెట్ట నిశ్చయించుకొని యర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని నుభయసైన్యములమధ్య మన రథమును నిలుపుమన శ్రీకృష్ణు డట్లానరించి తన చేయి యెత్తి యొక్కొక్కరిని పేర్కొంటూ దుర్యోధనుని సైన్యమున నున్నవారిని జూపెను.

పిల్లలకు నాటలన్న సెంత సంతోషమో, భూషణాద్యలంకారములన్న స్త్రీలకెంత ముక్కునో, యుద్ధమున్న సంత సంతసము, యుత్సాహము వెఱవెఱుంగనివాడు, సపజయమెరుగనివాడు నొక్కదినములో గెలుపు గలిగించెడనని ధర్మజానితో బలికనవాడు దేవదత్తముగు కిరీటము, అగ్నిదత్తముగు గాండీవము, ఈశ్వరలబ్ధపాశుపతము, హనుమత్కేతనము, కృష్ణపారధ్యము గలవాడు నైతికసాంఘికధర్మాచరణ మనోవాక్కాయముల గలవాడు. చారబ్ధశరీరధారి క్షత్రియుడు పాండుపుత్రుడు నర్జునుడనను యభిమానాహంకారములు గలవాడు. జీవితేచ్ఛ, రాజ్యేచ్ఛ, జయేచ్ఛ, సుఖేచ్ఛగల శూరుడు, వీరుడు — సలువైపులకు దృష్టి సారించెను. అప్పుడతనికి నిరుపక్షములగును లండ్రి, తాత, ప్రపితామహ, భృత్యా మాత్య, భ్రాతృమిత్ర, పుత్రప్రేత్ర, జామాతలన్నదమ్ములాది సమూహమే నేవంకజూచిన గనుపించెను. చచ్చిపోవటమో చంపటమో యను సంతిమోద్దేశముతో వచ్చినవారల నందఱ కలయజూచెను. ఏ దిక్కు గెలుపైన నొక దిక్కువారికి గలిగేది దుఃఖమే, ఉభయులు తనవారలే. ఇట్టి స్థితి గలుగునని ముందు తెలియదా? తెలుసు. అది యుభయులకు తెలుసును. కాని, ఎదుట కనుపించక యనుకొనుటకంటే నెదుట గనపడుటవలన

గలిగే పరిణామము వేరు. తనవారల జూచినంతలే యితని హృదయములో నెన్న జెలుగని యశాంతి గలిగెను. మిన్నటికి మించబడినట్టెనది. భూమి లోనికి దిగిపోతున్నావా? లేక నిలబడియున్నావా? యుద్ధరంగమా? కళ్యాణరంగమా? అని తోవక దుఃఖము జయి రోత పీడికి జెరుక నిన్నుహ వెన్నంటినది. ఈలాటి విపరీతస్థితి నెన్నడు కనలేదు. కాలత్రయము నివార కవచాదుల తెగటార్చుకపుడు భాండవదహనాదులనున్న సాహసోత్సాహములు తొలగి చేలినుండి గాండీనము బారటము, శరీరము కంపించ టము, నేత్రముల బాష్పములు రాలటము, గొంతు గద్దరము, పెదవులు వాడి మాటలు తడబడటము, నాలుకారటము, మెండ్రుకలు గగుర్పా టాండటము, మనస్సు కలియబెట్టటము అమంగళసూచకముల గను చున్నానని యిట్లెన్నియో పలికి బంధువుల జంపితే గలిగెడు మంచి కనపడ లేదు. జయము వలదు, రాజ్యము, సుఖభోగములు నాకవసరములేదు.

వీరు నన్ను పథించిననుసరే త్రిలోకాధిపత్యమే చల్లనన్నపుడు దుర్యోధనాదుల జంపితే గలిగే యారాజ్యము నాకు వలదు. పాపాత్ముల జంపితే యితే పాపమే రాగలదు అనెను. ఏల సతనికట్టెనది. శత్రువుల బరిమార్చలేకనా? రాజ్యకాంక్షలేకనా? లేక యహింసాధర్మముద యించెనా? లేదు. అంతిమనిశ్చయముతో స్వజనులుగాక మతెవ్వరైన నైనచో హతమార్చక నింత దుఃఖించునా? ఇంతకుముందు నిట్టి వెన్ని నాచరింపలేదు. నాడు పాపమని లోచకపోవటమేమి? ఉభయపక్షముల వారికి గెలుపోడులు తెలుసునుగా! అర్జునునకు తన యుద్ధకర్తవ్యమును మఱుగుపరచే సర్వాసర్థదాయియగు దాని కార్యము తప్పిట్టునేసెను. అదియేది? స్వజనులనెడి మమకారము నేనర్జునుడననే యహంకార కర్తృత్వాద్యభిమానాసక్తిజనితమైన మోహము, లేక భ్రమ పెంటనే ధర్మాధర్మవిమర్శజ్ఞానము తలంపుకు వచ్చెను. ఎవ్వడుకాని తన కర్తవ్యము మోహముచే గోలుపోయినపుడు కర్తవ్యప్రవృత్త సహించ లేక దాని గప్పిపుచ్చుటకు నేదో యొక ధర్మసూత్రము పాము పడగవిప్పి నట్లు, నెమలి పురివిప్పినట్లు లేవనెత్తును. ఎందుకండమా? అర్జునునకిప్పుడు యుద్ధమే తగినదికాదు పాపభూయిష్టమైనది, కులక్షయకారకము, ధర్మ హాని, బంధునాశము, ఆచారము చెడును, సంకరవృత్తి వ్యాపించునని,

యరిష్టము రాగలుగునని వివిధములగు ననర్థము లీయుద్ధమువలన గలుగు చున్నవనీ యొక యభిప్రాయముతోటి ధర్మప్రతిపాదన మొనర్చెను. ఒక గ్రామమున నొక పండితు డెచ్చట నేయింట నెవ్వరికిగాని గొప్ప యాపద వచ్చినపుడు లేదా మృత్యువే వచ్చినపుడు తానుపోయి వారికి లెక్క లేనన్ని వేదాంతోపదేశములుజేసి యాపదలన్నను, మృత్యువన్నను యవి ప్రకృతినియమములు లేదా దైవసంఘటనములు. మానవులు వానిని దృష్టిలో నుంచుకొని తమ కర్తవ్యము గోలుపోరాడని బహురీతులజెప్పి వారి దుఃఖనివృత్తి జేసెడివాడు. ఒకప్పుడు తను యింటలేని సమయమున తన యనుంగుయిల్లాలు తన మోహరాశి హతాత్తుగ వ్యాధితో క్రింద బడిపోయి పడరానిబాధలుపడుచు చావనున్న సమయమున నెవరోపల్లి యెచ్చటనోనున్న తనకాసంగతి చెప్పినపుడు ప్రత్యక్షముగ నామెను జూడ లేదు. బహుశా చావదనే నమ్మకముతో వేదాంతము జెప్పుచువచ్చెను. ప్రత్యక్షముగజూచి బ్రతుకదనే నిశ్చయము గలిగినంతనే గోచుగోడున నేడ్చుచూ దయగలిగి యశాంతి రేకెత్త నామె శరీరమును బాసిన తన కిక గృహమవసరము లేదనియు నామె తోడిచే నాకు మరణమనియు, నిన్ను విడచి నేను జీవింపగలనా? నీవంటి యిల్లాలు నాకిక లభించునా? నీవు లేనిది యీ సంపదలే? ఈ జీవితమే? భోగములే? అని మెనుక ముందులాడుచు చేయునదిలేక విసుగుతోచి యింటిలో నాడది లేకపోలే రోతయని, యాచారము దూరమని, దేవపితృకార్యములన్నియు హత మాయెననియు, నేనిమో యనర్థములు రావటమునకే నీవిధానముకనుని నీమెయొక్కదాని చావువల్ల నిన్ని గలుగనున్నవే యను నభిప్రాయము. ముందు తాను సంపదకు తత్వోపదేశము చేయువాడు. తన్నేమైన లోకు లనుకుందురేమోయని దుఃఖము లేనివానివలె మాటలాడుచు చావు మానవులకు తగదు. అందులో స్త్రీలు ముందు చావటము, పురుషుడు మిగలటము ధర్మవిరుద్ధమని ప్రజ్ఞావాదము చేసెను.

చచ్చితే నిరువురు చావవలె, బ్రతికితే నిరువురు బ్రతుకవలె. అయినా వివాహమే యనవసరము, సంసారమే బంధకారణము. ఈలాటి దాంపత్యవిఘాతము గల్గుటకు ముందే నొంటరిగా నెచ్చటనైన భిక్ష మొత్తుకొని జీవించుచుండిన నీ దుఃఖము రాజాలదుకదా యన జొచ్చెను.

ఇట్టివే లోకమునకు జ్ఞాపకార్థము తెలిపెను. క్రొత్తగా నత్తింటికివెళ్లు నాడ పడచునకు నీ దురవస్థయే గల్గును. తల్లి పినతండ్రితో సుఖముగా కాపురము చేయుచుండ తండ్రి తల్లిని వధించునున్నప్పుడు తనయునకు నిట్టి స్థితియే గల్గును. ఇట్టివనేకములు గల్గుచుండును. ఇవి హృదయమునందు బుట్టినవైతే మొదలే వివాహము లేకుండెడిది. నా భార్యయనే మమకారము, నేను భర్తననే కర్తృత్వమోహమునుండి నీ ధర్మజ్ఞానము గలిగినది. అర్జునుని స్థితి యట్టిదే, అతనివాదము నీ రీతిదే. ఈలాంటివి ప్రపంచమున తఱచుగా గలుగుచుండుట జీవితములో జూచుచున్నాము. కాని అది యభార్యజ్ఞానము కాదు, అది భ్రమాజ్ఞానము. అట్టిసమయముననే భగవంతు డర్శనునకు గీత సుపదేశించెను.

ప్ర॥ ఇందుకేనా ప్రథమాధ్యాయము విషాదయోగమనబడినది. ఈ యోగముయొక్క ప్రయోజనము, లేదా? తాత్పర్యము సంగ్రహముగా చెప్పి యావల కృష్ణు డేమొనరించెనో వచింపుడు.

ఉ॥ విషాదమన దుఃఖము. దుఃఖమన నాబాలగోపాల మండటకు దెలియును. కన్నుల నీరువెట్టి గట్టిగ నేడ్వడము, అరచటము. అయితే నీ దుఃఖములు తాను వలచినది పొందుటకునై వెలియాలియేడ్చు, నాటవస్తువులకో మతేనస్తువులకో బాలుర యేడ్చు, కామికులై భరింపలేని యేడుపు, బ్రతుకలేని యేడ్చు, నిర్బంధితులై నపుడు గల్గునేడ్చు, సోమరిగా నుండక పోతిమను యేడ్చు, రోగబాధతోటి యేడ్చు, యీలాగు నవసరములబట్టి యనేకములుగలవు. అయితే నీ దుఃఖము లెందుకు గల్గినవి? తలచినదానిని సాధించుటకు మాత్రము సాధనములై నవి, నిరుపయోగమనరాడు. కాని చారిత్రకముగ వీనికి యోగమనే యవ్వర్థనామములేదు. అథవా అర్జునుని దుఃఖము యోగమనిపించుకొన్నట్లు తక్కినవారి దుఃఖము లనిపించుకొనలేదు. అట్లుంటే గీతకు ముందుగాని, వెనుకగాని దుఃఖించినవారల దుఃఖయోగములు గానిపింపకపోవునా? లేదు. గొప్పవాడేడ్చితే యోగమనెడదండమా? అర్జునునికంటే నెండటో గొప్పవాడు యేడ్చినాడు, యేడ్చుచున్నాడు, యేడ్వగలడు. కాని పేరు గొప్పలో, బలాదుల గొప్పలో లేదు. ఏవయము హృదయమునుబట్టి యుండుంది.



[ప్ర] యోగమనిపించుకొనే విషాదమెది?

ఉ! పురుషుడుగాని, స్త్రీగాని ప్రతియొకవ్యక్తికి స్వధర్మమనునది యొకటుండును. ఆ స్వధర్మాచరణమే కర్తవ్యము. అట్టి కర్తవ్యమును రోత యనిపించెడి యశాంతి హృదయములో బుట్టవలె చూడు. అర్జునుడు ఊర్తియు డతని కర్తవ్యము “సంగ్రామేషు అనివర్తిత్వం ప్రజానాం చైవ పాలనమ్” అగ్నిదోగరదశైవ్యవశత్రుపాచిర్ధనాపహాః” ఈ రెండు ప్రమాణములు ఊర్తియుల కాతలాయులను సంహరించి ప్రజాపరిపాలనము జేయుట సంగ్రామమున వెనుదిరుగని యుద్ధము నీలాటి తన కర్తవ్యము రోతయని పించెను. పాపహేతువనిపించి దానిపై న నైరాగ్యము, అనగా త్యాగము గలిగినది. నన్నుపించు టుత్తమ మనిపించినది. అంతులేని డయ గలిగినది. యుద్ధము చేయవలెనా? మాచవలెనా? ‘కిం కర్తవ్యం’ అని వాపోవుచూ శత్రువులు వినెవరనికాని, చూతురనికాని, తనవారేమనుకొందురోయని గాని తోచక ఋజువర్తనమహగా మనస్సులోనున్నది దాచక పుణ్యకర్మ మగు గాండీవమును సైతము వదలి శ్రీకృష్ణుని చరణములపై బడెను. అహంకారము గలవాడు చరణముల బడగలడా? తన కర్తవ్యమును భగవంతుని చేతిలోనుంచి నీవే దిక్కు, నేనీమ చేయవలసినది నీ కెఱుక యని ప్రార్థించినాడంటే యిదియే యోగమనిపించుకొనేది. విను ధర్మనందే హముచే కృష్ణు డతనివాడము నతని మోహము తెలిసికొని వ్యావహారిక ముగ లౌకికముగ నిట్లనెను. భీష్మాదులగు స్వజనులను గుఱించికదా నీమోహము. అయితే భీష్మాదులు మేము చచ్చెదమేయని యనుకోలేదే? బంధుభావన నీకేల గలిగినది? కాని వారికి గలుగలేదే? వారికి గలిగియుండిన యుద్ధమేల తటస్థించును? లేదు నేను వేయు బాణములవలన వారు బాధ నొందుదురందువా! బాధకలుగుననునది తెలిసియేకదా వారు యుద్ధమున నిలచిరి. లేదు వారికి నాయెడ దయాదాక్షిణ్యములు లేకపోయిన నాకేల నుండరాదందువా! ముందే సంజయవిదురులచే నాచే మధ్యవర్తిత్వము జేయించితివికదా! నిన్నుదిరించక నీవు వారివానివనే యపేక్షవారికున్న నీవు వారి నెదుర్కొన్నగదా నీకు పాపము. “క్షతాత్త్రాయ తే?” డెబ్బ తప్పించు కొనుటలో స్వధర్మముపయోగింపనిచో, తనకు హానిగలుగునపుడు తాను యెదిరిని యెదుర్కొనుట దోషముకాదు. ఎదుర్కొనుటలో చావవచ్చు,

లేక పాఠవచ్చు, లేక చంపవచ్చు, నిది సీతార్థవ్యము కాదు. దుర్యోధనాదులంటే సరే. గురువులు పూజ్యులగు ద్రోణభిష్మాదులంటివా! ఆతతాయుల జేరినవారి కాగతిగాక సన్మృతి యెట్లుగలుగును? కొండలు ధనవంతులతో నిరుపేద యొకడు ప్రయాణ మొనర్చుచుండెను. దారిలో దొంగలు ముట్టడించి కొట్టుచున్నారు. నేను బీజవానిని సన్నెల గొట్టెదరంటే నీవు వీరిలోనుండుటవలన నీకును దప్పవన్నట్లు వారికిలేని మమకారము నీకేల యనెను? కాని యర్జును డంగీకరించెనా! లేదు. మఱియు స్వధర్మమునకంటే భిక్షాటనధర్మము శ్రేష్ఠమని, హింసకంటే సహింసధర్మమని వాదించెను. ఇదియే యోగమనిపించుకొను విషాదము.

అహింసనుగూఁపించి, సన్న్యాసులగుఁపించి యనెనుగాని అదియే యతని ధర్మమైతే నెందఱెన్ని జ్ఞానములుజెప్పినను వినకుండనుండవలె. ఒక వేళ నట్టివే శ్రేష్ఠమని తలంచి మానినను నీ స్వభావము నిన్ను యుద్ధమొనర్చుకుండ మానదని భగవంతుడుచెప్పెను. ఎటులగ, సన్న్యాసమును స్వీకరించినను, భిక్షాటకుడవై నను నెచ్చటజేరితే నెచ్చట స్వధర్మమును స్వభావముగా నుపయోగించగలవు. వ్యాపారి వ్యాపారధర్మము, కృషీవలుడు కృషిధర్మము, కార్మికుడు తన ధర్మము, క్షత్రియుడు క్షత్రియధర్మములిత్యాదులు. చిన్న కుటీరము నిర్మించుకొనుటయందు దానియందు జీవితము జరుపుకొనుటయందు తప్పని వారి వారి ధర్మములే నుపయోగింపగలరు. అప్పుడెక్కడుండినను సంసారము స్వధర్మము వెన్నంటివచ్చును. ఎందఱనో జూచుచున్నాము. జడభరతునికథ యొక్కటిచాలు. కాపున నర్జునుడు తన స్వధర్మమును మఱచెను. స్వధర్మమును మఱచుట సర్వానర్థదాయకమగును. స్వధర్మమన నాశ్రమధర్మములు, దేశధర్మములు, కాలధర్మములు, శాస్త్రధర్మములు, ఆచారధర్మములు, వర్ణధర్మములు, ప్రకృతిధర్మములు, మానవధర్మములు, పురుషస్త్రిధర్మము. పురుషుడంటే నేపురుషుడు. దేహధర్మములని లెక్కలేనన్ని యున్నవి. అట్టి ధర్మములకొఱకు నిట్టి తత్త్వోపదేశముచేయుట మనవనరము. స్వధర్మచ్యుతి స్వబుద్ధిగాలిగి నాలవయాశ్రమము సహజముగా బొంద శాస్త్రము జెప్పుచుండ గృహస్థాశ్రమమునుండి వరుసగా మారినపుడు సన్న్యాసాశ్రమమును జేరవలసినదే. అటువంటప్పుడు యది తగదనిచెప్పు లేమనసరము?

వైరాగ్యము గల్గినంతనే వివేకమొదవినవాడు లేక వివేకవైరాగ్యము గలిగినంతనే సన్న్యసిండుట శ్రేయమంటే వేషము చాల్చుటము కాదు. సన్న్యసధర్మము ననుష్ఠించుటయితే దానికి కాలమవసరమండమా? కాలమును బోధించక భగవంతుడు స్వరూపమును, స్వధర్మమును ప్రబోధించుటేలే స్వరూపమునందే వికాసమునొందుటకు స్వేచ్ఛ, స్వతంత్రత, శాంతము, సుఖము, విలాసవంతమగునుగాని స్వధర్మమున్న వేరధ్యము జేయు టనుచితమనిపించును. అయితే వివేకవైరాగ్యములు గలుగనిది యదృష్టము ఫలింపనిచో ధర్మమూర్తియగు నచ్యుతుని కరుణబడయ టము ఋజువర్తనము గలగటము నహంకారము తన పుణ్యకర్మను సైతము వదలనిది పరధర్మము శ్రేయమనిపించదు. అర్జునుని విషాదము యోగమనిపించుకున్నది. అతని యావేదన విషాదయోగమున 46-47 శ్లోకముల శోకాకులితుడై నేడ్చుచు సాంఖ్యయోగమున 7-8-9 శ్లోకముల తనస్థితిసంత జెప్పకొని తాను తన శరీరాంగముల సర్వము భగవంతున కర్పించుకొని నేను యుద్ధమొనర్చనని యూరకుండెను.

నీయాజ్ఞ నీవేమొనర్చినను నేకాదనను, తల్లివి దండ్రీవి గురుడవు దైవమవు “అన్యథా శరణం నాస్తి త్వమేవ శరణం మమ, తస్మాత్కారుణ్యభావేన రక్ష రక్ష జనార్దన” అని శిష్యభావనతో నుండెను. బంధుభావనకు స్వస్తిజెప్పెను.

ప్రథమాధ్యాయము గీతకు నధికారిని నిర్ణయించునది. అనుబంధ చతుష్టయమునుబట్టి యధికారికావలెను. వ్యావహారికముగగాని, పారమార్థికముగగాని అధికారికానివాడు నేవిద్యకై న ననర్హుడు. లాయక లేనివానికి నుద్యోగము నివ్వరు. స్త్రీకి పురుషుడు, పురుషునకు స్త్రీ తగనిచో వివాహము జేయరు. గురువునకు శిష్యుడు, శిష్యునకు గురువు తగినవారుండవలెను. గ్రుడిగురువు, చెవిటిశిష్యుడు పనికిరారు. చెప్పకనే గ్రహించువాడు శిష్యుడు. చెప్పగలిగిన గురువులే లోకమునకు నాదర్శప్రాయులయ్యెదరు.

ప్ర అధికారి నిర్ణయము లేదా తారతమ్యమంటి రదియెట్లు?

ఉ! ఇయ్యది గొప్పరహస్యము. గీతయెన్నడో చెప్పబడినదనికాదు. కృష్ణార్జునులెప్పుడో పోయినారనికాదు. భారతపాత్రలగు ధృతరాష్ట్ర

దుర్యోధన, పాండవులు పోయినదికాదు. అసలు విషయము సనాతనమన నెప్పటికని యర్థము. సనాతనవేదాంతముగు గీత, గీతాచార్యుడు, నర్జునుడు లెప్పటికి యున్నారు. ఏపూరులోనో మఱియోదాడు. సకలమానవులలో కలిసే యున్నారు. ప్రథమశ్లోకమున 'ధృతరాష్ట్రాక్షిణాచ' యని యున్నది. ఆహా! కృష్ణవ్యాసులు ప్రథమముననే గ్రుడ్డివానిని గీతవంటితత్వశాస్త్రము నకు ముందుంచినారంటే సమన్వృష్టిని సనాతనధర్మబృష్టిని మదిలో నుంచు కొనియే యుంచినాడు. పొనమేడైన ధర్మముచుగాని, మతేడైన విడిపించే టప్పుడు చెవిటివాండ్రను, గ్రుడ్డివాండ్రను, ముమసళ్లను దగ్గరకూర్చుండ బెట్టుకొని చెప్పటలేదా? వయసు పెద్ద యంధుడగు నాతని ముందుంచిరి. ఇదియొక యర్థము.

ధృతరాష్ట్రునివంటివారన గ్రుడ్డివంటి యజ్ఞానము, లోభత్వము, అభిమానము, అరాచకము, క్రూరము, దురభిమానము గలవారని, యటు వంటివారికే దొలుతగాకవలెచ్చి గీతనువినిపించితే నా గ్రుడ్డితనమువంటి యజ్ఞానము తొలగి జూగువడి యనేకములు బాగుచేయుగలవని యొకయుద్దేశ్యము. ఒకవేళ నెంతవిన్నును తమలో మూర్ఖులుగనిచో 'ధృత' ధరింప బడిన 'రాష్ట్ర' చెడుగు లనేకముగల ధృతరాష్ట్రులేనని తెలియుటకు మొదట నుంచడమైనది. గీతాజ్ఞానము గీతాధర్మము నాకలింపుతేనుకొను యోగ్యతలేదని తెలియుటగుకూడ నుంచటమైనది. అర్జునునివంటి సరళ వర్తనముగలవారలు సర్జునులే. వారు విజయము నొండగలరని నిరూపించును. ఆధులతోగూడినది రోగము, సరళముతోగూడినది యోగము. అర్జునుడేడ్చితే యోగమైనది. ధృతరాష్ట్రుడేడ్చితే రోగమైనది. హస్తినాపురముననుండి ధృతరాష్ట్రుడు, యుద్ధమున నర్జునుడు గీతనువినిరి. భయం కరమైన అంత్యనిశ్చయముతో మృత్యుపిలుపునయమగు యుద్ధరంగమెక్కడ? గీతనర్జునుడు వినటమెక్కడ? నమ్మదిగా గురువుచెంత గూర్చిని శ్రద్ధాభక్తుల పెక్కుకాలము శ్రవణముజేసికేగాని తెలియరాని విజ్ఞానమును అర్జునుడు బడసెనన నెంతటి యుద్ధయోధుడో, అర్జిజ్ఞానయోధుడో సవ్యసాచినామము నన్వర్థపఱచుకోగలిగెను. మోక్షసన్నాసయోగమున నజ్ఞానమునగలిగిన నీ మోహము తొలగినదా? అని కృష్ణు డర్జును నడుగ, తొలగినదనియు నందుకు ఫలము నాకాత్మస్మృతి గలిగెననెను.

ప్రశ్న ఆత్మస్మృతియంటే నేమిటి?

ఉ! దేహమేనేనను మోహము, నేనునావారలను మోహము, పాపము పుణ్యము సుఖదుఃఖములను ద్వంద్వమోహములు తొలగి దేహేంద్రియములు నేను గాదు. వీనికి విలక్షణమై దృశ్యములును అచేతనములగు వీనిని దెలిసికొనడి ద్రష్టనగు నాత్మననే యెన్నడో మఱచిన తన స్వరూప మిపుడు జ్ఞాపకమునకు వచ్చినదనను. ఆత్మజ్ఞానము గలుగక మునుపు స్వజనుల జంపుట పాపమని వైరాగ్యమును జూపెను. ధృతరాష్ట్రునినకు వైరాగ్యముగాని, త్యాగముగాని కలుగకపోవుటచే గీతనువిన్నను నపరోక్షజ్ఞానము గలుగనందున సంశయరహితుడు గాకపోయెను. నిరంతర దుఃఖిరోగగ్రస్త డయ్యెను. అందువలన గీతకు నుపక్రమోపసంహారముల నధికారి నిర్ణయించుటకే ప్రథమాధ్యాయము ప్రస్తావన, లేక యవతారిక, లేక భూమిక యనగలిగినది. ఎందుకై శ్రీకృష్ణుడుపదేశింపవలసివచ్చినదని తెలియుటకు ధృతరాష్ట్రునివంటి యజ్ఞానులు త్యాగముచేయలేకపోతే సంశయము తొలగకపోతే ననర్హులు గీతకని వేదవ్యాసులు వీరువుర నాటకమునకు నటీనటులవలె నాందిలో నిరువురు దుఃఖితులే అయితే నవరి దుఃఖము త్యాగముగల్గించి విజయమును బడయుటకు సంశయరహితులగుమరో లోకము నిర్ణయించుకొని తక్షక ర్తవ్యము నర్జునునివలెనగుటయూ లేక ధృతరాష్ట్రునివలె నగుటయూ? నిర్ణయించుకొన నుంచిరి. ధృతరాష్ట్రునినకు సంశయము తీరి త్యాగమే గలిగియుంటే యుద్ధమేలజేయించుచు? పిదప దుఃఖముతో నితరుల పంచనబడి చావలసిన దేలవచ్చు? గీతాడై వాసుర సంపద్విభాగ మోగముననే మానవులలో రెండుస్వభావముల జూపించుటేల? ఒకటి ధృతరాష్ట్రునివంటి యాసురీ, ఒకటి పాండవులవంటి దైవీయని గమనించుటకే. జాతి, మత, విద్య, ధన, దేశ, కాల, బంధు, హిత, వేషభావల నాయురారోగ్యవంతులై దంభదర్పముగలవారై నను పైన జెప్పినవానియందలి యభిమానాహంకారములవడలి యర్జునునివలె శ్రీకృష్ణునకు గీతామౌళిక దాసోహమననిచో దేశక్షేమము, ప్రాంత్యక్షేమము, గ్రామ, గృహ, యాత్మక్షేమము బడయలేనివారై యెంత విన్నను, నెంత చదివినను, ధృతరాష్ట్రునిసములని ప్రథమాధ్యాయము వివరించుచున్నది. అనగా వినుట, చదువుట, చేధరింప నందరర్హులేగాని విని

సంశయము వదలనిచో, త్యాగములేనిచో, సర్వస్వతంత్రులు స్వేచ్ఛాచారులు గారు. శాంతిలేదు. సుఖములేదు. మణియాత్మత్వము కాదని యర్థము. స్వధర్మమునకు ప్రతిబంధకమగు మోహనివృత్తి నొనరించుట కయ్యే గీత బుట్టివది. గీతోద్దేశ్యము భగవదప్ప. వెలుగుతోచుట చీకటి బాపుటకొకటే. తనయులుగలుగుట గతులకొకటే. మిత్రుడు తనక్షేమము కొకటే. గీతపుట్టుక మోహనివృత్తికే. ఒకమాట! ఏమి తెలియకపోవుటచే నట్టి యనర్థకమర్జనునకు వాటిల్లివది. ఏది తెలిసి యనర్థము నిదారణమైనది. ఇవి రెండే యుపక్రమోపసంహారములు. తానెవరై నది తెలియనందున నాకేమి దోచలేదు. నాకేమి తెలియదని యర్జును డొప్పుకొనెను. తెలియనితనమే మోహమునకు కారణము, నదియే అవిద్య. “స విద్యతే ఇతి అవిద్యా” ఏదిలేదో నది అవిద్య లేదా విద్యచేత బాధింపబడునది యవిద్య. ఇక భగవంతుడు జేయవలసివడేమి? అవిద్యను తొలగించే విద్యనుపదేశము చేయుటయే తన కర్తవ్యమునుకొనెను. గీతసంతయు విన్నమిడట మోహము తొలగినదా? అంటే, తొలగినది; ప్రయోజనమగు నాకాత్మ జ్ఞానము గలిగినదనెను. దయ్యము సోకితే, సోకిన మనిషికిగాదు వదలించ వలసివది. వట్టి దయ్యమును మాంత్రికుడు వదలించును. అలాగు దయ్య మువంటి యవిద్యామోహమును వదలించెను భగవంతుడు. గీతయొక్క యాద్యంతముల సరసిజూడ మోహనిరసనమే గీతవలని ప్రయోజనమని తెలియును.

ప్ర॥ అర్జునునివలె నేడ్చినవారున్నారే?

ఉ॥ ఎవరు, ఎప్పుడు, ఎక్కడ?

ప్ర॥ భాగవతమున గోవుషభరూపులగు ధర్మభూదేవతలు, పరీక్షిత్తు, దేవహూతి, గండ్రుడు, ధ్రువుడు, ప్రాచీనబర్హి, యోగవాసిష్ఠమున రామ చంద్రుడు మొదలగువారు. అయితే నర్జునుని సమయము, స్థలము, నుపద్ర వ్యయగు పరమాత్మ వేటు, వారి విషయములు వేరంటారా?

ఉ॥ ఔనొను! వారిదుఃఖము అర్జునునిదుఃఖమువంటిది కాదనను కాని తారతమ్యము లేనిదే యోగమనిపించుకొను. యోగముగా తయారు శాగల దుఃఖమునకు లక్షణములు నెవనియందుంటే వాడర్జునుడై వాని

యేడుపు యోగముగానుండును. ఇదియేరహస్యము. అటువంటివాడే గీత కర్తృడు. అర్జునునివలె స్వరూప, స్వధర్మ, స్వకర్మ, స్వభావములను తెలిసికొని జననమరణహంసలసారదుఃఖనివృత్తియనగా తన్ను తెలియని యనగ నివృత్తిజేసుకొనుటయే కర్తవ్యమని తెలిసికొనును.

ప్రశ్న స్వరూప, స్వధర్మ, స్వకర్మ, స్వభావముల యర్థమేమి?

ఉ॥ వీనివివరణయే ద్వితీయాధ్యాయమున క్లీ॥ 11 నుండి 18 అధ్యాయములుగానైనది. ఆయినను క్లుప్తముగ జెప్పెద విను. స్వరూపమన దృశ్యములగు త్రిదేహ త్రిదవస్థలు, త్రికాలములు, నింద్రియప్రాణాదులగు జడముల దెలియు ద్రవ్యమును నాత్మ. స్వధర్మమును అన్వయవ్యతిరేకముల పిండాండ బ్రహ్మాండములగుల పైతన్యముల యభేదమును అవస్థల వ్యతిరేకించు పిండ బ్రహ్మాండములకంటె ననుస్యూతమైన యన్వయుండొక్కడే వ్యాపకబ్రహ్మమని భావించుట. స్వకర్మమన భేదమును గలిగించు నామరూపములకు కారణమున నవిద్యనుబాధించుటకు జ్ఞానప్రాప్తికయ్యే బహిరంగ యంతరంగసాధనలు. స్వభావమన సత్తు, నిత్తు, అనందములే లేక జ్ఞానమే స్వభావమని తెలియటము.

ప్రశ్న యోగముగ మారగల దుఃఖలక్షణముల మరొకమాటు జెప్పుడు.

ఉ॥ బాల్యమునుండి లోకమున నైతికధర్మము, సాంఘికధర్మముల కాశ్రమీయముము ననుసరించి యాచరించుట; సూక్ష్మకరీరము లేక సంతఃకరణమున వాసనలుగానుండు మలవిక్షేపావరణములను త్రిపుటిలో మలదోషము పూర్తిగా నివర్తికాబడి విక్షేపము కొంతతొలగియుండుట; వేదకృప, దైవకృప, గురుకృప, మనోకృప, ఋషుల యాశీర్వాదముగలిగియుండుట; పూర్వజన్మ సుకృతము కలసివచ్చుట; గర్భజన్మజరామరణదుఃఖములన్న మోటుట; అహంకారమువదలి తనకువదేశించువారికి నాత్మార్పణ మొనరించుకొనుట; ఆస్తికత్వము, తలిదండ్రీ దేవతార్చనల జేయుట. త్రివిధత్యాగములు గలవారెవరైన పరే నర్జునునివలె ప్రథమ శ్రేణిలో నీ లోకమనే పాఠశాలలో నుత్తీర్ణులగుదురు. కిరీటికిరుప్రక్కల నిలచిన స్వజనాభి యేమందురను సిగ్గునువదలి మన కండఱకు తన ఋజు

వర్తనము నవగా సరళత్వము, భగవంతునకు నెట్టి సమత్వముతో తన సర్వ కర్తృత్వము నాయనకు నర్పించెను. ఇదియే మోగరూపముగా మారగల దుఃఖులక్షణములు. తన రథమున దేవదేవుని సారథిగానుంచుకొని, పుణ్య కర్మమును గాఢీవమును ధరించి, గౌరవమును దేవదత్తమును కిరీటమును దాల్చి, తొలి యగ్నిదత్తమైన దేహమును రథమున నిండియుములనే గుఱ్ఱముల పగ్గముల తాను రథమున గూర్చొక మునుపే కృష్ణునిచేతిలో నిడి కృష్ణునికి తన్నుర్పించుకొని యగ్నింటియందుగల యనురాగమును పూల మాలగా కృష్ణునిమెడలోపై చి, రథమందు ముందుకృష్ణుడు, వెనుక తాను నుండి, కురుక్షేత్ర సంగ్రామమున విజయము సాధించుకొనెను. తన పేరు కృష్ణుడే. నరనారాయణులు పేరులు వేఱు. ఆత్మయొక్కటియే. నరుడే నారాయణుడు. ఇద్దరు కృష్ణులుండలేగదు. తాను కృష్ణునందునే కీర్ణించెను. అద్యైతామృతమును గీతాప్రభావము “ఏకమేవాద్వితీయం” ద్వైతము లేదు. భ్రమాజ్ఞానములోనే నానాత్వద్వైతము. ప్రమాజ్ఞానమున సర్వము కృష్ణుడే. కృష్ణుడే నర్జునుడు. నీవు నేను నర్జునునివలె నకల భూతాంతర్యామియగు శ్రీకృష్ణభగవంతునియందు ననన్యభక్తిగలిగి మన కర్తృత్వము లన్నియు నాయనయందుంచి మనోవాక్యాదుముల జీవించుట కొనర్చు కర్మల సైతము నాయనకర్పించినవారమై కలున్యనివంటిబుట్టి సారథ్యమును వదలించి జీవిత సంగ్రామమున జయమొనరించుటకు నాసార్థసారథినే సారథిగానుంచుకొనినచో నలలవంటి ప్రవృత్తులలో, కలలవంటి వెనుకముండరలలో, లేక స్వజనాభిలో, మెఱుపువంటి నాయుస్సులో, పిడుగువంటి మృత్యువులో, సుడులవంటి వ్యవహారములో, చీకటివంటి బాటలో, మోహమువంటి బంధములో, సహంకారమువంటి మబ్బులలోనుండి తప్పుకొనుటకు చక్కగా రథమును నడిపింపగలడు. ఆయన సారథ్యముచేతనేకదా ధనంజయుడు జయమును బడసెను! సత్యము. మనకాయనదూరములో నున్నాడనుట గొప్పపొరబాటు. అంతరంగముననే నవిద్యాహంకారములనే తెరల మఱుగున నున్నవాడు. స్వరూప స్వధర్మముల నెఱుగడలచితిమేని మోహనివృత్తికావలె. అందుకు భగవత్కృపబడయవలె. గురు శిష్య సంవాదరూపంబుననున్న గీతార్థము నాద్యంతముమించే నాచరణలో నుంచుటకు నాజగన్నాటకుని సహాయమవసరము. ఆయనను | పారించ



టము యెట్లు. సంసారమును తరింపగల యావేదన మన కర్తవ్యము. మనల రక్షించడము ఆయన కర్తవ్యము. నమ్మకములేదా? ధృతరాష్ట్రాదుల గతియే. నమ్మకమున్నదియా! అర్జునుని గతియే సిద్ధము.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

అర్జునవిషాదయోగోనామ

ప్రథమోఽధ్యాయః

ఓం తత్ సత్



శ్రీ సమాజానందకృష్ణదరబ్రహ్మణే నమః

# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీత

## ద్వితీయాధ్యాయము

సాంఖ్యయోగము - త్వంపదార్థవిచారణ

శా! జ్ఞానాగ్నిన్ బెను మోహకారణము యజ్ఞానంబుగాలన్ స్వతే  
జానూనాభయతన్ ద్వయాదిభవదోషంబుల్ నివర్తిల్ల వి  
జ్ఞానాఖండత నొందు దోషక మహిం గాన్పించు గీతామృతా  
పానానందుడు కృష్ణుడే గద స్థితప్రజ్ఞన్ బుధుల్ నెన్నగా

ప్ర! విషాదయోగమున లేక గీతాప్రాశంభమున నిష్పదేవతాప్రార్థన  
నుంచక వేదవ్యాసులేల సంఘజ్ఞై న ధృతరాష్ట్రుని యుంచెను? ప్రథమశ్లోక  
మున కర్థమేమి?

ఉ! విషాదయోగముననే కొంతవఱకు ధృతరాష్ట్రుడు విషయము  
జెప్పబడినది. అయినను క్లుప్తముగజెప్పి శ్లోకార్థము వివరించెద. విను  
వాడు శిష్యుడు. తెలియనివి తెలుపువాడు గురువు. గురువును మించిన  
శిష్యులుండురు. గురువుజెప్పినను తెలియజాలని బలహీనులగు శిష్యు  
లుండురు. పరమసత్యముగు పరమగతికి మార్గములగు ప్రస్థానముల సగ్రస్థాన  
మలంకరించిన గీతమొదట ధృతరాష్ట్రునించుట విను. ఒక హాస్పిటల్ కు  
వెళ్ళితే తొలుత రోగి మనకు గనుపించును. ఆరోగ్యవంతుడు కనబడడు.  
పాతకాలకువెళ్ళితే మొదట నక్షరాభ్యాసకులే కనుపింతురు. చదువువచ్చిన  
వారు కనుపింపరు. బ్రహ్మవిద్య లేక సభ్యాత్మవిద్య సభ్యునించుటకు నెరు  
గనివారికే జెప్పబడేది. అయితే శ్రద్ధావంతుడు నానక్తి, భక్తి, మైరాగ్య  
ములుగలవాడు వేగముగా తెలిసికొని యుత్తీర్ణుడు కాగలడు. కొండఱకు  
మందువలె వ్యాధినయమైతే వెళ్ళెదరు. కొండలు చదివిప్యాసైతే నూకలు  
నకు పనిలేదు. రోగియు, విద్యవ్యాసుకానివాడు వ్యర్థులైపోయెదరు. అట్లు

ధృతరాష్ట్రునివలెనే బ్రహ్మవిద్యాధికారి యుండరాదని తెలియుటకు మొదటనుంచటమైనది. గురుశిష్యసంవాదరూపంబగు గీతయందు గురు శిష్యుల నిర్ణయము చేయటము “త్యజ ధర్మమధర్మం చ” “సర్వ ధర్మాస్పృత్యజ్య” యన్నట్లు శిష్యుడు దేవునికంటె నెక్కువగ గురువును భావించి సేవించవలె. “ఈశ్వరో గురురాత్మేతి మూర్తిభేదవిభాగినే” అను ప్రమాణము ననుసరించి గురువునందు, శాస్త్రమునందు సమ్యక్ముండ వలెను. అర్జునునివంటి శిష్యుడుకావలె. “స్వయం తీర్ణః పరాంస్తారయేత్” స్వయముగ సంసారమునుండి తరించినవాడై నితరుల తరింపజేయువాడుగ గురువుండవలె. చెవిటిగుట్టము, గుడ్డిరాతుగ, కుంటివాడుగ, దారిపాడ వుగ నుండగూడదు. ఇమపబాక్కిన రాతిభావిగ నుండవలె గురుశిష్యులు. కృష్ణునివంటి గురువుకావలె. మొద్దుశిష్యుడు తగడు. ఆకతాయిశిష్యుడు స్వార్థగురువు, మంకుశిష్యుడు పెంకగురువు యెందులకు బనికీరారు. ప్రయోజనము సున్న. కావున గ్రంథమునకు సంబంధము నధికారి యవసరము. అందుకే నధికారినే ముందుంచబడినది. “ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతాయాయత్సవః” ప్రథమశ్లోకము. “క్షీయత ఇతి క్షేత్రం” “ధరతీతి ధర్మః”. సమస్తసగుణముల ధరించుట దేహార్థము. సమస్తజీవుల ధరించుట భూమ్యార్థము. “ధర్మస్య ప్రభురచ్యుతః” ధర్మములనే యనేక శాఖలకు వృక్షమూలమునంటివాడని యచ్యుతార్థము. ధర్మి కృష్ణుడు. అతని ధర్మములే వాక్కులగు గీతార్థము. ధర్మములకు క్షేత్రమువంటిదిగీత. లేక ధర్మమే క్షేత్రమువంటిది. దానివలన పుణ్యఫలముల లేదా మోక్షమును బండించుకొనవచ్చును. ధర్మక్షేత్రము హృదయము. భగవద్విభావులు గల పుణ్యతీర్థములు క్షేత్రములే. ధాన్యముబండునవి క్షేత్రములే. స్త్రీల గర్భమునకు క్షేత్రమే, శరీరమునకు క్షేత్రమే. ఇవియన్నియు క్షేత్రపర్యాయ నామములు. కురువన నన్నము. అన్నముచేత శుక్లశోణితముల పరిణామమై దోచునది దేహమే క్షేత్రము, కురుక్షేత్రము లేక శరీరమున, హృదయ క్షేత్రమున, గురుప్రసాదమున బ్రహ్మబీజములునాట, మోక్షఫలము నొంద దగునని మంత్రమయముగ దేహమునొనర్చినట్లు హృదయక్షేత్రమును ధర్మక్షేత్రముగ “కురు” చేయుమని యొకయర్థము. కురుక్షేత్రమన ప్రపంచము. ధర్మక్షేత్రమన సూక్ష్మములగు వాసనలుగల హృదయ

క్షేత్రము. బహిరంగమున దుర్యోధనాండవాదులుగలరు. అంతరంగమున కురుపాండవులు గలరు. ఈ యుభయులుగలసి ద్వివిధభూముల నేమిజేసిరి? ఎవరు చెయించిరి? అని ప్రశ్న. దీనికి సుత్రరము మోక్షసన్న్యాస యోగమున సంతిమశ్లోకమున జెప్పబడినది.

ప్ర: గీత పదునేడవ్యాయములోకేలగు జెప్పబడింది?

ఉ: లేదు. సాంఖ్యయోగమున 11 శ్లోకమునండి 12 శ్లోకమువఱకు జెప్పబడెను. చెప్పవలసిన, తెలియవలసిన నన్నిటియు ముఖ్యాధ్యక్షము నీ యోగమునందే కలదు.

ప్ర: అటులైన తక్కిన యధ్యాయములనేల జెప్పవలె?

ఉ: మొదట క్లుప్తముగ జెప్పి, దానినే యభిప్రాయము ముగియ నందున వివరణ మొనర్చటములో తక్కిన యధ్యాయములు వ్యాపకమైనవి.

ప్ర: ధర్మజాదులు, దుర్యోధనాదులుండ నర్జున కొక్కనికే గీత జెప్ప లెందులకు?

ఉ: వర్షబిందువున కెవరుచూచు చుత్తైపుచిప్పకే పక్షము ప్రాప్తించి నపుడు ముత్తైముగా మారిపోవు ననకారము తక్కినవానికిలేదు. భగవంతుని తనయొద్దనుంచుకొనే ప్రాప్తము నాయితప్రకృతిల సైన్యములో నెవరు నోచుకోలేదు. అదిగాక నర్జునునకు బోధించునపుడు చిన్నిగా, రహస్యముగా చెవిలో జెప్పలేదు. మేఘగంభీరభాషణముల నందఱు విని నామరూపమయ, జగన్నిధ్య, బ్రహ్మానత్యం పెక్కురూపములగు నుపాధుల ననకాత్మలుగా తోచుచున్నాడు. అందుకు కారణమైన అవిద్యను తొలగించుకుంటే సంతా యభేదమే, సఖండమే, నద్యయమే, నేత్రైకత్వమే. జనన, మరణ, జాతి, మత, బంధు, మిత్ర, భృత్యాది భేదములన్ని యవిద్యా పరిణామములని ఘంటాపథముగా జెప్పెను. తెలిసినమీదట భేదబుద్ధి తొలగితే యుద్ధాసర్థకము తొలగును. ఉభయులు శాంతిపడెదరని యనుకొన్నాడుగాని, పూర్వజన్మసంస్కారములేని నా జడబుద్ధు లెంతవిన్నను, యెంత జెప్పినను భగవత్సాన్నిధ్యముగాని, విజయసాధనమగు జ్ఞానము నొందరైరి. ఆ ఫల మొక్కయర్జునునకే లభించినది. భగవంతున కర్జును

దొక్కడే వినవలెనను నుద్దేశ్యములేదు. అట్టైన మరొకరితి జెప్పియుండును. మనదాక రాకయుండును. ఒకాయన యువస్యసింఘుచున్నాడనుకొండి. అప్పుడు కొందఱు నిద్రించుచుందురు, కొందఱు వ్యవహరించుచుందురు, మఱికొందఱర్థము దెలియక క్రిందు మీదులు జూచుచుందురు. ఇతను కొందఱావలించటము, కొందఱు సత్యము, కొందరు బీడి సిగరెట్టొగచుట్ట, తాంబూలము చాటుమాటున నుపయోగించుచుందురు. కొందఱు లేచియే వెళ్లుదురు. కొందఱు యోగమున నున్నట్లు గుఱకలు వినిపింపవులే యని నిద్రింతురు.

ఉపన్యాసము ముగిసినవెనుక బాగుగ విన్నవారు యేలాంటి యువన్యాసము! ఎంత సుకృతము! యీ యానందానుభవగమ్యమని యెప్పుడు వినలేదని బాగడుచుండ తక్కినవారేమందురు? ఆయనకు మీయందు ప్రీతి, మీకు సర్థమగులాగు చెప్పెను. మాయందు ప్రీతిలేదు. మాకర్థమయ్యేలాగానందము గలిగించ లేదనెదరు. ఇదెవ్వరి దోషము? చెప్పెడివాని దోషముకాదు. అట్లే ధర్మజ దుర్యోధనాదులకేగాదు; అర్జునుని నిమిత్తముజేసి నఖిలలోకస్థులకు విన జెప్పెను. చెప్పినదేగీత. ఎవ్వరు వినరాదనేది భగవంతునకు లేదు. భగవంతునకే నట్టి యుద్దేశ్యము లేనపుడు గీత నందఱు వినవలసినదే, చదువవలసినదే, వ్రాయవలసినదే, చూడవలసినదే. తండ్రిహక్కు ప్రతిబిడ్డకెట్లు స్వతంత్రమో గీతాహక్కు మనకందఱకుగలదు. తండ్రిహక్కు నిలుపుకోలేనివానిచందమున విన్నను, చదివినను ధృతరాష్ట్ర దుర్యోధనాదుల కెంతో నాలాటివారికంతే నని తెలివిచ్చినపుడు రహస్యము విచటకు హక్కులేదని నిషేధించుటకు భగవంతునికాదని వచ్చిన యాతత్వవేత్త యెవడు? ఏదేశము? ఎందుండిలరాక? ఎటుపోక? తాను యెవరు? ఈ జగమేమిటి? దీనికి సద్విధానమెయ్యది? అని తిలకించినవాని దృష్టి కాదుకాదని తెలియుటకే నర్జునునకు వినగలిగిన యాయవసరము తటస్థించినది. వేదము, యోగము, భగవానుడు, మోక్షము యివిన్నాల్గు నిత్య సత్యవస్తువులు. ఒకదానికొకటి పరస్పరము యవిభక్తమే. నైతిక బలము, సాంఘికబలము, ధర్మదైవబలము, స్వబలము క్షీణించినవారలకు 'ఇతో భ్రష్టస్తతో భ్రష్టః' అన్నట్లు సుఖము లేదు, మోక్షము లేదు. రెంటికి తప్పినవాడుభయభ్రష్టులు. ఇహలోక పరలోకముల నెందు నిలువ

నీడలేదు. పాండవులవంటివారిలో నర్జనునివంటివానికి నన్ను బలములుగలిగి యిహసుఖము, మోక్షము తప్పక గలుగును. అర్జునునివంటివారు నర్జనులే. దుర్యోధనునివంటివారు దుర్యోధనులే.

ప్ర॥ మానవుల పుట్టుకలో న్యూనాధికములుగలవా?

ఉ॥ అన్ని మతములు, సకలకామ్యములు, వేదములు, తత్త్వవేత్తలు, జగత్తు మాయామయమనిన్ని, నీటిబుగ్గవంటి తీక్షణములు దేహములనిన్ని, వ్యష్ణమువంటిది సంసారమనిన్ని వీనికి భగవంతుడు సాక్షియని 'మయ్యేవ సకలం జాతం' అంతా భగవద్మయమేనని 'సాక్షీ చేతా కేవలో నిర్గుణశ్చ' నిర్గుణుడగు దేవుడే సాక్షియనియు, శరీరధారులైన జీవులు తమ తమ కర్మ ఫలము లవిద్యాయందుండి నా యవిద్య మాయలో సర్వము సుషుప్తిలో వలె సుండ భగవదీచ్ఛ. 'ఏకోఽహం బహు స్వామ్' నేను బహురూపు లగుదు నన్నంతనే సర్వజీవుల యదృష్టము ఫలించి వారి వారి కర్మాను సారము జన్మములు వచ్చుననుచున్నారు. 'జన్మాంతరకృతం కర్మ భుంజతే జంతవోఽధునా' గత జన్మములందలి కర్మఫలము జీవు లిప్పుడనుభవించు తురనుట. అనుభవించుటలో న్యూనాధికము లున్నవిగాని జన్మతః దేహము లకు లేదు. స్త్రీలకు బుట్టిన దేహములకు న్యూనాధికము లెక్కడివి? ప్రతి వారికి గల సూక్ష్మశరీరమున మలవిక్షేపావరణములను త్రిదోషము లుండును. తద్దోషములవల్లనే జన్మములువచ్చును. త్రిదోషములులేనిచో లింగదేహము భంగమైనగాని మోక్షము లేదనుటేల? వెనుక బుట్టనీ, ముందు బుట్టనీ, ముఱొక్కడన్న బుట్టనీ యీ త్రిదోషములతో దేహధారులైన వచ్చినవారు వేషములతో, భాషలతో, నాచారములతో, విద్యలతో నధికులుకారు. ఈ త్రిదోషముల భస్మీవటల మొనర్చుకొన్నవా రెవ్వరైన సరియే స్త్రీలుగాని, పురుషులుగాని యధికులు. జన్మమున కధికులుకారు. జన్మము వచ్చినమీదట తరించుటచే వారు ప్యాసైనారని యర్థము. జీవు డెంతవఱకు తరింపలేదో, జన్మము లెత్తవలసినదే. ఒక సూక్ష్మ-లలో నెక్కువన్నవారు తప్పిపోయి, తక్కువన్నవారు ప్యాసు కావటము, ఉద్యోగముల సుండటము మతము చూచుచున్నాముకదా! ఆంగ్లేయుల పరిపాలన కాలమున నాంగ్లేయులు కానట్టివారెవరైన హైందవులకు నాధిక్యత శూన్యము చూడలేదా? ఆంగ్లేయులధికులా? కాదా? అని విచారించితే నా

పరిపాలనమే స్వస్తి కావలె. కాలేదుగదా! న్యబుద్ధిచే జేసినను తుదకు నాంగ్లేయులు పతనమై నీ దేశమే వదలిపోయినది మనము గననూ! బాతి భ్రష్టత, మతభ్రష్టత, దేశభ్రష్టత, మోక్షభ్రష్టత, శాంతిభ్రష్టతే మిగిలేది. ఇకేది మిగులదు. న్యూనాధికము లెన్నవారికి నహంకార మమకారములకు కారణము మోహము. దానికి కారణ మవిద్య. అవిద్యకు హేతు వజ్ఞానము. అది జ్ఞానముద్వారాగాని మతేదానితో తొలగదు. అసలు జగత్తు అజ్ఞానకార్యము. పిండాండ బ్రహ్మాండముల సమిష్టియే జగత్తు. జ్ఞానముద్వారా తొలగవలసిన దజ్ఞానము. ఇకేదానితో తొలగదు. అజ్ఞానము గలవారెవరధికులుగారు. అందులో నొక రహస్యమున్న దేమిటియన, ఎందువలన న్యూనాధికములు గలిగినవని తమలోగల న్యూనతల బాపుకొని యధికులొకేగాని మతేమికాదు.

సమానోద్యోగము, సమానాస్తి, సమానవిద్య, సమానాచారము, సమానప్రజ్ఞగలవాని యనువారెవరులేరు. భిక్షగాని నండలనెదరు. తనంతట జీవించుచున్న సనువారే? ఒకప్పుడు తామకృష్ణవరమహంస హరిజనవాడకేగ నక్కడివారు లేచి కూర్చొనగోరిరి. కూర్చున్న వెనుక చుట్టిబిడ్డయొకతే వరమహంసగారియెదుట మలమూత్రములు విడువ తల్లి పిల్లను దూషించుచు చీపురు కొనిరాజోయేలోపల రామకృష్ణుడు తన తలమెట్టుకలతో దాని నూడ్చివేసెను. అండల కళంకములు దీర్చి యంతా భగవంతుడేనని మూఢులకు పైతము నభేదత్వమును హరికంఠే యన్యములేదని నేర్చెను. అదే రామకృష్ణు డొకప్పుడు కల్లు, సారాయి, భంగు ద్రాగువారికి తక్కిన శిష్యులు వలదన్న నుపదేశించెను. మఱొకప్పుడొక వచ్చిపాపాత్ముడు సురత్రాగివచ్చి నాకుపదేశమిమ్మనెను. ఉపదేశము నొందేవాడు గురువునకు దక్షిణ ఇశ్యువలె; నీవేమి యిచ్చెదవన, నీవేమికోరితే యవి యిస్తాననెను. స్త్రీధన మద్యమాంసాదులేమైన కోరితే నిత్తుననెను. ఇవి నాకువలదు; నీకువలదు. ఇవి మానుకున్నగాని గురుత్వము లభింపదని రామకృష్ణుడన నీవు మహాత్మునివి. నీ మంత్రమున మహిమమున్న నేను యథాప్రకారము జేయుచుండే పనులు జేయుచుండవలె. నాకు మోక్షము రావలెను. లేపోతే నీవేంటి గురుడవు? నేనన్ని విడిచిపెట్టితే నికనీవు నా కుపదేశమిచ్చుటేమియనెను. రామకృష్ణుడు నవ్వి

నేనట్లనే మంత్రము నొసగెదగాని నీ గురువునకు నాకు నీవేమిచ్చినట్లనెను. అతడు యోచించుచుండ రామకృష్ణుడు నీవేమి సీయవలదు. మనోవాక్యాశుములజేసి పాపపుణ్యాకార్యముల రామకృష్ణగురుకీ జై యనియైన జేయలేవా? అనెను. అంత నతడు యెగిసి, గంతేసి యింతమాత్రము తప్పక జేస్తానని యుపదేశము నొందివెళ్లెను. అక్షానపువట్టు, నోటిపిల్లపట్టు, గురు కరుణ ప్రతియొక్కపనిలో రామకృష్ణగురుకీ జై యని జేయుచుండ మూడు వత్సరములకది జపమై, తపమై, ప్రవ్రమై, సిద్ధియై యంతఃకరణమున యుక్తబుద్ధిగలవాడై యొకప్పుడు తనలో లానిట్లు దలపోసెను. ఆహా! నా గురుమూర్తి, నా గురుదేవుడు, గురుస్వామి నేనింత పాపముల నొసర్చుచున్నను తనపై నుంచమని భరించుచున్నాడే. అలాంటి కరుణామయుడగు తండ్రికి నేను కృతాపరాధినిగాని శిష్యుడనా? కానుకాను అని వెంటనే యింటనున్న పాపవస్తువుల దగ్గముజేసి, నా వృత్తులన్నిమాని, తలముండనము జేయించుకొని ఫలపుష్పభరితహస్తాడై రాగా రామకృష్ణుడతడు ఫలానావాడని గ్రహించి నాయనా! సుఖవా? అనెను. కన్నుల నీరురాలుచు నీచాత్ముడను, పాపాత్ముడను, నీ కరుణాకటాక్షమున నాకీ తెలివిగలిగినది. నేను ధయ్యడ, రక్షింపుమనెను. రామకృష్ణుడు పట్టుకలగల వారెంతటి పాపాత్ములై నను పరిశుద్ధాత్ములయ్యెదరని గీతా నవమాధ్యాయములోని కిరివ క్లోకార్థము నిదర్శనము జూపించెను. చూచితివా! ఎట్టి పాపాత్ములై నను మహాత్ములాశీర్వాదముగల్గిన పునీతులగుచుండ మీరు పాపాత్ములు బొండని మహాత్ములనగలరా? న్యూనాధికములనెంచు పని యేనా తమ పని? కాదు కాదు, మహాత్ముల లక్షణములు, త్యాగుల లక్షణములు, స్థిత ప్రజ్ఞుల లక్షణములు, దైవానురలక్షణములు, శ్రామికుల లక్షణములు యెవరెవరి కెట్టిస్వభావము, యేయాచారము తుదకేగతియంటే గీత ద్వితీయముమొదలు సంత్యమువఱకు జతువ తెలియగలరు. అద్దమునెదుట తమ ముఖము కనరాకపోవుటెట్లు? గీత యన నద్దమువంటిది. ప్రతివారి శ్రద్ధాస్వభావముల తుదిగతుల దెలుపుట గీతకు సరి మరేది లేదు.

ఒకరికి దెలిసికే తమగుట్టు బయటపడునేమో యని లోపల నుంచుకొన్న నవరికి తెలియకపోయిన గీత ప్రతివారిధర్మముల బయట



నుంచగలదు. అద్దముచూచినంతనే తనతీరు కనిపించినట్లు గీతను జూచి నంతనే తమగతుల దెలుపును. అందుకయ్యే ననేకులు గీతను చదువ కుండుటకు, వినకుండుటకు కారణము. చెడ్డరోగములు తెచ్చుకొన్నవా డెవరికి జెప్పలేకపోయినను వైద్యునిముఖమున తెలియబడినట్లు తమతమ మనోవాక్కాయముల నొనరించు స్వభావసిద్ధప్రవృత్తుల దాపకచెప్పను. ఇకనైన పథ్యముండి సిద్ధి బొందమనును. గుట్టు బయటబడిన గౌరవము చెడునని పరీక్షాసమయమున కొండలు విద్యార్థులు సుస్తియని డాక్టరులకు లంచమచ్చి తప్పించుకొన్నట్లు, ఏదియో నెపమున తప్పించుకొనే మాటలాడుదురు. డాక్టరు చదివిన జ్ఞానముతో రోగముల నెట్లు గుర్తించునో, సాక్షాద్భగవంతునకు మన స్వభావములు తెలిసియేయుండును. అందువలన గీతలోనే గుణముగలవారికి నాగతియుని వచించెను. గీతను చదివితీరా పాండవ దుర్యోధనాదు లెవరైనది, న్యూనాధికు లెవరైనది తెలిసికోగలరు.

ప్రశ్న వేదము లెటనుండి వచ్చినవి ?

ఉ॥ భగవంతుని నుండియే పురుషనిశ్చసితమువలె బయలుదేరి వచ్చినవి.

ప్రశ్న వాని యుద్దేశ్యమేమి ?

ఉ॥ విషముద్దేశ్యమేమి ? తిన్నవారిని చంపుటయే. దీపముద్దేశ్యము చీకటిని తొలగించుటయే. అన్నము నాకలిని, నీరు దప్పిని బాపగలుగుట లేదా? భగవంతునినుండి వచ్చిన దేదియైన భగవత్ప్రాప్తి బొందించుట కయ్యేనని యెఱుగవలెను. భగవంతుని స్వరూపము తెలియటము నాయననుబొందు సాధనములై యుండును.

ప్రశ్న ఆలాంటి వేదములందు జెప్పదగిన సాధనము లేవి ?

ఉ॥ కర్మ, ఉపాసన, జ్ఞానములను మూడు.

ప్రశ్న ఈ మూటిని యొకేసారి నాచరింపవలెనా? లేక నొక్కొక్కటి యొక్కసారి నాచరింపవలెననియూ?

ఉ॥ ఒకసూక్తులందు ౩ - 5 తరగతులుండును. అన్నితరగతు లొకే పరి చదువవలెనా? ఒక్కొక్కటి యొకతూరియూ? అని చదివెడినాడే

తెలుసుకొనును. మూఁదొకేతూరి నాచరింపలేదు. ఒక్కొక్కటిగా పరం పరసంబంధములు.

ప్ర. ఒక్కొక్కరన్నిసాధించవలెనా? లేక యొకటియే చాలునా?

ఉ. అది వారి వారి పూర్వజన్మసుకృతము ననుసరించి, వారి ప్రయత్నమునుబట్టి యుండును. ఒకరికి భక్తి, మఱొకరికి కర్మ, వేఱొకరికి జ్ఞానము మూఁదొకడే చేయవలసియుండును. హృదయపరివర్తననుబట్టి యుండును. అన్ని చేసేపని యగ్ని, నీరు జేసేపని నీరువలె యొక్కొక్కటి తమ కర్తవ్యము నిర్వహించుననియే.

ప్ర. గీతయందు నీ సాధనములు గలవా?

ఉ. వేదములు సంస్కృతవాఙ్మయములు. అర్థము జటిలము. భగవంతుడే వేదసారమునే జెప్పెను, చెప్పుటయే గీత. అందువలన వేదార్థము, గీతార్థము రెండు నొకటియే. వేదముల సులభముగ తెలియనిది గీత తెలియజేయును.

ప్ర. భగవంతుని యపరస్వరూపమై గీతయుండ, కొండతేల వేదములను, సాంప్రదాయక గ్రంథములను విశ్వసించినట్లు గీతయందు విశ్వాసము లేకుందురు?

ఉ. విద్యాభిమానము, సాంప్రదాయాభిమానములు రెండింటిలో వేదములలేని గూఢకర్మస్వభావముల విపులీకరించి బయటబెట్టుటలో గీత ప్రధానమైనది. భవిష్యద్విషయములగూడ నెఱిగించు దివ్యమహిమగలది. అందుకై విశ్వసించరు. కాని ఒకతూరి నాద్యంతముల చదివినారా తేనెలోబడ్డ యాగలే, పుష్పముల జొచ్చిన తుమ్మెదలే యయ్యెదరు. పంచమవేద మనబరిగిన భారతమధ్యమున ప్రచండదివాకడుని చండమున యమరజ్యోతియై ప్రకాశించు గీతను వ్రాసినవాడు భారతమును, వేదమును విభాగించిన యపరనారాయణుడగు వేదవ్యాసమహానీంద్రుడే.

ప్ర. సాంప్రదాయకగ్రంథములంటివి యందు ప్రధానములై నవేవి?

ఉ. విశిష్టాద్వైతము, స్వతంత్రాస్వతంత్రము, శుద్ధాద్వైతము, ద్వైతాద్వైతము, అచింత్యభేదాభేదవాదము, భేదాభేదవాదము, సమన్వయవాదము, శివాద్వైతము, గణపత్య, చార్వాక మొదలైనవి.

ప్ర: ఉపనిషత్తులెన్ని?

ఉ: 100. ఇందులో 103 ముఖ్యము, అందులోను 10 ఉపనిషత్తులు ప్రశస్తములు.

ప్ర: ఇతాకాలమునాటి వ్యాసుఁడు ప్రణామములెన్ని?

ఉ: వ్యాసు, వైశామిని, దుఃఖ్య, యోగ, పూర్వమీమాంస, ఉత్తరమీమాంసలు.

ప్ర: వీని యన్నిటి యర్థము గీతయందుగలదా?

ఉ: వేదములుపరిషత్తులు, షడ్వర్ణములు పురాణములు స్మృతుల సారమే గీత. కావుననే 'కిమన్యైః శాస్త్రైస్తైః' అన్నది ప్రమాణము. స్థావరపురాకన్యాయముగ గీత కొంతవారివల్ల ప్రణానములన్నిటి తాత్పర్యము ఒకయవచ్చును.

ప్ర: అయితే నర్జునునివలె సరళత్వవిరాగత్వములు గలుగనిదే, గీతను మొదలే ప్రయత్నించి తెలియుటె?

ఉ: ప్రాప్తమననది ముందు జేసికేగాని యిప్పుడు గలుగదు. ఇప్పుడు జేసికే వెనుక గలుగును. జేయుకనే యేదియు లభింపదు. ముందు చదివితే వెనుక ప్యాసైన గుర్తు సర్వవికల్పము లభించును. వ్యాపారముగాని, కృషిగాని, కర్మగాని, మజేయుద్యోగముగాని చేసికేనే వెనుక స్వర్గనరకములు బంధమోక్షములు చేయనిదే ప్రాప్తింపవు. ముందొనరించిన కర్మఫలమే నీ జన్మము. అర్జునుని నిమిత్తముజేసి చెప్పిన గీతగాని, దేవాలయములుగాని, శాస్త్రములుగాని మనకొఱకే ననగా మానవులకొఱకే నిమిత్తములు భగవత్ప్రాప్తికొఱకు.

ప్ర: అర్జునునివంటివారికే యర్హతయన్న నాలాంటి దుఃఖమురానిది యేమి చేయవలె?

ఉ: అర్జునుడు దేనిని తెలియక దుఃఖించి, దేని నచ్యుతునివలన దెలిసి దుఃఖినివారకుడయ్యెనో, మనము చదివి తెలిసికొని, అలాంటి దుఃఖము గలుగనందుకు మన హృదయమునగల దోషముల నివృత్తిజేసికొని శాస్త్రార్థము జీర్ణింప జేసుకొనే చింత, దుఃఖమంటే కూలికి నేడ్చే యేడుపు. అభిమానముతో విషయములకై నేడ్చేపిల్లలవంటి యేడ్పుకాదు. యోగ మని పించుకో లేకపోయినా యావేదన గలిగితే చాలు.

[ప్ర] సాంఖ్యముంటే నేమి?

ఉ: 'సమ్యక్ ఖ్యాయతే ప్రకాశ్యతే పరమార్థతత్వం అనయా ఇతి సంఖ్యా' పరమార్థతత్వము చక్కగ తెలుపుచి జ్ఞానముచేత ప్రకాశిత మొనర్పబడు నాత్మతత్వమును సాంఖ్యమందును. 'కుద్ధాత్మతత్వవిజ్ఞానం సాంఖ్యమిత్యభిధీయతే' కుద్ధమైన యాత్మతత్వమును వివరించునది.

[ప్ర] 25 తత్వములచ్వారా నాత్మను దెలుపుచది సాంఖ్యముగాదా?

ఉ: అవును. 25-26-35-36 తత్వముల దెల్పు సాంఖ్యములున్నవి. అవి భూతములవలన నాకారము లేర్పడిన విధానాకమును అనగా సృష్టిని గుఱించి తెలుపును. ఇయ్యది త్వంపదార్థశోధన నాత్మానాత్మల విచారము మాత్రమే తెలుపును.

[ప్ర] అద్దనునకు సన్న్యాసమే సమృత్తమైనపుడు దానినే బోధింపక యుద్ధమొనర్ప జెప్పుటేల?

ఉ: పరమాత్మ యుద్ధమొనర్ప జెప్పలేదు, స్వధర్మమును వదలమన లేదు, సన్న్యాసిని కావద్దనలేదు. సన్న్యాసము సాంఖ్యము 'న్యాస ఇతి బ్రహ్మ బ్రహ్మ హి పరం' సన్న్యాసమే బ్రహ్మము. 'ఆత్మలాభాన్న పరం విద్యతే' ఆత్మతత్వమును బోధించి, యతనికిగల మోహనివృత్తిజేసి యిక నీయుష్టమనెను. అతను అంటే దేహముకాదు, జీవుడు. జీవునకుగల మోహకారణము తొలగించుటయే నాయన కర్తవ్యము, గీతాశయము. తల్లిబిడ్డల స్వతంత్రుల జేయుటయే నాయన స్వధర్మము. ఉపాధ్యాయులు బాలబాలికల విజ్ఞానుల జేయుటయే వారి ధర్మము. డాక్టరు మందువేసి యనారోగ్యముబాపుటే యతని విధి. కాని యావల ప్రవర్తించుట వారి వారి కాశల్యమే కర్తవ్యమునకు మంచి చెడ్డకు.

[ప్ర] అయితే జగత్తు దేని కార్యము?

ఉ: మాయ లేక యజ్ఞానకార్యము లేదా మాయాపరిణామము.

[ప్ర] మాయయంటే నేమి? దాని స్వభావమేమి?

ఉ: 'యా మాయా సా మాయా' వ్యవహారికస్థితిలో భావరూపమై, యనాదియై, సర్వప్రపంచకారణమై గానవచ్చుచుండియు సారమార్థికమున శూన్యరూపమగుటయే సాపేక్షక్రియారూపమైనది. అచింత్యాదృశతక్తి

గలదై నను, యుక్తిలేక కుట్రించబడుచు యున్నవనియి మ్రోసితి. సత్తుకా దసత్తుకాదు, నివరస్వియదానము. నానావిషముగాదు, శివయవముకాదు. అది స్వతంత్రము, నిస్వరంత్రము, సాంతము. భూభువ్యస్థిలో లేదు. అంధ కారము తన నిర్దిష్టోజుల నున్నాప్రకాశముల నెవ్వ జేయదో, యట్లు యే వస్తువులు తన నిర్దిష్టంబు చేయదు. సమానము నమెరిపక స్వకార్యముల బుట్టించునో, నా వస్తువునకు పాపయని పేరు. ఎంద్రహాసినని మాయయించు. పెండు స్వభావములుగలవు. ఒకటి మిథ్యాపదార్థము గల్పించుట, మరొకటి యొక పదార్థము నొనావ్రకారముగి జూపుట. అట్లు ద్వివిధ స్వభావములుగల యీ మామ తేనిదై నిర్గుణపరమాత్మ యొకటై యుండ నశేషముగా జూపుట, మిథ్యాభూతిమగు జగత్తును నిజముగా జూపుట నిదియే వీని స్వభావము.

ప్ర. దృష్టాంతముల జెప్పుడి.

ఉ. అదిగో నది చక్కెర. దానియందు ముండేమి కనిపింపలేదుకదా? దానిని చిలుకలుగాను, ముత్యోన్న రూపముల రంగులువేసి చూపింతుము. ఇప్పుడీ చిలుకలు యెక్కడనుండి వచ్చినవి? చేతితో ఆ కల్పితరూపముల నుగ్గుకేసితే గానవి.పలేదు. అయితే కార్యములగు చిలుకలయ్యే యవ కాశము జక్కెరలో నున్నది. మఱుల పాకముతో చిలుకలజేయవచ్చు. ఆ ప్రకారము లేని నామరూపముల గల్పించటము మాయాకార్యమే. చక్కెరను పొందోగలిగి త్రాగితే కారణముతో సహా కార్యములేదు. ఈ కార్యరూపములకు కారణముగు మాయజ్ఞానముతో దొలగితే దృశ్యమేలేదు.

ప్ర. అందువలన ప్రతిదృష్టికి లోచుటేమి ?

ఉ. తేనిది ఉన్నట్లు తోచుట. ఎట్లనిన మందాంధకారములో త్రాటిని జూచి పామనుకొన్నట్లు, మోటుచెట్టుచుజూచి మనిషియనుకొనుటలేదా ! అణువుముదలు మేరువునకు, వీరీలికముమొదలు బ్రహ్మపర్యంతము మాయానుయమే. అజ్ఞాని కానినాడెవడు? అట్టి నామాన్యస్థిలో సహజ, కర్మజ, భ్రాంతిజ, తాదాత్మ్యముతో జగత్తుతోచుట, నట్టి జగత్తును దేహమునుజూచి మోహితుడై నపుడు పాముకాదు త్రాడని,

హరిషికాదు మోటుచెట్టని ప్రహారిజ జ్ఞానమువలె గురుతాస్త్రాదుల వల్ల యథార్థజ్ఞానము బడసిరే నన్నయ తనకైర్తిక్కుము తెలిసొనగలడు. అట్లా, సామాన్యజ్ఞానముండీకూడ విశేషజ్ఞానము లేవులే భ్రాంతి గలుగును. అభ్రాంతిజ్ఞానములో నానాత్వము తోచుచుండును. అర్జునునకట్లు భ్రాంతిలోపడెడి. శ్రీకృష్ణుడతనూత్మ యోధునిని స్థితచింతయు జూచి విస్మయపంతుడై, యద్యముమా పురుషునియూ! న పదముతాకుండ నర్జునునకు! లాసే నందట వధించుటయా! గెలిచెచల య్యము పాండవుల కివ్వలమా! తేక ప్రత్యేకముగ ఏరి వదిలముచు; ప్రొత్తచేయు నిర్మించుటమా! నాకెందుకని యూరకుండటమా! ఏదిపత్తన్నము? యాలోచించి యితనికి గలిగిన దుఃఖమునకు కారణమేదియై యుండవచ్చునని యింకను కొన్ని మాటలాడి తెలిసికొందామని పరిహసించుచు నీవిత పిరికివాడవు. స్వధర్మమునైన దలవక వదిలే టుక్కలునివని నేననుకోలేదు. స్వధర్మమునుజూచిన నిట్టి సమయ పున నీలాగునుండొకాడను; లేమ్ము. కృతనిశ్చయుడవుకమ్ము. చచ్చి స్వర్గమును, లేక గెలిచి రాజ్యభోగము లను భవించుటనునే రా.టిలో నేదానితో నొకదానికి నిలువవలెగాని యిప్పుడు వదలుకుంటే పాహ్యేదికాదని చెప్పెను. మానముగానున్న యర్జునునిగని యితని మోహమునకు కారణము యవిద్య. దాని వదలించినగాని యితడు దారికిరాడని “న జ్ఞానం వినా మోక్షః” ఆత్మజ్ఞానములేనిది నీ మోహబంధము తొలగదని జ్ఞానము బోధింప మొదలిడెను. త్వంపద వాచ్యపరిశోధన.

ప్రశ్న శ్రీకృష్ణుడు తన యవతారమున నర్జునుని కొక్కనికేనా బోధించినది?

ఉ! లేదు. చిన్నతనమున, మురళీగానమున భక్తిని గోపగోపికలకు బోధించి వారిచిత్తములనే నదులను నీవునేనను భేదము, దేహభిమానము, విషయప్రపంచ జనాభిమానము భయదకారణములనుజూచి నిజరూపమనే సమాధిసాగరమున నామరూపాదులను వదలి తన్మయులై యుండజేసెను. ఉద్ధవునకు సమస్తవాసనల శాన్యాంతరములనుండి త్యాగోపదేశము జేసెను. అవతారమూర్తి యేసమయములో నెవరి నేధర్మమున రక్షింప వలెనో నారీతి రక్షించును. సఖనివలె, గురునివలె, తలిదండ్రువలె,

ప్రపంచముల యధిష్ఠానము రెండా? ఒక్కటిమా? అని తెలియకపోవట మజ్ఞానము. 'ఏకవిజ్ఞానేన సర్వవిజ్ఞానం భవతి'. అద్వితీయ బ్రహ్మవస్తువగు నాత్మజ్ఞాన మొక్కటి కలిగిన సర్వబ్రహ్మాండజ్ఞానమును, సందేహభయములు తొలగును. కర్తవ్యనిష్ఠను సాగితిరు. తొలుత కనపడు ప్రపంచ వస్తువును నాభారముగ జేసికొని కనపడనివస్తువగు పరమాత్మను యూహ వేద్యము జేయుటనే తటస్థమునైనారు. లేదా ఉపలక్షణస్థితి 'కాకవ ద్దేవత తగృహమ్' కాకినిబట్టి దేవదత్తుని గృహము గ్రహించినట్లు శాస్త్రము ఘోషించును. స్వయాపలక్షణం 'సర్వవిజ్ఞానమనంతం బ్రహ్మ' 'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ' యని వ్యాపకబ్రహ్మమును శాస్త్రము జెప్పుచున్నది. అస్వభూత్యతిరేకములద్వారా తన్ను యనగా నాత్మను తెలిసికే మోహనివృత్తి కాగలదు. ఇదియే సవిద్యాపలక్షణము.

ప్ర. అంత నెదును డెట్లు జేసెను?

ఉ. లౌకికవచనములకు కలక చేరని యర్జునునకు నగుచు నాత్మానాత్మ లేక త్వంపదార్థశోధన తెలుప 'జ్ఞానాదేవ తు కైవల్యం ప్రాప్యతే' యన్నట్లు జ్ఞానోపదేశము ఔపలబ్ధి, చావనివారి గుఱించి, చనిపోయిన వారిని గుఱించి జ్ఞానులు దుఃఖంపరు, పండితునివలె మాట్లాడే నీకు చని పోవునదేదీ? చావనిదేది తెలియునా? అనెను. రెండు యర్థముల విని యర్జునుడు చచ్చుట తెలియునుగాని, చావనిదేదో నాకు తెలియదనెను. ఊటి దేనిని గుఱించి నీయేడుపు? కనిపించే ఏరండలు గుఱించియా? నీకు తెలిసిన మాత్రము వారికి తెలియదా? చచ్చేది యేదియైనది, ఇక నీకేది యెక్కువ దెలిసి వారికి తెలియలేదని నీదుఃఖము? దానికి నర్జునుడు సందేహించుచుండ కృష్ణు డిట్లనియెను. ఇదేమిటి? అరటిపండనను. దీనియందెన్ని భాగములున్నవి? రెండు. ఏవేవి? ఒకటి తినగల్గు గుఱ్ఱ, రెండు విడువతగు తొక్కలు. తొక్కలు, గుఱ్ఱ లొక్కవస్తువులోనే యున్నట్లు చెప్ప గలిగి తివి, ఇటువంటివి రెండు నీవే జెప్పు. పనస, నిమ్మ. వీనిలో నేది చూచి సంతన కనిపించు? నేది కనరాదు? పై భాగములగు తొక్కలు, లోపలిభాగ మగు గుఱ్ఱ కనిపింపదు. సరి. అదేరీతి నీవు యంటే నేను దేహము నంటావు. కాని దేహము వేటు, నీవు వేటు. నీవు దేహములు రెండు అన్యోన్య్యా శ్రయములై యుంట నీవు కనిపించటము లేదు. ఇదియిహజానముచే నిగ

యముల గుర్తెలుగుదువు. మఱి యింద్రియములకు విషయముగాని నిన్ను తెలియుటలేదు. దేహము దోచుచున్నది. దేహము దోచి నీవు దోచ నంతనే నీవు లేనటులేనా? కన్నులు మూయుము. నీ దేహము, నా దేహము, ప్రపంచము సర్వము కనిపించుచున్నదా? లేదు. లేదనియే కన్నులతో జెప్ప గలిగితివి. బుద్ధి లేక జ్ఞానముచే కనపడనవి లేనందువా? ఉన్నవందువా? లేవని. నీవు లేవా అన్న నొప్పుకొందునా? లేదు. నీవుండబట్టియేకదా నవి కనిపించకపోయినను చెప్ప గలిగితివి? కన్నులు మూసినప్పు డాదేహప్రపంచములు లేకపోయినను నీవుంటివి. కన్నులు దెఱచినవి కనిపించునపుడు నీవుంటివి. నీవు నన్నిటిని తెలిసికొనుచుంటినిగాని, దేహింద్రియప్రపంచముల నాతో మాట్లాడునది, కనుగొనేది? చనన, యరటి, నిమ్మలను నీవు తెలిసికొంటివా? అవి నిన్ను తెలిసికొనెనా? నేనే వాటిని తెలియుదును. అటువంటప్పుడు దేహమును దేహద్యవస్థలను తెలియన దెవరు? నేను. సరి. తొక్కలు గుఱ్ఱ నొకటిగా నున్నట్లు దేహములో నెన్ని భాగములున్నవి? రెండు. ఏవేవి? చైతన్యమగు నాత్మ, యచేతనమగు దేహము. ఇప్పుడు జెప్పు; నీవు దేహమవా? చైతన్యమగు నాత్మవా? నేనాత్మను. నీవు వేఱుగానిది దేహదుల నెట్లు తెలియగలవు? తొక్కలు గుఱ్ఱను కలిపి తిన్నప్పు డెట్లుండును? తియ్యతియ్యగ, వగరువగరుగ నుండును. కారణమేమి? ఒక్కొక్కదానిని వేఱు చేయనడున. వేఱుజేసి తొక్కలనువదలి గుఱ్ఱనే తిన్నచో సంతయు తీవుగా నుండునా? లేదా? అవుననను అర్జునుడు. తీవు తీవు, వగరువగరు నన్నప్పుడు రెండు ధర్మములు నొకవస్తువున నారోపించి నట్లు నది. అట్లే దేహమున యాత్మ రెండు కలిసియున్నవి. నిజము చెప్పుము. నీవు దుఃఖించవలెనని యివ్వమా? నీ స్వభావము దుఃఖమేనా? కాదు. మఱెట్లుండవలెనని నీ యుద్దేశ్యము? చావులేకుండ సుఖముగ, శాశ్వతముగ నన్నిటిని తెలియువానివిగ నుండవలెనని యంటే చావు లేకుండా నానందముగ నుండవలె. కాని చావున్న దుఃఖము గలిగినది. తీపుతీపు వగరువగరుగ నున్నదన్నప్పు డొకదాని ధర్మ మొకదానియందారోపించినట్లు నదా? లేదా? దేహధర్మము లాత్మయందాత్మధర్మము దేహమునందు నారోపితములగుచున్నవి. కాదా? “దేహస్య త్సుఖిపాసే ద్వే మనసః శోక మోహనమ్ | జన్మమృత్యుశ్చ దేహస్య షడూర్ధ్వ



రహితః శివః” జన్మమరణ శోకమోహ మాకలిదప్పికలు వడూర్కులు. “జాయతే అస్తి వివర్ధతే పరిణమతే” పుట్టుట, నుండుట, వృద్ధి నొందుట, పరిణమించుట, క్షీణించుట, నశించుట వడ్డానములు. ఎఱుపు, తెలుపు, నలుపాదిరంగులు, పొడవు, పొట్టి, లావు, సన్నము, పురుషుడు, స్త్రీ, బావ, యన్న, వదిన, అమ్మ, నాయన, తాత, కొడుకు, మనముడు, పెద్దయుద్యోగి, చిన్నయుద్యోగి, వైద్యుడు, రోగి, గురువు, శిష్యుడు, నాలు, మగడు, భావ, వేషము, సాధు, బైరాగి, మంత్రి, రాజు లిత్యాదిసంబంధములపేర్లు. అరటిపండ్లు పొడవు కుఱుచ సన్నము లావు నెఱుపు నలుపు లిత్యాదులుండునుగా! ఇవియన్ని దేనికి సంబంధించినవి? తొక్కలకు. ఆచ్చా! అటులే పై పేర్లు దేనికి సంబంధించినవి? దేహములకు. ఆత్మకు గాదుకదా? కాదు. దేహమునకు నుంచిన వ్యావహారిక ధర్మములు నాత్మనుబట్టియే పేర్లుంతురు. న్యూనాధికతలు, జన్మమరణాదులు దేనివి? దేహాదులవి. ఆత్మకీ సంబంధములేదు.

ప్రశ్న అంటే పారమార్థికమున దేహమెట్లుండును ?

ఉ. పారమార్థికమున నీ దేహములకు తలయగు మాయయే లేనపు డీ పిల్లలకు దేహమెట్లుండును? “ప్రాగభావో నానుభూతశ్చిత్తేర్నిత్యాత తశ్చిత్తిః” చైతన్యముగు నాత్మ ప్రాగభావము నెవ్వడు నెచ్చట జూచి యుండదు. ఆ యనుభవమేలేదు. దేహేంద్రియాది ప్రపంచాభావము సుషుప్తియందు సాక్షిచైతన్యముచే జూడబడుచున్నది. నీవు నేను జెప్పుచుంటే వినుచున్నావు. నీ నలువదిరెండు తత్త్వములేమైన పనిజేయ గల్గెనా? లేదు. స్వప్నము దోచెనా? లేదు. గాఢనిద్ర వచ్చెనా? నేజెప్పినది వినుట యెట్లగును? జెప్పుము. జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్త్యాది యవస్థలుగాని యీ స్థితినే పారమార్థికమనెదరు. దేహేంద్రియములు తోచుచుండిన వినుట యెట్లు? మరొకమాట. వినునప్పుడు నీవు నేనే యగుచుంటివి. విలించినపుడు బలుకటము రెండగుచున్నవి. చూచితివా! ఈ రహస్యము. మిథ్య, జడము, దుఃఖము, పరిచ్ఛిన్నలక్షణములు దేహమునవి. సత్తా చిత్తానందవ్యావకము లాత్మయవి.

ప్రశ్న అన్యాయవ్యతిరేకములన నేమి ?

ఉ॥ ఒక యవస్థయున్న పు డొక యవస్థ లేకుండటము, ఒక యవస్థలో నుండినది మఱొక యవస్థలో లేకుండుట దీనిని వ్యతిరేక్తమనెదరు. విను. జాగ్రతప్పుడు స్వప్న సుషుప్తులు లేవు. స్వప్న మున జాగ్రత సుషుప్తులు లేవు. సుషుప్తి యందు స్వప్న జాగ్రతలు లేవు. ఈ యవస్థ లీ దేహములు పరస్పరవ్యతిరేకములు. అన్వయమన, ప్రతియవస్థల సనుసూత్రమై యుండు నాత్మ. ఈ మూడవస్థలకు పారమార్థిక యత్యంతాభావమే యుండును.

ప్ర॥ అయితే దేహము వేఱు, ఆత్మ వేఱనెదరా ?

ఉ॥ అవును. ఆత్మ యధిండుము సచ్చిదానందము.

ప్ర॥ సచ్చిదానందమనిన నేమి ?

ఉ॥ కాలావస్థ లాభాధితమైనది సత్తు. ఎప్పుడు తెలియునది జ్ఞానము. ఎప్పుడు దుఃఖము లేనిదియే యానందము. ఏ యవస్థల, నేకాల, నేదేశముల నాశములేని యీ మూడులక్షణము లాత్మవి.

ప్ర॥ సరి యావల జెప్పుడి.

ఉ॥ తీవు నగరు విభజింప లేనివానివలె దేహాత్మల విమర్శింపలేక దేహ ధర్మమాత్మయందు, నాత్మధర్మము దేహమునందు సజ్ఞానముచే నారోపించుకొని నేను పలానివానికి బుట్టితిని; నావేరు పలానిది. పుట్టినవాని నెన్నడైన జచ్చెదను. పురుషుడను, స్త్రీని, ముదునలీని, పలానివర్ణ సుడ, పలానిమతము, పలానియాచార మనుకొను భ్రాంతిజ్ఞానము విమర్శించి నంతనె తొలగును. చెప్పము. దేహమువేరు, నాత్మవేఱని తెలిసినది. నీ వనగా దేహమా ? వేరా ? యున నర్జునుడు తాను దేహము కాదనెను. ఈ నీ దేహము నీవెన్నడు కాదు. భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలముల త్రిదవస్థల దేహముండదు. దేహముతోటి యవినాభావసంబంధము గల జగత్తుండదు. నీవుమాత్రము యెప్పటికుంటివి. దేహమునకు తెలియకుండ బాల్య కొమార యశావన వార్ధక్యములుగా మారుచున్నది. నిన్ను నీవు జూచునప్పుడుగాని, మరణ, మూర్ఛ, సుషుప్తియవస్థలగాని దేహముండదు. అవస్థలు దేహములకు సంబంధించినవియే. “అత్రాయం పురుషస్స్వయంజ్యోతిర్భవతి” స్వయంప్రకాశుడవై, ద్రష్టవై యున్నావు. దేహేంద్రియాదులు దృశ్యములై నీవలన తెలియబడుచున్నవి. ఒకప్పుడుండి యొకప్పుడు లేనివియగుట నవి మిథ్య. నీ వెప్పుడుండుట సత్యము.

గర్భమునుండి చచ్చువఱకు దుఃఖముయము దేహము. సర్వదానంద మయ్యడవీవు. తన్ను తెలియలేదు. ఇతరము నెఱుంగలేదు. దేహము బడము. నిన్ను నీ యెఱుగుదు వన్నిటిని తెలిసికొను జ్ఞానమయ్యునివి. భిన్నభిన్నములుగా దోచునవి దేహములు. అభిన్నమై బారమువలెనుంచు వ్యాపకుడ వీవు. 'తరతి శోచూత్మవిత్' అత్మను దెలిసినవాడు సంసారమునుండి తరించును. నీతల్లి కుంతి. తండ్రి పాండురాజు. నీ యన్నదమ్ములు, నీ కనపడు కారవాడులు భౌతికములైన దేహములా? వేతా? దేహములే. ఆత్మ కనిపించునా? కనిపించదు. ఆత్మలేనిచో దేహములు మృతములగును. లాండరునందలి జ్యోతి తనంతటతాను వెలుగుచు, లాండరును తక్కిన వస్తుచయమును ప్రకాశింపజేయును. ఆత్మ, తాను దేహమధ్యమునందుండి దేహధర్మములను తెలిసికొంటు బాహ్యవస్తువుల నవస్థాత్రయముల నెఱుగుచున్నాడు. గృహమువంటిది దేహము. గృహస్థునివంటి వాడాత్మ. రథమువంటిది దేహము. రథికుని వంటివాడాత్మ. ఆధ్యాత్మ్యమధిభూతాధిదైవతములను పదునాల్గునిండ్రెఱుముల, నలువదిరెండుతత్వములచే దెలియబడు జాగ్రత నెఱుగుదువీవు. ఇంద్రియాదులు నీవుకావు. స్కాంతమువంటివాడవీవు. పిన్నసూదుల వంటివవి. బాడుగయిల్లువలె, రైలుపెట్టెవలె, నావవలె దేహము నీవు కావు. అగ్నిపుల్లనందంతట నలుపుచే కనిపించని యగ్నివలె నితరులు జూచుటకు దేహమున కనిపించుచు కవరాకయున్నావు.

ప్ర॥ దేహము కనిపించుచున్నది; ఆత్మ కనిపించటములేదు. నమ్ముటెట్లు?

ఉ॥ పశువు కనిపించుచున్నది. పాలు కనిపించుటలేదు. పాలున్నవి; వెన్న కనిపించటములేదు. నూగులున్నవి; తైలము కనిపించటములేదు. 'తిలేషు తైలం దధినీవ సర్వీ' అన్నట్లు నీనిన్ని మాట్లాడుచున్నావు. నీ ముఖము, నీకు కనిపించుటలేదు. అయితే లేదనెడవా? అనవుకదా. నీవే లేవన నొప్పుదువా? ఉండియేకద వినుచున్నానందువు. తాను లేననే వాడెవ్వసుగలడు? తన శూన్యము తన కెట్లనవ్యుతమో అద్దముచేత తన ముఖము ప్రయత్నముచే పశువున పాలు, పాలవెన్న, నూగులనూనె బడసిన రీతి 'జ్ఞానాన్ముక్తిః' జ్ఞానసాధనమున యవిద్యను బాధించిన నాత్మను తెలియగలము.

[ప్ర] అంతట నర్జును డేమనెను?

ఉ॥ నేను సత్యమైతే భీష్మద్రోణాదులు సత్యము కావలెకదా. నావలన బాధ నొందరా? యువ నిన్ను యె బృష్టితో జూచితివా నా దృష్టిలో వారు వీరనే ప్రభిన్నముకలదా? లేదు. అయినను నీ దేహము బాల్య కౌమార యశావనాదులు సీగంట వేటువేటుగా దోచుచుండుట, బాల్యమునకంటె కౌమారము వేటు, దానికంటె యువ్వనము వేటు, యువ్వనమునకంటె వార్ధక్యము వేడైన నీవు ముత్ర యొక్కనివే. దేహాత్మబుద్ధితో వారు వేటుగా కనిపించెదరుగాని బ్రహ్మాత్మబుద్ధితో జూడు. నీవు వారు నేను మొదట సముద్రమువలె సేకరూపముననుండి ఆవిరివలన మేఘము దాన వర్షము వానివలన నదులభౌతి మాయవలన వేటు వేటు కనిపించుచుంటిమి. విత్తనముగా నుండినపుడు వృక్షము శాఖోపశాఖ లెక్కడివి? ఒకటిగా నుండి విత్తుత్పాదమున వేటువేటుగా కనిపించినంతనె విత్తనమునకంటె సత్యముకాదు. నీవు వారు నేను 'ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ' స్వజాతీయ విజాతీయ స్వగతభేదములేని బ్రహ్మస్వరూపులమే. 'సదేవ సామ్యేదమగ్ర ఆసీత్' సృష్టికి పూర్వము విశ్వమంతయు నామరూపరహితమై యొక్క పరతన్మప్రకాశ యుండెను. ఈ భేదబుద్ధి యవిద్యాకల్పితము. 'దృష్టిం జ్ఞాన మయితాం కృత్వా పశ్యేద్బ్రహ్మయయం జగత్' జ్ఞానదృష్టిచే జూడు నీ సంశయములన్ని తొలగిపోవును. నీవు లేకపోతే వారు లేరు. నిత్రయండు గనిపించు నిరాభాసనామరూపమాయోపాధిని గ్రహించి ప్రతీతమగు చున్నవానివలె సంతాకరణోపాధులవలన వేటు వేటు దోచుట సత్యము. పంచవిధభ్రాంతులవలన గలిగె సర్వమపద్ధము. ఆత్మ వేటును పరోక్షజ్ఞాన ముద్భునునకాయెను. అయినను సంశయము సపరోక్షత్వజ్ఞానము గలిగెడివట కుండును. నీవు సత్యము గావచ్చు. జీవులెల్లు సత్యమని యర్జునుడన దేహము బాల్య కౌమార యశావనాదులుగా మారుచున్నను నాత్మకు తెలియనట్లు భేదము లెట్లొ దేహమువదలి మతొకదేహము వచ్చునది ఆత్మ యెఱుగడు. ఈ రహస్యము తెలిసినవాడు మరణమునుండి దేహాంతరప్రాప్తి గల్గుచున్నను మోహము నొందడు.

[ప్ర] అర్జునువకు గలిగిన దుఃఖము తనకొఱకుగాక, తనవారల విరోధమునకో?

ఉ! అనిశుతములై రాకపోకలుగల జ్ఞానేంద్రియములకు శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధములకు విషయములకు సంయోగమైనపుడు శీతోష్ణములు సుఖదుఃఖములు గలుగును. అట్లే ప్రియజన సంయోగవియోగములుగూడ సుఖదుఃఖముల గల్గించగలవు. ఇవి యజ్ఞానులకు నూత్రమే. ఇవి యన్ని యచిత్తములు. వీనిని గుఱించి దుఃఖించటము వీని ధర్మములు తెలిసితే గలుగదు. సర్వత్ర నాత్మను జూచితే దుఃఖము సహించుకొందుము. ఒక యూర నొక కుటుంబమున తల్లి దండ్రీ కొడుకు కోడలుండిరి. వారందఱకు మోహజిత్ అను నొకే పేరుండెను. పెక్కుకాలము తపస్సు చేయు మహాత్ముని నాయన పద్ధతి యెట్టిదో గమనింప పత్రపుష్ప ఫల భరితహస్తుడై కొడుకు నా తపసిని సమీపించి యాయన నిష్ఠనుండి లేచినంతనే పత్రపుష్పాదులు ముందుంచి నమస్కరించెను. అంత తపసి కూర్చుండ నియోగించి నీపేరేమని యడిగెను. అతడు నా పేరు మోహజిత్తనను. ఆ మాటకు తపసి యులికిపడి తక్కిన తలిదండ్రీ భార్యల చేర్లేమనెను? వారి పేర్లు మోహజిత్రేయనను. తపసి హృదయము డిల్లపడి యింతకాలము తపస్సు చేయుచున్నను నా మోహము వడలలేదే, నాకాపేరు సిద్ధించలేదే. గృహస్థులగు వీరి కెట్లు లభించె? పరీక్షింతమని తన యుడుపుల మోహజిత్తున కొసగి యాతని యుడుపుల తాను గొని మీ తలిదండ్రాదుల జూచివచ్చెద నందాక నిండేయుండమని తాను మోహజిత్తు వస్త్రముల రక్తమయము జేసికొని వారి గ్రామము జేరి తండ్రి యున్న స్థలమునకేగి యీ వస్త్రములు నీ తనయునివి, అతడు పులిచే జంపబడెను అనెను. అంత సతడు పక్కున నవ్వి నా కొక పుత్రుని, పుత్రునికి నన్ను తండ్రిగను గల్పించే నీ యీ భ్రాంతి నీ కెట్లు గల్గినది? పులిచేత జంపబడటము, చావటము, చచ్చునది యెయ్యది? చావనిదేది? అవ్యక్తమైన మట్టినుండి వ్యక్తమైన కుండలు మూకట్లు బుడ్లు బానలు వగైరాలు కల్పితములు. మట్టి కంత్యము లేదు. తద్రీతి తండ్రి పుత్రుడు నీవు పులి వస్త్రములు నామరూపములు సత్యములా? వీనికి సభిషానము సత్యమా? తపస్సుచేత బలహీనమైన నింద్రియాదులచే నజ్ఞానమున వాస్తవమెఱుగవై తివి. నాకెవ్వరులేరు. నేను నేనేయనెను. తపసి వింతపడి తల్లివద్దకు జని మొదటిరీతి పలికి వలువల జూపెను. ఆమె యిండుకంత నవ్వుతో నీకీ

స్వప్నము యెట్లు గలిగినది? నేనెవ్వరి తల్లిని? నాకెవ్వడు తనయుడు? స్వప్నమున నొకరాజు కాలు నక్క-గఱచెను. రక్తమయమైన కాలిని బాగుచేసుకొనుటకు స్వయముగానే వైద్యునివద్దకు జని మందు వేయమన్న నొకరైన వేయరైరి. తుదకొక మంగలిని యడుగ నాతడు కొంత డబ్బునిచ్చిన వేయగలననెను. రాజుకు నిస్పృహ గలిగి తన యింటికివచ్చి మనస్సులో నీ విధముగ చింతించెను. ఇంత రాజునై యుండి యొక్కడైన బలుకకపోవటము నక్క-కాటు బాగుకావట మెట్లాయని యనుచున్నంతలో మెలకువ రా తనకు జరిగినదంతయు మృషయని నగుకొనెను. నక్క-కఱవలేదు, తానెక్కడ తిరుగనులేదు, తనకు దుఃఖములేదు. నీకుగూడ నిది కలయే. దీనినుండి మేల్కొనుము. ఈ మోహము తొలగుననెను. అంత నతడు విస్మయమై కోడలివద్ద కఱిగి నీ మగడు పులిచే నిహతుడయ్యెనన నామె చిరునవ్వుతో నీవెన్నడైన నింద్రజాలము జూచితివా? ఇంద్రజాలమున గనుపడునని వాస్తవములా? నీవెవ్వరితో మాట్లాడుచున్నావు? ఇంద్రజాలమువలె నిది యంత యసత్యమనెను. అబ్బురమున నీతో ననెను. శరీరములకు ధరించిన వస్త్రములతోనా? అన నాతడు కాదనెను. అటులైన నేను ధరించిన దేహేంద్రియములతోనా? యని యన్నంతనే నాయనకు జ్ఞానమాయెను. తాపసి ధన్యుడై నామె పాదముల కెఱిగి మహాతల్లి! ఈ చిన్నిప్రాయముననే నీకీదివ్యజ్ఞాన మెట్లు గలిగినదన నామె నా పుట్టింట తలిదండ్రులు గొప్ప గొప్ప మహాత్ముల రాబనిచి వారివలన శ్రవణముజేసిడివారు. వారి యాశీర్వాదముల బడయుదుకు. నాకా సందేశములు వారి యాశీర్వాదములవలన నీ జ్ఞానము బడసితి ననెను. అంత తపసి తన స్వవాసమున కరిగెను. సుఖదుఃఖములు, జన్మమరణములు దేని ధర్మములని తెలిసినవాడు దుఃఖమును సహించి మోక్షము నొంద నర్హుడు గాగలడు.

ప్రతి ఆత్మ సత్యమైనపుడు దేహేంద్రియ ప్రపంచ మసత్యమైనపుడు కర్మల జేయుటందుకు?

ఉ! ఆత్మను తెలియకుండ నాచ్ఛాదించిన మలవిశ్లేషావరణ దోష నివృత్తికొఱకు. కంటికి గలిగిన తిమిరాదిదోషముల సంజనాదిసాధనముల బోగొట్టి నిర్దోషమైన నేత్రములతో వస్తుస్వరూపముల తేటతెల్లముగా చూడగల్గినట్లు నిష్కా-మకర్మ నిష్కా-మోషాసనల ద్వారా నిర్మలము నేకా

గ్రముగల్గి ద్వయవోషముల నివర్తకం యుచు కరణసహాయముతో నాత్మ స్వరూప యథార్థజ్ఞము నొందుటకొలుడు.

ప్రశ్న శీతోష్ణాదులు జన్మగూఢములు. వీనిని నహించుటెట్లు? అని యరుసుడమగలేదా?

ఉ! అడిగె, అందుకు జవాబు భగవంతు డీవిధము జెప్పెను. అలెగ్జాండరు మనదేశముపై దండెత్తినట్టి మరలపోవునపు డొక సాధువును జూచి జంప ఖడ్గమెత్తెను. నన్ను జంపుటగా? దేహమును జంపుటగా? దేహమును జంపదలచిన శిరసునువంచెను. అట్టి సహనమునకు, తెగువకు చకితుడై దాసోహమనెను. సోక్రటీసు ధౌర్య బాలిభి మేక్షపైనుండి వాకిలి ప్రక్క నటుగుపై కూర్చొని జనులను తత్వసలహా నిచ్చుచున్న నాయనపై బిందె నీళ్లు యక్కసుతో పోయి వచ్చును శీలలమునకు నవమానమునకు నహించి యాయుడుములకీవర్ష మునెను. స్వామి రామతీర్థ ఋషీ కేశమునకు 30 మైల్లు దూరముగల దండకారణ్యమున శీతోష్ణాదులేకాదు, భయదకారణము లగు మృగసర్పాదులకు వెంటలేదు. గాంధీజీ, జీనస్, జిన, బుద్ధ, నానక్, తుకారాం, కబీరువంటి ధీరులు సత్యజ్ఞానులు అసత్యములకు వెంటవరు. సత్తునకు నాశనములేదు. అసత్తునకు నునికిలేదు. సత్తుయొక్క యునికితో తోచును. ముత్తైపుచిప్పపైని వెండి యసత్యము. తన ప్రకాశమునకు నిజమగు ముత్తైపుచిప్ప యధిష్ఠానము. ప్రపంచమసత్యము. దీని ప్రకాశము నకు నధిష్ఠానముగు నాత్మ యుండవలె. సత్తును గన్నంతనె యసత్తు బాధింప బడును. అసత్యస్తువగు పాము రజ్జుపై గాన్పించును. రజ్జుజ్ఞానము గల్గి నంతనే పాము తోవదు. ఆత్మను తెలియని యవిద్యచే 'భిద్యతే హృదయ గ్రంథిః భిద్యంతే సర్వసంశయాః' అవిద్య రాగక్లేశ భయదుఃఖములనే హృదయగ్రంథి యున్నంతవఱకు సనాత్మయగు దేహమునం దాత్మబుద్ధి, దుఃఖమయమగు ధనాదులందు సుఖబుద్ధి, యనిత్యమగు నాశనభౌతికాదులయందు నిత్యబుద్ధి, యశుచియగు భార్యాపిల్లలయందు శుచిబుద్ధిగలి గించుచుండును. దీని భేదనమునకు జ్ఞానమే కావలెను.

ప్రశ్న అసత్తు, సత్తు, మిథ్యల విడివిడిగా జెప్పుడి?

ఉ! త్రికాల త్రిదవస్థలూ బాధితమై 'సిద్ధం బ్రహ్మాణి సత్యత్వం జ్ఞానత్వం తు పురోఽథమ్' యన్నట్లతివ్యాప్త్యాదిదోషరహితమై నధ్యస్తమగు కల్పిత

విశేషములకు నధిష్ఠాన మాభావమై, స్వసంవేద్యమై, ననాదియై, విధిముఖ నిపేధముఖ ప్రత్యయాంకు సంధనిడై 'శ్రుతిరపి' శ్రుతి కూడ వర్ణించ శక్తిలేక భవ్యపడు బ్రహ్మవస్తువు సత్యము. త్రికాల త్రిదవ స్థల భేదములుమై లేనిది యున్నట్లుల దోచనిదికూడ గొడ్రాలిబిడ్డ, దున్ను వెన్న, పురుషప్రసవము, గగనసంసుము, పుండేలికొమ్మువలె నెన్నడు లేనిది యనత్తు. మిథ్యయనగా లేకుండినను రజ్జువున సర్పము స్థానపురు షునివలె దోచునది. ఇట్లు జగత్తున్న సుఖదుఃఖాదులు మిథ్య. అనత్తు గాదు. సద్వస్తువున నాత్మ, గొడ్రాలిబిడ్డవలె ననత్తుగాదు. లేనిది యున్నట్లు దోచు సర్పాదులవలె మిథ్యగాదు. సదసద్విలక్షణము, నాశములేనిది. దాని వినాశ మొనర్ప నెవ్వరు న్నట్లులుగారు. ప్రత్యక్షుడి ప్రమాణముల కేల తెలియరాకూడదన ప్రమాణములు వృత్తములు, సావేక్షనీయములు. ప్రమాణాతీతమైన యాత్మయవినాశి. దేహజులు నశించినను నశించదాత్మ.

ప్ర. ఆత్మ నశించదని యెవ్వర నెడరు?

ఉ. అనుభవజ్ఞులు నతీంద్రియజ్ఞానులగు ఋష్యాది తత్వవేత్తలు. సాక్షాదక్షరతత్వమగు భగవంతుడు, వేదాదిప్రమాణములు ఆత్మ చంప బడునదికాదు, చంపునదికాదు; ఈ రెండు లక్షణములు తెలియనివారు చంపబడును, చంపునందురు. ఆత్మోనుభవముపలన నశించదని తెలియు మని యర్జునునకు భగవంతుడు చెప్పెను.

ప్ర. చచ్చునది చంపునదియని యనుటకు కారణమేమి?

ఉ. దేహదృష్టి, లోకదృష్టి, శాస్త్రదృష్టులవలన నందురు. స్వదృష్టితో జూచితే నేకారణము లేదు.

ప్ర. ఆత్మ చావనపుడు నేకార్యమొనరించి నెట్లు ప్రవర్తించితే నేమి? స్వర్గనరకములు, పాపపుణ్యములు, జన్మమరణములు లేవుకదా?

ఉ. కాలిగోరు మొదలు శిరోజములవఱకు నా దేహ మనువాడు దేహములో నేయొక్క ప్రదేశములోనో, ఎవరివల్లనన్న హాని గల్గినపుడు అది తనకేనని యోర్చుకొలేనపుడు యావద్విశ్వము తనమయమైనపుడు నేభాగము తనది కాదని యే కార్య మొనరించును? తన దేహమునకు తానే హాని జేసుకొనువాడు కలదా? ఆ ప్రకారమే నేయొక్క కార్యము చేయ లేదు. అథవా తనకన్న యన్యము తోచితేకదా?



ప్ర: ప్రళయములోనైన నాత్మ గతింబదా?

ఉ: గతింబదు. గతించుదానికి నొకరూపముండవలెను. రూపములేని నాకనమువంటివి ప్రళయములో నాశనమగును. నిత్యము, నైమిత్తికము, దై నందినము, కల్పాంతము, మహాప్రళయములగూడ నశించదు. ఈ యైదు ప్రళయములు దేనియందగుచుండునో నయ్యదియెయాత్మ. ప్రళయనాశిని కానపుడు, పుట్టుకే లేనపుడు “అజో హ్యాయం పురుషః” చావట మెట్లు? పుట్టగలది చావకతప్పదు. సినిమా హాలులోనున్న తెరవత్తము చిత్రములు రాకమునుపు వచ్చినపుడు నవి వెల్లి నమీదట తానుండియే యున్నది. దేహాదులు రాకమునుపు, వచ్చినపుడు, నవి వెల్లి నమీదట గూడ నాత్మ నొకేవిధము నుండియుండును. అయ్యది స్థావపు శాశ్వతము నిత్యము నవ్యయమని గ్రహించిన నెవ్వరిని బంపుట? చచ్చుటెక్కడ? మనుజుడు జీర్ణవత్తమునువదలి నూతనవత్తముల ధరించును. ప్రయోజనరహితములగు ప్రాతదేహములవదలి క్రొత్తదేహముల ధరించుచుండినను యేకైకస్థితితోనే నాత్మయుండును. ఆత్మ దేహముతోనే పుట్టి దేహముతోనే చచ్చునదియైనచో నకృతాభ్యాగదోషకర్మ, కృత ప్రణాశకర్మ లనుభవమునకు రాక శాస్త్రము సహా పేలవమై పోగలదు. శస్త్రముల గొట్టబడదు. అగ్నికాలదు. నీటతడవదు. గాలిచే నూపబడదు. భూమిచే కప్పబడదు. ఎండకొండదు. చీల్చబడదు. రూపములేని నాకనమును నెవరేమి చేయలేరో, నాకనమునకంటె సూక్ష్మమగు నాత్మ స్థిరమైనది. దాని నెవ్వరేమి చేయుటకు నిట్టిదని తెలియబడినగదా! పరస్వ్యాపి, అచలము, పూర్ణము, సనాతనము, సంకోచవికాసములు లేనిది. శుద్ధము, బుద్ధము, ముక్తము, అసంగము, సద్వైరము, సమృత మఖండము, సభేదము, యేకైకము.

ప్ర: ప్రపంచము, కనుపించటము రజ్జుసర్పమువలె మిథ్య యంటిరి. దేనియందీకల్పన?

ఉ: ఇది మట్టి, యిది బంగారు, ఇది దూది యీ మూడింటియందు నాదిలో నేవై నకనిపించితే మట్టి, బంగారు, దూదియని యేల బిలుతురు? మొదలేవుంటే కల్పితములని యేల నందురు? మట్టియందు కుండలు, బంగారున నగలు, దూదియందు వత్తములు వ్యక్తమైతోచటమే కల్పన.

తోచకుండుట వ్యక్తము. మట్టిలేక కుండలుండవు. కుండలకల్పన మట్టి యందే. జగత్తు బ్రహ్మమునందు ఉద్భితము; కల్పితముగు జగత్తు బ్రహ్మము నందే. బ్రహ్మమున మాయాపరిణామము జగత్తు. కుండలు మట్టిని కలియుటయే నవ్యక్తముగు ప్రళయము. ఇక దుఃఖముచేసితి? నావిర్భావతరోభావములు మాయయందే జరుగుచుండును. కాత్మతమైన బ్రహ్మాత్మ చావదు; పుట్టదు.

ప్ర! మానవులందఱేల చావంటే భయపడి యేడ్చుచున్నారు ?

ఉ! సీతకేషమువేసినవాడు కామవిద్యోగమునకు నేడ్చుచుండ నా దుఃఖమునుజూచి నిజముగా సీతయని చూచినవారేమిట. అతడు పురుషుడనేది మఱుతురు. అది మమకారము మోహము దుఃఖంబజేయును. మఱవే నవిద్య. అవిద్యాపరణాదుఃఖముగు మనోబుద్ధులులేనపుడు దుఃఖమే లేదు. ఎవరికి లేదు? దుఃఖమూర్త్యస్వరూపము లేదా స్వభావమైతే నిక దుఃఖనిరోధక మొనర్పవచ్చిన శాస్త్రములు నిరుపయోగము కావలసినదే. రోగము ఆత్మమయమైతే వైద్యుడెట్లు బాగుచేయుగలడు? మనము నియమముడప్పి చరించిన నాథిగాను, వ్యాధిగాను తయారగుచున్నది. తత్ప్రకారమే నజ్ఞానముచే సంసారమును కల్పించుకొని దుఃఖించెదము. తన స్వరూపము దుఃఖమయమైతే సుఖపి, మూర్ఖ, సమాధుల నేల నుండరాదు? జాతిమతభేదములున్న త్రిస్థితిలయము లేలనుండగూడదు? ఎన్నిదినము లేగుచున్నను దినములతో జనదు యాత్మ. కావున దుఃఖము మోహకార్యము. “ఋథా స్వప్నప్రపంచోఽయం మయి సాయా విజృంభితః” స్వప్నప్రపంచ మెట్లు మాయగానే నాత్మమందు ప్రకటన మైనదో జాగ్రత్ప్రపంచముకూడ మిథ్యయే. ఈ యాత్మవిషయము చెప్పటాశ్చర్యము. ఆత్మబోధచేయువారు కనిపించుట కష్టము. చెప్పువారు వినువారుకూడ దుర్లభము. వినిన, చదివిన, మననముజేసికొనుట దుర్లుభము. కృష్ణునివంటి గురువు, నర్జనునివంటి శిష్యుడు లభించితేనే గాని లేకపోతే నాత్మవిషయము తెలియ దుస్సరము.

ప్ర! దుఃఖమును గుఱించి మఱొక యనుభవము చెప్పుడి.

ఉ! ఒకడు వ్యాధితో బాధపడుచున్నాడు. నీ కెట్లున్నదని యాయవస్థ జూచువారడొగ బలుకడు. వీరలు మా కిట్టిగతిగల్గునని యను

మానవదుమరు. రోగనివర్తియైనమీచట బాధపడుచుంటివి, నీ కేలాగుండె నని రోగిపడిగితే నాకేమి దెలియదనును. మఱి బాధపడింది యెవరు? మమకారముచే జూచుచున్న తమకా? మమకార మానమయమునలేని యానని కనియా? మీకేకాని యాచనికీలేదు. తననిద్ర తనకు తెలియదు. శరీరములు, జన్మమరణములు సాత్త్వికు తెలియవు. ఇతర శరీరములకు గలుగు వికారముల తనయందానోపించుకొనుటయేగాని యాబాధలు, నా యభిమానము నిద్రలోనుండవు. దేహేంద్రియములకే నిద్ర. ఆత్మకు లేదు. నిద్ర పోయియుండి నీ స్వప్నసుఖపులంబలి యనుభవ మెవ్వరికి? సూర్యునిలో చీకటియుండగలదా? ఆత్మయందు సంసారము దానివల్ల గలిగే సుఖదుఃఖము లెన్నడులేవు. ఆత్మజ్ఞాను లవస్థాత్రయాతీతులు. దేనికై వారి దుఃఖము. దుఃఖమే తన స్వభావమైన శత్రువునకుగల్గిన దుఃఖములపై ద్వేషము గలుగవలె. దుఃఖ మాత్మసుఖమునకై గలిగిన ప్రేమయే. ఇంద్రజాలిననకు తనవస్తువు శూన్యము. వస్తుదృశ్యమునుగుఱించి సుఖదుఃఖములు లేవు. నిద్రలో దుఃఖించువానికి మెలకువలోని తమ వారికి లేదు; మెలకువలోనిదుఃఖము నిద్రలోనివానికి లేదు. మెలకువ గల్గినవాడు తననిద్రలోని దుఃఖము నెట్లు నమ్మడో, దుఃఖము భ్రాంతి జనితము. జ్ఞానముగలిగిన నది తొలగును. అజ్ఞానమే నిద్ర. జ్ఞానమే మెల కువ. “నహి జ్ఞానేన సదృశం” జ్ఞానమునకు సమానము పేజ్జేలేదు. కావున దుఃఖ మెవ్వరికీలేదు. రామకీర్తభార్య కొన్నియేండ్ల కాయనను యడ విలో గలిసికొని యేకాకీయైన రామునితో దుఃఖంపుచు నన్నుగూర్చి నీ వనుకొనుటలేదా? యనెను. దేహాత్మభావనతో బలికిన నామెకు బ్రహ్మాత్మభావనతో నిన్ను మరచేడెట్లు? నిన్నెపుడు జూచుచున్నానని యోచార్చెను. ఆత్మ సుఖస్వరూపి, దుఃఖరూపికాదు. ఎండతో పిల్లలు నేడ్పుచు, నేడ్పుచు నిదురపోదురు. నిదురగల్గటముకొరకే దుఃఖము. దుఃఖమే తమరూపమై తే నిదురెట్లువచ్చును? సుఖనిద్రకొఱకై గలిగినదే దుఃఖము. స్వప్నముతో రెండుకన్నుల నీరుచిమ్మినట్లుండును. మెలకువ రాగా కన్నులకు నీరేయుండదు. ఆ స్వప్న దేహమునకు గల్గిననీరు చూచిన దెవరు? నిదురించే స్థూలదేహమా? కాదు. ఆ కంటినిరు నా దేహము. మెలకువలో లేనపుడు యాత్మకేది పగటిదుఃఖము. రాత్రి నిద్రలోలేదు.

రాత్రినిద్రలోని దుఃఖము పగటిలోలేదు. ఈ సంయోగవియోగములు నావిర్భావతిరోభావముల నెవ్వడెఱుగునాతడే యాత్మ. ఆత్మజ్ఞానము గల్గినంతినే మిథ్యాదుఃఖములేదు. అర్జునునకు 11 శ్లోకమునుండి 30 శ్లోకమువఱకు నాత్మతత్త్వము తన స్వరూపముద్వారా తెలిపెను. 'తమేవ విదిత్వాఽతిశృత్యమేతి' అర్జునుడు తన స్వరూపమును నెఱిగి ముక్తుడాయెను. ఈ మహాతత్త్వము తెలిసినగాని మోహగ్రస్తమగు దుఃఖము నివారణ గాకపోయెను. 'యత్ర హి ద్వైతమివ భవతి' వారు వీరనే నానా త్వభేదదృష్టి దొలగి యభేదత్వ మేకత్వదృష్టివచ్చెను. ఈత్రివిధధర్మముగు స్వధర్మమును భగవంతుడు జెప్పసాగెను. అర్జునుడు తన స్వరూప మెన్నడు యెవ్వరివలన వినలేదు. సకల శాస్త్రములు చదివినను, దేహభిమానము నుత్పత్తి, ప్రాప్తి, వికార్య, సంస్కారములన కర్మ ప్రతిపాదకములే నని రంగులరాట్నమునకున్న గుఱ్ఱము, జింక, యేనుగు, కుక్క, పులి, సింహము మొదలగు నామరూపములతో దేనివలన దిరుగుచున్నది? ఏది లేకపోయిన దిరుగజాలవో, తనవారు యెదుటివారు అనే నామరూపముల కనిపించి తిరిగెడి దేహము లెవ్వరివలన నిటు నటు తిరుగుచు, పుట్టుచు వృద్ధి నొందుచు జచ్చుచున్నవో యట్టి యాత్మను నేనుగానున్నాను. 'తదాత్మతత్త్వం ప్రసమీయ్య దేహీ ఏకః కృతార్థో భవతే వీరశోకః' శ్వేతా! ఆత్మ తత్త్వము గాంచినవాడు శోకరహితుడై కృతార్థుడగును. 'తస్మయా అమృతా వై బభూవుః' ఆత్మజ్ఞానముచే నేను ప్రేమించునది యంతటా నున్న నన్నేనా? లేక నీ దేహములనా? దేహముల ప్రేమించినను, ద్వేషించినను నాకు గలుగజోయెడిది రాగ ద్వేష యుత సుఖదుఃఖములే యని తర్కించుకొని గుహనుండి నిద్రలేచి తలవెంట్రుకల విడలించుకుంటూ నిట్టి నీల్గి నాపులించి బయల్బెల్లు సింహమువలె తన్ను సింహావలోకనముజేసెను. కాని యుద్ధకుతూహలములేదు. ఆత్మజ్ఞానముద్వారా 'అస్తి భాతి ప్రియం రూపం నామ చేద్యంశపంచకం, అద్యత్రయం బ్రహ్మరూపం జగద్రూపం తతో ద్వయం' యని మిథ్యాశరీరముల చంపకపోయినను చావగలవు. చావని యాత్మ చంపినను చావదు. నేనిక జేయవలసినదేమి? తానే వీరు తనవా రెదుటివా రెవడు? రాజ్యమేమిటి యని యంతట నాత్మనే కలియ జూచుచుండెను. ఈ విధము నాత్మతత్త్వము విన్నంతనే నానావిధమానవు

అకు జ్ఞానము గలుగకలెననియే భగవంతుని యభిప్రాయము. తొలుత నాత్మస్వరూపము దెలిసితేనా, నాచారు అనే మోహనివృత్తివల్ల మిథ్యా జగత్తున మిథ్యాభిరకరకరణ కర్తవ్య మంతర్ముత్రముండును? ఎట్లు వర్తింప వలెననేది సులభముగా సర్థమైతే నొకరికొకరికి రాగద్వేషములులేక నొక తండ్రి సంభావములోనివారికి శంభి యాస్తి సమమనిన్ని, యూత్మ యొక్కటి శరీరములు వేరు, పెక్కుగనుని యున్నంతకాలమునే శరీరము నకు రాపిడి గలుగజేసి, మార్గమున వర్తింతురని భగవంతుడు దలచి వచించెను. విద్య రాసీ రాకపోసీ, స్త్రీగాని పురుషుడుగాని, పండితుడుగాని, యపండితుడుగాని ముఖ్యముగా నాత్మజ్ఞానము తొలుతనే గలిగిన సర్వా సర్థకములు దాపురింపవు. తను తమ కర్తవ్యములు తెలిసికొని పాఠశాల లోని బాలురు నేయే తరగతులవారు నా తరగతుల చదివి ప్యాసుకావటము తమ కర్తవ్యమని చదివినలాగు బ్రహ్మాండమంతయు బ్రహ్మకుటుంబమే, బ్రహ్మమేయన్న నిస్వార్థప్రేమ ప్రవర్తింతురు. అయితే నీ విద్యకు సధికారు లసధికారు లవసరములేదా? అన్న సధికారు లసధికారుల నిర్ణయము వివాదయోగముననే తేలిపోయినది. మఱియు గీతకు సధికారు లసధికారులూ లేక నాత్మజ్ఞానమునకా? గీత యంటిమా పుస్తకము. అక్షరములు జడములు. ముద్రకాలయమున బ్రింటింగుచుగను. లేదా గీతాతత్వమంటినా ఆత్మను గుఱించి యన్నపుడు నాత్మ లేనివా రెవరుగలరు? ఆత్మగలవారే యధికారులు. నాత్మ తెన్నటికినిగాదు, కాలేశలు, విశ్వవిద్యాలయములు స్థాపించటము అధికారుల సనధికారుల నుద్దేశించియా? కాదు. బాలబాలి కలకొఱకైగాని చదువక ప్యాసు కాలేశపోతే విద్యకు సనధికారులనవలె. ప్యాసైతే సధికారులనవలెగాని స్కూలునకు సధికా ర్లసధికార్ల చెప్ప కూడదు. అర్థములేని స్వార్థము అనూయ. ‘శృణ్వంతు విశ్వే అమృతస్య పుత్రాః’ అని జడమాతయే పక్షపాతములేక మీరు అమృతులరు, మృతులుగారని ప్రతియొక్కరిని సజ్ఞాననిద్రనుండి మేల్కొల్పుచున్నది. ‘పుత్రాః’ యంటే మీసములుగల మగశరీరములగాదు పేర్కొన్నది. శరీరములనుండి నాత్మపురుషుల ననగా జీవుల పుత్రులుగా సంజోధించినది. దేహాత్మబుద్ధితో దేహములమీద బడి కొట్టుకుంటూ, దేహములమీద సధికారము చలాయించేవారే నిజముగా సనధికారులు. ఆత్మ స్వరూపము

స్వధర్మముల నెఱింగించిన కర్తవ్యము తెలిపినట్లుగుచున్నది. స్వరూపము తెలియదా? కర్తవ్యమే తెలియక చాదస్త ఛాందసత్వముల నిరంకుశ పక్ష పాత సాంప్రదాయములకు దారితీయను. గీత పూర్ణగ్రంథము. అట్టి సంకుచితములిందు లేవు. తండ్రి లేదా తల్లి తన సంతానమున నవయవ విశేషములబట్టి నీవు స్త్రీవి, నీవు పురుషుడవన్నప్పుడు తమ జీవితములో భంగము గలుగని చందమున సంచరించుట వారికర్తవ్యము. పురుషార్థప్రయత్నంలో పురుషుడంటే మగ దేహముకాదు. 'తస్మిన్నయం మనోమయం పురుషః' 'పురీ శయనాద్వా పురుషః' యన నవ్యవిధములగు జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియపంచకము, ప్రాణపంచకము, తన్మాత్రపంచకము, భూతపంచకము, అవిద్య, కామము, కర్మ, పురీషములు వీనినిగూడినవాడే పురుషుడు. మనోమయపురుషుడనికూడ పేర్కొనుచున్నది శ్రుతి. దేహమును పురుషుడనలేదు. నాటకమున నొకపురుషుడు స్త్రీరూపము దాల్చిన సర్వథా స్త్రీయనియే మనమునగలమా? నమ్మగలమా? స్త్రీదేహపురుషదేహ ధారియగు పురుషుని స్వరూపము గుర్తెఱుంగజేయుట లెస్సగాని, తన రూపే ముఱచినవానికి స్త్రీరూపుడెట్లు తెలియబడును. శివుడు మోహిని రూపమునుదాల్చిన హరిని గుర్తింపలేక వెన్నంటుకథ నిందుకే తెలుపడమైనది. వేదవేదాంతముల యాశయము, గీతాచార్య గీతోద్దేశము, తమ తమస్వరూపముల బోధించి కర్తవ్యమును సాగించుటలో సక విాయిష్టమనిరి. అందుకే గీతకు సుదర్శనశాస్త్రమని పేరు. ఒకచో నాత్మవిద్య గ్రహింపని వారెవరై ననరే వారే స్త్రీలని చెప్పబడియున్నది. ఎంత దేహబలముగల స్త్రీయైనను యబలయందురు. ఆమాట యంకుశము వలె బలహీనతను గలిగించుచున్నది. ఏనుగొక్కడ నంకుశమొక్కడ? సరాసరి యెదుర్కొన లేనివాని నొకడు నీవు స్త్రీవి యనును. రోషగించుకొని యైనా ప్రయత్నము జేయనీయని లోకదృష్టి, శాస్త్రదృష్టితో స్త్రీయబలయైనదికాని స్వదృష్టితో నబలకాదు. దేహభిమానము ఒకపాశము. మమకారముచే నావార మనుకొనునది యొక పాశము. రెండు తెంపగాని సంకెలలు. అపవిత్రస్థలముననున్న పవిత్రపస్తువును గ్రహించి, యపవిత్రమును వదలెడము. తల్లిరక్తమునువదలి పాలను, ఈగలనువదలి తేనెను గైకొన్న రీతి యుద్రమై నవరంధ్రములు గలిగి హేయమగు దేహము పవి

త్రముకాదు. దానియందలి యాత్మ పవిత్రముని తెలిసికే, ఏయొక్క-  
చేడుగు వ్యావహారికముగ బోకమున కెవ్వడు చేయజాలడు. ఇంత  
యుత్పత్తియైనను, వైష్ణి బ్రహ్మచర్య, గృహస్థబ్రహ్మచర్య, విమరబ్రహ్మ  
చర్యముల సనాతనధర్మము తప్పనివారై యుమరత్యమును హస్తగతము  
జేసికొందురుకదా. చెప్పేపని యుపాధ్యాయులది, చదివి ప్యాసయ్యేది పిల్లల  
పని. అయితే క్రింది తరగతివారికి, పై తరగతి బోధచేసితే గ్రహింపగలడా?  
అన వచ్చును. అసలు క్రింది తరగతినుండి పై తరగతికి పోనిది పై తరగతి  
యెట్లు వచ్చును? పై తరగతులుకూడ క్రిందితరగతివారికేగా? క్రిందితరగతి  
లేనిచో పై తరగతి యెవ్వరికి? అంతా క్రిందితరగతులై తే పై తరగతు లే?  
ముఖ్యముగా తరగతులెందుకు? సోపానములవలె పై తరగతికి పోవుటయే.  
చదువే ముగిసిన తరగతు లెక్కడ? క్రింది తరగతివానికి, పై తరగతు  
లున్నవని తెలిసికేగా యీ తరగతి చదువగలడు. క్రిందితరగతివానికి పై  
తరగతులుకూడ క్రిందితరగతి పై తరగతులు తెలిసికే చదివేదానికి తెలి  
యకపోతే చదివేదానికి భేదమున్నది. అది సరియైన సవాలు కానేకాదు.  
పై తరగతికిపోతే నగునుగాని పోకనే పై తరగతియని యనుకున్నంతనే నా  
తరగతి చదివినట్లగునా? తరగతుల యుద్దేశ్యము తరగతులలోన నెప్పు  
డుండుమనికాదు. తరగతులన్ని ప్యాసై పలయు స్థితిని బొందవలె. అంద  
ఱకు తలలున్నవి, బుద్ధులున్నవి, తెలివియున్నది. అంతా పరమాత్మయే.  
కాదనుటకు నెవరికేమి హక్కుగలదు? తానెవరు? కాదన్న పతనము  
కాగలదు. సుమారు 20 సంవత్సరములకుపై న స్త్రీలకు, పై శ్యశూద్రుల  
కునే విద్యలహక్కు యుండేది. తెలియక సదరు కళలు విద్యలు రావేమొ  
నని యనికొనడివారు. ఎందువలన నిజ్ఞానదో తెలియదు. కాని పూర్వము  
గార్లి మొదలై నవారలవలె రాజకీయము మొదలు నన్నిరంగములలో  
ప్రపంచమునగల భాషలన్ని నేర్చినవారు. పాండిత్యమున, విజ్ఞానమున,  
విదేశములసహా వైజ్ఞానము గల్గించువారై గలిగించుచున్నారు. ఈలాటివి  
నార్జించునది తెలివియా? వర్ణములా? తెలివియేకాని వర్ణములుకాదు.  
తెలివి దేనిస్వభావము? విచారించితే తెలియును. తెలియనంతపఱకు  
సంఘము లవసరమేగాని తెలిసినమీదట, స్వతంత్రుడైనమీదట  
సంఘ కట్టుబాట్లు, వాని వాని జీవితనాళసమునకు కాంతి భంగములే

యనను స్వామివివేకానంద. వస్త్రములకు రంగులవలె, నేవర్ణములున్న నేమి ఫలము, నీహృదయము ప్రేమరంగులో ముంచుమనెను కలీరు. ఇతరుల తిరస్కార పురస్కార యుత్తరాలకన్న, స్వీతరూపుఁడే యేకని సిఫారసు యనె సరిష్టాంతి. పరువుమర్యాదలన్నవి నీమెడలో వేసుకొను రుద్రాక్షమాలలు, జంజెపుపోగులు కావు, నీ హృదయములో నుద్భవించే యుత్కంఠలనెను మండేరి ఈశ్వరక. పాండిత్యముతోను, తర్కముతోను నితరుల నోడింపగల్గువాడు మహాత్ముడు కాడు; నిష్కామప్రేమను ప్రదర్శించుటలో నితరుల నోడింపగల్గువాడే నిజమైన మహాత్ముడనెను అవధూత్ జ్ఞానానందదేవ్. మానవహృదయమునందు ప్రవేశింపగల దురాలోచనలనన్నింటిలోను యితరులకంటె నేనధికుడనను భావము పరమ హేయమైనదనెను స్వామి వివేకానంద. మతముల, బాతుల, గ్రంథముల పరిశోధించునపుడు నీ హృదయమును గూడ పరిశోధించుమనె స్వామిరామ తీర్థ. ప్రతిజీవి స్వతంత్రముగా నుండవలె నన్నపుడు గర్భమునుండి పుట్టి స్వతంత్రుడయ్యేవఱకు తలిదండ్రుల పోషణమనే సంఘధర్మముగాని, మత ధర్మముగాని యవసరము. ఆవల నవియే నంటగట్టుకుంటే స్వతంత్రతయే నాశనమగును. అట్లు నాశనముజేసే సంఘములు, మతములు యానామ మున కర్హములే గావు. శక్తిహీనునిజేసే మతసంఘముల వదలినగాని మోక్షమేలేదు. సతీసావిత్రి, బాసకి, శార్దూల, మదాలస, విశ్వవర, చూడాల, గార్గి, సులభ, ఇంగ్లండునుండి వచ్చిన అనిబిసెంట్, మీరాబెక్, సోదరి నివేదిత, మాతృశారద, మీరాబాయి, సక్కుబాయి మొదలై నస్త్రీలు, స్వామి దయానంద, రాజారామ్మోహనరావులు, శాకూరు, రామతీర్థ, రామకృష్ణ, వివేకానంద, సమర్థ, అరవింద, రమణ, గాంధీ, మలయాళ మహర్షులవంటి పూర్ణవిజ్ఞానవేత్తలు నమరసందేశము నిచ్చు లోక వైతాళికులై నారంటే నాశ్చర్యమేమున్నది? కట్టుబాట్లులేని స్వధర్మ పరులై నారంటే నది వైదికసాహిత్యకళాపోషణోపధర్మరూపియగు గీతామాతయొక్క యుజ్వలజ్ఞానోపదేశమే కారణము. దేహధర్మమే మనధర్మమనుకున్నాము. ఆత్మను మఱచి, దేహము నేననుకున్నాము. దేహమునకు గావలసినది చనిపోవుసంతవఱకు నాకలికన్నము, దప్పికిసీరు, మానమునకు గుడ్డ, రోగమువస్తే చికిత్స, నిదురవస్తే నిదురింపజేయుట



ధర్మము. ఆకలి కన్నమవసరమైనపు డవసరమున్నంత తీసుకొని జీవించుట హాయి. దేహమునకు కావలసిన పదార్థముల దేహధారి యార్జించు కొనుటయే స్వధర్మము. అనగా నాత్మను తెలిసికొనుటకు సాధనమైన దేహమునకు కావలసిన పదార్థసీరణ మితరులకు హానిగలుగకుండ పోషించుకొనుట స్వధర్మమగు కర్తవ్యము. అప్పుడు సోమరులుండరు. దేశము దుర్భరమైనదిగాకాదు. మనసునకు తెగులుండదు. అందఱకు జీవితవస్తువులు లభించును. దేహభిమానము తొలగినంత వఱకు స్వధర్మమంటే తెలియనపుడు నేవిధముగానో జీవించటమే స్వధర్మమను కొందురు. ఆత్మను తెలిసికొనుటకు జ్ఞానము, జ్ఞానమునకు చిత్తశుద్ధి ముఖ్యము. చిత్తశుద్ధికి సంతరంగబహిరంగసాధనములలో బహిరంగ సాధనములగు యజ్ఞ దాన తపస్సుల నిష్కామముగా నాచరించ, యంత రంగములగు శ్రవణ మనన నిధిధ్యాసాదులు స్వధర్మములే కర్తవ్యములే యగును. పాతకాలయందు తీర్పు డగువఱకు చదువవలసినది విద్యార్థి ధర్మము. చదివియు తీర్పులైనవారు చదివెడివారికొరకు సుపాధ్యాయులై తాము చదివినదే చదివెడివారికి నేర్పుటయే సుపాధ్యాయధర్మము. లోకమను విద్యాలయమున నాత్మజ్ఞానము గల్గి యుత్తీర్ణులైన మీదట నుత్తీర్ణులు కాగలుగువారికై తాము సుపాధ్యాయులవలె నాదర్శక స్వధర్మ మొనరించుటయే కర్తవ్యమని తోచుచున్నది. “యావద్విజ్ఞాన సామీప్యం తావచ్చైవ్యం వివర్ధతే” ఎంతెంతవిజ్ఞానము సామీప్యమగునో లోక మంతంత శ్రేష్ఠత్వముందుట కదియే సాధన. ఆత్మతత్వము మాన వులకండఱకు సులభముగా నర్థమైనను, అంతఃకరణదోషము పామరజన భేదవాదిజన సహవాసదోషముతో, ప్రయత్నలోపముతో నపరోక్షత్వ జ్ఞానమగుటలేదు. అందువలన 39 నుండి 41 శ్లోకమువరకు కర్మయోగము యొక్క శ్రేష్ఠత్వము జెప్పబడినది.

ఆత్మను తెలిసికొనుటకు జ్ఞానమను సాధన, నయ్యది సాధ్యమగు టకు ప్రవృత్తిలో కర్మల దేహభిమానముతో, నాసక్తితో జేసితే, స్వధర్మము బోధమగును. ఆత్మాభిమానముతో కర్మలచేయుట, యాసక్తి లేనిదగుటచే యోగమై నపరోక్షజ్ఞానమునకు సాధనమగును అని రెండు యభిప్రాయములతో భగవంతుడు వచించెను. ఆత్మను మఱనకుండ

నాత్మనే చింతించుచు నాత్మసుఖముకొఱకే ప్రహ్లాద, శిబి, మాంధాత, అశ్వపతి, సాశ్వ జనకాదులవలె సనన్యత్వముతోజేయు స్వధర్మకర్మలే లోకమునకు, తనకు జ్ఞేయము. పతివ్రత పతిని మనస్సులో నుంచుకొని చచ్చినను, బ్రతికినను తన స్వధర్మమదియేనని పాలించును. దానివలన కీర్తిముక్తుల బొందును. సాధకు డీరీతి తన స్వధర్మము నాచరింపవలెను. అంతేకాదు. మనోనిగ్రహమునకు మనఃశృద్ధికి సుఖమైన తేరపు. జ్ఞాన కర్మమార్గములలో నొకటియగు కర్మ అంతఃకరణశుద్ధికి చెప్పబడినది. జ్ఞానమునకు పరంపరాసంబంధము. అర్జునునకు కర్మయోగము విద్యుక్త ధర్మమని చెప్పట, కర్మచేయుట మనకర్తవ్యమని కొందఱనుచున్నారు. ఇందేమి భేదములేదు. జ్ఞానముచే నిన్ను నెఱిగి కర్మచేయుమనటము ఆత్మజ్ఞానముకొఱకే కర్మచేయుమనటము సర్థమొక్కటియే. విషయము తెలియక నిష్కామముగాజేయుట సాధ్యముకాదు. అర్జునునకు పై తము నపరోక్షమాత్యయందై నదోలేదో కర్మచేయుమనటములో నాంతర్యము. ఆత్మజ్ఞానము పరోక్షముగా గలిగినను యనుభవైకవేద్యము గానిచో కర్మలవడలటము నాత్మవంచకము, లోకసంకరమగును. శుద్ధాంతఃకరణ గలిగి యపరోక్షజ్ఞానము గలిగెడివఱకు కర్మల చేయుచుండుము. ఒకవేళ నపరోక్షముగలిగిన, జ్ఞానివై తే లోకముకొఱ కొనర్చుము; ముముక్షు వై తే మోక్షముకొఱకు కర్మల నిష్కామముగా జేయుమని భగవదాజ్ఞ. అటువంటప్పుడు స్వధర్మ మెవ్వనికి బంధముగాదు. ఇదియే గీతయందలి గొప్పతనము. జనకౌశలము, నాశ్చర్యకరమగు వేడుక, సర్వమత, సర్వ ధర్మముల ప్రతిష్ఠితమగుట, నన్నిసిద్ధాంతముల ననుష్ఠించుటకు, శ్రేష్ఠత్వము నొందుటకు తగినమార్గముల నెమకనదికాని యందులో జ్ఞానకర్మయోగ ములే స్వధర్మమంటే త్రితయధర్మమని కొందఱు. కాదు తమతమ వర్ణ ధర్మమని కొందరు. శాస్త్రనియతకర్మధర్మమని కొందఱు. ఆచార్య వినోభాగారు తానీ లోకమునకు రాకమునుపు నున్న సంఘసేవ తనరాకకు కారకులైన తలిదండ్రులసేవయే స్వధర్మమనెను. శాస్త్రదృష్టి లోకదృష్టి వాక్యములు స్వదృష్టిలో నంతర్భూతములగును. లేవుకూడ. స్వదృష్టిలో 'స్వ' యనగా తాను "ధర్మ"మన తనధర్మమని యర్థము. ఆత్మకొఱకే చేయుము; దేహమగు పరధర్మముకొఱకు కర్మచేయవలదు. అయ్యది

బంధమగును. భగవంతుని కడుగా యమేయము. స్వధర్మమే మోక్షము, పరధర్మము బంధము.

ప్రశ్న: జేహములు రమంతకాదు చనిపోవునుగదా? ఆత్మ చావదు గదా? అటువంటిప్పుడు స్వధర్మమెరిగిన యర్జునుని యుద్ధమొనర్చుమనుట యేల?

ఉ: యుద్ధమనంతరంగమున సదా కామాదిగుణములకు, శమ దమాదులకు గలుగు సంఘటితమేనని కొందఱు. ఆత్మసాక్షాత్కారము కొఱకు శమదమాదులచే కామక్రోధాదుల నెదిరించు ప్రయత్నమే యుద్ధమని కొందఱు. వ్యవహారికమగు యుద్ధమేనని కొందఱు. జ్ఞానోపదేశముజేసిన కృష్ణుడే మారణకృత్యమొనర్చుమనవచ్చునా యని కొందఱు. అంతయు విన్న నర్జునుడు మాత్రము తనవారిచంపవచ్చునా యనియు పలువిధముల తలంచెదరు. ఒకప్పుడిసందేహములన్ని యెఱుగుట మన కవసరమే. నొకప్పుడన్ని యనుచితమే. కామ్రుదృష్టి, లోకదృష్టి స్వదృష్టులు మూటిలో, స్వదృష్టిలో తక్కిన రెంటిని జోడించి చెప్పుట కొందఱకు స్వభావమే యగును. సరనారాయణులు ధర్మరక్షణార్థ మర్జున కృష్ణులుగా జనించినారనునది వారికి చెల్లునని తోచకపోదు. ఒకనిచేతికి డాక్టరు ఆపరేషన్ జేయకపోతే శరీరమునకే ముప్పువచ్చుననితెలిసి చేయిదీసి మిగత దేహమును రక్షించుట డాక్టరునకు పాపములేదు. స్వార్థముగాదు. మఱియు గౌరవము. తద్రీతి లోకస్వరూపుడగు భగవంతునకు నొకభాగములోని దుష్టరోగమువంటి దుర్వ్యధనాదులకు మధ్యవర్తిత్వము మొదలగు చికిత్సలుచేసినను రోగము మాననపుడు నాపరేషన్ చేయగలిగిన భాగమునకు చేటుగలుగుతుందంటే తక్కిన లోకము నాశనమగును. అప్పుడు దుష్టభాగమగు వీరల చంపుట దోషము కాదని యొకయర్థము. భారతముమొదలే ఇతిహాసము, వ్యాసుని రచనా విశేషము. మఱికవిషయమొక పాతివ్రత్యముగల స్త్రీని యొకడు దుర్మార్గముగ నామెకు నిష్ఠములేకపోయిన చెఱువబ్రయత్నము బలిమి చేయ తాను వ్రతభంగమగుటకంటే మానప్రాణరక్షణమునకు వానిని చేతనైతే జంపినను, ముందే చచ్చినను దోషములేదు. అట్టివాడు చచ్చుట చేత ననేకమానవతుల కుపకారమొనర్చడము, ఇక నెవరినైన దుష్టాత్ములు

తగలకుండయుండడము, చంపగలరనే భయమున దుష్టశాసము పదలటము రెండు మేళ్లు లోకమున కొనర్చినట్లగును. అర్జునశూర్ధము, కృష్ణపశూర్ధము. దుర్యోధనాదు లెదురింపక తమంతయూరక న్ని చంపుట హావమే. భాగము నివ్వకపోగా భాగస్థులనే తుదముట్టి ప నెదిరించటము. దోషము వారిదే. మరొక రహస్యము. కృష్ణుడు విశ్వరూపమును జూపించటము, తాను కాలస్వరూపుడను, నీవు నిమిత్తమాత్రమనెను. ఇదియే నిజరహస్యము. ఇంకొకమాట. స్వధర్మమునకు ప్రతిఘటనములకు వ్యవహారికములగాని, నాంతరంగికములగాని స్వదృష్టితో నిరోధించుటలో దేహపతనమైనను సంతకులోపలనే జయమైనను భయములేదు.

ప్ర! గీత కర్మను యేవిధముగా జేయుమంటున్నది ?

ఉ! ప్రతియొక్క మానవుడు తన స్వరూపమును దెలియక దేహాత్మబుద్ధితో జీవితమునకై మనోవాక్కాయముల కర్మజేయుచున్నాడు. కర్మక్రియాహావముగ ప్రారంభించకమునుపే సంతరంగమున నిట్టిదని సంకల్పింపబడును. ప్రతియొక్క కర్మకు మానవుడు తాను కర్తను, భోక్తను యను నహంకారముతో నొనరించును. చేయబడిన కర్మఫలము తాననుభవింపవలయుననేకదా! అన్ని ప్రాణులయిచ్చ కర్మఫలము నపేక్షించును. అపేక్షలేక కర్మచేయుటమెలా? కర్మ యెట్టిదియైనగాని ఫలము ననుభవింపవలసినదే. చెడుకర్మయైన చెడుఫలము, చెడుభోగము; మంచికర్మయైన మంచిభోగము. తనకు తెలియుచునేయుండికూడ కీలకము తెలిసికోలేక రబ్బరుచెడువలె నెగిరేది, తనకున్న కాలతన్నేది, నాడు కొనువారి కుండినట్లు కర్మఫలము స్థిరముకలిగింపక నిటునటు సుఖదుఃఖములతో మలయుటమే నీ కర్మఫలము. ఈ జన్మముతోనే ముగియక కర్మఫలమనుభవించుటకు బుట్టుచుండవలె. సుఖదుఃఖములకు కారణము దేహము. దేహము కర్మఫలము. అజ్ఞలీరహస్యము తెలియక వాంఛితములజేసి యెడతెగని కర్మలజేయుచుందురు. కర్మఫలము సూక్ష్మముగ సంచితరూపమై యేర్పడి “సంచితాగామికర్మాణి” యనురీతి సంచి తాగాములు రెండు ప్రారబ్ధమును గలిగించును. అందువలన నెవరెవరి సుఖదుఃఖములకు వారే కారకులు. మరెవ్వరుకాదు. వాచా మంచి మాటలాడినను లోపల దుస్సంకల్పములున్న రెండుదోషములు వచ్చును.

ఎందుకన కపటఫలమెక్కు-వగును. ఇష్టముతోగాని, అయిష్టముతోగాని, పరోచ్ఛతోగాని నేను జేయుచుండిననే కర్మత్వముంజిన నాఫలము తన్ను నీడవలె వదలదు. ఒకవేళ నకర్మలజేయక మానిన బంధము తప్పునేమో యని యూరకున్న మఱియొక యేయటకు గల బలవంతకర్మ సంతరంగమున జేయించుచుండును. కర్మల వదలినను కర్మకారణములగు సంకల్పములు వదలవు. శాస్త్రము కర్మల సాయమమొనర్చిన బంధములేదని చెప్పుచున్నది. కర్మఫలములయందలి యభిమానములేకుండ కర్మచేయుటము సాధ్యమా? యన్నదే ప్రశ్న. ఆసక్తిలేకుండ కర్మచేయుటెట్లు? జీవితము జరగటమే దుర్భరము. శాస్త్రము వేనిని వలదంటుందో, వేనిని చేయమంటుందో, నొకశాస్త్రము యొకరితి, యొక్కొక్కదేశమునకు నొక్కొక్క యలవాటు, నీకర్మలు చేయవలసినవచ్చును, ఈ కర్మల బంధములేకుండ చేయటమేలాగా యని పండితులుగూడ తికమకలగుచుండుట భగవంతు డద్దనునకిచ్చిన సలహా కర్మత్వముతో, దేహాభిమానముతో జేయుమనికాదు. తానెవరైనది తెలియనపుడు, కర్మల నెందుకు చేయవలెనో నెఱుగనప్పుడు దేహాత్మబుద్ధితో జేయుదురు. ఆత్మ యఖండ మన్నప్పుడు నాత్మదర్శనము, నాత్మానందమునొంద నాత్మకొఱకేచేయు కర్మఫలము నపేక్షించుటచేత, నాత్మదర్శనమునకు బదులు దేహములు వానివలన సకల దుఃఖములు తప్పనిసరిగ గలుగుచుండును. ఆత్మకొఱకంటిమా, ఆత్మ నిర్వికారమగుటచే కర్మఫలము భుజించునది కాదు. ఆకలిదప్పికలు, జన్మమరణములు, సుఖదుఃఖములు లేనిదని కర్మ మానవలదు. కర్మఫలములవదలి నాత్మకొఱకే చేయవలె. కర్మఫల కారకుడవు గావద్దు, అకర్మివిగావద్దు యని నాలుగు ధర్మముల నుపదేశించుట సకల మానవశ్రేయోదాయకమగు నీరహస్యమువిని గీత సందఱుచదివి, సందఱు కర్మఫలత్యాగమొనర్చి నాకర్మఫలము వృథా కాదా! యనక భగవంతునకో, లోకోద్ధరణకో, సంఘోద్ధరణకో వదలి యనహంకారులై నకర్మపరులుగాక కర్మజేయుటయే స్వధర్మమగు కర్తవ్యము. ఏ కర్మఫలము తొలుత తనపై నుంచి చేయు కర్తవ్యముండెనో నిప్పుడా తనకనునది వదలి చేయుటము. ఆత్మను జ్ఞానముద్వారా తెలిసినను కొందఱకు చిత్తమున మాలిన్యముండును, డాక్టరుతో మందు

పుచ్చుకొన్నను సరిగా పథ్యములేక రోగహరముగానిచో మరల మందు బుచ్చుకొనవలె. అంతఃకరణదోషనివర్తికై, కామనారహితులై కర్మల జేయవలసినదేనని యర్జునుని నిమిత్తముజేసి మనకొఱకు భగవంతు డుప దేశించెను. భగవంతునికొఱకేగదా కర్మల నెట్లాచరించితే నేమని తనకన్న నన్యకుడు దేహబుద్ధుల నొసరించిన నిష్కామమనిపించుకోడు. ఎంతవఱకట్లు జేయుచుండవలెనన్న నానక్తిలేనిది యెంతకాలముజేసినను యే దోషము లేదు; ఏ హానిలేదు. ఒకవేళ చేయుటలో నుఖమో, దుఃఖమో, కష్టమో, జయమో పరిసమాప్తి కాకపోతే పాపమేమైన రాదా? యను చింతలేదు. నిష్కామమగు కర్మచేయుటలో, జేయుచు టలోను, జేయుచు గలిచుటలోను యంతులేని తేజస్సు, నిర్మలము, నిర్భయము, శుభమే యగుచున్నది. శ్రీ కృష్ణుడు చిన్నతనమున గోవుల గాయటము, గొల్లపిల్లలతో గాయించటము, గోవులకు, గోపకులకు, గోపలమునకు వచ్చు దుస్సంకటముల దూరమొనర్చటములో నున్నది నిష్కామము. కావున శాశ్వతచరిత్రయై పోయినది. కర్మఫలమునకు హద్దుపద్దు లున్నవి. ఫలరహితకర్మకు హద్దుపద్దు లేదు. ఫలకాంక్ష పాశ మగుచున్నది. ఫలరహితకర్మ పూర్వ కర్మఫలపాశముతోసహా తెగి స్వేచ్ఛ నిచ్చుచున్నది.

ప్రశ్న కర్మలు యెన్నివిధములు? ఫలములేవిధము?

ఉ॥ సాఖ్యయోగమున కర్మయోగరహస్యము సంక్షిప్తముగా జెప్పు చున్నాను. నీ వడిగిన విషయము మూడవయధ్యాయమున తెలుపబడును. అయినను స్వధర్మమునకు తగిన కర్మలు యేవైనను సరియే నన్నింటి ఫలముల వడలవలె. కర్మఫలత్యాగము నీశ్వరుని స్వధర్మమున జూడు. సకలైశ్వర్యము సకల జీవులకొసగి కాదు లేక కొండగుహ నివసించటము, స్థలములేక భార్యనుసైతము సర్థశరీరమునదాల్చి గంగకు శిరస్సు, చంద్రు నకు ఫాలతలము, పాములకు తక్కినదేహము నొసగి సర్వత్యాగియై, నశేషరూపవ్యాపియై వెండికొండయన శుద్ధసాత్వికవృత్తిగలిగి, త్రికులీయన మూడుగుణములులేక నీషణత్రయముల హరించిన ధీశాలి శంకరుడు నుఖరూపి. చతుర్ముఖబ్రహ్మ నిష్కామముగా కర్మ జేయుచున్నాడు. విష్ణువాలాగే కర్మ చేయుచున్నాడు. సూర్యు డొడుదుడుకులులేక

నియమబద్ధముగ కన్యనాసంక్రమణము. సహజు, సముద్రములు, పంచ భూతములు, వృక్షములు, కొన్ని వృద్ధిపక్షులు పై తము నిష్కామముగా కర్మజేయుటలోనే నని శ్రేయోదాయకముల నొందుచున్నవి. కర్మకాములకు కర్మకర్ములైన భయమే, దుఃఖమే. ఫలమందెవరికి తీవ్రతయొ వారికి పూర్ణసుఖముండదు. కర్మఫలము స్వల్పమైంది చేసినది, ఇతరుల సహాయమున జేసినది; నెవరో జేసినదియైనను లేని మోసముతోనో, కూరముతోనో జేయుకర్మ నొకేవిధముగ సాగదు. నడుమనడుమ భిన్నములు గలుగుచుండును. కొందఱు ప్రోత్సాహముతో నొకదేవళము ప్రారంభించి ముగియకనే నాగిపోవును. ఇటువంటివే ధర్మసత్రిములు, చలిపందిరులు, స్కాలరుషిషులు, సదావర్తులు, కుంటలు, బావులు, చెరువులు, రస్తాలు, గ్రంథముద్రణలు, ఉచితవిద్యలు, ఉచితాన్నదానాదులన్నియు మధ్యలో నాగిపోవుచుండును. మఱి జగుప్సగలగుటము, అశాంతి రాగ ద్వేషములు రెచ్చటము తలక్రిందులగుటలేదా? అన్ని నెరవేరితే నడ్వకేటు చేయడము, కోటి యపధ్ధాలు చెప్పటము చూచుచున్నాము. కర్మఫలాపేక్షులకు నాయికవాచికముల కర్మకు విశ్రాంతి లభించినను మోక్షసర్వోత్తము నాంతరంగికకర్మ సముద్రతరంగములవలె నడుచుచుండును. సర్వరణోతమోగుణములకు సంబంధించిన కర్మ పాముపోక వంకరలవలె, నెమిలి పింఛమునందలి కన్నులవలె నన్నియు తలుపులే. పుణ్యముగానో, పాపముగానో, పుణ్యపాపమిత్రముగానో పిల్లలచేతిలో బెట్టిన రబ్బరుచెండువలె, పిల్లిచేతిలోని నీరువలె, దారి తెలియని పాంథునివలె, కర్మలనివృత్తి యుపాయముగానక నీగవలె, జింకవలె, నేనుగు తొండమువలె, మేకవలె, పులివలె, కుక్కవలె, కోడివలె, నొకదానివదలి మఱొకదాని నాశ్రయించుచు తెలిసికొంత, తెలియకకొంత, నితరప్రోత్సాహమునకొంత దర్పదంభములతో నవిద్యాచేతస్కులగుటచే వేగముగ ప్రవహించు నదిలో సీతరానివానివలె, గాలికిలేచిన యణువువలె, చేప చేప్టలవలె పరిమితము, స్థిమితము, నిర్మలము, శాంతము, మనస్సున కుండనేయుండదు. అదేగాక, నొకప్పు డదృష్టముపై, నొకప్పుడు తమ కర్తవ్యముపై, మఱొకపు డితరులపై నాధారపడి ధనమున్నను, లేకున్నను, విద్యయున్న లేకున్నను, యూరనున్న, యడవినున్న నీలాటి వ్యక్తుల

కర్మము, మత్తుద్రావ తలద్రిప్పినట్లు పై త్యగించివచ్చి వికారమువలె నుండును. తమకుగాని, తమతోటి సేతరులకు జంతుజాలములకుగాని వేయేల; లోకమునకే తేనుచుండును. ఒక పార్శ్వమునుండి గాలిని తోడుజేసుకొని జాబ్బల్యహాసముగ నడవినంత దహించుకుంటూవచ్చు నగ్నికినెదుటనున్న నేవస్తువున కేప్రాణి కెట్లు శుభములేదో నట్లు యాశా గ్నితోగూడిన వారగ్నివలె నెనుటివారినిగూడ గాల్చుక మానరు. మన రామాయణాది పురాణాలలో రావణ, కుంభకర్ణ, మహిరావణ, అహి రావణ, హిరణ్యాక్ష, హిరణ్యకశిపు, శిశుపాల, దంతవక్త్ర, కంస, జరా సంధాదులవంటి జీవితాల మన మెఱుంగుకొనరాదు. అలాంటి ప్రశ్నలోని ధృతరాష్ట్ర) దుర్యోధనాదుల జీవితాలు, నాలాంటి పశుబలహింసాపరుల జీవితాలు తమతోపాటు ననేకుల జీవితముల ధ్వంసముజేసిరి. అట్టివారేకాలముననైన నుండురు. వారే ప్రత్యక్ష ఛార్త రాష్ట్రాదులు. నిష్కాములట్టివారుకారు. మొదలు కామే కర్మలవలనగలిగే బంధముల దప్పుకొందురు. ఇక యిగరప్రాణులకు హానిగలుగకుండ జాతురు. ఇతరులకయ్యే తమ ప్రయత్నమంతయుగూడ నిష్కామములకు కర్మ చేయుకండ నుండుటకంటే, నేదియూ యొక కర్మ జేయుటలోనే వారికి హాయి, ఆరోగ్యము, సౌందర్యము, తేజస్సు, యశము, ఉత్సాహము, బలము, దృఢము, ధర్మము. ఇట్టి బజారులో మీరు స్త్రీలు, మేము పురుషులమను నభిమానములేక వస్తుహీనులై బాల బాలికలు నాడు యాటలలోని, నిష్కామానందములోని కర్మలలో నెంత మాధుర్యము, ప్రేమ యున్నదో నచ్చుపడ మనకు తెలుసును. వారి జీవితలక్ష్మ్యమునకు నదొక యాదర్శము, నిదర్శనము. రాగద్వేషములు, అశాంతి, దుఃఖము నేకొంచెము లేనిది. ఒకడు పాదుచుండ నొక డాడేపించినను, ఒకడు జేయువనిని తప్పులుబట్టినను, నొకరి తెలుపున కొక రడ్డమువచ్చినను వాని వాని సహజానందము నరికట్టి నట్లగును. నిష్కామముగ నొనర్చిన యుడుతకర్మ, యుడుత చిన్నదై నను ఫలము చూచితిమా, వామనుని వలె మహామహుల కీర్తులను సైతము దిగమింగి వింధ్యవలె పెరిగిపోవుచున్నది. గడియారము నిమిషములు గంటలు తెలుపుటకై నడచు నిష్కామశ్రామికము లోకమునకు సూర్యుడులేని కొరతదీర్చి శుభము



నొసగుచున్నది. చలిపందిళ్లు, కుంటలు, బావులు, వనములు, గ్రంథములు నచ్చొత్తించటము, అన్న, వస్త్రు, పశు, ధన, ధాన్య, విద్య, జ్ఞానదాతలకుండే యానందము ఫలకాములకు లేదు. లోకోద్ధారముకొరకు యంత్ర, తంత్రములను శిల్పములను తయారుచేయువారికి లభించు నిష్కామానందము కాముకుల కుండదు. శ్రీకృష్ణు డర్జునుని రథము నడవటము, పార్థసారథి యన బిరుదు సాధించటము, నా సుదర్శనము, నాలకు, గోపకులకు శత్రువుల చేత మాటలు తినటము, శత్రువుపోటుల బడటము, వారికె మోక్షము నిచ్చుచున్నాడంటే; గుఱ్ఱముల కడగటము, నవతారము లెత్తటము, వింత వింత పను లొనర్చటము నాయనకందేయున్నది యానందము, నాధ్యాత్మిక జీవితకళ. తన రూపమునకు, స్వభావమునకు నాయన యెన్నెన్ని యవతారములెత్తి, యేమేమి కర్మల నొనర్చిన బంధములేదు. ఎందుకన ఫలాన క్తిలేదు. తాను పొందిన యనుభవైకవేద్యమగు నిష్కామకర్మ గొప్ప రహస్యము. తాను జేయుచు గీతద్వారా లోకమునకు చాటియున్నాడు. ఎందుతో రాజస్యము రాజ్యపాలన జేయుచు, నిష్కామమున మోక్షమును బడసిరి. రామపట్టాభిషేకమున సమస్తజనులకు రాముడు కానుక లొసగుచుండి సీతతో హనుమంతునకు నీ హార మిమ్మున్న నామె నాతనికివ్వ నలెడు దానిని నమలి పారవేసెను. ఎందుకు? హారములోని ముత్యములలో నెచ్చట జూచిన రామనామములేదని. ప్రతిఫలరహితులకు ఫలము రుచింపదు. ఛత్రపతి శివాజీ తన రాజ్యమంతయు గురువునకర్పించి రాచకర్మ మొనరించెనంటే, మహాత్మాగాంధీజీ 18-19 గంటలు నియమబద్ధమైన కర్మ జేయుచుండెనంటే, వారికున్న యుత్సాహము ఫలరహితములో గాంచినారు. బుద్ధునివంటి రాజపుత్రుడు లోకసేవలోయుండే రహస్యము గుర్తించినాడు కాన యవతారమూర్తి బుద్ధభగవాన్ అనిపించుకున్నాడు. దధీచి, భగీరథ గరుడుడు విష్ణు వాహనముగ, వృషభము సదా శివవాహనముగ, నెమలి కుమారుని వాహనముగ సున్నవనుట నిష్కామములో నుండే రహస్యము గుర్తెరిగినవారు. ఎందుతో మహాతల్లులు ఫలరహిత కర్మల నొనరించి, దిగంతవ్యాపితకీర్తికరులుగా, నమరులుగా, నిత్య సంకాశ ప్రకాశులై నారంటే, నా నిష్కామమునం దంతక క్తి యుండ బట్టియే గీతోపదేశము బారలు చాచుతూ నుదయించుచున్న సూర్యకిరణ

ములు వ్యాపకమగునట్లు త్రిలోకముల వ్యాపించినది. లంచము దీసికొని వకాల్తు జేయు వకీల్లు, డబ్బు బుచ్చుకొనక తగవులు దిద్దువారు, వీరుభయులలో ఫలాపేక్షలు, ఫలరహితులు గానివింతురు. ఫలాపేక్షులకు స్వతంత్రస్వేచ్ఛ, ధీరత, ప్రేమ లేదు. వజ్రము సానదీయుకొలది, బంగారు మెఱుగు బెట్టుకొద్ది వన్నె హెచ్చినట్లు, త్రికరణముల నొనర్చు శ్రౌత కర్మలుగాని, స్మార్తకర్మలుగాని, తదితర మేకర్మలైన నిష్కామములలోన మానవజన్మమునకు నిగ్గు. దై వత్వముగా తయారుకాగలదు. ఒకచో నిద్దరు స్నేహితులుండిరి. ఒకడు ఫలకారి, మరొకడు నిష్కామి. నిష్కామివద్ద కొంత డబ్బు తన యక్కరకు ఫలకారి తీసుకొనెను. ఎంతకాలమునకు తిరిగి డబ్బునివ్వ నిష్టము లేకుండెను. ఫలరహితుడు నెంత కష్టతరములేనిదే తన స్నేహితుడు డబ్బు యొందుకు యివ్వడని యతనిని బిలిచి డబ్బుతో నీ యక్కర దీరనట్లున్నది. మఱి కొంత నిచ్చెదను గొనిపోయి నక్కర గడుపు కొమ్మని యిచ్చెను. వాడు మొదటి సొమ్మును రెండవదానిచ్చిన సొమ్మును నొక చో దాచెను. చోరు డది గని దొంగిలించెను. వాడు తన దురాశకు ఫలము గ్రహించి యీ జరిగిన నిజము సంగతి ఫలరహితునితో జెప్పెను. అతడు నవ్వి యయ్యది మన యిరువురదికాదు. కనుక నీవద్ద నావద్ద లేకపోయినది. ఈ తూరి కొనిపోయి నీ యక్కర దీర్చుకొనుచునెను. ఇప్పుడు జూడు దీరువురలో నిత్యసంతోషి, నిస్వార్థప్రేమ యెవరిది? “పరోపకారార్థమిదం శరీరం” అను జీవికి ఫలాపేక్షయుండదు. శిబి మాంధాత రామభద్రాదు లీశ్రేణిలో జేరినవారె. లంక స్వాధీనముగానిదే విభీషణునకు పట్టముగట్ట, వానరులు రామునితో, రావణుడు సీతనుబెచ్చి యిచ్చితే నప్పుడేలా? తమ వాక్య మసత్యముగాదా? అన నిర్వాజ, నిర్మోహ, నిస్వార్థపు రాముడు కెవ్వన నవ్వి, నా బుద్ధితో రావణుడు రానే వచ్చితే వానికి నయోధ్య, లంక విభీషణున కనెను. చాకలివాని మాటలకు సీతను యడవి వదలెను. భార్యావిమోహికాడు రాముడు, ధర్మము నడిపి జూపించిన ధర్మరూపుడు. ఆయన పాలన మంతయు నిష్ఠామయె. అటులైన వారి కేల రాజ్యము? సస్మ్యసించి నడవినుండగూడదా? యన్న సస్మ్యసించితే గలిగెడు ఫలము రాజ్యపాలనములో, నిష్కామ

ములోగంటు. లోరులకు నాదర్శమూర్తియై లోకసంకరము గానీయక తన యవతారమును పూర్తి జేసెను. మఱియు నిష్కాములు, స్వతంత్రులు, భక్తులు మోక్షము నెల్లు వొల్లలో, నిష్కాములు సన్న్యసింపరు. సన్న్యాసమునకంటె నిష్కామకర్మయే వారి కానందము, ప్రీతి. కర్మఫలత్యాగులకు మధ్య మధ్య సనేకవివత్తులు గలిగినను, వాని నెదుర్కొనుటలో వారి కెంతో యుత్సాహము, పరమశాంతము. తమ పరీక్షలని, వానిలో నెగ్గే కొద్ది యుత్తమస్థితి గలుగగలదని వారికి తెలుసు. ఉత్తరగర్భస్థుడగు పరీక్షితును రక్షించి, ద్వారకకు వెళ్లుతూ నత్తగారూ! నీవేదైన వరము గోరుకో నిచ్చెదనని కృష్ణుడన కుంతి కన్నుల నానందబాష్పములు రాల్చుతూ, యదునందనా! జనార్దనా! నిరంతర కష్టప్రాప్తి గలిగించుమని కోర, కృష్ణుడల్లెల యడిగితివన, నిన్ను నిరతము మరువకుండుటకు దోహదమగుననెను. “మన ఏవ మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః” అంతఃకరణము విషయవాసనారహితము, మోక్షము. వాసనలే బంధము, వాసనలే కర్మలు. ఎప్పుడు నెవ్వరి వృత్తి విషయములనుండి నిర్వృతి జెందునో తాత్ప్రప్రయోజన మప్పుడు సిద్ధించినదని తెలిసికొందుము. నిష్కాముల వాసనలన్ని క్షీణించి మైలలేని యద్దమువలె హృదయము నేకత్వమున, ప్రశాంతమున నుండగలదు. అప్పు డర్జును డడుగుచున్నాడు. హే భగవాన్! లోకేశ్వరా! నీవు వచ్చించిన జ్ఞానయోగ కర్మయోగ రహస్యములను వింటిని; ఒకటి గుణసహితము, మరొకటి గుణరహితముగ నున్నది. గుణరహిత విషయము, గుణసహితమునుండి వ్యక్తము కావలసినట్లగుపడుచున్నది. ఆనందమైనది అయినను సగుణమగు తంతి మీటడము, శూళ మృదంగ లయముల మేళవించి పాడునప్పుడు గల్గు నిర్గుణము అప్పుడు వీణాదినగుణము లున్నవో, లేవో నానిరాకారములో నున్నవానికి తెలియజాలదు. అట్లు నాత్మ నిర్గుణము, జ్ఞానము నిర్గుణము, కర్మ సగుణము, కర్మనుండియే జ్ఞానఫలము నొందిన మహాత్ములు చాల దుర్లభులు. ఆలాటివారు యెలా గూర్చుందురు? ఎట్లు మాట్లాడుదురు? సంచరించుట యెట్లు? ఉండుటెట్లు? అట్టి స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణము జెప్పుమనెను.

|| నేనే యదుగుదామనుకుంటే వర్జునుడే యడిగి మేలుజేసెను. ఇందర్జునునకు సుదేహమేల గలిగినది ?

ఉ! నానావిధ కర్మఫలములగూర్చి వినుటచేత చంచలమైనది మనస్సు. పరమాత్మయందు నిశ్చలమును స్థిరము నగుటెట్లనియు నొకవిషయము నాచరణలోబెట్టి తత్ఫలమును బొందదలచినవాడు : షయమును ప్రయోజనమును తెలిసికొనును, జ్ఞానయోగ కర్మయోగము వినెను. మొదటిది నిర్గుణనిష్ఠ, బుద్ధియందుంచుకొని ఫలత్యాగమువలన గలిగిన ఫలమును యనుభవమొనరించుకొన్నవారికి నీలోకమే దూరము. అటువంటప్పుడు నా కాలాటి ప్రజ్ఞగలిగినదో లేదో, గలిగియుండిననునచే; కలుగకపోయిన స్థిరత్వముకొఱకు కర్మచేయవలెనా? లేక స్థితప్రజ్ఞయుండినను నెట్లుండు రను సందేహముతో నడుగ, భగవంతుడు స్మితవదనుడై యిట్లనెను. స్థితప్రజ్ఞని లక్షణములు గీత వినిపించుటవలన మానవులకు గీటురాయి. నడరు స్థితి సాధకుల కవసరమని గీతసంతయు వనేకమాటలు చదివినను, విన్నను పందెమువేసినవాడు యేకాంతతో నోడిన గెలుపులేదు. గీతా సారము ఫలవంతము కాలేదని తెలియుటకే విషాదయోగమున ధృత రాష్ట్రానికి ద్వితీయాధ్యాయమున 55 నుండి 61 శ్లోకమువఱకు స్థితప్రజ్ఞని లక్షణములు, 62 నుండి 63 వరకు విషయచింతలకు ఫలము, 64 నుండి 72 శ్లోకమువరకు నింద్రియసంయమము, శాంతిలాభోపాయము, బ్రాహ్మీస్థితి తెలుపబడినది.

ప్ర! ఈ స్థితప్రజ్ఞని లక్షణము సాధకులకు గడ్డువిషయము. సరిచూచు కొనుటకు నాదర్శకములు. అయిన వినవలసినదే.

ఉ! యోగికాని, జ్ఞానికాని యీ లక్షణములబట్టి తాము యుత్తీర్ణులమైతిమి, నికను కాలేదని తెలిసికొని ప్రయత్నలోపముచే వతితుడు గాకుండ నుండుటకు భగవంతు డీ గుర్తుల ముందుంచెను. పరీక్షా ప్రశ్నల వంటివి. సముద్రము దాటవచ్చు, చుక్కల నెంచవచ్చు, సింహముల నాడింపవచ్చు, ఆకసమునకు బ్రాకవచ్చు, అగ్ని మ్రంగవచ్చు, జలమున మునుగవచ్చు, పర్వతముల దాటవచ్చు, దేశమంత పర్యటించి యింతని జెప్పవచ్చు, సకల శాస్త్రముల, సకల మతముల శోధింపవచ్చు, రాకెట్ల గనిపెట్టవచ్చు, చంద్రసూర్యుల పుట్టచెందులవలెబట్టి నాడవచ్చు, కాల గతుల గనవచ్చు, అన్నోదకములు లేకుండ నుండవచ్చు, అనేకులకు నర్థకాత్మర్యోపన్యాసము లియ్యవచ్చు; కాని స్థితప్రజ్ఞడుగా నుండవలె

సంపా నిజముగా గడ్డువిషయమె; నిని పెద్దప్రశ్న. అర్థము చెప్పటము, వ్రాయటము కాదు. ఇయ్యది యనుభవరీత్యా నెవసంతటవానికే తెలియును. బహిరంగక్రియగాదు; అంతరంగమునకు సంబంధించినది. తుదకంగలదు నెఱుకపడగలదు. నీట మునిగినవాడు లోని కొన్ని నస్తువులు తెచ్చితే నమ్ముదుము. స్థితప్రజ్ఞడై నందుకు గుర్తులు, నర్హతలు భగవంతుడు వివరించెను. ఒక పడవలోగూర్చొని ప్రయాణముసాగించిన నీటి యలలకు పడవ యటునిటు పొరలుచుండును. పడవలోని వానికోరికము నటునిటు నొరుగుచుండును. తాను కూర్చొనియుండిగూడ భయపడును. తెడ్డువేయువాడు పడవను, పడవపై వారిని మునగకుండ రక్షించటము; తాను మునుగకుండ నున్నవానికి నొడుదుడుకులు లేనట్లు మనస్సనెడి లేదా సంసారమనెడి నీటియందు కోరికలనియెడి తొణుకులకు వెఱవని నావికునివలె కోరికల మొదలంట మనస్సునుండి కాళీజేయించి సడలు మనస్సువలన జ్ఞేయస్థితియగు నాత్మానందమున నుండటము. చూచినది, యనుభవించినది, కావలసినది కోరటమనే విషయవాసనలపై జగుప్స గలిగినవి. మిథ్యలని భావించి యాగమాసాయిసములని ఖాహ్యభ్యంతరముల మూడవనేత్రమున దన్నేజూచుచు వర్తము యుప్పెన మంచు వగైరాలకు చలింపని వర్వతమువలె “ఏకో వశీ సర్వభూతాంతరాత్మా ఏకం రూపం బహుధా యః కరోతి | తమాత్మస్థం యేననువశ్యంతి ధీరాస్తేషాం సుఖమ్” ధీరుడై సుఖదుఃఖరాగద్వేషమానాభిమానముల గలిగినా, గలుగకపోయినా నచలస్థితియుండును. ఇదియొక లక్షణము. ఎట్టి ప్రజ్ఞయుండవలెనో యనుభవమునగాని తెలియదు. అవిద్య దాని కార్యములగు నింద్రియములు, విషయములు జ్ఞాననిష్ఠలేనివాని, కర్మ యోగసాధన లేనివాని బాహ్యులాటకాడు తనచేతులతో బాహ్యుల నెట్లు త్రిప్పితే నట్లుతిరుగును. అవిద్యేంద్రియము లెట్లుద్రిప్పి జననమరణ ప్రవాహ దుఃఖముల ముంచును. ఒకకాలములో నొకయవస్థలోగాకపోయిన మఱొకకాల, మరొకయవస్థలమోసగించి గికురించు వాసనల ప్రవృత్తి తొలకరిమెఱుపులవలె బెడరించుచుండును. అట్టి సమయముల నులికిపడని చలింపని స్థితియే స్థితప్రజ్ఞ. రామకృష్ణ, మాతృకారద, వివేకానంద, రామతీర్థ, గాంధీవంటివారల నిదర్శనముల గనవచ్చును. ప్రియాప్రియముల

రాగద్వేషముల నొందడు. శుభమునకు సంతస మశుభమునకు శోకింపక, నింద్రియములను తాబేలు స్వతంత్రించి ముడుచుకొనుటలో చాచుటలో, నపాయముగల్గునట్లున్న ముడుచుకొనటము, నట్లులేనిచో పాదములు చాచి చలించునట్లు విషయముల నింద్రియముల తనలో ముడుచుకొనును. వానియంటడు. ఇంద్రియనిగ్రహమునకు నాహారముమాని యుపవాసములుంటె నింద్రియములు శుష్కించును. నీళ్లులేనప్పుడు వాననీళ్ళు గలిగిన వికసించుతీగవలె నాహారము సమృద్ధిగా బుచ్చుకొన్నంతనె సరటి పిలకలవలె నింద్రియములు రసవంతములై కల్లెములేని గుట్టమువలె పరుగెత్తును. కట్టలేని నీటివలె పరుగిడును. దేహముతో సంబంధమును వాసనలతోనే నాకర్షించి యనుభవింపజేయును. అందుచేత నింద్రియములనన్నింటిని నాత్మసాక్షాత్కారము లేదా భగవద్దర్శనమున వశమొనరించుకొనును.

ప్ర! ఇంద్రియముల తనవశములో నుంచుకొనకపోతే గలిగెడి హానియేమి?

ఉ! సారథిగుడ్డి, రథకుడు చెవిటి, పగ్గములులేని గుట్టములు, నెచ్చుతగ్గులుగల చక్రముల రథము గమ్యస్థానముచేరునా? చేరలేదు. కన్నులకు రూపములు, చెవులకు శబ్దములు, నాసికకు వాసనలు, చర్మమునకు స్పర్శము, నాలుకకు రుచులు నివియే విషయములు. ఈ విషయములకు నింద్రియములకు సంయోగమున నేయింద్రియమునకుగల విషయవాసన బహిరంగముగగాని సంతరంగముగగాని గలిగినంతనె పురుషునకన జీవునకు నాసక్తి గలుగును. నాసక్తివెంటనేకామము, కామించగల్గినది లభ్యముకాకపోయిన క్రోధము గల్గును. క్రోధమునుండి వివేకభ్రష్టత యన తానుముందుబొందిన జ్ఞాననిష్ఠ ముఱపుగల్గును. వెంటనే సదసద్విచారసప్తము గల్గును. వివేకము నశించిన మోక్షమునుండి పతితుడగును. కావున నెంత వివేకియైనను నింద్రియముల వశముజేసికొననిచో సంసారము తప్పదు.

ప్ర! వివేకులెవరై న నింద్రియముల మూలమున పతితులై నారా?

ఉ! శివ, బ్రహ్మ, దేవేంద్ర, బృహస్పతి, చంద్ర, పరాశర, విశ్వామిత్రాదులెందఱో నింద్రియవశగతులై నను మఱి ప్రయత్నమువలన, జపతపవ్రతధ్యానములవలన నున్నతిజెందిరి.

ప్రశ్న పీఠేనమయమున నింద్రియవళగతులైరి? క్లుప్తముగజెప్పుడి.

ఉ! శివుడు మోహినిజూచి, బ్రహ్మకూతును గని, దేవేంద్రుడు యహల్యను, బ్రహ్మస్పతి యుతధ్యుడను మునివత్సయమతయను గర్భవతిని జూచి, చంద్రుడు ఆరను, పరాశరుడు మత్స్యగంధిని, విశ్వమిత్రుడు మేనకను జూచి పలికుటై నట్లు చదువలేదా?

ప్రశ్న కంటికి కనుపించని సూక్ష్మేంద్రియములు పురుషునిమోసముజేయుటలో గీతావచనము సత్యము. తుఫాన్ వంటి యాయెంద్రియములనెట్లు నిగ్రహింపవలెనో తెలియదు.

ఉ! పోలమున గడ్డిగాదము తీయించనిచో నందువేయు విత్తనములు ఫలింపకుండజేయును. తెలిసినరైతు సస్యములు మొలిచిచ్చుద్ధిరాకుండ నట కాయించుగడ్డిని మొదలే తీసివేయించును; పంటపండించుకొనును. నిత్యానందమగు నాత్మానందమొదలు తీర్చించు యోగి యెంద్రియముల వలన గలిగడి ప్రతిబంధకముల నిరోధించినగాని బ్రహ్మబీజముల పండించుకొన గాదు. కాశ్వతానందము లభింపదు. కావున నింద్రియనిగ్రహముగలవాడు ప్రియవస్తువుల నాసక్తినుండి సప్రియముల ద్వేషమునుండి విడివడును. స్వాధీనములగు నింద్రియములవలన జీవించుటకు నవసరమగునిషయముల గ్రహించుచు నిర్మలుడుగానుండును. చిత్తము నిర్మలమైన దుఃఖము లన్నియు నశించును. ఏలయనిన నిర్మలచిత్తునకు బుద్ధి శ్రీఘ్రముగ నాత్మ స్వరూపమున నిశ్చలతగానుండును. ఇంద్రియనిగ్రహము లేదా వివేకబుద్ధి గలుగజాలదు. అప్పుడతడు యవివేకయే. అతనికి పరమార్థవిషయముల నభిరుచిగలుగదు. పరమార్థచింతాశూన్యనకు శాంతి లభింపదు. వ్యావహారికములగు వస్తుచింతనగల మనస్సు పారమార్థికమగు నిరాకారమున నిలువజాలదు. నిలువనపుడు శాంతిములేదు. అశాంతచిత్తునకు సుఖ మెక్కడ? ఏకాంతముగాగాని, బహుజనులలోగాని, పాపపుణ్యస్థలముల గాని శాంతవంతునకు నశాంతిగలుగదు. అతనిసుఖమునకు భంగమురాదు.

ప్రశ్న జ్ఞానులను యోగులగూడనా లేక విషయానక్తులగు పామరులనా? ఇంద్రియములు బలవంతము లొనరించటము?

ఉ! అగ్నిలో జొచ్చితే నెవరినైన నగ్ని డహింపకమానదు. నీటిలో జొచ్చితే నీరు తడువకమానదు. ఘునిగేవాని, కాలెడివాని గుఱించితాదు

ఇంతకు మనము చెప్పుకుంటూవచ్చినది. మునుగకుండ, కాలకుండ తప్పించు కొన జూచినవారిని గుఱించియే. ఆ తప్పించుకొను సువాయములే జ్ఞాన కర్మ సాధనలు. సాధనములున్నను జ్ఞానలగాని, యోగులగాని వాయు వశమున పడవ నీటియందు దారి తప్పించబడిన రీతి విషయముల తగిలి పర్విడు నింద్రియములలో నెద్దాని మనస్సు యనునరించునో, నా నింద్రియమే నిగ్రహశక్తి లేనివాని వివేకబుద్ధిని జూరించును. అప్పుడు విముఖముగా విషయాభిముఖ మొనర్చును. కావున నింద్రియములు విషయ ప్రపంచమునుండి నర్వవిధముల నెవ్వనివలన నిగ్రహించబడుచున్నవో, నతని ప్రజ్ఞ సిరమగును. అతడే స్థితప్రజ్ఞుడు, ధీమతు, ముని. ఈలాటి మహాత్మునకు పగలు రాత్రిగను, రాత్రి పగలుగను, రాత్రింబగల్లు రెండు లేనివిగ నుండును. పేకాటగానికి రాత్రి పగలువలె నుండును, పగలు రాత్రివలె నిద్రలో నుండును. విషయదింత లేనివానికి రేయిలేదు, పగలులేదు. ఎవరి దృష్టియందు పగలు నిచ్చలేని తనకది రాత్రి, నెవ్వరికి చీకటి నిద్రగా యుండునో, ఇంద్రియవిశ్రాంతియే నిద్ర. ఇంద్రియవిషయములే లేని వానికి రాత్రి పగలుగా నుండును. విషయపోకడలేక నాత్మావలోకన మొనర్చువానికి రాత్రింబపల్లు లేవు. బ్రహ్మానందపరుని దృష్టి నిద్ర మెలకువ గలిగించు నింద్రియముల వంటిదికాదు. అతడు నితరులదృష్టిలో జగత్తే బాధింపబడినపుడు నిద్ర మెలకువ లెక్కడివి? తన్ను మఱచుట నిద్ర, తన్ను తెలియుటయే జాగృతి. మేలుకొన్నవానికి నిద్రలేదు. అవిరూప తిరోభావములు జ్ఞానికి లేవు. అజ్ఞానము నిద్ర, జ్ఞానము మెలకువ. జ్ఞాని యన దేహేంద్రియములుకాదు, శుద్ధ బుద్ధ ము క్తస్వరూపుడు. సచ్చిదానందాత్మ భోధకొఱకై నారోపింపబడిన నిద్ర మెలకువలు నున్నవి లేవు. జ్ఞాని సముద్రునివలె గంభీరుడు. ఎట్లన, సముద్రము పివిధములగు నదులు వచ్చిపడినను, పడకున్నను నిన్నుముగా నుండును. చెలియలికట్ట దాటి రాదు. జ్ఞాని కేలాటి విషయములు తటస్థించినను స్వప్ననస్తువులవలె, మరుమరీచికలవలె, రజ్జుసర్పమువలె మిథ్యలని, మిథ్యాత్మ నిశ్చయముతో బ్రహ్మమే గావున శ్రాంతిచ్యుతి నెన్నఁదొందడు. విషయములను చెలియలికట్ట దాటడు. పరమశాంతమూర్తిని జడమగు విషయప్రపంచ మేమి చేయలేదు. అహంకారమనుకార కారణమగు మోహనివృత్తి



బొంది జ్ఞాననిష్ఠాపరుడై నీవు నేనను భేదములేని మహాత్ముడు శరీరజీవితమునుగూడ స్పృహశూన్యుడై సంచరించుటవలన నతడు పరమశాంతిని బొందును. శాంతియే యతని ననుకరించి యతని వరించును. ఇష్టపడినవాని ధనలక్ష్మి యనుకరించిన రీతి, బ్రాహ్మీస్థితిని బొందినవారెవరు మోహగ్రస్తులుకారు. మరణసమయమందైన నిశ్చితియన బ్రాహ్మీస్థితి నొందినవాడు మోక్షమును బొందును.

ప్రశ్న మరణసమయమందైనను బ్రాహ్మీస్థితి బొందవచ్చు లేక మోక్షమైన బొందవచ్చునని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యర్జునునకు జెప్పి 72 శ్లోకమునేక సంశయములకు కారణమగును. ఏమన, చచ్చు పర్యంతము కామాదిభోగముల ననుభవించుచు, పుణ్య పాపమిశ్రమకర్మల మనోవాక్కాయముల నాచరించుచు, సూక్ష్మములగు వాసనల హృదయుడై యొకతూరి యొకమాట మరణసమయములో ననుకుంటే మోక్షము రాగలదా? అనే సంశయము. అలాగైతే మరణసమయమున గుర్తెలుగవలసినది. తక్కిన కాలముల తెలిసికేనేమి? తెలియకుంటేనేమి? అని యొక సంశయము సక్రద్ధ గలుగును. పాపాదికర్మల నేమొనరించినను చింతలేదని కొందఱు, వైరాగ్యవివేకములు, శ్రద్ధాభక్తి, నిష్కామకర్మజ్ఞానములవసరము లేలయని కొందఱు తలచవచ్చును. మోక్ష మంత సులభమైనది యైనపుడు చిన్ని తనమునుండి సాధనములు జేయవలెననుట పెక్కు ప్రస్థానములు, వేదములు నిరుపయోగమనిపించుచున్నది. దీనికి తామేమనెదరు?

ఉ॥ మంచిది నీ సవాలు. అర్జునుని సవాలుకంటే మించినదిగాను, సమస్త జనసంశయనివారకముగాను, లోకకల్యాణదాయకముగా నున్నది. మొదటి ప్రశ్నకు జవాబు. బంగారున కేకకాలము టంకము వగైరాలవల్ల తనవన్నె చెడినది. దానిని మూసలోనుంచి ద్రావకమువేసినవెంటనే మొదటి రకమగుచున్నది. శ్రద్ధావంతుడై జ్ఞాపక ముంచుకొని మరణసమయమున హరిని దలంచినంతనే సర్వదోషములు ద్రావకమున టంకము తొలగినట్లు హరిస్మరణ యనే ద్రావకమున హరింపబడి సుగతి నొందును.

మరణసమయమున జ్ఞప్తి తెచ్చుకొలేనివారు చిన్ని తనమునుండి యథ్యాసము జేయవలసినదే. విద్యార్థు లెంతోకాలము చదివితేగాని

పరీక్షకాలమున ప్యాసుకాలేనపుడు చదువకనే ప్యాసుకావటము సాధ్యమా? అయ్యది దుస్థరము. చిన్నతనమునుండి యభ్యాసములేక నెట్లు మోక్షము వచ్చు ననుకోరాదు. ప్రవేటుగ కట్టినవారు ప్యాసు కావటములేదా? చదువుచున్నానులే యను సహంకారముచుకారముల లబ్ధిపొవచ్చు శ్రద్ధ లేక పోవటముచే. చదివితేనేకాని ప్యాసుకాలేనేమొ యనువాడు చదివిప్యాసా తాడు. కాళిచేరడలచినవారు కొందఱు కాలినడక, రైళ్ళునుడ వెళ్ళుచురు. విమానముమీద వెళ్ళువాడు వీరికంటెముందు వెళ్ళగలడు. తద్రీతి శ్రద్ధా భక్తి విశ్వాసముల సంత్యకాలములో హరి నెఱిగి మోక్షము నొంద వచ్చును. “విజ్ఞాయ చరమావస్థాం దేవతాభ్యా స్మృతృత్తమః! ఖట్వాం గోనామ రాజర్షిః ముహూర్తే మే యివాకా” ఖట్వాంగరాజు, రెండున్నర ఘడియలకాలములో ముక్తినిగాంచెనని శుభము పరీక్షిత్తునకు జెప్పెను. సీతారామాంజనేయ సువాడమున, పువ్వులు గిట్టుట, కనురెప్పలు గొట్టుట కెంతసమయమొ సంత సమయములో మోక్షము బొందవచ్చునని హనుమంతునకు రాముడెఱిగించెను. పాపపుణ్యము లొనర్చినను చింత లేదనటముకూడ నిండనీయముకాదు. పచ్చిసాపాత్ముడగు వాల్మీకి పవిత్రుడు కాలేదా! మరణసమయమున సజామిళుడు సుగతినిబొందినది చదివితమి, వింటిమికదా! పాపపుణ్యములు గలవారే కదా పుట్టుతారు. తక్కిన వారేల బుట్టుదురు? పాపపుణ్యములకు వశ్చాత్తాపపడడమే వాని విముక్తి. పాపపుణ్యములకే కదా జప తప వ్రత ధ్యానధర్మాదులు. పుట్టనివారికి నేమోక్షమవసరములేదు. గుఱినేర్పేవాడెంతకాలమునేర్వవలె? క్షణకాలములో నేర్చితే ఎన్నపును గొట్టగలడు. వదలితే తగలడ మెంతకాలముపట్టును? ఆత్మపరమాత్మల భేదమును తొలగించుటకై వచ్చిన శాస్త్రములు సంశయ అసంభావన విపరీతభావనల నివర్తికి సాధనములైన శ్రవణమననాదులకులన జ్ఞానసాధ్యములుగానుండ మహావాక్యమువచ్చి ద్వైతబుద్ధిని తొలగించడమే నదియే మోక్షము. తన్ను పరమాత్మగాదెలియుట, విపరీతభావనవదలి వైరాగ్యమున తన్ను తెలియుటయే జ్ఞానము. తన్నిశ్చయమే మోక్షము. అభ్యాస వైరాగ్యములుండినవాడు మొదటినుండి జీవన్ముక్తి నొంది వీడప సంత్యకాలమున విదేహముక్తి నొందును. మరణసమయముననే నాత్మను తెలిసినవాడు

జీవితమంతయు జీవస్మృతి లేకపోయినను మరణసమయమున విదేహ కై వల్యము నొందును.

ప్ర: సాంఖ్య మేగము డెబ్బదిరెండు శ్లోకములలో కర్మజ్ఞాన రహస్యములను ఫలశ్రుతిని భగవంతుడు వివరించెను. ఆత్మపరమగు జ్ఞానము, జ్ఞానపరమగు కర్మల నాచరించుటే శ్రేష్ఠమనికదా సారాంశము. మరణ సమయమును గుఱించి మతేమైన తెలిపెదరా?

ఉ: మరణము నాదురుక్షులు లేదా పూర్ణజ్ఞానులగు వాదుతప్ప తక్కిన వారల గుఱించి తెలుపడమైనది.

ప్ర: జ్ఞానులు సుపాసకులుగాదా?

ఉ: జ్ఞానులు “అథాతో బ్రహ్మజిజ్ఞాసా”ర్థమును యనుభవైకవేద్య మొనరించుకున్న మహాత్ములు. ఆత్మజ్ఞానము, నాత్మవిశ్వాసము, మిథ్యా హంకార నివారణ సత్యతత్వ ప్రతిష్ఠాపనమని రెండు మాటలలో స్వామి రామతీర్థ యనుష్ఠానసాదాంతసందేశమున తెలిపెను. దేహదృష్టితో స్వదృష్టి మఱచియుండుదు. స్వదృష్టితో దేహదృష్టి మరచిన ప్రపంచ వాసనే యుండదు. మొదలు లేక తుద యొక్కడిది. పుట్టుకగలదా? చావు తప్పదు. చూచితే కనిపించును, చూచేదేలేదా - కనిపించేదేలేదు. ద్వైత బుద్ధిగలదా - సామరూపప్రపంచము సుఖదుఃఖములు గలవు. అద్వైతబుద్ధి గలదా - అమృతమే, సఖండమే, సభేదమే, సచింత్యమే, ననన్యమే, సచంచలమే, సపరిచ్ఛిన్నమే, సనంతమే. అధ్యస్తవస్తు వంకురించుట కవకాశములేని నిరతిశయానందులగు జ్ఞానులకుగాదు “ఏమా బ్రాహ్మీస్థితిః నై నాం ప్రాప్య విముహ్యతి” యనే శ్లోకము చెప్పినది. తక్కిన మానవులుపైతము బ్రాహ్మీస్థితి బొందవచ్చు ననటము భగవంతుని యుదారము, నిష్పాక్షికము, సత్యత్యము, నిర్వాజము, సార్వజనీనసాధ్యమేకానీ అసాధ్యము, ముక్తియన లేదు. మరణసమయముననైన గలుగవలసినది నాత్మజ్ఞానమే. ఒకడు చనువునప్పుడు స్కాలరుషిప్పుకు ప్రయత్నించితే చదువే వదలునప్పుడనుమతివచ్చెను. ఒకడుద్యోగమునకు తిరిగి తిరిగి వేసరి యే రోగముతోనో మరణించే సమయములో సుద్యోగ ప్రాప్తివచ్చును. ఒకడు పోగొట్టుకొన్న ధనము మఱొకరికి లభించును. క్రింది యుద్యోగులు బానిసలు, సేవకులు కాలానుగుణ్యముగ రాజ్యప్రభువులగుటచూడమా! భుజ

బలముతో, ధర్మబలముతో, న్యాయబలముతో వ్యావహారికధర్మప్రవర్తనములు లభించుచుండుట జూచుచున్నాము. బుద్ధబలముతో, శాస్త్రబలముతో దృఢదీక్ష, జ్ఞానప్రాప్తి సంత్యకాలమున వచ్చును. అదియే సద్యోముక్తి. “అథ మర్త్యోఽమృతో భౌత్యత్ర బ్రహ్మ సమశ్చ తే” వరుసగా దానముచేత త్యాగి యొకడౌతాడు. ఒకేతూరి నన్నిటినివదలి త్యాగి యొకడౌతాడు. అన్ని యనిన సమస్తవిషయభాసనలు తన్ను వదలటముకాదు, వానిని తాను వదలటమే త్యాగము. అద్దమున తన స్వరూపమును తెలుసుకొందురు. జ్ఞానమువలన తన్ను తెలుసుకొనుటకు సమయమే లేదు. ఏ సమయమున్న తనకు లభించగల పురస్కారముననే నా పురస్కారలలో తన్ను తెలిసినయెడల మోక్షమే. స్థూలసూక్ష్మకారణ మహాకారణ దేహములు గృహస్థునకు గొప్ప యింటియందున్న చిన్న చిన్న గదుల వంటివి. ఒక్కొక్కగదిలో నేకొన్ని వస్తువులతో నా గృహస్థుని యుపయోగమున కుంచుకొనియుండును. గృహస్థుడన్ని వదలవలెనంటే నొక్కొక్కదానిలోనుండి వెలుపలికి రావట మొక యర్థము. వానియందలి ప్రీతి వదలటము నిజమైన యర్థము. ఆత్మకుగల దేహములు తాను యభిమానించితే మరల తానివసించుటకు యోగ్యమగు స్థూలదేహమును తక్కిన దేహములు తయారుచేయును. ఆ యన్నిటియందలి యభిమానము క్రమేణ క్రమేణముననాదులవలన వదలివచ్చును. ఒకేతూరి తన్ను తెలిసి తనయందే యనుగతుడగుట నా సంబంధమే వదలిపోవును. “సాంఖ్యయోగాదిగమ్యమ్” క్షేప్రః॥ అన్ని యోగములు దీనికి సాధనములు. అన్నిటికి నిది గమ్యము. అడ్డులుకట్టి కలియనీయని నీరునకు కట్టలు తొలగించినంతనే నవ్వలినీరుతో గలియుటకు, పేరుయూరులతో పనిలేక గలసి పోవును. ప్రీతిపురుష, జాతిపుత్ర, దేశకాలములనే యవివేకములొలగి దేహేంద్రియప్రపంచములకు నధిష్ఠానమగు బ్రహ్మమని యెఱుగుటకు తక్కిన బంధజాలము లడ్డురావు. ఆ యభిమాన ముంటేనే యవి యుండును. అదే బంధము. జన్మము, మరణము, చావటములేదు. జన్మములేదు. బహుకాలావృతమైన పర్వతగుహాయందలి చీకటి, వెలుతురు గల్గినంతనే తొలగుటలేదా? పెక్కుకాలమునుండి హృదయగుహాయందున్న నజ్ఞానము మరణసమయమున, భగవదనుగ్రహమున జ్ఞానము గల్గినంతనే

తొలగును. మోక్షము గలుగుటకు సంజేహములేదు. మరణసమయమున హృది తెలిసినంతన లేదా జ్ఞానము గల్గినంతన మోక్షము లభించిన చిన్న తనమునుండి జ్ఞానము గలిగినవానికి ముక్తి గలుగునా లేదా యనే సందేహము పనిచేడు. ఒక దేవస్థలమున దేవుని దర్శనమునకు నుదయమునుండి వేచియున్నవానికి, దర్శనమునకు తలుపుదీసే సమయమున వచ్చినవానికి దర్శనము సేకకాలమున లభింపలేదా. ఉదయమునుండి వచ్చినవానికి దైవ దర్శనము లభింపవనే సంజేహముండదు. ముందు రావటముతో దేవా లయమున భగవద్విభాతులు జూచి యానందించును. అప్పుడే వచ్చినవాడు దర్శనము లభించునో, లేదో యను వ్యక్తులము, నాతురతతో వచ్చుచుండును. అజ్ఞానభయములకు గల తారతమ్యము. అన్నసత్రమున ముందు వచ్చినవానికి, ఆకులుపేసినమీదట వచ్చి కూర్చొన్నవానికి నొకే సమయమున నన్నము లభించుచున్నదనను మహర్షి శ్రీమలయాళస్వామి. ముందువేసిన యుత్తరము, వెనుకవచ్చిన ఆలిగ్రాం ప్రయోజన మొకే ఫలము నిచ్చును. అనేకకాలమునుండి సూర్యునకభిముఖమగు వస్తువుతో త్రొత్తవస్తు వభిముఖమైన సూర్యుడు రెండవదానియందుగూడ ప్రకాశించును. భావము నేర్వేయ్యుస్థితి నొందునో, నా ఫలమె గమ్యము. మరణ సమయమున నితరుల ప్రేరణవలనగాని, తనకే జ్ఞాపకము గల్గిగాని, భయము వలనగాని, నేదైవమువలనమువలనగాని మనస్సు భగవంతునియందుగాని, భగవద్భక్తులపై నగాని, భగవత్కళలపై నగాని, భగవద్విభాతులు భగవచ్చరిత్రలయందుగాని, భగవత్కైంకర్యమునగాని, భగవంతునిపేర్లు గల వారిని బిలవటముగాని, భగవద్భజన భగవద్భక్తగర్మల వినుటవలనగాని కాలము వయసులతో పనిలేక, జాతిమతములతో వివక్షతలేక, భగవత్ప్రాప్తి లేక జ్ఞానము బొందుదురు. ప్రవచించినవాడు భగవంతుడు. సాంఖ్యయోగమున కడపటి శ్లోకములో నాయన పరిపూర్ణత్వమునకు నుదారత్వమునకు నిదర్శనము జూపబడినది. మానవులై తే సరి, నేదేళముల నేకాలముల నేయాచారవంతులై నా సరే మోక్షము సిద్ధమనెను. మరణ సమయమున భగవత్ప్రాప్తి నొండవచ్చులే యని తక్కిన కాలముల నశ్రద్ధ చేయుమనికాదు. మరణసమయమున తత్ప్రాప్తి లభించునో లభించదో. లభించకపోయిన మరేమి చేయవలెనో జ్ఞాపకము చేసుకోవలెను. నోటివద్దకు

వచ్చినది వదలితే నోరు తెరిచితే పలవించినపిదప దొరుకదు. చనిపోవు నమ  
యమున జ్ఞానులు, భక్తులు, నిష్కాములు “నీరోగ ఉపవిష్టో వా రుగ్నో వా  
విలుతః భువి మూర్ఛితో వా త్యజత్యేషా ప్రాణాః భ్రాంతిర్న సర్వధా”  
ఏ రోగములేక సుఖముగా కూర్చున్నవాడు గూర్చున్నట్లుండి ప్రాణములు  
విడచినను, వ్యాధిచే భూమిమీదపడి పొరలుచు ప్రాణములు విడచినను,  
మన స్మారకమేలేక ప్రాణము వదలినను జ్ఞానికి వివేకముచే నశించిన ద్వైత  
భ్రాంతి మరల గలుగదు. జ్ఞాని కానివారలుగూడ తమ భావము భగవం  
తునియందుంచి శరీరము యే రీతి ప్రాణము వదలినను మేలుగాని, కీడు  
గాని లేదు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

సాంఖ్యయోగో నామ

ద్వితీయోఽధ్యాయః

ఓం తత్ సత్



# ప్రశ్నోత్తరీప్రవచనగీత

## తృతీయాధ్యాయము

కర్మయోగము

క॥ పరమాత్మయై తాసని యాపరమాత్మకై కర్మఫలము వదలుటవలన  
దురితము లొడవపు భయమెవ్వరికిని లేదంచు గీత వరుస వచించె.

ప్ర॥ ద్వితీయాధ్యాయముననే కర్మయోగరహస్యము జెప్పబడినది  
గదా! తిరిగి కర్మయోగము చెప్పుటెందుకు?

ఉ॥ సంశయము వచ్చినపు డడుగవచ్చు, బదులుచెప్పవచ్చు. రెండవ  
యధ్యాయమున జ్ఞానకర్మయోగములను గుఱించి చెప్పితిని. “ప్రజహతి  
యదా కామాన్” యని నాశంభించి, “ఏషా బ్రాహ్మీస్థితిః శాశ్వతీ” యని  
ముగించుట జ్ఞాననిష్ఠవలననే మోక్షమంటూ నన్నుమాత్రము కర్మల జేయ  
వలసినదే, నీకు కర్మమంటే యధికారమనటము హే భగవాన్! కృష్ణా!  
ఇయ్యది నాకు సంశయమని, జ్యాయసీ చేల్క-ర్మణస్తే మతాబుధిజ్ఞనార్దన”  
ఈ శ్లోకమున నర్జునుడడిగెను. అదిగాక కర్మలవలన శ్రేయోప్రాప్తి గలుగు  
నని చెప్పలేదు. కర్మముకంటె జ్ఞానము శ్రేష్ఠమైనపుడు నన్ను కర్మమున  
నియోగించుటయేల? కర్మఫలత్వాగమువలన నేలాటి ప్రయోజనము  
లేదేమినియు, నొకప్పుడు జ్ఞానము శ్రేష్ఠమనియెడవు, ఒకప్పుడు  
కర్మశ్రేష్ఠమనెడవు. జ్ఞానకర్మసముచ్చయము నిశ్చేయసకరమనియా?  
ఏల? యీ విధముగ వచింపుచుంటివో నాకయోమయముగనున్నది. లేక  
కర్మయే యొనర్ప నాకిష్టములేదు. సజముజెప్పుమని యోగవాసిష్ఠమున  
సుతీర్ణుడగస్తుని యడిగినట్లడిగెను.

ప్ర॥ కర్మమంటే మూడవయధ్యాయమున దెలిపెదమంటిరి. దానిని  
ముందు వివరింపుడు.

ఉ॥ (దు) కృష్ణో కరణే (చేయుట) యను ధాతువున బుట్టి చేయుట లేక త్యాగముచేయుట కర్మ నిష్పత్త్యర్థము “చలనాత్మకం కర్మ” చలన రూపమై సంతోకరణమున త్రొలుతబుట్టును. “క్రియత ఇతి కర్మ” క్రియారూపమైనది. అంతోకరణవృత్తిగా చలించునుగదా! దానియందే జ్ఞాతృజ్ఞానక్షేయములను క్రిపుటియుండును. పిదప వాచిక కాంక్షముల నొనర్చ బడునదియే కర్మ. చలనము లేక వృత్తి, వృత్తి లేక కర్మ యొన రివనేరాదు. “అధిష్ఠానం తథా కర్తా కరణం చ పృథగ్విధమ్” యని గీత. శరీరము, అహంకారము, ఇంద్రియములు, ప్రాణములు, ఇంద్రియాధిష్ఠా తలగు నాదిత్యాదిదేవతలు సమైక్య సమస్తకర్మలకు కారణములు. మనుష్యులచరించు ధర్మాధర్మ కర్మలన్నిటికి త్రికరణములే కారణ ములు. సంచితము ప్రారబ్ధము సాగామియని మూడువిధములు. సంచిత మన కర్మఫలరాశి. ఇప్పుడు చేయబడి వెనుక సనుభవమునకు వచ్చు నదిగాక మిగిలియున్న కర్మ, ప్రారబ్ధమున సంచితములోనుండి పరిపక్వ దశకువచ్చి, నీశ్వరసంకల్పబలముతో ప్రస్తుత వర్తమానదేహమునకు ప్రారంభరూపమై యున్న కర్మ, జ్ఞానము గలిగినమీదట లేక ముందు నీ దేహముతో మరణవర్యంత మొనరించే కర్మ యాగామి. ఈ కర్మ యజ్ఞానజనితము. ప్రతికర్మయు నేదో యొక దోషముతో నన్నిని ధూమ మావరించినట్లు నావరించియుండును. వృక్షమునకు బీజమెంత చిన్నదియో, నదికి మూలమెంతచిన్నదియో కర్మమూల మంతసూక్ష్మము. రానురాను విస్తృతమగుచుండును. సకలజీవుల కర్మఫలము తమ తమ యవిద్యయందుండును. పురోడాశాదికమగు సుత్పత్తి, సోమాదికమగు వికార్యము, మంత్రాదికమగు నావ్యము, వ్రీహ్యేదికమగు సంస్కారము నీ నాలుగుకర్మరూపములు. అవిద్యయందున్న కర్మఫలములో నవిద్య మాయ యుండుండి నీశ్వరేచ్ఛ శరీరోత్పత్తిగ గలుగుచుండును. కర్మ బలవత్తర మైనది. ప్రతి ప్రాణియొక్క జన్మమరణములకు, సుఖదుఃఖములకు, న్యూనాధికములకు, స్వర్గసరకములకు, స్త్రీ పురుష సపుంసక రూపములకు, బంధమోక్షములకు, సజాతీయ విజాతీయ స్వగత భేదములకు కారణ మైనది. రాజా కింకరుడైన, కింకరుడు ప్రభువైన, దరిద్రుడు ధనవంతుడైన, ధనవంతుడు దరిద్రుడైన, మంచి చెడ్డయైన, చెడ్డ మంచియైన, పురస్కార



తిరస్కార, గౌరవప్రతిఫలకు, ధర్మాధర్మములకు, బలాబలములకు, దైవాసురస్వభావములకు, పుణ్యపాపమిత్రములకు కర్మయే ప్రధానము. జీవిత జీవితాంతరములకు కర్మయే సూత్రము. “యత్కర్మ కురుతే తదభి సంపద్యతే” ఎవడెటువంటి కర్మజేసిన వానికి నట్టి ఫలమే గలుగును. “కర్మణా జాయతే జంతుః కర్మణై వ ప్రలీయతే” పుట్టుట, చచ్చుట కర్మచేతనే. “కర్మణా పితౄలోకః విద్యయా దేవలోకః” కర్మ పితౄ లోకము, విద్య దేవలోకము నొందించును. కర్మజేయకుండే సమయమే లేదు. “కర్మణా బధ్యతే జంతుః విద్యయా చ విముచ్యతే” కర్మచేతనే బంధము; విద్యచేతనే ముక్తి.

ప్ర! విద్యయనగా నేమి? దానివలన ముక్తి యెట్లు గలుగును?

ఉ! విద్యయన జ్ఞానము. అది గల్గినంత న ముక్తిగలుగును. కర్మలు పరిసమాప్తి నొందును. జ్ఞానము గలుగనంతవఱకు “యథాకారీ యథా చారీ తథా భవతి” ఎట్టికర్మ కలవాడో, ఎట్టియారము కలవాడో నట్లే తయారగును. “అవశ్యమేవ భోక్తవ్యం కృతం కర్మ శుభాశుభమ్” చేసినకర్మ యనుభవింపక తప్పదు. ఎందుకు తప్పదనెదవా? “జన్మాంతర కృతం కర్మ భంజతే జంతవోఽధునా” గతజన్మములజేసిన కర్మఫల మును జీవుడిప్పుడనుభవించుచున్నాడని యనేకప్రమాణములు బలుకు చున్నవి. భాగవతదశమస్కంధమున శ్రీ కృష్ణుడు క! కర్మమున బుట్టు జంతువు కర్మమునను వృద్ధిబొందు కర్మమున జెడుకా, కర్మమే సరులకు దై వతమనెను. వేఱేదై వముండి పక్షపాతముజేసి నొకని నొకరీతి, మఱొకని మఱొకరీతిజూచి లంచగొండితనముచేయు వారివలెజేయు నొకకర్తలేదు. “న కర్తృత్వం న కర్తాణి లోకస్య సృజతి ప్రభుః” మనుష్యులకర్తృత్వము గాని, కర్మలనుగాని, కర్మఫలప్రాప్తినిగాని భగవంతుడు సృష్టించుటలేదు. అవిద్యారూపమగు మాయయే కర్మకారులుగా జేయుచున్నదన్నప్పుడు నెవరికర్మకు వారి కారకులనియు, తమతమ కర్మయే నుత్తరఫలముల నందించుటకు దై వమువంటిదనియు తెలియుచున్నది. భారత శాంతిపర్వ మున క! విను కర్మంబొనరించును జననము మరణంబు నదియ సౌఖ్యము, దుఃఖము గావించుం దనజేసిన దానింబడక పోవ శివునకు వశమే. అందు వలన కర్మనుగుఱించి విన్నను, చదివినను, తలంచినను చింతానుతాపము

గలుగకపోదు. విత్తనమునకు చెట్టు, చెట్టునకు విత్తనమువలె నిష్పక్షి  
దేహముతో జేయటము మరల బుట్టడము తిరిగి చావటము కుమ్మరి  
సారె, యేతము, భూమి, గడియారముముల్లు, బండిచక్రములు, పిత్తము  
వలె తిరగటమే కర్మధర్మము. భీతిని గొలిపే కర్మమాటవింటేచాలు,  
కంపముగలుగును. కర్మఫలమే లేకుంటే జన్మము లేదని సరళముగా  
తెలియుచున్నది. తెలియక తెలిసి తెలియక కర్మచేయకుండా నుండుటకే  
కాదు. అటువంటప్పుడు “త్రివిధం కర్మణః ఫలమ్” యున్నది గీత.  
ఇష్టకర్మయన దేవమనుష్యులది నేప్రాణికి భయముకలిగింపని శుభకర్మ  
వలన దేవతాజన్మము సకలప్రాణికి పీడాకరమైన దనిష్టకర్మ పశుపక్ష్యాది  
జన్మములను, మిశ్రమకర్మ మనుష్యజన్మమును కలిగించునని హెచ్చు  
రించినది. చదివితే నేమిలోచదుకూడ.

ప్ర! విడువని శనివంటి, పైతృచిక్రమువంటి నిట్టి కర్మ నెవరంటగట్టిరి?

ఉ! ఒకరంటగట్టితే వచ్చునదికాదు, వెన్నంటేదికాదు. తన శరీర  
చాయ తనవెంట రా నెవరు బంపిరి? తన కర్మయే తనకు ఫలకారియగును.  
పాపీకముగ నెవరై నగాని, దైవముగాని, దానికై యదియేకాని మతే  
రీతిగా ప్రాప్తింపజేసినదికాదు. స్వబుద్ధ్యా జేసుకున్న కర్మయే.

ప్ర! మనము చనిపోతాము; శరీరములు శూన్యములగును. అప్పుడికర్మ  
యెచ్చట నుండును?

ఉ! ఇదిగో యిది రూపాయనోటు. దీనిలో తక్కిన నాణెము లెక్క  
డుండును? అదిగో మేఘము. కనిపించక మునుపెక్కడనుండును? నాణె  
ములు నోటుయందే, మేఘము జలమునందే యుండును. ఇదిగో ఒక  
మట్టి విత్తనము. ఇది సూక్ష్మముగానుండి భూమిలోపడి వర్షముతో  
జెట్టుగా మారుచున్నది. ప్రతిజీవికి కర్మఫల మహాంగకారముగా, సూక్ష్మ  
ముగా నవిద్యయందుండును. ఆ యవిద్య మాయయందుండును. అప్పుడు  
జన్మాదృష్టము తలుస్థించినంతనే నీళ్ళరేచ్చ జన్మరూపు చాల్చుననుటకు  
సంశయములేదు.

ప్ర! స్వర్గ పరకలోకములకు బోతే మరలవచ్చుటకు నీ కర్మఫలమేనా?

ఉ! అవును. నీవొకదేశము చూడదలచి ప్రయాణము జేసినపుడు  
తిరిగివచ్చుటకుగూడ నీవార్జించిన ధనముతోనెగదా వెళ్లుదువు? ఎచ్చట

నుండి బయలుదేరితివా నచ్చటికే మరల జేరుదువు. “తద్యథేహ కర్మ చిత్తో లోకః క్షీయతే” ఇట్లు కృషితేసి సంపాదించినది యనుభవింప వ్యయమైపోవునట్లు పుణ్యవిశేషముచేత సంపాదించిన స్వర్గాదుల ఫలము ననుభవముచేయగా తీరిపోయి నిండే రావలసియుండును. సాలెపురుగు తాను యల్లుకొని తానందె చిక్కికొనుట నిజమో, యపద్ధమో పనిలేదు. సూర్యచంద్రులు రావలకేతువులచే పీడింపబడుట, దేవేంద్రుడు పద చ్యుతుడగుట కర్మయే. నలుడు, పారిశ్చంద్రుడు కర్మఫలానుభవులేను. అయితే నీ కర్మఫలమును గుఱించి లొకిలులవలె నాంగ్లేయులు తదితరులు మానవజీవితమున కర్మకు స్థానమే లేదండ్రు. మానవుని సుఖదుఃఖములకు నాతడే కారకుడైనపుడు వాని శక్తి సామర్థ్యముల నాధారపడి యుండు ననియు, కర్మ యెంత మాత్రము గాదండ్రు. ఒకడు గొప్పయైన, నొకడు తక్కువయైన లేదా ఒకని నధిగమించి యొకడు శ్రేష్ఠమైన వాని శక్తిసామర్థ్యములే కాని కర్మకు స్థానమేలేదండ్రు. కనవడని కర్మఫలమునకు లేని పోని ప్రతికార్యమంటగట్టడము, భయపడడము, మఱికరిని వెఱపించ డము చాలా పొరబాటు యని పెక్కుమార్ల నెదరు. మఱికొందఱు ప్రకృతియే సర్వము నొనర్చుచున్నది. అన్ని బాధ్యతలు దానిదే, మఱి దేనిది కాదు అని ప్రత్యక్షప్రమాణాధికారులనెదరు. వారి నమ్మక మట్లుండు లేదా? సూక్ష్మముగా విచారించలేదని తోచెడిని. అదేకాదు ముందుజేసిన కర్మఫల మిప్పుడనుభవించవలసియుంటే, నేకర్మజేయక నూరకున్న సందఱ జీవులకు న్యూనాధికముల కర్మఫలము ననుభవమునకువస్తే సరే. నిద్ర లేచినది మొదలు నిద్రపోవువఱకు కర్మ చేసితేగాని జీవితము జరుగనప్పుడు కర్మకథికారమివ్వటము విశ్వసనీయము గాదనెదరు. వారన్న శక్తి సామర్థ్యములనే రెండు మార్గముల జోడించి చక్కని మార్గము ద్రొక్కిరి. గాంధీజీ ప్రభృతులు మహాత్ములైన ఋషుల నాశయము నింతే. కర్మనేది లేక పోలేదు. కాని కర్మ మానవజీవితమున చాలా తక్కువస్థానము నాక్రమించి నది. కర్మను స్వాధీనము జేసుకొని మానవునిశక్తి సుపయోగించి శాంతి యానందాన్ని పొందవలెననిది. కర్త కర్మ క్రియలని వ్యాకరణమున మనము చదువుచున్నాము. చేయువాడు కర్త; చేయటము క్రియ; అను భవించటము కర్మ. కర్తక్రియలు గనిపించునేకాని యనుభవనీయమగు

కర్మ చేయువానికే తెలియును. అనుభవనీయముగు కర్మ కనిపించదుకూడ. ఇద్దరు విద్యార్థులు పాఠశాలలో జదువుచున్నారని వీరిద్దరు కర్తలు. తెల్పుబుక్కులు చదవటము క్రియ. కాని యందు శ్రద్ధ, జ్ఞాపకము, సుపాధ్యాయుల ప్రేమ బహిరవాడు ప్రియైనవాడు; ఉద్యోగము వచ్చినది. రెండవవానికి శ్రద్ధా జ్ఞాపకములు లేవు; తప్పిపోయినాడు. ఇద్దరికి కర్మఫల మేమిచ్చినది? ఒకనికి సుద్యోగము, మరొకనికి నిరుద్యోగము. కర్మ కనిపించ లేదా? కర్మఫలము సూక్ష్మముగా నిష్కల్యమునకు దృష్టకర్మ నీ జీవితము ననే ఫలమిచ్చును. ఒక గ్రామమున ధర్మశాస్త్రపారంగతులగు నొక విధవస్త్రీ తన కొక కొడుకుండ నొకదినము బహుళలో తనయుని పాము గఱచి చచ్చెననియు, నిదిగో నీ పాపిపామే నీ పుత్ర మృత్యువునకు కారణ మని దీని నిప్పుడే చంపెదనని యొక పురుషుడు దానితోకబట్టి నీడ్చితెచ్చి చంపనున్నవానిగని నా విధవ యిట్లునెను. చచ్చినది నాకొడుకు, నేనూర కుండ నీవేల దాని జంపెదవు? నిన్నంటని దీనివధ నీకు పాపముకాదా? యనెను. ఇయ్యది దుష్టజంతువు. ఈరోజు నీ కొడుకును, నింకొకదినము నింకొకని మొదలుబట్టును. అప్పుడెవడందురు? అదియుగాక పరులకు నుపకార మొనర్చినట్లుగుననెను. అయ్యది నిప్పుడే సృష్టియైనదా? అది యొక్కటేనా లోకములో నుండేది? దీని జన్మన తక్కినవిలేవా? ఒకవేళ కఱన సుద్దేశించియుంటే, రాత్రివేళ నిదురలో నేల కఱచి మరుగై పోరాదు? కఱవవలనంటే నిదురలో నెందఱ నాశము చేయగూడదు. దీనిని జంపక వదలటము పరోపకారముకాదా? మఱియు తన్ను త్రొక్కితే కఱవటము దానికి స్వభావము. మరుజులుగూడ తమ తమ యుపయోగవస్తువులచే ప్రతీకారము బదులుకు బదులుచేసి భయపెట్టి, మఱొకసారి తమపై దండెత్తకుండ నుండవలెననియేకాని వేఱుకాదనుచుండ పాము మనుష్య భావణముల 'నామే వాక్యము సత్యము, నాకా కష్టవానిపై పగలేదు. ఇది మృత్యు వోర్చిన పని; అకస్మాత్తుగ నెందఱో పాము కఱచి బ్రతుకలేదా' యనుచుండ మృత్యు వేతించి నా తప్పు లేదు. కాలుని తప్పున, తక్షణం కాలుడువచ్చి యెవరితప్పుకాదు. ఈత ఙ్గానరించిన కర్మయే మృత్యువునకు కారణము. క! పామును మృత్యువు నేనును, గామీదార కుని మృతికి కారణ మీతం! డేయే కర్మము జేసెకా, దామృతి బొందించె

నదియె తలకొని యితనిక. ప్రతిజీవికి తనకర్మయే ఫలము. అయ్యది సుకృతము సుఖమును, దుష్కృతము దుఃఖమును గలిగించును.

ప్ర॥ అబ్బబ్బ! ఇంత బలవంతమైన కర్మకు కారణమేది?

ఉ॥ ఆసక్తి. మతేదికాను.

ప్ర॥ ఆసక్తి కేది కారణము?

ఉ॥ ఆసక్తి కారణము సుఖము.

ప్ర॥ సుఖము లభించినమీదట నాసక్తి యెందుకుండును?

ఉ॥ సుఖము లభించిన నాసక్తి యేల గలుగును? గలుగదు. సుఖము లభించటములేదు. ఆసక్తి తొలగుటలేదు.

ప్ర॥ ఈ యాసక్తి సుఖమునకేనని యెట్లు తెలియును?

ఉ॥ ప్రతియొక ప్రాణికి ముఖ్యములైనవి ధనము, భార్య, పుత్రుడు. వీని నార్జించటము నేడుచుటకొఱకా? అన్నములేక ధనము భార్యపుత్రులు యిట్లు లేక నేడ్చివాండ్రనుజూచి యేల యేడ్వంటే నేమనుచున్నారు? మాకు ధనము పుత్రులు భార్య లేవు, యంటుండుట జూచుచున్నాము. ఆర్జించటము, నూహించటము సుఖముకొఱకే. అయితే కొన్ని యూహలు, కొన్ని క్రియలు ఫలమిచ్చును. కొన్ని పేరాళ గల్గించి మఱిత దుఃఖము నిచ్చును. ఉండినదానితో దృష్టివడనిది యాళ. ఒకడొక గ్రామమున భిక్ష జేసికొన నేకాదభివండుగ యగుటచే, తన పాత్రనిండ పేలపిండి దొరికెను. దాని దెచ్చుకొని యొక బావిగట్టుననుంచి తాను భుజించక మునుపు వెలికిల బండుకొని నిట్లు తలంచెను. ఈ పిండిని యమ్మితే నొక యర్ధరూపాయవచ్చును. దానికి కోడిపెట్టను గొనిన నది పిల్లలజేయ, పిల్ల పిల్లకు గొప్ప గుంపుయగును. వాని నమ్మగా వచ్చిన పైకముతో గొట్టెల గొన నవి గొప్పమండయగును. ఆ మండను యమ్మినచో వచ్చిన పైకముతో నావులను గొనిన నా యావు లొక గొప్పమండయైన వాని నమ్మడబ్బు వేలకొద్దవచ్చును. దానితో పెండ్లిచేసుకొని భార్యభర్తలము కాపురము జేయుచుండ నొక కొడుకు బుట్టును. వాని నేడుచునపుడు భార్య వాని నోదార్పలేకపోతే, కాలితో నీలాగుతన్నెదనని కాలు బాడించెను. బావియొడ్డునున్న పేలపిండిపాత్ర కాలుతగిలి బావిలోపడిను. పిండి యంతయు బావిలోపడి నీలగలిసిపోయి తినేదానికిలేక నిట్లు చింతించెను.

దొరికినదానితో దృష్టిపడక పేరాశ్తో నిటులై తినని యేడ్చెను. ఇటులే యొక్కరియాశకు కారణము సుఖము.

ప్ర! సుఖము లభింపకపోవటము, నానక్తి తొలగకపోవటమేమి ?

ఉ! “నాస్తి బుద్ధిరయుక్తస్య .న చాయుక్తస్య భావనా । న చాభావయతశ్చాంతిరశాంతస్య కుతస్సుఖమ్” వివేకము లేకపోవుటవలన.

ప్ర! వివేకమన నేమిటి? అది యెట్లు లభించును ?

ఉ! అచుకున్న యుద్దేశ్యమేమిటి, నది యేచందాన ప్రాప్తించునని విమర్శించటము. అనుకున్న యుద్దేశము సుఖప్రాప్తియేకదా! లేదా దుఃఖనివృత్తియేకదా! దుఃఖనివృత్తి యానందప్రాప్తికేకదా! పలువిధముల నానక్తి. పాటుపడడము నా యానక్తికి హద్దుపద్దు లేకపోవటము. ఆనక్తివలన మంచిచెడ్డయనక నానించటము. అదిలో, మధ్య, సాతములొ దుఃఖము ప్రాప్తించట మొందువల్లనని సుఖదుఃఖములగుఱించి విచారించక పోవుట. మిథ్యావస్తుదృష్టిచేత వివేకముగలుగును. వివేకమునకు నింద్రియ నిగ్రహము కావలెను.

ప్ర! అట్లు విచారించకపోవుటకు హేతువు ?

ఉ! అవిద్య లేక యజ్ఞానముచేత.

ప్ర! అజ్ఞానము దేన తొలగును ? దేని తెలియవలె ?

ఉ! సుఖస్వరూపము తెలిసితే. అజ్ఞానము తొలగుటకు జ్ఞానము కావలెను.

ప్ర! సుఖము ప్రాప్తించటము నిహలోకమునగాని, పరలోకమునగాని భోగవస్తువుల నార్జింపనిది యెట్లు గల్గును ? అటువంటప్పుడు యానక్తి లేకుంటే నెట్లు ?

ఉ! ఆనక్తితో వస్తువుల నార్జించితే సుఖముగలుగుట సున్న. అదియే నజ్ఞానము. సుఖలక్షణము తెలియక జడములగు విషయముల నిందుగాని, మితక్కడగాని లభింపదు. సుఖమునే యానందమనెదరు. అయ్యది సుపాయముకాదు, ఉపేయము. బాగుగా యోచించుకొనుము. “యదర్థం సర్వం యచ్చ నానార్థం తత్సుఖమ్” సుఖముకొరకే వివిధప్రవృత్తులనే యుపాయముల కర్మ జేయవలసివచ్చుచున్నది. “యో వై భూమా

తత్సుఖమ్” వ్యాపకమైనది లేదా పూర్ణమైనది సుఖము. “యూ వై భూమా తత్సుఖం నాత్మే సుఖమస్తి” నారదునితో సనత్కుమారు డనెను. ఇంద్రియవిషయములగులన గలిగెడి సుఖమల్పము. అయినా నా స్వల్పసుఖము కాళ్ళపిన్నుగాశము; చెఱువునీడు, చెంబెడునీరువలె వేఱుకాదు. చెఱువుతో లేచి చెంబులోనికి నీరువచ్చుటెట్లు? పూర్ణా నందములేనిది యల్పానందము లభింపదు. లడ్డు, జలేబీ, బూంది యను వస్తువులనున్నతీసి శెనిగపిండి, మైదాపిండిదికాదు. తీపునస్తువగు చక్కెరనుగూడి స్వల్పముగా వాని నుండు దోచినది. వానికి తీపుగల్గినది. అదే రీతి విషయములకు నింద్రులములంటే సుఖములేదు. అవి దృశ్యములగు జడములు. ఇంద్రియవిషయముల నిమిత్తముజేసి యంతఃకరణము నంత ర్ముఖమగునపుడు నా కొంతసుఖము లభించునేగాని యావస్తువియోగము గల్గినంతనె విముఖమై మనస్సు దుఃఖముల సుఖముకొఱకై పొందును. సుఖమే లభించిన దుఃఖమే నుండగూడదు. పిండిని వేఱుజేసి పిండిలో జూచిన తీపేయుండదు. అట్లు విషయముల వేఱుజేసి విమర్శించితే దాని యందు సుఖములేదు. ఒకవేళ విషయములవలననే సుఖము లభించునన్న నవి మనయెదుట నున్నవియేకదా! సుఖము దొరుకక మరొకమరొక వస్తువుల వాంఛించుచుండటమేలా? ఇనుమునందే స్కాంతశక్తియున్న ఇనుము యనుటేల? స్కాంతముపొత్తు బురుమునకేలా? విషయముల నానందముంటే నేవిషయము వాంఛించితే నది లభించిన నా విషయము తోనే పూర్ణ సుఖము లభింపవలె. సుఖమనే స్కాంతముపోకి యిను మునంటి విషయములు సుఖనిమిత్తములగుచున్నవి. ప్రాప్తప్రాప్తములు దుఃఖమయములగు విషయములుగాని సుఖము ప్రాప్యవస్తువుకాదు; నదా ప్రాప్తివస్తువు. సుఖమెట్టిదో జెప్పుమన్న నెనదుగాని తికమకలు పడతారు. అయ్యది యనుభవమైయుంటే నేల జెప్పుదా?

ప్ర। తామెందుకు దాచెదరు? నా సుఖమెయ్యది?

ఉ। ఆ సుఖవస్తువును కోరినదెవరు?

ప్ర। నేను. నేను.

ఉ। ఆ కోరిన నీవే సుఖస్వరూపుడవు. సుఖము నీయదె. మఱి దేనిది కాదు. దేనియందులేదు. అందువలన దేనితో లభించటములేదు.

“యో నై భూమా శదమ్యం అన్యచాత్మమ్” నీకన్న యన్యమెయ్యది మైన మిథ్య. త్రికాలాబాధితమగు నీవు సత్యము, నానందుడవు.

ప్ర: ఆహాహా! నేనే యానందమయిడనా? ఆత్మయే నానంద మయమని తెలియకపోవట మజ్జానము. ఆ అజ్ఞానమువలన సుఖమెందో యున్నదనియే అందుకయ్యే నాసక్తి దానివలన కర్మజేయబడుచున్న దనడరు. అర్జునున కెరింగించిన బుద్ధినిగాము నియ్యదై నపుడు భగ వంతుడు కర్మచేయుమనటము అజ్ఞానములేపోవుట నిందువలననే తానే సుఖస్వరూపుడై నపుడు కర్మల అధిగత్యమేమి? అర్జును డడుగవలసినదే, సత్యము. ఆవల భగవాను డేమనెను?

ఉ: అర్జునా! కర్మచేయుటమనేది, వదలటమనేది సులభసాధ్యమైన నోటిమాట, వ్రాతాక్షరాలుకాదు. సృష్టియే కర్మయైనపుడు వదలటము కర్మమే, చేయటమే కర్మకాదు. చినుకు, సృష్టి యారంభమున జ్ఞాన యోగ కర్మయోగమును రెండునిష్ఠలు సేవమాల జెప్పియుంటిని. అవియే నీ కిప్పుడు జెప్పినది.

ప్ర: రెండుగా జెప్పుటెందుకు?

ఉ: ఇవిరెండు సాధనములే. ఒకటి సాత్వాత్సాధనము, మరొకటి పరంపరాసాధనము. అనగా “కర్మాణి చిత్తకున్ద్యర్థం వికాగ్రార్థముపా సనా! బ్రహ్మజ్ఞానం వినా మోక్షః” కర్మలు చిత్తకుద్ధికరము, తద్వారా జ్ఞానము, జ్ఞానమువలన నాత్మసాత్వాత్కారము. కావున రెండు నవసర ములే. ఒకేతూరి జ్ఞానయోగ సమర్థనలేనపుడు కర్మయోగమే ముంచిది.

ప్ర: యోగమన నేమి?

ఉ: సాధన లేక యుక్తియని పేరు.

ప్ర: కర్మయోగము జెప్పుటెల? కర్మజేయున దెవరికి తెలియుదు? అందఱికి తెలియునుగదా?

ఉ: యోగమన సాధనయని ముందే జెప్పితిని. ఆ బలవత్తరకర్మ చేయకపోయినను చేయించును. సరే. కాని కర్మలజేయుటయందు నందఱకు తెలియును. తెలిసితే నేమిఫలము? తప్పించుకొనలేక బంధము గల్గించు కొందురు.



ప్ర॥ అట్లేల బంధముగును? నేర్పుతోనే జేయుచున్నారు. పెద్దపెద్ద విజ్ఞానవేత్తలందఱికి తెలియకపోవుట యేల?

ఉ॥ విజ్ఞానవేత్తలనినంతనే గొప్పకాదు. కర్మబంధమునుండి తప్పించు కున్నవాడు విజ్ఞాని. లేనిచో యజ్ఞాని. ఇది ముందే వివరించితిని. సహజములగు నీ కర్మలు చేయకపోతే తప్పదు. చేసితే యనుభవింపవలె. ఇందు లోని రహస్యము మనకు తెలియనందుననే భగవంతుడు జెప్పినాడు. సుఖముకొఱకనిగదా ముందు విచారించితిమి. కర్మలవలన సుఖము లేదన్నప్పుడు వదలటముగాదు. నిజముగా జెప్పు సుఖమునకై నానక్తి సుఖము లేనపుడు యేది వదలెదము?

ప్ర॥ ఆనక్తి వదలుదుము.

ఉ॥ ఆనక్తివది నూరకుంటే శరీరయాత్ర జరుగుచున్నట్లు? శరీరయాత్ర కై నానక్తిలేక జేయుటయే సుపాయము లేదా సాధన. మరొకమాట. ఆత్మను తెలియక జన్మించిన ప్రతివారు త్రికరణములజేయు కర్మ నానక్తి చేతనేకదా? అప్పుడు కర్తృత్వము, నభిమానము గలుగుచున్నది. వాని యందే రాగద్వేషములేర్పడి కర్మ పునర్జన్మప్రాప్తి గల్గించుచున్నది. ఇంతకు కర్మ భోగములకేగదా? భోగమువలన గలిగే నానందము తన స్వరూపమై నపుడు యానక్తి యేల? ఆనక్తి గలవారలు నాత్మనుగాని, పరమాత్మను గాని, సుఖరూపమునుగాని తెలియక గలుగుననేవాంఁచ జేయుచుందురు. ఏ సుఖముకొరకై కర్మలజేసి సుఖమును బొందలేక జన్మమరణ సంసార మున మునిగి తేలుటగని యర్జునుని నిమిత్తముజేసి భగవంతుడు యెవరు జేసేకర్మల వారు వదలవలదనియు, కర్మల జేయుచు బంధమునుండి తప్పించు కొనుటకు నాత్మసుఖ లాభదాయకముగ జెప్పినదియె యోగము. కర్మల నుండి విడివడు సుపాయమే యోగము.

ప్ర॥ ఏలాగు నొనర్చితే సుపాయముగ జెప్పుడి?

ఉ॥ ఆనక్తిలేనిది. ఆనక్తి గలిగితే కామము లేదా నిష్కామము. ఇదియె యోగము. కర్మల జేయవలసినదే, ఫలముల వదలవలసినదే. ఫల కాంక్షగలదా బంధము లేదా బంధరహితము. కాంక్షకు కర్తృత్వము, కాంక్షారహిత మకర్తృత్వమగును. ఇంద్రియజన్యజ్ఞానము ప్రమాజ్ఞానము కాదు. ఇది భ్రమాజ్ఞానము. దీనినే వృత్తిజ్ఞానమనెదరు. జాతృజ్ఞానజ్ఞేయ

ములనే త్రిపుటిగలది, పరిమాణవర్తనూనముగలది. “అప్రోవదేశః శబ్దః” వేదజ్ఞానము, నాత్మస్వరూపజ్ఞానము, నాత్మీయ తేలుపునది జ్ఞానము.

ప్ర॥ అయితే సకలమానవులు కర్మలోన పుట్టి కర్మలోన వృద్ధిబొంది, కర్మలోన జచ్చి కర్మలోన తిరిగి జన్మించుచున్నారు. సుఖస్వరూపమును జ్ఞానముద్వారా తెలిసికొంటే నిక కర్మయోగమేల?

ఉ॥ ప్రతియొకశరీరములో సూక్ష్మశరీరముండును. దానియందు మల విక్షేపావరణములను త్రిదోషములుండును. పరోక్షజ్ఞానమువలన నాత్మ స్వరూపమిట్టిదని తెలిసినను సదరు దోషములు నివృత్తి బొందనిది యప రోక్షజ్ఞానము గలుగదు. అందుకై ముఖమును ప్రత్యక్షముగ గనిపింప నివ్వని యద్దములోని మలినము దుడిచివేయ ప్రయత్నింతుము; మలవిక్షే పములలో నిష్కామకర్మవలన మలదోష నివృత్తియగును. మలదోష నివృత్తిగానిది యేకాగ్రతగాని, యపరోక్షముగాని కలుగదు. చిత్తము నిర్మలమైనచో నేకాగ్రతయు, జ్ఞానము నాత్మసాత్మాత్కారము గలుగును. “యోగశ్చిత్తవృత్తినిరోధః” యని పతంజలి.

ప్ర॥ అనగా నపరోక్షజ్ఞానమునకు ప్రతిబంధకమగు చిత్తశుద్ధి యవసర మన్నమాట.

ఉ॥ అవును. నిష్కామకర్మవలన చిత్తశుద్ధి, తద్వారా జ్ఞానము సాధ్యమగును.

ప్ర॥ కర్మయోగముద్వారా మోక్షము లభింపదా?

ఉ॥ కర్మయోగము మోక్షమునకు పరంపరానంబంధము. కర్మయం దేమిలేదు. కర్మలకు కారణమగు కామ మందేగలదు. శక్తి రంగులవలె కర్మఫలములు కామము ననుసరించియే ఫలకారులగును. కామమేలేదా, కర్మ యెట్టిదిగాని బంధములేదు. చెట్టున కాయ మూగితే తానె తొడిమెను వదలును. కర్మయోగియొక్క కర్మవాసనలు వదలితే కర్మలు తమంతట తామె యోగిని వదలును.

ప్ర॥ కర్మయోగము నాచరింపనిది జ్ఞానము సాధ్యము కాదనెదరా?

ఉ॥ పరోక్షజ్ఞానమువలనగాని లేక జ్ఞానములేకపోనీగాక సవిద్యా పరిణామరూపమగు చిత్తశుద్ధి తప్పనిసరిగా బొందవలసి వచ్చినపుడు, కర్మను నానక్తిలేకుండ జేయట మవసరము. లేక ముందు జన్మమునందే

మల విక్షేపముల తొలగించుకొని యావరణనివృత్తి బొందనివారు నీ జన్మమున కర్మయోగ మవసరములేకనే జ్ఞానవిజ్ఞానముల శ్రేయస్సు బొందవచ్చు.

ప్రశ్న కర్మను చేయుకుండ బొత్తిగ వదలితే సరిపోదా?

ఉత్తర కాయిక వాచికముల వదలవచ్చు, మానసికముగ వదలతరమా? 'తలలుబోడులైన తలపులు బోడులాయనె మన వేమన్న. మానసికమునే కాదు, నేవిధముగ వదలకాదు.

ప్రశ్న చిత్తశుద్ధి లేకుంటే తాత్పర్యములేదా? జ్ఞానము లేదనెదరు, ఫలములులేని కర్మ యెలా చేయనగును?

ఉత్తర నిజము. ఫలము స్వల్పమై, తుణుకునరములై రంగులరాటము తిరిగిన ట్లాకటి ముగిసి ముగియక మునుపే మతోకదానికి ప్రయత్నము జేయుచు, దారి తప్పినవాడు కనుగొనబడితే, కనుగొనదనులే యని పోయి పోయి తుదకు కీకారణ్యమున జేరును. నీటబడినవాడు నిదిగో నిచట, నిదిగో నిచట తేలగలనని, నీతరాక మతోకరి సహాయము లేకపోయిన తుదకు కొట్టుకొనిపోయి చచ్చును. "సుఖాభ్యుదయికం చైవ నైశ్శ్రేయ సికమేవ చ" ప్రవృత్తిం చ నివృత్తిం చ ద్వివిధం కర్మవైదికమ్" కర్మలను ప్రవృత్తినివృత్తిగా జెప్పటములో నివృత్తికర్మలవలన యైన నిష్కామముగా జేయు కర్మలు చిత్తశుద్ధికరములు. ఎన్ని జన్మములనుండియో నార్జించిన సంచితకర్మ ననుసరించి గలిగిన చిత్తవృత్తివలన నడ్డములేని కోరికలనే త్రోవలవలన స్థాపించుచున్న నాశయవస్తువులు నహంకార యు క్తములై కట్టులులేని చెఱువు పేగి నలుముఖముల పరుగిడుపగిది, జరుగు కర్మపరంపరను, కామ్రునియమమునే కట్టుబాటుద్వారా చేయటము సులభము. కర్మలను వదలినట్లు సోమరులై వాంఛల వదలని కపటమతులు లోకవంచకులై తాము సమూలము చెబుదురు. కర్మలను జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియముల తన వశము జేసుకొని కర్మేంద్రియములతో కర్మ నొనర్చు హానిలేదు, బంధములేదు. వాడు ధన్యుడు.

ప్రశ్న కర్మలు యెన్ని విధములు?

ఉత్తర వైదికములని, లౌకికములని రెండు విధములు.

ప్రశ్న వానిని వివరింపుడు.

ఉ: శరీరసంరక్షణార్థము జేయబడు ధన ధాన్య వస్తు పశు గృహ క్షేత్రారామాదులు వైదికములనునవి. ఉదాసీనకర్మంగాక తక్కినవి నిత్య నైమిత్తిక కామ్య ప్రాయశ్చిత్తాది కర్మలు.

ప్ర: ముఖ్యములగు కర్మలను జెప్పుడి?

ఉ: “అగ్నిహోత్రం తపస్సత్యం వేదానాం చానుపాలనమ్| ఆతిథ్యం వై శ్వదేవం చ ఇష్టమిత్యభిధీయతే” అగ్నిహోత్రము, తపస్సు, సత్యము పలుకుట, వేదానుగతము, నాతిథ్యము, వైశ్వదేవమనునవి ఇష్టకర్మలు. “వాపీకూపతటాకాది దేవతానుతరాని చి| అన్నప్రదానమారామపూర్త మిత్యభిధీయతే” నూతులు, దిగుడుబావులు, తటాకములు, దేవతార్చన, అన్నప్రదానము, విశ్రాంతిస్థలములు పూర్తకర్మలు. వీనినే శ్రౌత స్మార్త కర్మలందురు; లేదా యజ్ఞ దాన తపములని చెప్పెదరు తక్కిన కర్మలన్ని నీ మూటియం దంతర్భూతములగును.

ప్ర: పుణ్యాత్మకలాచరించు కర్మలెట్టివి?

ఉ: శాస్త్రవియతములు, కర్మల వదలిన నీ శరీరయాత్ర జరగటము కష్టమైపోవును. దుష్కర్మ పుణ్యకర్మలకు శరీరమే సాధనము. శరీరము ద్వారా శరీరావసరకర్మల జేయుట సుఖకరము. కర్మఫలకాము లత్యల్ప ఫలముల నొందెదరు. కర్మఫలత్యాగులు కర్మ చిన్నదైనను, ఫల మధిక మొందెదరు. బీదలు వేకువరూమునలేది కొండలకుభోయికట్టెలుకొట్టితెచ్చి యమ్ముకుంటె వెల స్వల్పము లభించటము, మరుచినము మరలపోక తప్పి నవెకాదు. అదే బీదలకు నన్నదానము, విద్యాదానము, వస్తుగృహపశు భూములిత్యాదిదానము లొసగుట. చిన్నవిగా కనిపించిన దొడ్డవాడుగ బుట్టుచున్నాడనిన కారణము నిష్కామముననున్న మహిమయే. మహాత్మా గాంధీజీ సుమారు 18.19 గంటలు పని చేసెడివాడు. ఆయనకుంటె నిదుర పోవుచు కర్మనూడిగముగ జేయువారున్నారు గాని ఆయనకు గలిగిన కీర్తి, గౌరవ మనురత్వము వీరికి గలుగటములేదు. ఎందుకు? వీరు కష్టించి యింత కర్మ చేసినను స్వార్థము. ఆయన కర్మకు స్వార్థములేదు. ఇదియె కర్మయోగములోని రహస్యము. జప తప వ్రతములాది యెట్టి కర్మలైనను ఫలము స్వల్పముగా లభించటములేవు మతేమతిశయముకాదు. బంధ విముక్తియుగాదు. ప్రహ్లాదుని నిష్కామము, భరతుని నిస్వార్థము,

హిరణ్యశిపుని ఫలకర్మతపస్సు యేమైనది? తుదకు ప్రహ్లాదు నిష్కామ కర్మమే తండ్రికిగూడ మోక్ష మిప్పించినది. సామాన్యముగ స్త్రీలలో తల్లికి కర్మఫలాసక్తి లేనిదానిచేతనే యుత్తమస్థితిని, శౌరవము, కీర్తి, భక్తి, జ్ఞానవైరాగ్యము, మోక్షమునైతము పురుషులకంటే ముందు బొందుచున్నారు. గర్భము మోయటము, బిడ్డల చాకటము, నింటిపనుల నాచరించటము కర్తవ్యమేగాని తనకాబిడ్డలవలన ఫలము గావలెనని స్త్రీ యెన్నడు గోరదు. ఆమెలోని సహజస్వభావమది. కావున రాజకీయ రంగము మొదలు సభ్యాత్మరంగమువఱకు స్త్రీలే ముందంజవేసిరి, వేయ గలరు, వేయుదురు. “ఉపాధ్యాయా దశాచార్య ఆచార్యాణాం శతం పితా సహస్రం తు పితౄణా మాతా శౌరవేణాతిరిచ్యతే” పదిమంది యుపాధ్యాయులకంటె నొక యాచార్యుడు హెచ్చు, శౌరవాల్తుడు. నూరుమంది యాచార్యులకంటె తండ్రి హెచ్చు, పూజ్యుడు. తండ్రికంటె వేయిరెట్లు హెచ్చు పూజ్యురాలు తల్లియనె మనుస్మృతి.

ప్ర! యజ్ఞమంటే నేమి?

ఉ! “యజ దేవపూజాసంగతికరణదానేషు — దేవా పూజయతి సంగమయతి దదాతి” దేవపూజయన నర్చన, స్మరణ, కీర్తన, ధ్యానము, సమాధియనిన్ని, సంగతికరణయన నాత్మపరమాత్మల యేకైకస్థితి, దాన మన యన్నదానాది షోడశమహాదానములు. యజ్ఞశబ్దమున కర్థము ఈశ్వరార్పితబుద్ధితో ననహంకారుడై ఫలాసక్తిలేక చేయుకర్మ. నీ యజ్ఞ విషయము నాల్గవయధ్యాయమున జెప్పబడును. “యజ్ఞో వై విష్ణుః” యజ్ఞము భగవత్స్వరూపమగుటచేతనే కామ్యకర్మలకుగూడ ఫలము యజ్ఞేశ్వరుడిచ్చును. నిస్సార్థముగ నొనరించు కర్మ బంధరహితమగును. ఈశ్వరార్పితబుద్ధితో జేయు కర్మలయందు కర్తృత్వముండరాదు. కర్తృత్వ ముండెనా నిష్కామముకాదు. పతివ్రతవలె, నేకపత్నీవ్రతునివలె, నింటి దాసివలె, నుద్యోగివలె దాసి బిడ్డలను చాకగలదుగాని, నా బిడ్డలనునది యుండదు. ఉద్యోగి తానున్న యాఫీసునందలి వస్తువులు తనవికావని తెలిసి యెక్కడమార్చిన నక్కడికరుగును. తొలుతటి యాఫీసునందలి మమతయుండదు. అందువలన నతనికి బంధములేదు. ఇరువురు భార్యా భర్తలు కాశీవిశ్వనాథుని సేవింపజోవుచుండ పతికి తెలియకుండ భార్య

నొక వెలగల వస్తువును వెంటతెచ్చెను. రైళ్లులేనికాలము. బాడుగబండిలో రాత్రి ప్రయాణముచేయునపుడు బండిలో కాళీకుని హృదయములో వేడుకుంటూ సుతాహముగనున్న మగనికి మధ్యమధ్య భార్య దొంగలెవరైన వత్తురేమోయని భయము చెప్పుచుండ కారణముడుగ నేనొక వస్తువు నింటినుండి తెచ్చితిని. దానిని బాగరూకతతో చూచుకొనకపోతే నవరివలననైన నపహరింపబడునేమి యనెను. అంత సతదు తనచేతికి తీసుకొని విసరి యడవిలో బారవైచి నిక నిమ్మలముగా నుండుమనెను. పోయినదిక రాదనేనిశ్చయముతో తుదకామె నిర్భయురాలైనది. తనదియనే ప్రతికర్మబంధమే. అందుకయ్యే బ్రహ్మప్రపంచమును సృజించునపుడు మనుష్యులతోబాటు యజ్ఞమునుజేయు విధానము తెలిపెను. యజ్ఞములు కామధేనువు వంటివి, ఏమికోరి యొనరించితే నా ఫలముచిచ్చును, మనుష్యులు దేవతలను తృప్తిపఱచుటవలన వారు మనుష్యులకు కావలసిన వరము లిత్తురు. ఇట్లు పరస్పరము నొకరికొకరు సహాయమొనర్చుకొనవలెను. యజ్ఞముల హవిరాన్నముల దేవతలకునివ్వ వారు దయతో కోరిన యభీష్టితములనిత్తురు. దేవతలు దయతో నిచ్చిన పదార్థముల వారికి నొసంగక భుజించువాడు కృతఘ్నుడు; పాపము భుజించినట్లేయగును. ఒకదఘా మానవుడట్లు చేయక తానే హరించిన యాపైన దేవతలు నాతనికి సహాయమొనర్చరు. ప్రతినిత్యము నీళ్లుబోసితే పూలనిచ్చు తీగ నీళ్లుపోయవా మరుదినము పూలనీయదు. ఆహారము, నీళ్లు వేయనిచో పశువు పాలనీయదు. తైలములేదా వెలుగునీయదు. దేవతలకు సర్పింపక తనకై సుపయోగించు పదార్థము ఫలకారికాదు. “అఘం స కేవలం భుంక్తే యః పవత్యాత్మకారణాత్” అనియు “అగ్ని ప్రస్తాహుతిః సమ్యక్ ఆదిత్యముపతిష్ఠతే | ఆదిత్యాజ్ఞాయతే వృష్టిః వృష్టేరన్నం తతః ప్రజాః” అనె మనువు. అగ్నియందు విధిపూర్వకముగ నొసగబడిన నాహుతులు నాదిత్యుని జేరుచున్నవి. ఆదిత్యునినుండి వర్షమును, వర్షము నుండి యన్నమును, అన్నమునుండి ప్రాణులును గలుగుచున్నవని. కర్మ ఫలముల త్యాగము స్వతంత్రుని జేయును. నీతను గుర్తించిన హనుమంతునకు సంతటి ఘనత చిరంజీవత్వము, నిత్యపూజ జరుగుచున్నదంటే సతని నిష్కామములోని గొప్ప యంతను గ్రహించినది. తండ్రియగు వాలికంటె

నంగదునకు, నీల, పల, జాంబవదాదులకు రాగల్గిన గొప్ప నిష్ఠామమే. రావణునకు నతని బలాదులకు, గౌరవప్రతిష్ఠలు రాలేదంటే కామ్యకర్మలు నందు రజోగుణ తమోగుణ యుతములు. అపవిత్రస్థలములో నుండినను, పవిత్రస్థలమునందున్నను భక్తి, విశ్వాభక్తి, జ్ఞానములేనిచో నెవరికి శాంతము గాని, మోక్షముగాని లేదు. కాళికాదేవి పూజారి యొకడుండెను. అతను నిత్యము కాలీమాతను పూజించి, నైవేద్యము సారగింపుజేసి దానిని యింట తన పిల్లలకు బెట్టి భార్యభర్తలు తినుచుండిరి. ఒకపుడు తన కేజో వేతే గ్రామమున పనిచుండి పోవుచు తన కుమారుని మామూలుగా కాలీపూజ గావించుచుండుమని చెప్పి వెళ్లెను. తన తండ్రి రోజు నైవేద్యము నింటికి గొనివచ్చుట నాతనికి దెలియదు. కాలీమాత భోంచేయుచున్నదనుకొని యర్చనముగిసి నైవేద్య మొసగ నెంతసేపటికి నామె దినకున్న జూచి అమ్మా! నాన్న తెచ్చిన నైవేద్యము బుచ్చుకొనటము, బాలుడనైన నేను తెచ్చిన నైవేద్యము పుచ్చుకొనకపోవటము నాతప్పేమి? నీవు పుచ్చుకొనకపోయిన తండ్రి నన్నుడండించును. తినుమని బ్రతిమాలెను. తినకపోయిన నీ పాదములవద్ద జచ్చెదనని సర్వాగ్రహ మొనర్ప నామె గబగబ తినెను. కాళికాత్రతో సంతోషముతో నింటికిరా తల్లి వానిని చీవాట్లు బెట్టెను. మీ తండ్రి రానియ్యు నుమ్ముల సర్వాగ్రహ మొనరించి యొక్కనివే కాళికాదేవి తినినదని యంతా నీపొట్ట బెట్టుకొంటివా యనెను. అతడు నిర్విణ్ణుడై యూరకుండ, ముసలినము తండ్రి రాగానే నీ విషయము విచారణకు వచ్చెను. ఓరీ కుంకా! ఇంత చిన్నతనముననే నెంత నేర్పితివిరా? రాళ్లు దేవతలైన రాసులు మ్రింగివా? అనునది మాకు తెలియదా? ఎంతో కాలమునుండి యమ్మవారికి పూజ చేయుచున్నాను. నేనుండినపుడు తినని యమ్మవారు నాకలిగొని యిప్పుడు తినెనా? సరే. నైవేద్యము తీసుకో. ఈ రోజు నాయెదుట నన్ను తినదాయెనా? నీ యాయువు మూడినట్లే నని తిట్టికొట్టి యాతనిచేతనే నా రోజు పూజ చేయించుమా, నాను ప్రక్కన నిలచి చూచుచుండెను. వాడు యథారీతి పూజచేసి అమ్మా! నా తిట్లు, నా కొట్లు నీకు తెలియవా? నీవీరోజు తిననిచో నేనబద్ధమాడినట్లు నాయాయువుమూడును. నిండు దేవతలలోగూడ సాక్షాత్కారము లేదనునది లోకమునకు దృఢమైపోతుందని కండ్లనీళ్లు రాల్చుచు నైవేద్యము ముందుం

చెను. ఆమె వెంటనే నోరు దెఱచి యున్నము నొకేతూరి మ్రింగుట తండ్రిగని తనయుని పాదములబడి తన తప్పిదమును, తన స్వార్థమును, నశక్తతను యొప్పుకొని క్షతినే పూజారిగా నాటిసుండి నియమించెను. చూచితివా! నిస్వార్థతచే బాలునికలిగిన శాశ్వతామకత్వము తండ్రికేల గలుగలేదు? స్వార్థులు దేవతల సాత్తును తిని పాపాత్ములయ్యెదరు. కావున పవిత్రమైన దేవస్థలముల దేవతలయొద్ద నిబాటివారుండికూడ నపవిత్రులైరి. భగవంతుని యనుగ్రహముచే మామౌళాదురు. నీటియందుండు కప్ప తామరలంబల మధు వెరుగదు. పక్షులు చెట్టుయందే యుండును, కాని చీమలు గుర్రెరిగిన ముఠుప్రులు తెలసికోలేవు, అనుభవించలేవు. అటులే, దైవమున కొసగు యజ్ఞ ఫలమున నాసక్తులైనచో దైవమెట్లు కరుణించునో జూడుము. పత్ర, పుష్ప, ఫలాదులు స్వార్థరహితములు కాబట్టి శివాది దేవతలకు, మనుష్యులకు ప్రీతికరములైనవి. భగవంతుడు పత్ర పుష్ప ఫలాదు లంగీకరించుట స్వార్థుల జూచికాదు, వానిని జూచియేనని గ్రహించుము. అట్టి స్వార్థత్యాగము మనుష్యునకే యున్న ప్రస్థానములే?

ప్ర! పంచమహాయజ్ఞముల వివరింపుడు.

ఉ! దైవ, ఋషి, పితృ, మనుష్య, భూతయజ్ఞములని నిత్యకర్మలు. దేవతల సర్పించుట స్వశాఖావేదాధ్యయనము లేక నుపనిషత్తులో గీతా సారాయణము చేయుట, ఋషుల తృప్తిపఱచుట, తర్పణాదులు పితృల కొసగుట, అతిథి సత్కారము, కాకకునకాదుల తృప్తిజేయుట భూతయజ్ఞములని యైదు.

ప్ర! ఈ యజ్ఞము లొనరించుటవలన నాయా దేవతల కీఫలమందునా?

ఉ! నిష్కామముగ యొనరించిన తప్పక నందును. అథవా వారిలో కనిపించువారు కొందఱు, కనిపించనివారు కొందఱున్నను ఫలము మనకు గలుగుటవలన నాయాదేవత లిచ్చినారనే మన నమ్మకము. ఆయా దేవతలు లేకపోయినను భగవంతుడే నాయాదేవతరూపమున ఫలముల నిచ్చును. అదేగాక “నర్వదేవ నమస్కారం కేకవం ప్రతిగచ్ఛతి” అన్నిటి ఫలము కేకపుని జేరును. తుదకు కేకపు ప్రాప్తి సిద్ధించును. విను గవర్న మెంటు యొక పెద్ద దైవమనుకో. దానికి రూపముగలదా? లేదు. లోకసభ మొదలు నొక్కొక్క డిపార్టుమెంటున కొక ప్రభు వుండినపుడు ప్రజలకు



నేకాఖతో నవసరము గలిగితే నా ప్రభువును ప్రార్థించెదరు. అతడు తన వల్లనైతే తానే జేయగలుగును లేకపోతే పైయధికారికి తెలిపి యతని దయ గలిగించును. తానే గలుగజేయునది ముందే గవర్నమెంటు సధికారము యిచ్చియుండును. అది యితని స్వంతముకాదు. ప్రజల మనవిపత్రమును పైకి వంపును. అన్ని శాఖల ప్రభువులను ప్రజలు గౌరవించుట లేదా? పంచదైవతములను నారాధించుట గృహస్థుల పాపనివారకముగను. మరొకవిధము. రేడియో, టెలిగ్రాఫ్, టెలిఫోనులవల్ల మన సంగతు లితరులకు నందజేయుదుము. మన మనోనిస్వార్థమున శ్రద్ధాభక్తుల నపూర్వ రూపముగ నందజేయవచ్చు. మఱొకవిధము. ఏ ఋషుల తపోమథనజనిత నవసీతామృతము మనము కృషి జేయకుండనే సిద్ధించుటకు వారికి కృతజ్ఞులమని తెలుపుట కధ్యయనము జేయ వారికదియే తృప్తి. దానిచే నిరహంకారత, నిశ్చలత్వము, పారిశుద్ధ్యము, జ్ఞానవైరాగ్యములు గలుగును. తక్కిన యజ్ఞములను సాంప్రదాయానుసారము భావికాలమున వారికి నాదర్శముగా జేయబడును. పితృదేవతల నుద్దేశించి వుండరీకుని కథ చదివితే జీవించియున్నపుడు తలిదండ్రుల పూజింపలేనివారికి చనిపోయిన తరువాత పెట్టు శ్రాద్ధాదులవలన ఫలము తమ ప్రాయశ్చిత్తమునకై నుపయోగపడి ధన్యుల జేయును. మఱొకమాట. దైవయజ్ఞమన తమ్ము దైవమున కర్పించుకొని సర్వకర్మల దైవమున కర్పించుట. పితృయజ్ఞమన దైవమును పితృలకు శుభము నిచ్చునట్లు ప్రార్థించుట. ఋషియజ్ఞము వాక్కుద్ధి, మనోశుద్ధిల బడయుటము. మనుష్యయజ్ఞమన మనుష్యులనందఱి తమతో సమముగా జూచుకొని వారియందఱి ప్రేమను బడయుట. భూతయజ్ఞము పక్షి మృగ స్థావరములయందు దైవముగలడు, దైవమే నారూపమున వ్యక్తమైనాడని యజ్ఞాన్నము నివేదించుట. ఇందువలన త్యాగధర్మము స్వార్థరహితబుద్ధికి నలవాటుబడును. అప్పుడు ప్రపంచము దైవమయమనే సులభముగ గ్రహింతురు. భగవంతుడు కర్మల చక్రముగా వర్ణించుటకు హేతువేమన, ఎట్టి కర్మ చేసిన యది యనుభవమునకు వచ్చుటయే. వివిధ కర్మల సీక్వెరాల్సి తమొనర్చునిచో ఫలవంతముగాదు.

ప్రతి ఆత్మ పరమాత్మల కేకై కస్థితిని గ్రహించి స్వరూపానందుడైన వానికిగూడ కర్మ యవసరమా?

ఉ! ఉద్యోగముచేసిన, చేయకపోయిన తనయన్న నింటికి వద్దె నట్లు నివ్వకతప్పదో, తాను యానందముయొడైనను బాడుగొల్లగు దేహమునకు బ్రతికియున్నంతవఱకు నన్నపానములవనరము. వానికొంతైన కృషిజేయవలె. భిక్షాన్నమైనను కృషియే. అయితే నేబుద్ధితో వానిని గొనును? ఆనందబుద్ధితో. దేహవనరమునకు తగినట్లే గొనును. లేదా అలాంటి మహాత్ములు కర్మచేయకపోయిన దోషములేదు కర్మల యుగత్యుతలేదు. ఏప్రాణి నాశ్రయించవలసినదిలేదు. శీర్షయాత్ర లొకతూరి నేవించినవారికి మరల నేవించ నవసరములేదు. దైవస్వరూపమే తానైనపుడు “ద్వితీయాద్వై భయం భవతి” యెవరికొకకు కర్మచేయును? ఉద్యోగము నుండి విరమించినవానికి పెన్షన్ గవర్నమెంటు యిచ్చును. ఈ మహాత్ముల దేహపోషణ దైవమేజూచును.

ప్ర! తాము ముక్తులు లోకమునిమిత్తము, ముముక్షువులు మోక్షము నిమిత్తము కర్మజేయుదురంటిరికదా! జ్ఞాని కర్మలజేయుట దోషమేమి?

ఉ! గృహస్థులై గాని, సన్న్యాసులై గాని శాస్త్రనియతకర్మల జేయవచ్చును. ప్రపంచము వ్యావహారికములోగూడ మిథ్యయైనప్పటికిని దానిని భగవద్రూపముగ దెలిసి మహాత్ములగు జ్ఞానులు జగత్తునకు మేలొనగూర్చెడి నిష్కామకర్మలననగా కర్తృత్వజ్ఞానములేక చేయుచుండుట నకర్మయగును. కర్మిష్ఠులు సకలవిధములుగనుండు కర్మలను జేసినప్పటికి గూడ జగత్తుయొక్క పారమార్థికసత్య బ్రహ్మరూపముగా నెఱింగి కర్మ మార్గమందు నహంకారము మున్నగువానివలన గలుగు బంధమునుండి విముక్తినిందగలరు. ఇదియు నకర్మయే. జనకుడు మొదలగు రాజములు నీలాగు నాచరించిరి యనుటలో సకలమానవులు నాచరించవచ్చుననుట చిన్నవిత్తనము లోనుండి గొప్పవృక్షమాదిర్చవించినట్లు సూర్యునివేడి సూక్ష్మమై కంటికి గనుపింపక పెద్దపెద్ద మేఘములను, వానివలన వర్షము, వానివలన గొప్పనదులను బుట్టించుటయు, చిన్నధర్మమువలన నరుడెంతెంత యధికుడగుచున్నాడు. మూడడుగులదానముతో బలి రాజ్యమునంత హరించినవాడే తనకంటే పెద్దయగు బలివాకిట నిరంతరము కావలియుండవలసి రాలేదా? “ధర్మ ఏవ హతో హంతి” ధర్మమును నశింపజేసిన తనకే హనిగల్గును. “ధర్మో రక్షతి రక్షితః”

ధర్మమునుబోషింప తన్ను రక్షించును. పనసపండు తిన యెన్న డెఱుగని వాడు పండునుగోసి దాని గుఱ్ఱ భుజించినమీదట చేతులకునైన జగట నెంతకడిగిన పోనపుడు పనసపండువ్వడు తినరాదు. తింటే జగటవదలదని ప్రకటించుట మరొకడు విని, నీకు తెలియకపోతే జగటను బోగొట్టు కొనుట యందఱకు డెలియదనియా? ముందే కొంచెము నూనె చేతికి రాసుకొని దానిజోలికబోతే నేజిగటనంటదనెను. కర్మయోగరహస్యము తెలియనివారు కర్మఫలము పుణ్యముగానో, పాపముగానో, మిశ్రమము గానో తప్పక గలిగించినను వారు పనసజిగటవంటి కర్మలకు మూలమగు కర్తృత్వము ఫలాదుల సంతోకరణమున వదలనివారు, నొకవేళ కర్మల వదలినను వాసనలు వారిని వదలవు. వదలవలెననుట యాసక్తియే. వదల వీనికిమారు మఱొకరితి నాచరించుట “యద్యహంకారమాశ్రిత్య న యోత్య ఇతి మన్యసే | మిథ్యైష న్యవసాయస్తే ప్రకృతిస్త్యాం నియో ఘ్యతి” భగవద్వాక్యమును మఱచినవారు ప్రమత్తులు. మానవుల యల్పశక్తి యెఱింగియే నీ రహస్యము తెల్పెను. కర్మచేయక యూరకుందా మనుకుంటే తనస్వభావ మూరకుండదు. కుక్క స్వభావము కనకపు సింహాసనమున గూర్చుండఁజెట్టిన వెనుకటి గుణము మానదు. నిష్కామి యెట్లుండునో విను. భార్యాపిల్లలతో నుండస్థలములేక నేచావడులలోనో కాపురముకేయుచు మాదియేకటముగాని, క్రొత్తపరువుల తయారు చేయుటము లేదా ప్రాతవి చక్కజేయుట నెఱిగి యూరూరుదిరుగు నొక బీడవాడు ఒకనాడొక పెద్దపట్టణమున నొక స్త్రీడరుయింట మూడు ప్రాతపఱుపుల తయారుచేయ కూలికినొప్పకొని బిడుపుయింటిలోనున్న నా పరువులజూప నాతడు వాని ముసుగు తిత్తులదీయ నందు మూడు నూరురూపాయలనోట్లు కనిపించెను. అప్పుడతడు స్త్రీడరుగారివే యానోట్లు వారికివ్వవలెనన, తనబుద్ధి యనుచున్నది: నీవు దొంగతనమునకు వచ్చితివా? దొంగలించితివా? అదృష్టముండి దొరికినవి కొనిపొమ్మనును. నీతడనును: ఈ యింటిలో నాకేకాదు మఱెవ్వరికైన దొరకనివస్తువు నింటివారిదేగా? నిది వారి కిత్తుననెను. బుద్ధి యంటున్నది: ప్రాప్తమున్నచోట ఫలమేల తప్పునండు. నీ ప్రాప్తమున కీడబ్బువచ్చినది. తండ్రి గతించిపోతే పరువులు తగిలేదానికి ధీమాలేక నెగగట్టింది, నీచే దింపించి

నీచే తయారుచేయుచు వారిదై తే నింతకుముందే వారిదియై యుండవలె. నీ చేతికెందుకు చిక్కును? కాన స్థలము, నోట్లు వారి వేయైనను ప్రాప్తము నీది కొనిపోమ్మనును. ఈనాడు కాకపోయిన, మఱేనాడైన వారు కను గొనలేరా? మఱచినవస్తువు జ్ఞాపకమునకు రావటము మనకు తెలియదా? ఏవంకనైన వారిచేగాని దీని నపహరింప మనకు హక్కు లేదనె నతడు. ఇయ్యది దొంగతనముకాదు, మోసముకాదు, వంచనకాదు, దార్జనము గాదు. నీకే దొరికినది. ఒకవేళ డబ్బునకు బదులు దుష్టజంతువేదియైననుండి నిన్నుంటించిన వచ్చినవారందఱు నీ ప్రాప్తమనెడబడగా? ఇప్పుడిది నీ ప్రాప్తముకాదా? యను బుద్ధి. ఇల్లువారిది. పఱుపులువారివి. ఉండేది వారియిల్లు. నమ్మికదా తీసుకొమ్మన్నారు. లేదా నెదుటనుండి యేల తనిఖిచేయరు? నమ్మినవారిని జెజుచుట మోసమే, వంచనయే, కపటమే యగునని. పోయెనుటచే నన్నమునకు తాముదిగిన సత్రమునకు వెళ్ళి నీ సంగతి భార్యకెఱిగింప, తనచేతికితీసుకొని దేవుడు మనకొఱకై నిచ్చెను. ఈ పిల్లలపోషించలేక వెతలుపడుచున్నాను. ఈ పూర నికనుండతగదు. మన కూలిదీసికొనిరమ్ము. రేపే వెళ్ళుదమనెను. బీడలము కాదా? యనెను. అతడు వారి తండ్రివియో, లేక వారివియో, మన పరీక్షకై యుంచినో చెప్పక కొనిపోవుటము వచ్చిమోసము. తెలిసిన నమ్మకము చెడిపోవును యనిచెప్ప, భార్య యివ్వక ప్రయాణముకట్టి కూలిదీసుకొని రమ్మనిచెప్ప నాతడుపోయి మీ పనిముగిసినది. రేపే వెళ్లుచున్నాను. కూలియిమ్మున, స్త్రీడరుగారిచ్చివంప, నాతడారేయి నిదురించక మరుదినము ప్రయాణము జేయుచు నుదయం 9 గంటలకు సుమారు మూడుమైళ్లు దాటిరి. అక్కడ భార్యతో నేను రాను. నీవీడబ్బుతో నీ పిల్లల బ్రతికించుకో. నేనక్కడ నైన వెళ్లేదను. పరధనమెన్నడు మన మంటము. కష్టించి పనిజేసి, జీవించు మనకు నీ బ్రతుకు దగదని నిలిచెను. భార్య మఱుచూటాడక నానోట్ల నతనిచేతికిచ్చి వేగముగా నిచ్చిరా యన, నతడుత్సుకతతో పరువెత్తి స్త్రీడరుగారు కాఫీవగైరాల తీసుకొని బయల్గెల్లనున్న సమయమునవచ్చి నేడ్పుచు నేనవరాధిని. ఎన్నడు తప్పుజేసి యెఱుగను. తమయింట నవరాధముజేసితి తమించుడని తనచేతిలోని వండరూపాయల నోట్లు మూడక్కడవుంచి శెలవా యనెను. స్త్రీడరుగారు, నాయుంటివాండ్రందఱు

నాశ్చర్యమై నీ వెట్లపరాధిని? నోట్లక్కడివి? మూయింట దొంగలింపలేదే? యనిరి. తనకు దొరికిన విషయము, బుద్ధికి భార్యకు తనకు గల్గిన సంవాదము వినిపించి, నాయంతరంగదేవు డొప్పలేదు. నా దేవుడు నన్ను బరీక్షించె ననెను. స్త్రీడరు తుకండ్ల నానందబాష్పములురాలుపుతు నా నోట్లపై ని కాలమునుజూచి, తన తండ్రివనియేగ్రహించి తన కొడుకునుబిలిచి మరొక నూరుపాపాదులనోటుచు తెప్పించి ఓయీ! నీవు మోసకాడవు, వంచ కుడవు, దొంగవు కావు. సత్యవ్రతుడవు. నా తండ్రి నీ కొఱకై యుంచిన వాడీ మూడునోట్లు. సత్యము జెప్పినందుకు, నా తండ్రి నీ ఋణమును దీర్చుకున్నందుకు సంతసించి నీ నోటు నేనిచ్చితి కొనిపోమ్మన, నాతడంట డాయెను. ఇంటివారండలు బ్రతిమాలి యివ్వ కొనిపోయెను. చూచితివా నిష్కామమెంత జ్యోతియో! సూర్యుడు వెలుగనిచోటగూడ వెలుగు చున్నది. ఎంత మేఱువో, నెంత కీరవారాశియో, నెంత ముంగొంగు పసిడియో, నెంత జంటితేనియయో, నెంత కామదుగ్ధయో తెలిసెను గదా! మఱియు లోకమునకు శ్రేష్ఠపురుషులవలననే శుభముగల్గును. ఒకప్పుడు కీడు వారివల్లనే గలుగును. వారెప్పు డధర్మప్రవర్తకులయ్యె దరో వారిని యనుసరించియే జగత్తునకు తెగులుజూపును. మన దుర్యోధ నాదులు గొప్పవారే. కాని ఆతతాయులైరి. వారితో వారి నభిమానించిన వారితోనహా తీయమైరి. పేరు గొప్ప, కులము గొప్ప, మతము గొప్ప, వేషాచారముల గొప్పలోలేదు. గొప్ప గుణముననున్నది. గుణమెవ్వరిది? వజ్రమో, బంగారమో, సత్యమో, వారు లోకతేమంతరులు. “యుక్తి యుక్తముపాదేయం వచనం బాలకాదపి” యుక్తియుక్తమైన వచనము బాలకునిదైన గ్రహింపదగినదే. పాపభూయిష్ఠులగు దుర్యోధనాదులు, వారి సంతానము, వారి పితరులుసై తము పతితులైరి. ఒకరివల్ల ననేకులు చెడిరి. రాముడు నిష్కాముడు, లోకాభిరాముడు, గుణధాముడు, ధర్మ పరుడు. తాను వెళ్లునపుడు తనతో వచ్చినవాండ్ర పశుపక్ష్యాదులతో నహా వై కుంతమునకు గొనిపోయెను. ఆయన యుదారత వర్ణింపరానిది. ధర్మజుడు తన వెంటవచ్చిన కుక్కనువడలి స్వర్గమునకు రాననెను. ఈయన ధర్మముజూడు యెట్టిదో! భగవంతుడు యుగయుగముల నవనిపై నవత రించుట సమీప్సిద్ధివమైన తాజన్నించి, నావిష్ట వమునడంచి లోకముల

జాలించును. వ్యప్తివిప్లవమైన వానివాని లోపలనుండియే మహాకరీతి రక్షించును. పాపాత్ముడైన యజామిలుని వాల్మీకియిత్యాదుల సముద్ధరించెను. తనగీత నవమాధ్యాయమున “అపి చేత్సుదురాచారో భజతే మామనన్యభాక” “క్షిప్రం భవతి ధర్మాత్మా శక్వచ్ఛాంతిం సిగచ్ఛతి” అత్యంతపాపాత్ముడైనను నన్ను భజించితే వాడు సాధువే. మఱియు నన్ను భజించుచు శీఘ్రముగ ధర్మచిత్తుడగుచు నిత్యశాంతిని బొందుననెను. ఏ సమయములోజూచిన తాను పనిచేయుచునేయున్నాడు. తనకు నాసక్తి లేదు. కాన నవతారములెత్తుచు ధర్మమును రక్షించుటములోనే నాయన యవతారమునకు పూర్ణత్వముగలిగినది. భగవంతుడే తనకర్మనుజేయుట మానెనా, లోకముగూడ కర్మలనదలి భ్రష్టులయ్యెదరు. ప్రపంచము యువమోగరహితమై, రైళ్లు మనుష్యులు బొత్తిగాగాని రైల్వేజంక్షన్ వలె, పూజాపురస్కారములకు దేవుడేలేనిగుడివలె, వాడకపోతే త్రుప్తబట్టు నినుపక త్రివలె వ్యర్థమైపోవును. తాను చేయుచుండబట్టి లోకమంత కర్మల జేయుదురు.

ప్ర॥ ఇందులో కొంత చేటుయున్నదని యుంటుందని యనుకొనెదను. భగవంతుడే చాలా మంది భార్యలపెట్లాడి, యితరభార్యల పరిగ్రహించి, సంతానము పెక్కుగని, చిన్నతనమున చిలిపిపనులు తనకీష్టములేనివారల దునిమి తన్నుప్రేమించినవారల సుద్ధరించెననుట నాయనయే నాలాటి పరివర్తనుడైన నాయనవలె మనము చేయుటలో తప్పేమియని తోపదా?

ఉ॥ భగవంతు డనుగ్రహించినవి మనకు ప్రసాదములు. ఆయన యొనర్చు పనులలో తనకు లోకమునకు నరిష్టముదోచే పనియొనర్పడు. మన బుద్ధులకు దూరదృష్టి కాలజ్ఞానములేదు. ధర్మము నధర్మముగాను, యధర్మము ధర్మముగాను జూచెదము. అదియుగాక నెవనెవని తప్పులను తాను యాచరించునపుడు కనుగొనలేదు. ఆయన సర్వశక్త, సర్వజ్ఞుడు, సర్వభోక్త, సర్వతాత, సర్వనియంత, సర్వజగన్ని యాముకుడు. మానవులలోగల స్వార్థబుద్ధిని దూరమొనరించి నిశ్చేయసులుగా నొనరింప సామదానభేదదండోపాయముల జగత్తున ప్రయోగించును. సర్వత్యాగుల సర్వస్వతంత్రులజేయుట తన్ను కనుగొనే దానికే నుపాయములన్ని చెప్పి యున్నాడు, చేయును. వైద్యుడు జేయు నాపరీక్ష భేదితుండులుగాని

డబ్బుబుచ్చుకొనక నిరాడంబరములతో మన యారోగ్యమునకై చేయ బడునవెట్లు పాపయుతములు గావో, నారీతి పరాత్పరుని నియమము వర్ణనాతీతము. భాగవతమున జెప్పిన యాయన కథలకన్నిటికి నర్థమొక మాటలో జెప్పెద తృప్తిబొందుము. గోపికలు మోహమున, కంసాదులు భయమున, యాదవులు బంధుత్వమున, పాండవులు ప్రేమమున, జగాసంధాదులు మైరఃకున, నారదాదులు భక్తిచేత, జ్ఞానులు నాత్మరూపమున పరాత్పరుని దర్శించి ముక్తిగొనిరంటే నాయనకర్మలు కొండఱకు విపరీతముగ దోచినవెందుకని యర్థమయ్యెనుగదా ! ఈ రహస్యమేమిటియంటే స్వార్థమున్నంతవరకు హరిమర్మము గనలేము. గణేంద్రుడు స్వార్థయై యున్నంతవఱకు హరికటాక్షము లేదాయెను. నీవే దిక్కని యన్నియాశలను వదలినంతనే రక్షించెను. ద్రోవది తన మానమును నొకచేత మూసుకొని నొకచేత రక్షించుకొందునను తలంపున నొకచేయెత్తి హరిని బిలిచిన రాజాయెను. రెండవచేయి యెత్తుచు నిక నీయివ్వమనెను. వెంటనే చీరలిచ్చెను. కర్తవ్యము వదలనిది యాయనచరిత్రమవాఙ్మనన గోచరము.

ప్రశ్న కర్మల జేయటములో కర్తృత్వమే బంధమంటారా ?

జవాబు. కర్తృత్వమే కాలపాశము. కర్తృత్వము లేదా బంధమేది? ఒకప్పుడొకడు నొకామెను వివాహమాడెను. కాపురమునకు రావటముతోనే తను కర్తయై, నిదిగొ నొకసపుత్రోయుము, నీ చెంబుల శుద్ధిచేయుము, నామంప మిటుతెమ్ము, నీవంట చేయుమని మగనికి నిదుర వచ్చేవఱకు పనులు జెప్పి జేయించుచుండెను. ఆతడిది యేమియన్యాయము! నాకు పనులు చెప్పబట్టితివేయని యనుటకు పురసతు గల్గింపక పెక్కుకాలము పనిచేయించుచుండ, నొకరోజు పాలపాత్ర పిల్లి త్రోసి పాలన్ని పోవుటచే నందుకు నీలాగు చేసితివని మగని దండించ, పిల్లిచేసిన పని నేను జేసినది కాదనిచెప్ప, కోపగించుకొని యొక లిప్టు తయారుచేసి దానిప్రకారము పనులొనర్చుమని యాజ్ఞాపింప, నాతడు చేయునదిలేక చింతించుచుండ, నా మరుదినము ఇంటివెనుక చాలలోతులేని బావిలో కాలుజారిపడి భార్య నన్ను లేవదీయుము, చలికి చచ్చుచున్నాను, వేగముగా రమ్మనెను. ఏదోయొక పనిచేయుచుండు పెనిమిటి తన లిప్టుకాగి

తము జూచుచుండ, నెందుకని యామెయడుగు, నిందులో బావిలోపడితే నిన్ను గట్టుకుదీసేది వ్రాశినావో లేదో, వ్రాయకపోతే చెప్పనివని కాగి తముపై వ్రాయనివని నేను చేయగూడదుకదా! యని వెదకుచుండుట గని భార్య తనతప్పు తెలిసికొని, నాతప్పు క్షమించు కాపురమునకు వచ్చినది మొదలు నేటివరకు నేనొర్చిన సాపథలము నీరీతి యొనర్చినది. ఇంక నెన్నటికి కర్తవ్యము వహించను. ఇంటివనులన్ని జేతునన, గట్టుకుజేర్చెను. ఇంటివనులన్నియు కర్తవ్యములేచేయు భర్తకు బంధమేలేదు. కర్తవ్యత నామెకు బంధకారణమైనది. కర్తవ్యమునకు శరీరాభిమానమె చెడ్డపాశము. జైలుసూపరింటెండెంటు కొండట ఖైదీల దగ్గరకుబిల్చి మీదేవూరు యన, ఫలానివూరని చెప్పిరి. మరీ శిక్షనెందుకు జెప్పిరన, ఫలానినేరమున కనిరి. మీ గ్రామమున జనాభాయెంత యన, చాలా కలదనిరి. వారందఱేల జైలునకు రాలేదన, వారిపై యేనేరములేదు. అందున రాలేదని తామే యొప్పుకొనిరి. కర్తృత్వము నెట్టి కర్మయొ రించిన నట్టికర్మఫలము యనుభవమునకురాక తప్పదు. దుర్వాసుడు త్రిమూర్తులకెఱిగి దళదిశలవరుగిడి తిరిగి యంబరీషుని పాదములబట్టె నంటే కర్తృత్వమనే యభిమానమెంతవానినైన తిప్పలుబెట్టక నూరక వదలదు. అయితే నిజముగా కర్మములు జీవులొసరించుటలేదు. సర్వకర్మ లను ప్రకృతియే సత్వరజోతమములను గుణములభూరము, మూఢము, ప్రళాంతములను జాగ్రత్తన్ననుషుపుల, సుఖదుఃఖమోహముల జేయు చున్నది. పరుగెత్తునది, నిలుచునది, నిలవేయునది, బొగ్గునీరుకొనునది రైలుయొక్క యింజనేకదా? దానియందు కూర్చున్నవారు కదలమెదల వలసిన పనిలేదు, నడువవలసినది, నాయాసపడవలసినది లేదు. అయితే బండిపోవుచున్న పోవుచుంటిమనియు, నిలుచుచున్న నిలుచుంటిమని యన, నదియే కర్తృత్వాభిమానము, దురహంకారము. పోవుట, నిల్చుట బండికర్తవ్యము. బండిలోని వారికెవ్వరికి కర్తవ్యములేదు. ఉండినచోటనేయున్నారు. బండిలోనివారు తాముతాముగానేయున్నారు. బండిగా లేరు. అదియచేతనము, తాము చేతనులు. దానిని తాము తెలిసి కొనెదరు, మిమ్ముల నది తెలుసుకోలేదు. అదియే తెలియనితనము. జరుగునదంతయు బండివలసనేయని యుదాసీనుడై యున్నవాడు ధన్యుడు.



తదీతి భోజనము, నీరు, దేహమునకు కదలుట, నిలుచుట, మలమూత్రములు వదలుట మొదలగు సకల సూక్ష్మస్థూలకర్మలనన్నిటిని ప్రకృతియే జేయును. ప్రకృతిచేయు పనులజూచుచు సాక్షియైయుండుటయే పురుషధర్మము. తాను సాక్షియేగాని ప్రకృతిసంబంధమున దానిపనుల తనయందు నారోపించుకొనుటయే బంధము. తెలిసియుండుటయే మోక్షము. సకలకర్మ భగవంతుడు నభిన్ననిమిత్తోపాదానకారణముగా కుండలకు కుమ్మరివానివలె, జగత్తునకు నిమిత్తము. తమఃప్రధాన ప్రకృతియనే యుపాధిని స్వీకరించి కుండకు మట్టివలె జగత్తునకు నుపాదానకారణమగును. సాన్నిధ్యసాధనకర్తృత్వము, సాధనసాన్నిధ్యకర్తృత్వముల జేయుచుండ నీవెవరు? నేనెవరు? నితరు లెవరు? నిమిత్తమాత్రులమై యర్జునునివలె నున్న జ్ఞేయముకాదా? అహంకారమువదలి కర్మచేయుటము సుగమము. తాను కర్మజేయుటలేదు. కర్మసాక్షియగు సూర్యుడు లేనిచో పుణ్యపాపమిశ్రమకర్మలు జరగవు. జరిగిన నాయన నంటవు. కర్తవ్యము లేనందున సూర్యునకు కర్మలఫలము బంధకారణము కాలేదు.

ప్రశ్న ప్రకృతియే నిత్య నైమిత్తిక కామ్యకర్మలను యజ్ఞ దాన తపస్సుల జేయునా?

ఉ॥ ఈ విషయము జ్ఞేత్రజ్ఞేత్రజ్ఞ విభాగయోగమున, గుణత్రయ విభాగయోగమున విపులముగావిందువు. అయినా కొంచెముగ వివరించెద. కాష్ఠముతో, నినుముతో తయారైన రైలుబండ్ల మానవుల యవసరములనుబట్టి కర్త, కర్మ, క్రియల రూపముగ నన్నికర్మలు వానివల్లనే జరుగుచున్నవి. మనుజులు నిమిత్తమాత్రులుగా నుంటున్నారు. ఒక మిషకొండది. వప్పునువేలు, నూనెనువేరు, పిప్పినివేలు జేయుచు పనియంత తానే జేయుచున్నది. డ్రైవరు నిమిత్తమాత్రుడు, ఓనరు మిషను కర్త. అదేరీతి నా భాసుకుడు శరీరయంజనునకు డ్రైవరు. బొగ్గు, నీరు వేయుట తక్కినపనులు జేయువారగు క్లీనరులే మనసుబుద్ధులు. అంత ర్యామియగు భగవంతుడే గార్డు. బండికి నీ బండ్లన్ని ప్రకృతిమయములే. నాత్మయకర్తనభోక్త నసంగుడు. వికారిగాడు. నిరవయ్యుడు. అత్మవేత్త నెప్పుడు నేదియు నేజేయుచున్నాననడు. మోక్షానర్తుడగు నారురుక్షువు నహంకార మమకారములవదలి పరమేశ్వరుడే కర్త, భోక్త, రక్షకుడని

శాస్త్రనియతములగు నిత్యనైమిత్తికాదికర్మల సమకాలికులగు బుద్ధివంతులగు భగవంతునితోఁబడు భగవత్ప్రేమకై నిశ్చింతతో కర్మల నొప్పు కావలయు రహితమగును.

ప్రశ్న ప్రకృతియే సర్వకర్మల కేయమున్నట్లు మనమెట్లు తెలియుదుము?

ఉత్తర పైన జెప్పిన విధముగా నెఱుంగవలెను. మఱియు విను. ఇద్దఱు మిత్రులు చెఱువుకట్టపై రాత్రి కెన్నెలలో నడిచిపోవుచుండ, చంద్రుడు నీటబడి నీటియలల తలక్రిందుల మునుగుచున్నటులగని చంద్రుని క్రింది గట్టుజేర్చునంది యొకడు నీటిలో దుమికి చంద్రునికానక గట్టుకువచ్చి నణకుచు, నీటిలో చంద్రుడు వడెను, దుమికిలే చేతికి దొంగలేదనువానికి రెండవ వాడు మింటఱుపి చంద్రుడందుండ నీటియందు ప్రతిబింబమునుజూచి భ్రమ సితి వంతేయనను. మఱొకడు తనస్థలమున కదలక మెడలకయున్నను పై త్యముతో తాను తనస్థలము వగైరాలు తలక్రిందు తిరుగుచున్నవన, రెండవ వాడు పై త్యమని గ్రహించెను. ఏటియొడ్డున వృక్షములనీడ తలక్రిందుల గనవడును. రైలు పరుగెత్తుచుండ ప్రక్కనున్న గుట్టలు, గ్రామములు, చెట్లు పరుగిడుచున్నట్లు కనుపించును. అక సముద్ర మేఘము బదువెత్తుచుండ చంద్రుడు పరిగెత్తినట్లున్నది. భూమివేగమున సూర్యుడుదయించి యస్తమించినట్లగవడుచున్నది సత్యమా? కాదు. వాస్తవముగా మన భ్రాంతిచే తలంచుటయేగాని అవియన్ని యున్నవియున్నట్లే యున్నవి. బ్రహ్మాండము పిండములందలి సూక్ష్మకారణ శరీరములు, త్రిదవస్థలు, కాలములు, భేదములు, నామరూపములు, సత్వరజోతమోగుణస్వభావములు, పంచకోశములు, ప్రాణములు, స్త్రీ పురుషసంయోగ వియోగములు, మనసు, బుద్ధ్యాదులు, రాగద్వేషములు, కోరికలు, సంకల్పములు, సంకయము, శ్రద్ధాశ్రద్ధా, ధృతిరధృతి, సిగ్గు, భీ, భీతులిత్యాదులన్నియు ప్రకృతిమయములే. ఆత్మ యేవికారము లేనివాడు.

ప్రశ్న భగవంతుని యాజ్ఞ విసనివా రేమయ్యెదరు?

ఉత్తర భగవంతుని విరోధించి భగవంతుని వాక్యముల విశ్వాసము లేని వారై నిరంకుశముగా సంచరించువారికి నగ్నినిజూచి భయమున మనము దొలగ నందులోజూచ్చి చచ్చుమిడుతలవలె భగవద్దూరులు భవబంధనాశమున బంధింపబడి దుఃఖజలధిలో ననవరతము మునిగెదరు.

ప్ర॥ జ్ఞానికూడ తన ప్రకృతిననుసరించియే ప్రవర్తించుచున్నపుడు తక్కిన యజ్ఞాల మాటయేమి?

ఉ॥ అట్లనవలదు. ప్రతిజీవులు వారివారి పురాకృతకర్మఫలము ననుసరించియే పనులు జేసెదరు. అందు ప్రవృత్తి ప్రారబ్ధము, నివృత్తి ప్రారబ్ధము; ప్రవృత్తిప్రారబ్ధము జ్ఞానీయైనను జనక, సాశ్వ, అశ్వపతి, రామ చంద్ర, గాంధీజీప్రభృతులవలె స్వధర్మమునందనురక్తులగుదురు. నివృత్తి ప్రారబ్ధాదులగు జ్ఞానులు శుక, బుద్ధ, శంకర, రమణ, మలయాళమహర్షులవలె జేయుదురు. నిగ్రహమువలన ప్రయోజన మేమిటియనుట పొరబాటు. ప్రతి యింద్రియమునకు ననుకూలవిషయమున రాగము, ప్రతికూలవిషయమున ద్వేషము లుండియేయున్నవి. వానివశము గాకుండుటయే కర్మయోగి కర్తవ్యము. అదియే పాదుషము. పురుషార్థముకొరకు నింద్రియచరితార్థముల “యే హి సంస్పర్శజా భోగా దుఃఖయోనయ ఏవ తే! ఆద్యంతవంతః కాంతేయ స తేషు రమతే బుధః” ఆదిమధ్యాంతములుగల విషయభోగములు దుఃఖహేతువులు, హేయభావములని గ్రహించిన జ్ఞాని వానిని ప్రతిఘటించి పూర్ణానందమగు పురుషార్థమును బొందును. అట్టివాడు సన్న్యసించినను, సన్న్యసింపక పోయినను, యూరనున్న నడచినను యొక్కటే.

ప్ర॥ అట్లైన ఇంద్రియవిషయాదులవలన గలిగే రాగద్వేషములనుండి తప్పుకోవటమునకు మతొకమార్గ మవసరమా?

ఉ॥ మతొక మార్గమైనను తొలుత సులభముగా సుఖముగాదోచిన మేలనిపించినను తుదకు కల్యాణదాయకముగాదు. మఱియు విపత్కరము. అనగా స్వధర్మమున నాత్మ యద్వితీయబ్రహ్మవస్తువని, నదియే సకల రూపములనున్నదని యాత్మయొక్క యాశ్రితమైన ప్రకృతిగుణకర్మల నేను జేయుటలేదు, నేను ద్రష్టను, యవి నాచే దెలియబడే దృశ్యములగు జడములని నిశ్చయించుకొని చేయుటయే స్వధర్మము, స్వకర్మము. తన ధర్మములమఱచి చేయు ప్రతియొక్క కర్మయెట్టిదిగాని తనకు బంధమే, ప్రకృతిబలాత్కారమే యగును. సమానజాతిగల మనుష్యుల విజాతీయములగు షశుపత్యౌదుల స్థావరములుగల చైతన్యము, తన చైతన్యము నొక్కటియేనని, వానిని గాంచినపుడు తనవలె జూచి దేహవసరకార్య

ముల నిస్పృహలై చేయుటయే స్వధర్మము. అటుమీద నడునుడడుగు చున్నాడు: హృషీకేశా! ప్రపంచమునబుట్టిన నేమానవుడు తనకేష్వము లేకపోయినను యెవరివలన ప్రేరేపింపబడి తనకు వలచన్నది తటస్థించటము లేదా సిద్ధించటము, కావలెనన్నది లభింపకపోవటము, పుణ్యమునకు బదులు పాపకారియగుచున్నాడు. రాముచంద్రునిపై చాకలివానికి కోపమా? రాము డెన్నడైన వాని కేమొనర్చెను? నిరపరాధియగు సీతేమి జేసినది? సీతారాముల వాడు, వానిని సీతారాము లెన్నడైన జూచి నారా? చాకలివాడైదుకు రాముని నిందించటము? రాముని నిందించ వలెనని వానికేమైన యుద్దేశ్యమా? లేదుకదా! కారణములేకుండనే పాపకార్యము లొనర్చుటకు కారణము? ఇట్టి దుర్బుటనలెన్నియో లెక్క లేనన్ని యెప్పుడు జరుగుచునేయున్నవి. ఒకప్పుడు ధర్మమధర్మముగా, నధర్మము ధర్మముగా నుండుచున్నది. ఒకదేశమునకు గలిగిన ధర్మ మొక దేశమునకు సరిపడదు. ఎవరికివారే స్వతంత్రులు నస్వతంత్రులుగా కని పించెదరు. దొంగతనము, వ్యభిచారము, క్రూరత్వము, వంచనము, దురాగ్రహము, నింద, అసూయ, అన్యాయము, అనిష్ట, అప్రతిష్ఠ వగైరాలు నొకప్పు డొకదేశమున కొకకాలమున కొక పుణ్యాత్మునకు వర్తించును. మఱొకపుడు పాపాత్మునకు వర్తించును. అర్జును డీవిషయ మునే శ్రీకృష్ణు నడుగ నాయన యిట్లనియె. ఎడతెగని యాశ, కోపము మానవునకు బలవంతమైన యంతరంగశత్రువులు. బహిష్కృతువులైన నొక పుడు దయాదాక్షిణ్యములు గలిగియుందురు. కాని యీ శత్రువులకు నేరాగమునా, ద్వేషమునా పాపసంజాతకారణముల నంటగట్టుకొనియుండి స్థలము, పరస్థలము, తగును,తగదు, వీనివలన గలిగే ఫలమేమిటి యని విచారింపక, భూమిని ద్రవ్యచుండు కొక్కులు మూషికములవలె, ప్రాకుచుండు పాములవలె, క్షణమైన నూరకుండని ఈగలవలె, జలతరంగలవలె రజోగుణము గలిగి పాపకార్యముల చేయుచును. ఒకనిచేత వాడికత్తియున్నదన్న కనపడిన మొక్కలనెల్ల తెగవ్రేచు గమకించును. పచ్చనిపైరు జూచిన తినతగదని తెలిసికొనక పశువుజూచ్చి మేయునట్లు, పల్లమునకే నీరు ప్రవహించునట్లు పాపములనే జేయుచును. పొగవలన యగ్ని, మైలవలన నద్దము, మూచివలన పిండము, పాచివలన నీరు, బెరడువలన చింతగింజ

గప్పబడి తానరానిదీని, కామమువలన నీ వివేకబుద్ధి నావరింపబడియున్నది. ఎట్లును దిన బోయి గాలముచో జిక్కిన చేపవలె, అహారముకొఱకుబోయి బోసులోబడ్డ సెలుకవలె నీ కానుక్రోధాదులను శత్రువులకు జిక్కిన మానవులు కామమును గాలముచే గట్టువడి సంసారమున పరితిపింపవలసినదే. “పునరానిగ్యతేకాంతాపునరేవ చ భుజ్యతే” అనుభవింపబడిన భార్యయే, తినిపడిన భోజనమే, చూడబడినవిశ్వమే తినుచుతినుచు కోరికెలగోరుచు ననుభవించుటకు భూతపాలాదును ధనపుత్రకళత్రాదులందు నాయు రాకోగ్యమునందును నాశపడి యైశ్వర్యముకొఱకు లేక భోగముకొఱకు నెట్టి పాపములనైన జేయుచు సంకోచముగాని, పశ్చాత్తాపముగాని గలుగ నీయదు కామమనెను.

ప్రశ్న మండుచుండునగ్ని నెన్ని సమిధలు నెయ్యివేసిన నంతకంతకు నాలుకలు జూచుచు నెంతప్రదేశమైన గాల్చి బూడిద యొనరించురీతి నీ కామమంత హద్దులేనిదై పాపములకు మూలమిదియే యని తెలిసినదిగాని, దీనిజయించు నుపాయమర్జునునకు భగవంతుడు వచింపలేదా ?

ఉ! అర్జునుడడుగక నుండదు; హరి వచింపక యుండియుండదు. దేని కొఱకై తానవతరించెనో, నా యవతారమున నొనర్చువని ముగించక మానదు. ఈ కామముచేతనే శూర్పణఖ, రావణ, వాలి, కీచక, దుర్యోధనులవంటివారు నిహతులైరి. రామఫల పర్యవసానము దుఃఖమే. కామము మొనలెత్తిన యంకురములవంటిది. సంఘధర్మముల, మతధర్మముల, శాస్త్రనియమముల, స్వధర్మములకు స్వస్తిజెప్పించును. భాగవతమున నబామిలుని చరిత్రమువింటే తెలియును. ఒక పట్టణమున నొక ధనవంతుడుండెను. అతనికి నొక తనయుడుండెను. వానిని బి. ఏ. డిగ్రీ చదివించియుండెను. కాలేజినుండి యింటికి వచ్చియుండెను. ఒక దినమొక లారీఓనర్ డ్రైవరు క్లీన్ లో లారీలో సాయంకాలమునవచ్చి తమవద్ద పదివేల రోకలమున్నది. వ్యాపారము వెళ్లుచుంటిమి. రాత్రియొనది. ఉదయమువఱకు నీడబ్బు దాచవలసినది. ఇందేవరుండి వెళ్లెదమని నా ధనవంతునిచేతికి ధనమునిచ్చిరి. అతడు డబ్బుచూచినదిమొదలు వీరిని చెటిపి డబ్బు యివ్వకుండా యుండేమార్గమేదియని యాలోచించుచు వారికి భోజనాదులుబెట్టించ డ్రైవరు క్లీన్ లో వెలువల లారీలో బరుండ, ఓనరు ధన

వంతునియింట పఱచబడి శయనించెను. తనకొడుకు పరుండుస్థలము కొంచము సమీపముననుండెను. కొడుకు సివిలూకు వెళ్లి యుండుటచే వోనరునకు నిద్రరాక తనస్థలమువదలి నతనికొడుకు స్థలమున నిద్రించెను. ప్రోద్దుపోయిన కొడుకువచ్చి తనస్థలముననెవరో పరుండుపెరిగి నిద్రాభంగ మేల జేయవలెనని వోనరు స్థలమున నిద్రించెను. ధనికుడినంగతి నెఱుంగక వోనరేనని నతనిని జంపిన డబ్బుమిగులునను నాశతో నాతని భార్య తాను కడజేసి యొక రహస్యస్థలముననుంచి చీకటి విచ్చినంతనే వారు తమ వోనరుకు బిల్వ డబ్బుతీసుకొని యుచ్చడే వెళ్లెనని చెప్పవచ్చుననుకొని యుండ చీకటియుండగానే వోనరు లక్ష్మీ-నచారిరువురు మాడబ్బుయిమ్ము. మేము వెళ్లెదనునది. ధనవంతుడు కాళ్ళుతడబడ సోటమాటలేక చేతులు వణక డబ్బు యివ్వకపోయిన చనిపోయినవాడు కొడుకే యుండునని కేసు యెట్లుండి యెట్లువచ్చునోయని డబ్బిచ్చి వారిని సాగనంపి కొడుకేనని తెలిసి వగవ నారంభించెను. ఆశ యెంతపని యొనరించెనని చావకనె చచ్చెను. పాపము తనకుబుడెను. ధృతరాష్ట్ర దీపధముగ భీమునిచే నేటు పోటు మాటలబడుచు కొంతకాలము పాండవులనింట జీవించి తుడకెట్లు పోయినది మనము చదువమా! ఎట్టి స్థలములనైన భేదించుకొనిపోయి నీటిని గ్రోలు చెట్టువేటులవలె, నెట్టి మ్రాకులనైన తొండమున విఱచు నేనుంగులవలె, నెట్టి స్థలములనైన ప్రాకరల కోతులవలె, నెట్టి వస్తువునైన గాల్చునగ్నివలె నీ కామశక్తువు రంధ్రములను వెతకుచుండును. కామ శ్రోధములు భీకరులు. ఎటువంటి వారికైన వీరు తగరు. శక్తిహీనుల పీల్చి పిప్పిచేయును. శక్తివంతుల “ఓో వా దరిద్రో హి వికాలతృష్ణా” దరి ద్రులజేసి నాకాపాశముల బంధించును. సింహాకిశోరములు నేనుగులపై నుఱికినభాతి, పులిగున్నలు లేళ్లపైకి లంఘించురీతి, ఎలుకలపై పిల్లులు బడుభంగి దుస్సాంగత్యము, దుర్మూత్రము, దుష్టచరిత్రములు, దుష్టభావ ములు, దురాచారము, దుర్మదాంధము, దోర్లర్పము దర్పము పిడుగుల వలె, ప్రళయములవలె, మృత్యువువలె, కామలోలురై పై బడనుండురు. తోలుత నీకామమును పాములజాడ, మృగయులు మృగములజాడ, శక్తు వుల రిపులజాడ నెఱిగినరీతి దీని బుట్టుకను వృద్ధిని తెలిసి నంత మొందింప కామశ్రోధాదులజాడయే నుండదు. రైలులో ప్రయాణమొనరించునపుడు

పెట్టెలలో 'దొంగలున్నారూ దొంగతన' యని వ్రాసియుండుదురు. ఆ మాటను మఱచితిమూ మనవస్తువులు మనవికావు. ఎందఱో ప్రతిబంధిలో ప్రతి నిత్యము 'మావి ఫలానివి పోయినవి. మా జోబికోట్టిరి. మా పెట్టెనెత్తిరి. మామూటదోచిరి' యను విలాపములను వినుటలేదా! నా దొంగల కెట్లు పాపమని తోయుటలేదో, నీకామదొంగ శరీరములను పెట్టెలలో నుండి "జ్ఞానరత్నావళి" జ్ఞానమును బొందకుండ రాగమునో, ద్వేషమునో, మిశ్రమమునో గలిగించి పాము నాలుకలుచాచినట్లు, పాము విషకోరలవలె కామమనే పాముచరిత్రము నాలుకలుచాచి సుఖదుఃఖముల గలిగించుటే దీనిపని. ఒకప్పుడు ఒక మేక తనబిడ్డతో నేను పచ్చువఱకు వెలుపల పోవలదు. దుష్టులగు తోడేఘలుండును. ఇంటనే నుండమని చెప్పి మేతకై వెళ్లెను. తల్లి పోయిన కొంతసేపటికి నీళ్లుత్రాగుటకు నెవరుండరు కదా! వేగముగా త్రాగి లోపలికి రావచ్చునని వాకిలిదెఱచి సమీపమున నున్న నీటికాలువవద్దకు వచ్చేటప్పటికి నొక తోడేలు నీరు త్రాగుచుండెను. భయభక్తులు జూపిన కరుణించునని చేతనై సంత పరుగెత్తి తలుపువేసి కొనక లోపలవచ్చి మీదపడునేమొనని తోడేలుచకు తగ్గుభాగమున నీళ్లుత్రాగి వెనుదిరుగుచుండగానే నీయెంగిలి నీళ్లు నాకురా త్రాగెదవా? యనెను. నీ క్రిందిభాగములోని నీయెంగిలినిశీఘ్ర నేనే త్రాగితివనెను. నీవు ఆరు మాసములక్రిందట నన్ను తిట్టితివటయన, నేను బుట్టి మూడు మాసములేనన, పొగరుజోతా! తల్లి కడుపులో మూడుమాసములు, పుట్టి మూడు, నారు మాసములు గాలేదా? యని పైబడి కారణములేకనే చంపెను. కామపికాచముచేయు ఘాతుకకృత్యము లకారణములే. ఒకప్పుడెంతో దూరముననున్న భార్యకొఱకు తులసిదాసు నడచి వెళ్లి వేళకాని వేళ తలుపుదట్టి పిలువ భార్య లేచి వాకిటివద్దకు వచ్చి తలుపు తీయకనే నిట్లనెను: ఏమి నీ యాయాగడము. రక్తమాంసమయమై మల మూత్రములనిండి హేయమగు నీశరీరముపై నుండే వ్రేమ లోకేశ్వరుడగు హరి జగదభిరామునిపై నుంచలేకపోతివా! ఈ తుద్రదేహముగల బలహీనుడవు, భవరోగవంతుడవు, దుఃఖతప్పుడవయ్యె వింతేకాని నీకు హాయిలేదని సంతనే తక్షణము కామఫలమును గుర్తించి యంత నామెను కంటనై నజూడక నామె యెంతవేడి వెన్నంటినను పలుకక వెళ్లి రామభక్తుడయ్యెను. కామమద

మణగెను. మోక్షాధికారియైన పరమయోగి ప్రపంచమున భరీరహను బండిలోగూర్చొని కామక్రోధములకు లోబడక కామమునకాశ్రయమిచ్చే మనోబుద్ధిని నిర్మించుచున్నది. తృష్ణారూపముగ కామము వివేకబుద్ధి నావరించుచున్నది. ఇంద్రియ జ్ఞానియొక్క చిరశత్రువు. అన్ని వలె నిందింపబడరానిది, మహాగొప్పది, తీరరానిదియునగు నీకామము వివేకబుద్ధి నావరించుచున్నది. దేహభిమానియును జీవుని బంధించుచున్నది.

ప్ర! ఔరా! కామముయొక్క దురంతము. కామమునకు నాట పట్టగు నింద్రియముల నేమి జేయవలె?

ఉ! జయించవలె. భగవంతు డర్జునునకు దొలుత నింద్రియముల జయించ నాదేశించెను. తన యమపులోతక విచ్చలవిడిగ పరుగెత్తు రథమునకు గట్టిన గుట్టములు పగ్గములు వదలిన దోషమని గ్రహించి సారథిని హెచ్చరించి పగ్గముల కదియబట్టి తన వశములో గుట్టముల నడిపించిన గమ్యస్థానము రథికుడు చేరును. కావున నింద్రియముల జయించియే తీరవలెను. కామమునకు నే నింద్రియమో నొక నింద్రియము సహాయముండవలె. అట్లు సహాయమునరించే నింద్రియములే నూరికున్నచో, నేనలేని శత్రువువలె కామశత్రువు జిక్కును. రెక్కలు గలిగిన పక్షి వియద్యధిన విచ్చలవిడి విహరించును. రెక్కలులేనిచో నేల గూలి పడి పోవును. ఆ విధము నింద్రియములే కామమునకు బలము, నాశ్రయములు. ఇంద్రియాదుల నధిష్ఠించియే తనశక్తిని యినుమడింపజేయుచుండును. చత్రచదారము, నయ్యినునెల నాశ్రయించి యగ్ని ప్రజ్వరిల్లదా? ఇంద్రియములను, విషయములను, రథమును, రథికుని, సారథిని, పగ్గమును, ఇచ్చను తెలిసినచో విషయముల ప్రవృత్తిని నివర్తింప జేయవచ్చును.

ప్ర! వానిని విమర్శగా తెలుపుడు. భగవంతు డర్జునితో నేమనెను?

ఉ! ఉపాయము జెప్పుచున్నాడు. మొదట నింద్రియములను జయించు మనెను. విషయములకు నింద్రియములకు సంయోగము గలిగించకు; నాత్మ యగు నన్నె దలచుచు, జీవితేచ్ఛలేక జ్ఞానమును, విజ్ఞానమును బాడుచేయు నీ కామమును జయింపవచ్చునని మఱియొక యుపాయము జెప్పెను. “ఇంద్రియాణి పరాణ్యాహురింద్రియైభ్యః పరం మనః” కనిపించే స్థూల



శరీరముచకంటె కర్మేంద్రియములు శ్రేష్ఠములు, వానికంటె జ్ఞానేంద్రియములు శ్రేష్ఠము, వీనికంటె మనస్సు శ్రేష్ఠము, దానికంటె బుద్ధి శ్రేష్ఠము, ఆ బుద్ధికి ద్రవ్యయగు సాత్త్వికము నేను సర్వక్రియలగు కర్మలకు మూలమగు కామము, యవిద్యాపరిణామము, నేన కర్తనని వానికి సాక్షియైయున్న కామశత్రువును తొలగింపవచ్చు. “చక్షుషో ద్రష్టా శ్రోత్రస్య ద్రష్టా వాచో ద్రష్టా మనసో ద్రష్టా బుద్ధేర్ద్రష్టా తమసో ద్రష్టా సర్వస్య ద్రష్టా” సామరూపములకు ద్రవ్య చక్షువులు, చక్షువులకు ద్రవ్య ఆత్మ, సకలశబ్దములకు శ్రోత్రములు ద్రవ్య, శ్రోత్రములకు సాత్త్వికద్రవ్య, సకలపలుకులకు వాక్కుద్రవ్య, వాక్కున కాత్మద్రవ్య. ఇట్లే నన్నిటికి ద్రవ్యయగు తన్ను తెలిసిన కామము సులభముగా నిగ్రహింపబడును. ఆత్మనిశ్చయము భగవద్భక్తి గలిగి వివేకవైరాగ్యశ్రద్ధావిశ్వాసముల భగవత్కరుణ నిజముగ ననంతఫలదాయకమగు సిద్ధిని బొందవచ్చును. “ఏవం బుద్ధేః పరం బుద్ధ్యా సంస్తభ్యాత్మానమాత్మనా” నిశ్చయబుద్ధి గలుగవలె. లేనిచో క్షీణపిపాస, మద్యపానపిపాస, జూదాదిపిపాస గల బాలురు, యవ్వసులవలె మనస్సు స్థిరముగ నిలువదు. నిలువనపుడు ధ్యేయస్థితినిగాని, జ్ఞేయస్థితినిగాని నొందజాలదు. బుద్ధికి నవ్వలనున్న సాత్త్వికమాటికి గ్రహించి మనస్సాపగిది నొండైనా కామశత్రువు శేషించుటకు వీలులేదు.

ప్రశ్న కామమంత చెడ్డదియైనపుడు భగవంతుని బొంద గోరునది కామమేగదా? మఱియు ధ్యేయస్థితి జ్ఞేయస్థితులన నేమి?

ఉ! రజోగుణసంభూతమగు కామమే శ్రోధమగును. హద్దుపద్దులేని కామమునకు తృప్తిలేదు. కామము యానందమునకై గలిగిన ప్రేమయే. ఆనందవస్తువేదియని తెలియకపోవుట మోహమైనది. ప్రతి యింద్రియ విషయమున నానందముగల్గునేమో అని చూచును. కాని నింద్రియములు, విషయములు జడములు, వాని సంయోగము నొకింతగల్గు నానందము దేనియంతమని తెలియకపోవుట యవిద్యాసంపూర్ణానందము గలిగేవఱకు నీవగిది విషయవాసనల దిరుగుచుండు కామము నిమిత్తమాత్రమున దోచిన విషయానందలేశమునకు మూలము భగవంతుడు లేక యాత్మయని తెలిసి భగవంతుని సగుణరూపము మనస్సు నొందుటే ధ్యేయము. ధ్యేయస్థితి నొందే నాకామము, దాని కారణమగు రజో

గుణము పొడవడంగును. సత్యగుణమును విభజింపకు గుణాలింకగు  
రాము నెప్పుడు జూచునో బలవంతుడం కాన్పడెనామట స్వభావముగా  
గల రజోగుణముగు రావణుడు రామునిచే హతమాయెను. జ్ఞేయస్థితియన  
సత్యజ్ఞానానందలక్షణములుగల తెలిశునగిన తత్పదవాచ్యబహ్యమును  
తెలిసినంతనే కార్యసహిత చుష్టానము అభివృద్ధి వృత్తిహిత మగును  
బ్రహ్మకారతనొందుట నవిద్య లేకపోవుటచే నుత్తైపుచిప్పునుజూచి వెండి  
యనుకొనురీతి మనసు వ్యవహారములందును చెడరుటలేకుండును. జీవు  
నకు బాహ్యసాధనములగు మనోబుద్ధులచూచి కాయము విమలములనే  
విషసర్పముల గఱిపించి విషము నెత్తి కెక్కించి జీరమూలముగు మరువ  
జేయును. సుషుప్త్యవస్థలో తమోమూలముగు విద్యయందుండు  
బాహ్యసాధనము లవిద్యనే బాధించిన జ్ఞేయాకాశమైనది. అవిద్య లేక  
పోవుటచే నన్యథాకారము చాల్చలేడు. అన్యథాస్థితియగు హూయ్యలేదా  
నదియె నుఖము, గీతాఫలము, భగవదాదేశము.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూతనివత్స (బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగకాస్త్రే) శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

కర్మయోగో నామ

తృతీయాధ్యాయః

ఓం తత్ సత్



# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీత

## చతుర్థాధ్యాయము

### జ్ఞానయోగము

క॥ కర్మాకర్మవికర్మల మర్మము హరిజన్మకథన మాహాత్మ్యంబు  
ధర్మంచర, నత్యంవద, శర్మరతాయోగ మిదియ సజ్జనులారా !

ప్ర॥ కర్మయోగముతో భగవంతుడు చెప్పవలసినదంతయు జెప్పెను  
కదా. జ్ఞానయోగము చెప్పవలసిన యవసరమేల ? మఱియు నర్జును  
డడుగకనే తానే జెప్పుటేమి ?

ఉ॥ కర్మయోగమంతటితో ముగియలేదు. చెప్పవలసినది ముగియ  
నపుడు చెప్పవారే ప్రారంభింతురు; అడుగవలసినది లేదు. అందువలన  
స్వయముగ భగవంతుడే నారంభించినందున నిదియొక అధ్యాయ  
మైనది. లేక నర్జునుడు సంశయముతీరక నడిగినచోటనుండి యారంభించిన  
సభ్యాయారంభమగును. ఈ జ్ఞానకర్మయోగములు రెండు ప్రస్తుతము  
నాకోటకే జెప్పితివా ? ఇంతకు మునుపెవరికైన బోధించియుంటిరా ?  
యని యడుగకమునుపే బహుపురాతనమైనదని యతనిబుద్ధికి విశ్వాసము  
గల్గించుటకు సృష్ట్యాదియందు సూర్యునకు, నతడు తనపుత్రుడగు మను  
వునకు, మనువు తన పుత్రుడైన నిర్వాహకునకు నుపదేశించెనని భగవంతు  
డర్జునునకు జెప్పెను.

ప్ర॥ ఓహో ! అటులైన నీ రెండుయోగము లిప్పటివికావా ? అవ్య  
యములై యనాదిగా నున్నట్లున్నది. తెలియవలసినదే. తర్వాత నర్జును  
డేమనెను ?

ఉ॥ హే భగవాన్ ! నీవా యిటీవల జన్మించినవాడవు. సృష్ట్యాది  
సూర్యున కుపదేశించితి వనుమాట నమ్ముటెట్లు ? మధ్యలో నియ్యది  
పరంపరగా నెందుకు రాలేదు ? అనగా భగవంతుడు నే నిదివరకు లోక

సంరక్షణకొరకు ననేకజన్మముల నెత్తితిని. నా జన్మకర్మములే గీత. అది నన్ను, నేను దాని ననుసరించియే జన్మింతుము. అవ్యయమని వాడిన శబ్దమున కర్థము నేనుగాని మోక్షము, యోగము, వేదము, నాశము లేనివని యర్థము. మధ్యలో నెందుకు పరంపరగా రాలేదంటివి. దానిని వినుము. ఒక తేత్రమున్నదనుకో. దానిని ప్రతిసంవత్సరము ననుభవించే తాతతండ్రుల తరమునుండి యుండును. ఒకప్పుడు దానిని పరంపరగ జేసేవారు లేనప్పుడు తేత్రముగూడ లేదనియా? ఒకరిదృష్టిలో లేక పోయినను మఱొకరిదృష్టిలో నుండును. ఎవరిదృష్టిలో నుండునో వానికి లేదనునది యెక్కడ? దృష్టిలో లేనివానికే లేదేమినిని సందేహము గలుగవచ్చు. ఆచరణలో నుంచేవారు కొంతకాలము కొంత ప్రదేశములో లేకుండవచ్చుగాని గీతాధర్మ మెప్పటికి యుండియేయున్నది. నూర్యుడు లేడా? నేను లేనా? ఒకదేశముననుండి యది మఱొకదేశమున లేకుండ వచ్చు. లేనంతనే లేదని యనగూడదు. వ్యాపకముచేసేవారు లేకపోతే నండఱుకు తెలియదు. గీతామృతము నాశకారిగాదు.

ప్ర॥ భగవంతుడు జన్మములె త్తినాడంటె కర్మఫలసంజాతులగు జీవులకు సమానుడే. ఆలాంటప్పుడాయన గొప్పేమి యుండును ?

ఉ॥ ఈ విషయము వివరింపదే. ఆయన జన్మములె త్తినను నాయా జన్మములనన్నిటిని తెలుసుకొనగలను. తక్కిన జీవులు తమ ముందటి జన్మల తెలియలేరుగా? శుద్ధసత్వమగు మాయావశము చేసుకొని జన్మించెదను. సకల భూతాంతర్యామిని. అలుప్తజ్ఞానశక్తిస్వభావుడను. నీ వందమా, మాయావశాత్ముడవు. నీ జన్మము తెలియలేనివాడవు. కాలముల గుర్తెఱిగేది నేను. నీవు గుర్తెఱుగలేవు. నేను స్వతంత్రుడను. నీవస్వతంత్రుడవని యర్జునునితో భగవంతుడనెను. తెలిసి న దా? మానవులలో మానవుడుగానేయుండి మానవు లెవ్వరు సాధింపలేనిదానిని సాధించెనంటె మానవత్వమవగలమా? దైవత్వమందుము. ఎల్లజీవులకు, నాయనకుగల తాతతమ్మ మిదియే సుమా !

ప్ర॥ అర్జునునివలె సకలజీవులు భగవంతుని తెలిసికోలేకపోవుట యేల ?

ఉ: బిడ్డనుడు మాత్రము పూర్తి యుద్ధమధ్యమున విశ్వరూపమును జూపినపుడు గ్రహించెను. “హే కృష్ణ! హే యాదవ! హే సఖేతి అజానతా మహామూసం తవేదం” కృష్ణా! యాదవా! సఖా! యని చనువుచేనంటి; నాపాపబాట్లు మునుపుమని వేడెను. కృష్ణునియందు నమ్మకము ననన్యభక్తి గలవాడగుట గుర్తెఱిగెను. తక్కిన జీవు లవిద్యాపరవశులై సంసారవిషమహాకలుల నెరుగుచుదుగాని భగవంతు నెల్లెరుగుదురు? తెలియుటకై ప్రయత్నమైనను బేదురు. చదువనివాడు ప్యాసెట్లగును?

ఉ: కర్మమూగము “యస్త్యాత్మరతిరేవ స్యాదాత్మత్వప్రశ్న మానవః” ఆత్మయందే ప్రీతిని, సాత్మయందే తృప్తిని, నాత్మయందే సంతృప్తిజెందు మహాబుద్ధున కేకర్తవ్యములేదు. ఆయనయే జ్ఞాని. జగత్తున కర్మానుష్ఠానమున నేలాటి ప్రయత్నము లేదు. కర్మ యొనర్పకున్న పాపములేదు. పిపీలికాదిబ్రహ్మపర్యంతముగల నేప్రాణితో నాయనకు ప్రయోజనము లేకపోయిన లోకసంగ్రహముకొఱకు నసంగుడై కర్మజేయుచున్నాడు. నీవు నన్నడుగ నేల వచ్చినది? నీవడుగ నేజెప్పు నవసరమేమి? నేనే లేకపోయిన ధర్మమిది, సధర్మమిదియని గ్రహించుటకు నీకు తెలియక చిత్తవృత్తి ననుసరించి నశాస్త్రీయమగు దొడ్డిమార్గమున బడిపోదువు. నిన్నను గ్రహించి నీవడిగినంతనే జెప్పుట కనుగ్రహించినమాడ్కి భగవంతుడు నకలలోకములలో నేలోకమున నేకాలమున ధర్మము క్షీణించి యధర్మము తలయెత్తి సంఘవిప్లవము, దేశవిప్లవము, పాక్షికబుద్ధులు, నాదార్యభావము లేదో, అప్పుడు జన్మించి యధర్మములను ధర్మేతరుల నేవంక ధర్మము ననుష్ఠింపజేయువలెనో నామార్గమున జగత్తనెడి సంసారమున వర్తింపజేయును. అయితే తానే యవతారమెత్తుటకంటె తన శాసనముతో నడువరాదా యవవచ్చు. పశుపక్ష్యాదుల నట్లే జేయును. మనుష్యులు దేవతలకంటె శ్రేష్ఠులు. వీరికి శాసనములు పనికిరావు. చేసిచూపినకాని యొప్పుని తర్రబుద్ధిగలవారు. అవసరమైనచోట తనశాసనమే పనిచేయదు. సూర్యచంద్ర పంచభూతకాలముల నాజ్ఞగాకేమున్నది? తానే పుట్టవలసి వస్తే పుట్టగలడు. మనకేదైన నొక యుక్తరవస్తువు. మన యుత్తర్వనకు నుత్తరమునకు నులభముగా లభింపదని దోచినచోటికి మనమే బోవుట లేదా? ధర్మమును నడిపించువాడు తాను నడచుచు నిరతరుల నడిపించు

టకు, తాను లేక నడిపించుటకు భేదములేదా? అందువలన తాను బుట్టి ధర్మమూచరించుచు నితరుల నాచరింపజేయును. ఒకప్పు డగ్గురుపాదుషా వద్ద సీచర్చయేవచ్చి దీనిసమ్మతమును ఋజుపరచవలసినదిగా తనయాస్థానములోని వీరబలునకు నాజ్ఞనివ్వ, కొలది దినములు గడుపుతీసుకొని యగ్గురుయొక్క కడపటి మూచేర్ల కుట్టవానివలె కర్పూరముతో నొక బాలుని తయారుజేయించి యొకనాడు తానే పదిదాటి యవ్వలవిహరింప నగ్గురును ప్రోత్సహింప తగినవారితో నగ్గురు పడవమీదకూర్చొని యొకను వీరబలురాలేదేమని నిరీక్షించుచుండ నాత డగ్గురుకొడుకువంటి కర్పూరము బొమ్మనునెత్తుకొనిరావటముజూచి దూరమునుండియే నగ్గురు యేల నయ్యా వానినెత్తికొని వచ్చుచున్నావన, నతడు నన్ను వదలలేదందువలన నెత్తుకవచ్చితిని కర్పూరపుబొమ్మగా కనుపించకుండచేసెను. పడవ నావలి గట్టునకుచేరకనె మధ్యలో వీరబలు తనచేతనున్న బొమ్మను నగ్గురు చూచు చుండ పొరబాటున జారిపడినట్లు నీళ్లజారవిడిచెను. వెంటనే నీటదుమికి తనబిడ్డను చేతులతోనెత్తి గట్టుకుచేర్చెను. అది బొమ్మయని తెలియటము తనవస్త్రములన్ని నీటదడవటముజూచి వీరబలు చేసినపనికి కోపపడసాగెను. వెంటనే వీరబలు ప్రభూ! మేమందరముండ, నీవు యాజ్ఞాపింప జేయగల వారుండ నేపరికరములు లేక నేల దుమికితివన, నా తనయుడనే ప్రేమ నన్ను దుమికించినదన, నన్ను మీరొకదినము భగవంతు డేల యవతారము లెత్తవలె? తనయాజ్ఞచే నేల పరిపాలింపకూడదు? దీని దృష్టాంతముగ చెప్పుమని యడిగితి రందుకీదృష్టాంతము జేయవలసివచ్చినది. నీ కొమరునియందు నీకెంతప్రేమయో భగవంతునకంత ప్రేమయుండును భక్తులపై యనచు. జూచితివా! ఇందుకే నవతారము లెత్తుట.

ప్ర! అయితే భగవంతు డెన్ని యవతారము లెత్తెను?

ఉ! లోకమనాది కాబట్టి యవసరమైనపుడెల్ల నవతరింపవచ్చు. అయినా పెక్కుయవతారము లెత్తినట్లు చెప్పుదు రందు నుప్రసిద్ధము లైనవి మత్స్య, కూర్మ, వరాహ, వామన, నారసింహ, రామ, పరశు రామ, బలరామ, కృష్ణ, బుద్ధాదులు పది.

ప్ర! అవతారములు తెలిసికొనుటవలన ప్రయోజన మేమైనగలదా?

ఉ॥ ప్రపంచమున నొకదేశమున జయిలులో నెంత శిక్షయనుభవించు వలసినవాడై యున్నను, నాదేశమునకు క్రొత్తగా నొక ప్రభువు గద్దెక్కుతున్నాడన్న, లేక ప్రభువుదర్శనమేయైన జయిలునుండి నందఱవిడుదలజేయమనము చూచుచున్నాము. భగవంతుని గుల్లదగ్గర జేరితేనో, యాయన తీర్థప్రసాదము లభించితేనో యిష్టసిద్ధి గలిగించుచుండ నాయన జన్మ కర్మముల రహస్యము తెలిసికొన్న ఫలము తక్కువా! జననమరణరహిత శాశ్వతమోక్షము నొందగలరు. సందేహము లేదు.

ప్ర॥ ఏలాంటివారు తెలిసికొన్నను భగవత్ప్రాప్తి నొందగలరా?

ఉ॥ ఆహా! అందుకు సందేహము లేదు. ఎంత రోగగ్రస్తులైన మందు తీసుకుంటే గుణము కాగలదుగదా! రోగులకొకే గదా మందు. రోగులులేరా? మందేల, వైద్యులే? రోగగ్రస్తులవంటి నెట్టి పాపాత్ములైన భగవంతుడు తన జన్మకర్మల నెఱిగిన భవబంధరహితుల నొనర్చును. ఉడుత, బోయెత, పక్షి, మృగములనే రక్షించినవాడు; రక్షించుటకయ్యే యున్నాడు. అదిగో నానీటిలో మునిగిన మలినము నెవ్వరికైన పోగలదా! యనిన మలిన మెందటో మునిగి పోగొట్టుకొనుచున్నాడు. మలినరహితుల నొనర్చుటకయ్యేయున్న నీరు నెవరిని యొద్దనగలదు? వద్దనదు. భగవంతుని పాదారవిందముల జన్మించిన గంగయే నితపావనుల నొనర్చుచుండ నిక భగవంతుని విషయము జెప్పవలెనా? ఎప్పుడు భగవంతుని నెవడు బొందదలచిన నప్పుడే తన స్వభావగుణములగు కోపతాపాదులనువదలి పరమానక్తిచే భయరహితుడై మనస్సు భగవంతుని యందుంచి యన్యమువదలి నాయననే శరణుజొచ్చిన పెక్కుమంది నాత్మజ్ఞానమును తపస్సువలన శుద్ధులై మోక్షము నొందుదురు.

ప్ర॥ తానొక్కడై యుండ పెక్కురీతుల లోకమున నేల భగవంతుని వర్చించుచున్నారా?

ఉ॥ “లోకో భిన్నరుచిః”యని యొక్కొక్కనికొక్క బుద్ధియున్నది. ఆ బుద్ధులబట్టి యొక్కదేవునినే ననేకముగ దలచి ప్రార్థింతురు. ఒకనికి నమ్మతమైన దేవుడొకనికి వరమిచ్చినదేవుడు మఱొక్కని కిష్టముండదు. ఇది మాయామహిమ. భగవంతుడ నిరాకారము, సాకారమును గలవాడు. “ద్యేహ బ్రహ్మణో రూపే పరాంచ వరంచ” ప్రమాణము.

నిరాకారమును భజించువారు, సాకారమును భజించువారు, ఆకారమును భజించువారని మూడురకములు గలరు. ఎవరెవరెట్టి నిష్ఠతో నేరూపమున నెందులకై ప్రార్థిస్తే నయ్యది యారూపమున ననుగ్రహించును. ఇతర దేవతల పేర్లతో పూజించెదరే యనెదవా? నయ్యదియే మూడవరకము. అల్పఫలముల నల్పకాలములో నివ్వగలిగెదరు. గొప్పదేవుడని గొప్పదేవత మని గొప్ప జనసమూహముతో నెక్కువడబ్బు నెక్కువ పేరుప్రతిష్ఠలు గల వారికిమాత్రమే పోవుటకు నారాధించుటకు దర్శించుటకగును. ఆ శక్తిలేనివార లేమిజేతురు? ఎచ్చోట సులభముగ దర్శనము గొని పోయిన కానుకతోనే సరిపోగలదో నచ్చోటికి వనేకులు వెళ్లెదరు. అట్టి సులభసాధ్యమగు దేవుళ్ళననేకులు గొలుతురు. భగవంతునికన్న నితరదైవములు లేకపోయినను మనము సంకల్పించి స్థాపించిన దైవరూపముగ సాకారదేవుడగు నా దైవమే శక్త్యనుసారము ఫలముల నొసంగగలడు.

ప్రతి భగవంతు డొక్కడై నపుడు నీ పెక్కుదేవతల కల్పించుకొనుటేల? తమలో తాము మా దేవుడు గొప్ప, మా దేవుడు పెద్ద, మేము గొప్ప యని తగవులాడుకొని మారణకృత్యములగూడ జేసికొని పెచ్చుపెరిగిన ద్వేషముల ముతాలుగాజేరి దేశమును నల్లకల్లోలములో నుంచనేల?

ఊ! బాగుబాగు! బాగుగ నడిగితివి. ఒకదేశమును కొన్నికొన్ని ప్రాంతములుగామార్చి నాయాప్రాంతములకు నాప్రాంతీయుల యోగ జ్ఞేమముల దెలిసికొనుటకు తగిన యుద్యోగుల నుంచెదరు. ఈ యుద్యోగులు తమవలన కాగలిగినవి ముందే కేంద్రమునుండి యిచ్చిన సధికారములకు తగిన యోగజ్ఞేమములు తామే జూతురు. తమ యధికారమును మించినవి కేంద్రస్థానమునకు తెలుపుచుందురు. ఈ ప్రజలకు నవసరములుపడితే చీటికిమాటికి నాపెద్ద ప్రభువులదర్శనము చేయ సాధ్యము కాదు. అనేక కష్టములున్నవి. ఆ ప్రభువు దగ్గరకు సిఫార్సుదెచ్చుకొని సమీపమునకు బొయ్యేలోపల నీ చిన్న యుద్యోగినే కలిసి చెప్పుకుంటే చాలు. మనమొక నక్కడతెలిపి తనవలననే మనకు ఫలముల గలిగించును. అట్టి విధాయకములు మనము చూచుచున్నాము. ఆప్రకారము కేంద్రమున కుపలక్షణములై న చిన్నయుద్యోగస్థులవలె నా గొప్ప వ్యాపకదైవమును కనుగొన సాధ్యముకాదు. ఆయన బ్రహ్మాండమునకు ప్రభువు. అట్టి



తటి కొండలుచే నెన్నుకోబడిన మెంబరు లేక చిన్నయుద్యోగస్తులవలె వివిధములగు చిన్నదేవతలు నా పెద్దదైనముపలన నీయల్పఫలకాంక్షుల పూజాపురస్కారములుగొని తృప్తికొంద పీరికి ఫలములొసగుట నాపెద్దదైనముపలన ప్రాప్తించును. అయితే నేప్రాంతపుజనులకు నాప్రాంతపు మెంబరు మేలుగలిగించితే తక్కిన ప్రాంతీయులగు నెట్లు తక్కిన మెంబరులపైన విశ్వాసము నా మెంబరుల మోటుబట్టుకొని ఏరిపై కడుటగట్టినట్లు ప్రజల తల్పిబుబుల విప్లవములేకాని మతోమికాదు. మఱొకమాట. పరమేశ్వరుని గనుగొనుటకు నీకల్పితదేవతల నుపలక్షణముగ నాధారము చేసికొని యుపలక్షణదేవతలవలన సంతోషరణశుద్ధి యేకాగ్రతనొంది సకల జీవులు దేవతలు నొక్క పరమాత్మయే యనుజ్ఞానము గలుగును. దాని కొరకే కల్పితములుకాని జ్ఞానముగాని, చిత్తశుద్ధి యేకాగ్రతలు నాయా దేవతల ననుగ్రహములేనివారలే మూఢులగు నజ్ఞానులు. ఇట్టి విప్లవకారకులై యుట్టికి, స్వర్గానికి తప్పినవారయ్యెదరు. మేడపై నేమి లేదు. విహారస్థలము. కాని దాని బొందుటకు నిచ్చెన, దానికి మెట్లు యవసరమగురీతి పరమాత్మదర్శనముసకుగాని, ఫలములకుగాని యితర దేవతలు నవసరమే.

ప్రశ్న. ఒకడే పెక్కుదేవతల నారాధించుచుండును. అటువంటప్పుడే వము నేమి యొసంగినదని తెలియుటేలాగు? లేక నొక ఫలసిద్ధితై నింద రనుకూలముజేతురా?

ఉ. తానుగా పెక్కుదేవతల నెవ్వడు కల్పించి కొల్వలేడు. మునుపే నసంతమైన దేవతల ననేకులు గల్పించికొని యుందురు. అట్టి దేవతల నెవ్వరెందుకై నారాధించి ఫలములబడసిన నాదై వమునే నమ్మియుందురు. కొండలున్నదై వముల నారాధనలవలన ఫలముసిద్ధించిన నన్ని దేవతల గొల్తురు. తమఫలసిద్ధికి నందఱనుకూలము వేగముగా జేతురని కొండటి యభిప్రాయము. తనఫలము సిద్ధించకుండపోదనే నమ్మకము. ఉద్యోగస్తులనేకులకు పరిచయమైన నా యుద్యోగస్తులు తనకనుకూలురై న తనపని యొకనివలనగాకుంటే మఱొకరివలననై నా కాగలదనియు, లేక నందఱను గ్రహించిన త్వరగ జయమగునని నమ్మకము. తద్రీతి ననేకుల యారాధన కూడ నింతియే. మఱియు నందఱ సమాన్వితపత్తితో సేవించితే నందఱు

సహానభలమునిస్తారు. ఎవరి నొంగువ్రేలుంటితే సంకళామిచ్చెదరు. ఇన్ని దేశాచారముల నొక్కదేవుడే ప్రసాదిగడ్డించును. ప్రతియింటికి, ప్రతి రోడ్డువనున్న యొక్కొక్క కొళాయిలోనుండి నచ్చేనీరు యొకటియే. కొళాయిలువేరు. దైవములువేరు. ఫలమొసగుచది యొకడై వమె. విద్యుద్వ్యంత్రమువలె నన్నిబుద్ధులనే దేవతలనలక వెలుగులనే ఫలమిచ్చునది యొకడే. ఎల్లయుద్యోగుల ననుగ్రహించు సర్వవన్నమొంటుచే. ఎల్లదేశతల యనుగ్రహ మొక్కభగవంతునిదే. గవర్నమెంటు దేశానుగ్రహించు లేదా నీ యుద్యోగులు చేతుల వెలికిల ప్రొప్పుదరు. దేవతలంతేను. కొంతమంది పెక్కునాశలనుంచుకొని యొక్కొక్కదేవత నర్చింతురు. ఒక్కఫలమున కొక్కనే ప్రార్థించెదరు. వీరిలో శాస్త్రనిరూపాలు కొండలు; ఇచ్చాను సారులు కొండలు. అయితే నీ ఫలకాంక్షలు మోడకాంక్షలుగారు. గవర్నమెంటుద్యోగులవలె కల్పితదైవదూలు భగవంతునికొపలక్షణములు.

ప్రతి చిన్నచిన్న దైవముల నర్చించుటలో ఫలము వేగముగ గలుగుచున్నది. అందువల్ల చిల్లరదేవతల పెక్కు మంది గారాధింతురు. దైవము నుపాసింపలేదు గదా.

ఉ! నిజము. ఒక భిక్షకుడు భిక్షకొరకు ప్రతియొంటికి పోవును. బీదలు, మధ్యమరకము గృహస్థులందునుచుండగన లేదనటమో, లేక నే న్వల్పమొ వేగముగ నందింతురు. అంతే పారిశక్తి. లేక ధనవంతుల నిండ్ల జూపుదురు. గొప్ప ధనవంతుని యింటివద్ద వీని మొర వినువారెవరు? లోపల నక్కడనో వారివనులలోనున్న నాధనికులు వీని కగుపడరు. వాకిటి కావలివారు పొమ్మనటమొ, లేదనటమొ గలుగును. మొండికి బడి వాకిటికావలివానిద్వారా 'భిక్షకుడు పోలేడు. భిక్షకులు' యని విన్నవించిరా, చాలానేపటికిగాని వెలుపలికిరారు. ఎందుకంటేవా, పెక్కు బీదలయిండ్ల భిక్షమంతయుండునో సంతపవార్థ మన్నివహార్థముల కలుపుకొని తెచ్చి వడ్డింతురు. చూచితివా! అల్పఫలముల నల్పదేవతలు సతిత్వరగ నిత్తురు. గొప్పదేవునకు పెక్కుకాలము నారాధన పలువవలె. అన్నిటియందు వైరాగ్యము గలుగవలె నప్పుడు దయచేసి వరము నిచ్చెనా, నిక తక్కినదేవతల నవసరముండ పనిలేకపోవును. ఇంతేల, మోక్షము నివ్వవలరుకదా తక్కిన దేవతలు. భిక్షకుడేమనుకొనును?

ధనికుల పలుకరించుకొనుట కష్టమేగానివారు కష్టమెఱచితే నీదిల్లరయిండ్ల వారివల్ల లభించు భీక్షకంటె సనేకరెట్లు లభింపగలదనుకొనును. అయితే చాలాలడవు యోషికతో వారి యిండ్ల వద్ద నిలిచి దయగలిగేటట్లు ప్రార్థించవలె. అట్లు ప్రార్థించలేక తక్కిన బీదలనడిగిసంతనే లభించు నే యల్పవస్తువు గైకొనవలె. అది చాలకపోతే మాటిమాటికి సభ్యర్థించుచుండవలె. ఇట్టి విధము రోజు చూచుచున్నాము. అవతారమూర్తులైన దేవుళ్లనేగాక పెక్కుదేవతల గల్పించికొని సదకు దేవతల నారాధించుచు, దేవతలకు దేవతలకు వైషమ్యము తమలోతాము గల్పించుకొనెదరు. ఒక్కదైవమునే పెక్కురూపముల నారాధించుచున్నామనుకొక భగవంతుని యవతారముల భేదబుద్ధితోగాని, తక్కిన దేవతల భేదబుద్ధితోగాని కొలుచుచు మాడేవుడు గొప్పయని తగవులాడువాడు దేవుని సలక్ష్యముచేసినవారై తుదకు గతులుగానక నెవరికివారే యమునాతీరే కావటము తప్ప ఫలము సున్నయని తేలుచున్నది. తులసీదాసు చూడు. తన రామాయణమునకు నెన్నిదైవముల ప్రార్థించి యారంభించెనో! ఆయన వ్రాసినది శ్రీరామచరితము. విఘ్నము రాకుండ రామచరితము పూర్తియగుటకు శివపార్వతి హనుమవిఘ్నేశాదిదైవముల ప్రార్థించెను. మూర్తు లుత్సవవిగ్రహములవలె వేరై నను మూలదైవమొక్కడే. భూషణములు పేరువేరై నను బంగారొక్కటియే, పకువులువేరై నను పాలొక్కటియే ననే యభిప్రాయముతో గీతను పూర్తిచేసి యకలంకమూర్తి, యేకైకమూర్తి, యానందమయుడయ్యెను కృష్ణభగవంతుడు.

ప్ర. మహమ్మదీయ, క్రైస్తవ, జైన, జాధ, శాక్తేయ, చార్వాక, గాణాపత్యాది భేదమతము లెన్నిగలవు ?

ఈ భేదమతము లనేకములుగలవు. సందర్భానుసారము లెన్నిమతము లున్నది క్లుప్తముగ వివరించెదను. కాని ప్రస్తుతము దైవ మొక్కడేనని గుర్తించుటకు నుంచిన గుర్తులవల్ల పూర్ణదేవుని గనుగొనవలెననే వారికి నీ తగవులుండు టొక వింతకాదు. “అకాశాత్పతితం తోయం యథా గచ్ఛతి సాగరం | సర్వదేవనమస్కారః కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి” అన్న ప్రమాణముగంటె సంశయము లేదు.

[ప్ర] “చాతుర్వర్ణ్యం మయా సృష్టం” అనే శ్లోకమును నర్జును డడిగేది యొకటై తే భగవంతు డీ వర్ణ విషయముదెచ్చి నిచ్చటంచుటెల? పై సందర్భమునకుగాని, యీ శ్లోకమున కుత్తరమునగాని వర్ణవ్యవస్థ ప్రస్తావన వచ్చే యవసరమేలేదే. ఏల నీ శ్లోకమును జెప్పెను? భగవంతు నకు వర్ణములతో నవసరమేల వచ్చినది? వర్ణవ్యవస్థ నర్జునుడు ప్రస్తావించలేదు. అతనికి గలిగినది మోహము, తన్నివారణము. తత్త్వమునన త్వంపదతత్త్వద పరిశోధన. చెప్పుటలో సందర్భములేకనే జెప్ప నే శ్లోకములో లేని సంశయము నిక్కజెందుకున్నదో శోచనీయము. కొండలు మహాత్ము లీ శ్లోకము నెత్తుకొనక నవ్వలి శ్లోకార్థమువద్దనుండి వ్యాఖ్యానించిరి. అప్పుడు వారికికూడ నిది సమ్మతముగ లేదనియేకదా! కల్పితములైన వర్ణముల కాలానుగుణముగ నేమి తారుమారుజేసెదరో భగవంతుడే జెప్పినాడంటె కొంత ఋజువైన యుండునని కల్పించిరా యేమి ఎవరైనా యని యనేకులు సందేహించుచున్నారు. ఎవరెవరిదేశముల సాంప్రదాయధర్మములతో భగవంతుని కేమిపని? దేశమునకొకటియ కాలాని కొకమార్పు ప్రజలు యేర్పఱచుకొనెదరు. గ్రామగ్రామమునకుగల వంచాయతిబోర్డు లేమి? తక్కువ వర్ణస్థులు పెద్దయుద్యోగముల, పెక్కుచదువుల, పెక్కుదేశోద్ధారకపను లొనర్చుటలో భగవంతుని యీ శ్లోకమున కేమిచెప్పవలె? భగవంతునిమాట యేమైనది? ఇది గొప్పసంశయము. దీనిని వివరించుడి.

ఉ! నీవన్నమాట వాస్తవమే, నడుగ నులభమే; చెప్ప గహనమైనది. అయినను దోచినవరకు సంతర్కామియగు శ్రీనాథు డేది యందిచ్చిన దానింజెప్పెద. అంటే నీ సర్వము నాయనయే జెప్పుచున్నాడు. భగవంతుని దోషము లేన్నటము నెవ్వరికి తగదు. ఆయన సర్వసాక్షి. ఏ పుణ్యపాపములకు కారణుడు కాడు. పక్షపాతరహితుడు. ప్రాణుల కర్మల ననుసరించి ఫలమొసంగువాడెకాని యాయన నృప్తిలో న్యూనాధికములు లేవు. ఆయనను తెలిసినవారు యాయనను తెలియనివారికంటె గొప్పయనవచ్చు. కాని నా గొప్ప వారిథరపున భగవంతుని నెఱుగనివారిని మోగులనుట నుచితము. నముద్రమున్నదనుకొ. ఎప్పుడు తన్నంటజెట్టుకొనియుండే నడులు వర్ష వేగమున ప్రవహించివచ్చి తనలోగలిసే యేలుల నొకటిగా

జూచిన జీవవికారమున సిగ్గులేనినడులు సముద్రమును జూడజాలవు. జీవ నదు లెప్పుడు పోలోనుండును. పరాకాలమున ప్రవహించు నదులవలె భగవంతునిపేర విన్నపాలు చెప్పవలయుగాదు. సముద్రములో కలియు నపుడు మధ్యలో నెలమియుల వేరులు సముద్రమునకు తెలియవు. జీవ నదులపేర్లు తనకు తెలియదు. తనలోజేరితే సవ్యముగా జూడక తన్నుగానే జూచును. తనలో వేటువేటు కనిపించవుకదా! అదియే సముద్రధర్మము; నాశయముగూడ అట్లు జన్మతః సకలప్రాణులు తనయగుములే; సుపాధి భేదముల వనేకములుగా తోచబడుచున్నది. ఒకసూక్తులులోచేరు బాల బాలికలొకే యుద్వేగముతో చమన ప్రవేశింతురు. చదువుచు తెలివితేట లచే పెద్ద డిగ్రీలుపొంది గొప్ప యుద్వేగముల నొందినవారుగలరు. అట్టి స్థితి పొందలేనివాడు కలరు. ఆయా డిగ్రీల పొందుటలోనే న్యూనాధికతలు గలవు. కాని జన్మతః నందఱు నొకటేసూక్తులులో ప్రవేశించుట నొకటియే. “చాతుర్వర్ణ్యం మయా సృష్టం గుణకృతవిభాగతః” అను శ్లోకమునకు భగవంతుని పుద్గేశ్యములో నీ శ్లోకమునకు సంశయములుండినను శృంగరా నంద, ఆనందగిరి, మధుసూదనపరస్వతి మొదలగువారి యుద్వేగమున్ను వారివారి బుద్ధుల ననుసరించి విద్యాబలములబట్టి యనేకార్థములజెప్పినను సత్యబుద్ధితో విచారించిన వారివారి గుణకర్మలగుఱించి గలిగెడు స్వభావము సత్వరజస్తమస్సులనియే తెలియవలెను. సత్వగుణకర్మలు బ్రాహ్మణులు. రజస్సధికముగ సత్వము స్వల్పముగ గలవారు క్షత్రియులు. రజస్సు, తమస్సు గలవారు వైశ్యులు. తమస్సధికముగ, రజస్సు స్వల్ప ముగ గలవారు శూద్రులని యర్థము. “ఏకవర్ణమిదం పూర్ణం విశ్వ మాసీద్యుధిష్ఠిర” అను ప్రమాణప్రకారము గుణకర్మలే స్వభావవర్ణ ములనవచ్చు.

ప్ర! బ్రాహ్మణులన్నప్పుడు విప్రులేనా?

ఉ! కాదు. విప్రులు వేదపఠనాదులు, వటకర్మనిరతులు.

బ్రాహ్మణులు మోక్షసన్నానయోగమున జెప్పిన లక్షణములు గలవారు. “జన్మనా జాయతే శూద్రః కర్మణా జాయతే ద్విజః వేదపాఠేన విప్రః” యన్నది ప్రమాణము. మనువనునొక ప్రాచీన మహాపురుషుడు గంగా తీరమున పానమొనర్చి సముచితస్థలమున గూర్చుండి ప్రార్థనాతత్పరుడై

యుండ నిలుచిప యొకటివచ్చి నన్ను రక్షింపునని వేడెను. అతడు దాని నొక సీటిగుండలోనుంచి దాని గాకకు కారణమడగెను. పెద్దచేప యొకటి తరుముచున్నందున సంరక్షణార్థమువచ్చితి ననెను. దానినింటికి గొనిపోయి కుండనుంచ, తెల్లవారగనే నాకీకుండ చాలదని నిండి యడుగ, దానిని గొని చెరువులో మనువునిచెను. మఱునాటి యుదయమునకు చెలువునిండి యిదిగూడ నుండ చాలదనెను. అంతట దానిగొని యొకవదిలోవదల, నుదయమున కది నిండ, చివరకు నేవిధముగానొ సముద్రములో దానినుంప నది యాయనతో నిట్లనియెను: 'మనూ! నేను సృష్టికర్తను. ఈ భూలోక మును ప్రళయజలరాశిలో నుంచుచున్నాను. నీకిది సమకాలమున దెలుపుటకై నీ రూపమున వచ్చితిని. నీవు పెట్టెయొడ నొకదాని నిర్మించుకొని జీవకోటిలో ప్రతిజీవి కొక్కొక్క జతవంతున నందుంచి నీవు నకుటుంబముగ దానిలో ప్రవేశించియుండుము. జలరాశిలోనుండి నా కొమ్ము బయటికి పొడుచుకొనివచ్చును. దానికి నీయొడను విగించి కట్టియుంచుకొని వెల్లువ తీసిపోయిపిదప వెలికివచ్చి భూలోకమునందు మరల జీవకోటి నభివృద్ధిచేయుము. అట్లే భూలోకము ప్రళయార్థమములో మునిగిపోగా మనువు తన కుటుంబమును ప్రతిజీవియొక్క జత నొకదానిని ప్రతివృక్షజాతి విత్తనములను పదిలపఱచి భూమిని మరల జీవకోటితో నిండించెను. ఆ మనువువంశమువారమగుటచేతనే మనకు మానవులని పేరువచ్చెను. పూర్వోత్తరసందర్భములకు నీ శ్లోకము సంబంధములేనిదిగానె కనిపించును. తీపులో గలసిన నితరవస్తువువలె నిదియు తీవేనని గ్రహింతము.

ప్ర! మనువెవరు? ఏమనుసంతతివారు మానవులు?

ఉ! చతుర్దశ మనువులు గలరు. స్వాయంభువమనువను ప్రథమమను సంతతివారు మానవులు. మర్త్యుడు మరణమే స్వభావముగాగల శరీరము గలవాడు మానవుడు. దేశముల, కాలముల పెక్కువిధములుగా మానవులు జీవితమొనరించుచుండుట దేశచరిత్ర చదివిన తెలియగలవు. వీనిని గుఱించి విమర్శింప పనిలేదు. మనకు గలిగిన పరిభవము ప్రకృతివలన నింతంతనరాదు. జన్మమరణ సంసారరూపమున పుట్టుట చచ్చుటతోనే సరిపోజేయుచున్నది. దీని జయించు నుపాయమే శ్రీ భగవంతుడు మనకు.

కర్మ అకర్మ వికర్మల గుర్తెక్కి జేసిన ప్రకృతిబంధమునుండి విడివడగలరని యాదేశించెను. ఆ రహస్యముల దెలిసికొని స్వేచ్ఛాప్రపర్తకులమై సర్వ స్వతంత్రులమై యుండుటే మన కర్తవ్యము. గుణకర్మలు మోక్షమునకు నుంచిన డిగ్రీలు. మతోక్కమాట. ఆచార్యవిశోభా వర్ణాశ్రమముల నూతనభాష్యము విను. శమ, దమ, శ్రద్ధ, దయలని నాలుగువర్ణముల జెప్పెను. ధర్మము సూత్రముగా నుండును. పై పై జూపినంతమాత్రాన నది తెలియదు. అంతరాళములో నిలిచిచూస్తే నప్పుడది తెలియును. చతుర్విధవర్ణాలు, చతుర్విధాశ్రమములు, భావవ్యవేషాలు గావు. అవి తత్వాలు, అనుభవాలు. చతుర్విధవర్ణములకల్పన ప్రజలలో నుచ్చనీచముల కల్పించుటకుగాక సమాజమందు గుణవికాసమునకు నేర్పఱుపబడ్డది. చతుర్విధాశ్రమములుగూడ గుణవికాసమునకే. మేము బ్రోత్తరూపములో చతుర్విధవర్ణాశ్రమాలను పెంపొందించెదము. ప్రతివ్యక్తిలోను నాలు గాశ్రమాలు నాలుగు వర్ణాలుండాలని నాకోరిక. శమ, దమ, దయ, శ్రద్ధలనే నాలుగువర్ణము లనెను. ప్రతి పాఠశాలయందు కొన్ని తరగతులుండును. ఆయా తరగతులు ప్యాసై నవారే పాఠశాల వదలవలసి యుండును. ఆ తరగతులను పరీక్షించు నుద్యోగికి పిల్లలవర్ణములతోగాని, వారి జీవితములతోగాని పనిలేదు. ఉచ్చనీచవివక్షత నాయన కవసరము లేదు. ప్యాసై తే చాలు. యోగ్యతాపత్రము లిప్పించుట మాయన ధర్మము. చదువకనే ప్యాసుకాకనే యే గొప్ప జెప్పికొన్న నధికారివలన సర్టిఫికేట్ దొరకదు. తరగతులకుదగిన యోగ్యతాపత్రముల చూచునట్లు నీ లోకమనెడి పాఠశాలయందు మానవులు భగవద్గతి నొందుటకు నాలుగు తరగతులు గుణకర్మస్వభావములనుబట్టి భగవంతుని పొంద వచ్చునని యా క్షోకాభిప్రాయము. కర్మనుబట్టి గుణకర్మ లుండవు. గుణమునుబట్టియే కర్మాపక్తులగుచున్నారు. వ్యావహారికముగ నేదైన మాటల నందడిలో ఘోషింపనిగుణము మంచిదికాదు. అందువలన సతడు జేసినపని మంచిది కాదనెదము. సత్సరజోతమోగుణములే వానివాని కర్మస్వభావఫలములకు కారణములు. స్కూలులో ప్యాసై నవానికే సర్టిఫికేట్. కానీ ప్యాసై నవాని వంశములో చదువకనే నితని సర్టిఫికెట్టును బట్టి ప్యాసుచేయరు. సర్టిఫికెట్టు నివ్వరు. ఇచ్చుట కేదిమార్గము. అట్టివ్వ

టము కానేకాదు. అట్లెక్కడ జరుగ చూడలేదు, వినలేదు, జరుగలేదు, జరుగజోదు కూడ. అట్టి ప్రమాణము లేందులేవు. ఎవరియోగ్యతకు వారే జవాబుదారియైనపుడు భగవంతుని జెందుటకు నెవనెవని యోగ్యతయేకాని యొకనియోగ్యతయే నందఱు ప్రాప్తింపదు. రామానుజులు నతని భార్య, రామదాసు యాయన భార్య, సమర్థుడు యాయన తల్లి, యీ ప్రకారము నాదినుండి విమృంచితే నెవరికివారే. ఒకడు భుజింప భుజింపనివానికి తృప్తియగునా? ఒకడు పుట్టనందఱు బుట్టుటెట్లు? ఒకడు మరణించ నాక్షణమే నందఱు చనిదరా? ఒకరి కర్మఫల మొకరికిరాదు. ఒకని దరిద్రత మఱొకనికిరాదు. వానివాని గుణకర్మప్రాప్తియే కారణము. సదరు తరగతు లిండ్లకు మనుష్యులకు నంటగట్టరు. గుణము నాచారమునుబట్టి దైవము యోగ్యతావ్రత మొనంగును. లేక మన మనసైన నియ్యవలె. వేరులచేత, వేషములు భాషలు నాచారములచేత గొప్ప గలిగేటట్టుగానుండు వేషధారులు, మాటకారులు, దైవాత్ములు కావలసియుండును. చదువకనే డాబులు గొట్టువానిని సర్దిఫిక్షేట్టు చూపు మన్న పలుకకపోతే నేమనవలెను? ఎవరై ననరే. మోక్షసన్న్యాసయోగ మున జెప్పిన నాలుగు తరగతుల ధర్మముల యోగ్యత నొందవచ్చును. నాలుగు తరగతు లొక్కొక్కనికే జెప్పినవిగాని, అసలు తరగతులే వేఱుండు నిష్పాదుద్యోగములే దొరకవు. ఎట్లన నొకటవతరగతి వారొక టవతరగతిలోనే, రెండవతరగతివారు రెండవతరగతిలోనే, తక్కిన తరగతు లీవిధమైతే క్రింది తరగతివారు పై తరగతికిపోకపోతే నా పాతకాలాశయమే చెడిపోవును. పోనీ మొదటి తరగతు లెట్లువచ్చెను? అసలు తరగతుల యుద్దేశ్యమేమి? పై తరగతిలో చేరుట క్రిందితరగతి చదువక సాధ్య మగునా! అట్లైన నందఱు బై తరగతిలో చేర్చిన క్రిందితరగతి యేల? అది నిరుపయోగము. ఒకేతరగతియైన నందఱు దొకేతరగతియగును. ఉచ్చ నీచము లెక్కడివి? అదిగాక పై తరగతికి క్రిందితరగతి చదివి ప్త్యనుకానిదే నే స్కూలులోను జేర్చుకొరు. యోగ్యతలేనివారి సామాదిరి చేసితే తల్లక్రిందై పోవునుగదా! అనేక మహర్షులు గుణకర్మలవలననే బ్రహ్మర్షులు, దేవర్షులు, రాజర్షులు, మహర్షులునైరి. పుట్టుకతోనే కాలేదు కదా! పుట్టుకతోనే నై నారంటే నా పుట్టినవిధాయక మెట్లో చెప్పుమంటే



దానికి నోరెవరికుండదు. నారద, వరాహర, వసిష్ఠ, వ్యాస, శుక, మాండవ్య, శౌనకాదుల జన్మములు చదువమా? ఈ లోకములో బుట్టి తన గుణకర్మలవలననే గొప్పతనము, దైవప్రాప్తి బొందినవారల, బొందే వారల జూచుచున్నాము. బుద్ధ, జన, నానక్, దావూద్, కబీరు, జేసస్, మహమ్మదు, రామకృష్ణ, వివేకానంద, మహాత్మాగాంధీ, రమణ, యరవింద, మలయాళమహర్షిత్వాదు లనేక మహాత్ము లధికులైనారంటే వారు పడినపాట్లు, భగవత్సేవకై తపించినవిధము లోకమెఱుంగదా! భగవంతుడెఱుగడా! దేవుడు లాచగొండి కాడు. పక్షపాతికాడు. “సకర్తృత్వం సకర్మాణి లోకస్య సృజతి ప్రభుః” అనే ప్రమాణము చదివితే తెలియును. లేక వ్యావహారికముగ నంటిమా నదియు యొప్పు బడదు. తరగతులన్ని స్వామైనవాని లక్షణములు తమతమయందుంచుకొని యేతరగతికి యేతరగతికి యోగ్యులమైనామని తెలియుటకై గీతాశ్లోకగ్రంథము యావత్ప్రపంచమనే పాఠశాలకు భగవంతుడుంచిన గ్రంథము. దానవులు, భిల్లులు, వానరాదులే భగవద్దర్శన మొనర్చినట్లు చదువుచున్నాము. జూడుడు. అశుచివంతుడగు తనయుని శుచివంతుని జేయ తలిచింద్రులు తలంతుడుకదా! భగవంతుని కోరిక నానావిధమాన వుల సమానముగ జూచుటయే. భార్యాభర్తల సంసారముతోటి తగు లాటముపడి తన జీవితమునే నుజుచినవారికి గతియేలేదు. భగవదనలారము సమస్త సాత్వికజనులేగాక మానవులందఱు సధర్మము ప్రబలినపుడు తమదిక్కుకై తమతమ మనస్సులలో సంకల్పింప నదియే తపమై వారి యందలి సత్వాంశమంతయు నొక దివ్యమయమైన యవతారముగవచ్చి భగవంతుడనిపించుకొని జగత్కల్యాణ మొనర్చును. అప్పుడు జగత్తున కొక ధర్మరక్ష.

ప్రశ్న కర్మ అకర్మ వికర్మ లననేమి ?

ఉ: పండితపామరుల కందఱకు కొఱకరానిదై నదీ సమన్య. స్వధర్మ మునకు తగిన కర్మచేతనే సిద్ధిబొందవచ్చుననియే గీతాశయము. స్వధర్మ మున్న నేదియో తికమకపడవలసి వచ్చుచున్నది. ఎవనియాచారము వానికి సిద్ధిస్తుందని యర్థమగును, కాని అది యనవస్థయగును. స్వధర్మము నకు గల మాహాత్మ్యము మఱి జేసికేలేదు. అంతఃకరణశుద్ధి గలుగుటకు

గాని, యవృష్టము నలించుటకుగాని భరించి వర్జింపబడును. నళల జీవోద్ధారుడగుట, నిత్యానందము, స్వప్రకాశము లభింపజేసెనంటే నిష్కామమునకున్న శక్తి, సామర్థ్యము, మహాత్మునచిహ్నము. కామితమున కింత శక్తిలేదు. నిష్కామాచరణలో కొన్నికొన్ని లోకములను నెఱుపెఱుగాకన్పించినను నవి యోగ్యములై నవియే గలవు. భగీరథుడు కిప్రునిగూర్చి చేసిన తపస్సు భగీరథగంగ యనుచున్నామాలేనా! గంగనేతాడు; భగీరథుడేయనుట. గంగ తన నివాసమును భరించదముగనుదలచి భూలోకమునకు వచ్చి యిక్కడనే నాగిపోయిందంటే నిక్కడ నళల జీవుల సముద్ధరించుటలో నుండే స్థితి హరించుదుగాడ లేదేమో యనవలసివచ్చుచున్నది. పిల్లలు వెలువలజేరితే ననేక బాలురతోగూడియుండుటే వారికి ముచ్చట. సంకుచితమగు స్వార్థము తొలగుటకే విత్తనము హ్యగము జేసినదంటే తనయందలి వృక్షాంగములను సమస్త జీవసోధారముకొఱకు గదా! గురువు శిష్యుల తయారుచేయునంటే సచేతేశముల ననేక ప్రాంత్యముల గడ్డకట్టియున్న ఛాందసాచారముల దూరమొనర్చి యజ్ఞానమును నిద్రలో నున్నవారల మేలుకొలిపి పతితులైనవారల సుద్ధరించుటకేగదా! కష్ట నిష్ఠురములువచ్చినను పతియే నొల్లకనో, మతేవిధముననో గలిగిన మానావమానములకొర్చి తనలోని యద్యుతశక్తిని విజృంభింపజేసి లోకమునకొక పెట్టనికోటగ పతివ్రత గన్పించునంటే సందులోనే నామె జీవితాని కింపు సొంపు నానందము. స్వధర్మముదప్పి వెనుక ముందెఱుగక పాపయాతనలపాలగుచున్న పేదమానవుల పాపముల నొనర్చుటయే మహాత్ములకును, భగవంతునకు నానందము. పాములకు విషముండు టందఱు నెఱుంగుదురు. ఆలాటి పాములతోనే నిరంతరము జీవనమొనర్చు పాములవారికి పాముల భయముండదు. పాములవాని జూచినంతనే వానికి భయపడి పాములు యెంతో నువకారులగుచున్నవి. వర్షముతువుధర్మము మఱొకముతువున కంగుకాదు. తక్కిన జీవులకు ప్రియముగాదు. నోట తినగలిగిన పదార్థములు నోటికనుకూలముగా నుండుటచితము. చేతులతో నొనర్చగలది పాదములతో, పాదముల నొనర్చునది చేతులజేయ తృప్తియుండదు. మనస్సున సంకల్పించినది వాక్కుతోగాని, తలతోగాని సంకల్పించ సాధ్యమా? వాక్కునకు వచనములు, పిల్లలకు నాటలు, స్త్రీలకు వస్త్రమాల్యాదులు,

సర్పనకు పూజాద్రవ్యాదులు, భగవద్భక్తులకు భగవద్భ్రంభములు, భగవద్భక్తులు, భగవద్విభూతులు, భగవత్ప్రాప్తి, భగవద్దర్శనము, భగవత్ప్రార్థన, భగవత్కైంకర్యము, స్వధర్మము, ప్రియతమము. దొంగకు పరుల సొత్తపహరించుటెట్లు, నేనుగునకు మ్రాకుల విఱచుట ప్రియము. నదులు వడివడిగా వంకరటింకరగా తిరుగుచు నడవటములోనె లోకమునకు తన కందము. చంద్రుడు దినదినాభివృద్ధి బొందటములోను, దినదినము క్షీణించుటలో నుండే యానందము నొకేరీతి నుండుటలో లేదు. ఇష్టవస్తువే ప్రతియొక్క జీవి జీవితలక్ష్యమునకు సాధనము. ఏ యొక్కనికైన నుంటే స్వధర్మము ననుసరించి కాలానుగుణ్యముగ నన్యమేయుండవలెను. కన్నులతోజూచి చదువవలె. కన్నులు కనపడవు. అద్దము లవసరము. అద్దము లుండిన చదువగలము. అద్దమువలన కన్నులు నక్షరములు జూడగల్గినట్లు మానసికసిద్ధికి నవసరములగు ప్రతికియలు ముఖ్యమే. భక్తుడు దేవుని పూజింపక నొక ఫలము, నొక పత్రము, నొక పుష్పముతోనే తృప్తి పడడు. పలురకముల పుష్పముల పత్రములతోనె సంతృప్తి నొందును. రాగము తీయువానికి గొంతు సుస్వరముగా విననందముగ నుండవలె. దుకాణాదారునకు వ్యాపారము బాగుగ జరుగుచున్నదా ఆకలిదప్పుల మాటయే యెఱుగడు. చాకలి మూపునవేసినబట్టల, నందుగూర్చుండజేసిన పిల్లను తీసినదలితే తనయాహారము తానుగా సంపాదించుటలోనె గాడిదకు నానందము. తల్లికే తన బిడ్డడు స్తన్యము నోటబట్టి పీల్చుటములో గలికే మక్కువ వేటుగనుండదు. కోయిలలు కాకులు కానకుండ తమ గ్రుడ్ల వానిగూటిలోనుంచుటయే తమకు కూర్మి. లేతతీగ లొకదానినుండి యొకదానిని ప్రాకి పోవుచుండుటయే గారాము. కాబట్టి నిష్కామమునకున్న గొప్పనుభగవంతుడు మాటిమాటికి చెప్పినాడనుటలో నిష్కామముతో నెన్నిజన్మములైన నెత్తవచ్చు. నేదేకముననైన నుండవచ్చు. నేలాగునైన తనకందమేయైనపుడు నదియే ముక్తి. మనము నడచుచుంటే గమ్యస్థానము తనకైతాను వచ్చును. ఆ రస్తాయే మనల గొనిపోవును. రైలులో గూర్చుంటే నదియే తీసుకపోవును. మనము బండిలో నలునిటు పరుగెత్త పనిలేదు. భక్తుడై యుంటే భగవంతుడు వచ్చును. శిష్యుడై యుంటే గురువుపడేసెను. పాకముజేసియుంటే పంటపండును. చేసి

యుంటే ఫలమువచ్చును. శాస్త్రము లన్నిటిని చదివి సారముగ్రహించి మననము జేయుచుంటే సరి, జ్ఞానముగలుగును. నిష్కామమునందే సత్యము, దయ, అహింస, తపస్సు, శౌచము, దానము, త్యాగము, శాంతము, శ్రద్ధ, బ్రహ్మచర్యము, ఆర్జవము, సంతోషము. పాలకడలి మధించగా లక్ష్మి, చంద్రుడు, ధన్వంతరి, అమృతము, దేవేంద్రుని గుఱ్ఱము, యేనుగు మొదలైనవి లభించుటయేగాక, పాలకడలివలె స్వధర్మమునే కర్మ మధనము చేయవలె. నా పురుషుడే లక్ష్మియన స్త్రీకాదు మోక్షలక్ష్మిని సాధింప గలడు. కర్మ అకర్మ వికర్మము మామ స్వధర్మముననే నిష్కామముననే నామోదములు కావలెను. పనునాల్గవ శ్లోకమునుండి 28 వ శ్లోకమువఱకు నీ కర్మరహస్యమునే ప్రజోధించెను.

ప్రశ్న మన తండ్రి, మన తల్లి, మన బంధువు కాడుగద భగవంతుడు. ఆయన కేల మనపై నింత మమత, యారాటము? మనమేమైతే తనకేమి? తనకేమి చేటులేదుకదా?

ఉ॥ తను చేటులేనివాడగుటచేతనే ప్రతిజీవుల తనవలె చేటులేనివిధముగ చేయదలచెను. ఉత్తమపురుషుల లక్షణము. తాను మనవలెనేయుంటే మనకెట్లు చెప్పగలడు? మనమెలా వినెదము? చదివి యుత్తీర్ణుడైన చదువు చెప్పును. చదువే రానివాడేమిచెప్పును? తనకే తెలియనిధర్మము తానెట్లు జెప్పగలడు? త్రోవనెఱుగనివాడు త్రోవ, నీతనేర్వనివాడు నీత, కవిత నెఱుగనివాడు కవిత్వము, మూగవాడు గ్రంథపఠనము నిలరులకు జెప్ప జాలరు; జూపజాలరు. లోకములోని తల్లికి తల్లి, దండ్రుకి తండ్రి, బంధువునకు బంధువు, గురువునకు గురువు, రక్షకునకు రక్షకుడైన ప్రభువే మనకు తండ్రి, ఆయనయే సర్వస్వము. తండ్రి వీర్యమును తన గర్భమున ధరించి తొమ్మిదిమాసములు మోసి కని, స్తన్యమిచ్చి పోషించి విద్యాబుద్ధులలో జీవింప స్వతంత్రుల జేసినది తల్లి. మనతండ్రి మనబుట్టుకకు తన వీర్యమును తల్లియందుంచి, జన్మించినమోదట పోషించటము, జీవితకళల నేర్పించి, దిద్ది నిగ్గుదీర్చుటము బంధువండమా? మేలునకు మేలు, ప్రతికీ ప్రతి జేయు నంతియే. విద్యను, జ్ఞానము, ధర్మము, న్యాయము, నితకచరిత్రము గురువెఱిగించును. భగవంతుడందమా, తండ్రి వీర్యమును తల్లి భరించేటట్లు నాకాలము తానయ్యె, గర్భములో నెట్టి విధముల జావకుండ

పోషించి, మనశోగిగములలో తానేముండి, మన తలిదండ్రాదులకు తెలియని నవ్యముగు సంతర్పిషయముల భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలము తోడు నీడయ్యెయుండి మనోర్థులకు ఫలముల నొసగుచు, మంచిఫలముల బొంది నపుడు చెడుఫలముల బొందినపుడు గలిగెడు మేలుకీడులకు పడుపాట్లుగని వానిని దప్పించుటకు సుపాయములనే సాధనల గీతాస్వతోధనుధాకర మున ప్రకాశింజేసెను. అ సాధనలద్వారా మనము నైహికాముష్మికా దులవడలి నాయననే ప్రేమించితే జన్మమే లేకుండజేయును. కఠినశిలలు, కాష్ఠప్రతిమలు, సట్టబొమ్మలు, కాగితపురంకులబొమ్మలే, భావము వాని యందుంచి ప్రార్థిస్తే మనకు మేలుగలుగుచుండ సర్వలోకారాధ్యుడు, నమదృష్టిపరుడు మనమేలు గోరడా! పశువులు, పక్షులు, క్రిమికీటక వృక్షనద్యాదులే పరోపకారార్థము పనిచేయుచున్నవి. బ్రహ్మాండమే తన స్వరూపము. ప్రభువు తన దేశక్షేమముకోరును. యజమాని తన యభి మానస్థలముల క్షేమమేకోరును. దైవము సకల లోకజీవుల క్షేమమే కోరును. మఱియు శరీరమున యేయొక నవయవమునకు బాధగల్గిన తనకే పని శరీరధారి గ్రహించినరీతి బ్రహ్మాండధారి యన్నిరూపములు నన్ని పేరులు తనవియే యెఱుగుట నేమయవమున కేచేటు గాకుండ చూచు కొనుట నాయనధర్మము. రక్షణల సాధనలే గీత. ఇక నారాటమంటివా, కరచరణాద్యవయవములుండి పాకబాట్లు పడుచున్నామంటే చూడ గలడా! గజేంద్రమోక్షము వినవా! చదువవా! సూర్యచంద్రాగ్ని సక్షత్రముల వెలిగించుచు పంచభూతముల ప్రపంచజీవుల కవసరములుగా నుంచి సస్యఫలాదులనొసగి, సమస్తజీవుల కేది లభ్యము గలిగించవలెనో నారీతి లభ్యముచేయు మనతండ్రి, మనతల్లి, మనగురుడు నాదేవదేవుడు కాడా?

ప్ర! భగవంతు డెట్లుండును? ఏమిచేయుచుండు? నేపగిది ప్రకాశించు? నెటు దిరిగియుండును? భగవంతుని యర్జును డీవిధము నడుగలేదా!

ఉ! అవతారము లెత్తుట నార్తుల రక్షించుటకే. తానున్నచోటనుండి గాని, మఱేవిధముననైన రక్షించుటయే నాయన స్వధర్మము. భగవంతుని ప్రేమ నిరుపాధికము. ఒకదేశపు రాజునకు భగవంతుడంటే విశ్వాసము లేదు. ఉండియుంటే నేల కనిపింపడు? ఎవరు చూచినదిలేదు. అయినా

యీ విషయము తెలిసికొందామని యెంచి, తనపండితులనందఱు నీ నాల్గు విధములకు సమాధానము నీయవలెననియు, లేనిచో నందఱు సభనుండి వెడలింపబడుదురనియు నందులకు కొంతగడువునిచ్చెను. చూడనివాని రీతుల నెఱిగింప నేరితరము. గడువు సమీపింప కొందఱు ముందే పట్టణమువదలి పోయిరి. ఒకపండితుడు లేపు వెళ్లుదాము, నీరాత్రియంతయు నూహించుతామని దింతలోనుండ, నచటికి నతని పరిచారకడువచ్చి సమాచార మడుగ, నీవలన నగునది కాదని గద్దించెను. వాడు చెప్పేవఱకు విడువక చెప్పినంతనే నవ్వి దీనికేనా నింత కారుమారు! తాము 'నేనందుకు, నా శిష్యుడు చెప్పగల'దని ప్రకటించి నన్ను చ్చటికి వెళ్ళేటుగాజేయండి, నేను జెప్పెదనను. అందుకు పండితుడు సంతసించి నేనేలాగైన జెప్పజాలనందుకు నెవరు జెప్పితే నేమున్నది. అయినా వీనిలో నంతశక్తియున్నదో నని, యదేవిధముజెప్పి గడువు దినమున నేవకని బంపెను. ఈ వింతరహస్యము తెలియ సభ కిటకిటలాడుచుండెను. ప్రభువు వానిని బిలిచి నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పగలవా? జెప్పుమనెను. అతడు నిర్భయముగా ప్రభువునొద్దకువచ్చి చెప్పువాడు సింహాసనమున నుండవలెను, వినువార క్రిందనుండవలెనన, నీమహాత్తర రహస్యము జెప్పువాడు నిజముగ పై నుండనెంచి రాజు సింహాసనమునుండి లేచి నతనియందు గూర్చుండి జేసి, తాను క్రింద సఖికునివలె గూర్చొనెను. ఒకపాత్రలో బచ్చిపాలదెమ్మః నట్లే యొనరించిరి. తైలములోటి వత్తిగలదీపమును దెమ్మనెను. తెచ్చి మీదట తానీరితి జెప్పునాగెను: ఓ రాజా! భగవంతు డెట్లుండునో నీ మొదటి ప్రశ్న. ఈ పాలలో వెన్న గనపడకుండనున్నట్లు జడమగ ప్రపంచమున కనిపింపకయున్నాడనను. వీరితి నుండుననికదా రెండవప్రశ్న దీపమును వెలిగించి యీ దీపము జ్యోతి తనంతట వెలుగుచు నితరము చీకటిని బాపి ప్రకాశింపజేసినట్లు స్వయంజ్యోతియై సర్వప్రపంచమును వెలిగించుచు, సంతర్కమియై సాక్షియైయున్నాడు. ఏ వంకకు దిరిగియుండున కదా మూడవప్రశ్న. నిర్మలమైన మనస్సుతో తన్నే నమ్మినభక్తు వంకదిరిగియుండును. ఏమిచేయుననికదా నాలుగవప్రశ్న. గొప్పవాడ వ పించుకొన్న నిన్ను క్రింద గూర్చుండజేసి, నన్నీ సింహాసనమున గూర్చుండజేసినట్లు లోకమున ముఱచి చరించు జీవుల క్రిందుమీద జేయుచుండున

లేచెను. రాజు, సభికులు సంతసించిరి. రాజు తగు బహుమతితో గౌరవముతో నాతని, సతనిగురువును సత్కరించెను. భగవంతుని గుఱించిన ప్రశ్న కిది సమాధానము. అర్జును డీవిధము నెఱిగినవాడె. భగవన్నహిమ, భగవంతున కేదప్పు నన్యులెఱుగనేరదు. అవతారము లవసరమైన నావిర్భవించి తీరును. ఒక్కొక్కప్పు డొక్కదేశమునకు నొకమతమునకే సంబంధించి యవతరించును. ఒక్కొక్కపు డన్నిమతములకన్ని దేశములకు నన్నిభాషలకు సంబంధించిన యంతావతారమునుగాక పూర్ణావతారము దాల్చును. వేడిమి యెక్కువగుచో మేఘము లేర్పడును. అన్ని జలరాసులయంతము మేఘము. సమస్త జీవుల నమస్త దేశీయుల సత్సంకల్పాంశములే పూర్ణావతారమునకు దోహద మొనగును. దుర్యోధనాదులగు దుర్మార్గుల విషయములను ధర్మముకొఱకే ప్రయత్నించెను. కర్మాకర్మ వికర్మల విను. అహంకారరహితుడై పూర్వులచే పూర్వయుగముల ననుష్ఠింపబడిన కర్మమునే మొదట నాచరింపమని భగవంతు డర్జునునకు జెప్పెను. మఱియు ఆత్మయున్నది. దేహేంద్రియాదులున్నవి. ఆత్మ నిరవయవుడగుట కర్మచేయుటలేదు. కర్మచేయుగలడని యేకాత్మము నెవ్వరు జెప్పలేదు. జడములగు దేహేంద్రియాదు లిట్టిది కర్మయని చెప్పలేవు. దేహేంద్రియములు నిదురించునపుడున్న ప్రాణమంటిమా, నది యచేతనమే! అది చేయునాకర్మ? మఱేదికర్మ? ఇంద్రియాదులు జడములు. ఆత్మచేతనము. నిరాకారము. కర్మ దేనివలన జరుగుచున్నది? కర్మకారకులెవరు? అకర్మయన కర్మగానిది. వికర్మమన కర్మమున మిశ్రమై యుండుట. సాపేక్షతో చేసినది కర్మ. అదియె హింసగూడ. అనాసక్తిచేత జేసినది యకర్మయు నహింసయునగును. అకర్మ యెట్లగునందమా, కర్మల వలన గలిగె ద్వంద్వముల తెలిసి ద్వంద్వములబాహు మనస్సును వానినుండి అనగా విషయములనుండి విముఖమగుటయే నకర్మ లేక యనాసక్తి. తన యాశ్రమమునకు నెదురింట నివసించు వేశ్యనుజూచి సాధు వామెకు హిత మొనర్ప నొకదినము నామెయింటికిజని, నామె యాచారమువలన గలిగెడు పాపమును వినిపించి మండలింప, నామె తరిగించి నాయన పోయినదొడట దిగులొంది బ్రతుకుటకు వేతె యుపాయములేక ననాది సాంప్రదాయాచారమునకు భగవంతుని భక్తితో ప్రార్థించి యానాటినుండి తన కర్మ

త్వము, కర్మఫలములు భగవంతుని యందుంచి నిర్మోహముతో సంతర్విష  
యాల్లో, బాహ్యవిషయాలలో నీ యేకైకధర్మముతో విధిలేక కులవృత్తి  
సాగించుచుండెను. మరల నొకదఫా తనయింటికి పోవుచున్న పురుషుల  
లెక్కించి వేసిసరాళ్లగుట్టను చూపి సాధు వదలించెను. ఆమె భయముతో  
నింటిలోనికి జని, రాళ్లగుట్టనుదలంచి భగవంతుని స్మరించుచు ప్రాణమే  
వదలెను. భగవంతుని దయ ముక్తినిొందెను. ఎట్లన మొదట సాధువు  
జెప్పినపుడే తన కర్తవ్యము వదలినది. కాని నీయదియే అకర్మ. వికర్మతో  
నకర్మయైనది. చేయుపనియందు సాపేక్ష లేకపోవుటయే వికర్మ. డాక్టరు  
గారు బాగుపటచ నెండటజనుల నాపరేషనులను జేయును. ఇందు నతనికి  
స్వార్థములేదు. ఇదేరీతి శత్రువులో దొంగలో సంగముల స్వార్థతతో  
చేదించ హింసయనిపించుకొనును. ఇదియే కర్మ. మొదటిది స్వధర్మము,  
నకర్మయైనది. తంతెను మీటుటలో నేకళ లేకపోతే తుప్పబడును. ప్రతి  
మానవుడు తనస్వధర్మమనునపుడు నాశ్రమధర్మములు, వర్ణధర్మములు,  
దేశధర్మములు, ప్రకృతిధర్మములు, కాలధర్మములు, స్త్రీధర్మములు,  
పురుషధర్మములు, వస్తుధర్మములని చెప్పలేదు. ఎందుకన దేనిధర్మము  
దానికుండనేయున్నది. ధర్మయుక్తముగాని దొకటిగాని యుండదు.  
ఒకప్పు డొకరి ధర్మము నొకరికి హింసగాను, అహింసగాను యుండును.  
వయస్సున్నంతవఱకు గుట్టము, పశువు మొదలగువానితో నుపయోగము  
లొనర్చుకుంటు ముదునలి యైనంతనే వదలివేతుము; లేదా కసాయికిత్తుము.  
ముదునలులగు తలిదండ్రుల నీరీతి సాగనంపగలమా! పశువుల విషయ  
ములో జేసినది ధర్మమనుకొనెదము. ముసలితనమున తలిదండ్రుల  
పూజించి నర్చింపలేక, చనిపోయినమీదట శ్రాద్ధాదుల తర్పణాదులచేయుట  
ధర్మమనుకొందురు. ఈరీతి ప్రతిధర్మము నధర్మముగాను, అధర్మము  
ధర్మముగాను యుండును. ఒక కుటుంబమున జన్మించిన యన్నదమ్ములు  
వేటుపడి నొకరిధర్మ మొకరోప్పురు. ఇది ధర్మమేనా? ధర్మముల  
గుఱించి విమర్శింప జీవితములెన్నైన చాల వనుకొనెదను. అయినను  
గీత స్వధర్మమనునపుడు మానవులంటే స్త్రీదేహ పురుషదేహములనుండే  
పురుషునకు ననగా జీవునకు తన స్వధర్మము జెప్పినది. కాని యచేతన  
ములు ననాత్మలైన దేహేంద్రియాదులకుగాదు. దేహీయని సాంఖ్య



యోగమున జెప్పెను. దేహమే మానవుడనలేదు. స్వధర్మ మాత్మధర్మమే కాని వేఱకాదు. శ్రోతస్మార్తమునగునదెల్ల కర్మ. దానిని త్యజించుట కర్మయని కొందఱు. శ్రుతిస్మృతులు సచించినది కర్మ, విధింపబట్టిది యకర్మయని కొందఱు. వైదికమనగా నిష్టాపూర్తాదుల నొనరించునది కర్మ, వదలుట నకర్మయని కొందఱు. చలనరూపము కర్మ, నూరకుండుటకర్మయని కొందఱు. వైదిక లోకక సమస్తకర్మలు దేహేంద్రియాదుల చేతనే జేయబడుచున్నవి, దీనికే కర్మయని కొందఱు. ఇట్టి యశాపాధిక మైన కర్మ చేష్టామాత్రము నాత్మచేయలేదని యెఱుగునొ సది యకర్మయని కొందఱు. దేహేంద్రియవ్యాపారవిరామరూపమగు నకర్మమునకు వ్యవహారములేని స్థితియందు సంకల్పరూపకర్మను జూచునొ యది కర్మ యనబడును. పురుషుడు కర్మలేనివాడు నయ్యే నన్యమైనదాని కర్మచేత కర్మ గలవాడుగ నున్నాడు. మేఘవేగముతో చంద్రుడు, నీటికదలికచే సూర్యుడు నెట్లు క్రియగలవారుగాను, రైలుబండి వేగముతో పార్శ్వము లందలి వస్తువులు కదలినట్లు దేహతాదాత్మ్యమువలన న్యతః వికారరహితుడుగానుండ ప్రతియాత్మ కర్మకలదిగా నున్నట్లున్నది. బ్రహ్మవేత్త దేహదులతో సంబంధములేనందున నవి జేసెడికర్మను యకర్మముగా చూచుచుండును. “అకర్తారం స పశ్యతి” ఇక మూఁగుడు, దేహేంద్రియాదులు తనవిగా నాశోపించుకొని వాని వ్యాపారము నిలిచిపోతే నేనేమి చేయలేదనను. ఒకవేళ నుఖముగాని, దేహేంద్రియాదుల సుఖబుద్ధి నవి చేయకుండిననే తను జేయకున్నట్టివాడుగ జూచుచున్నాడు. ఆత్మజ్ఞాని యట్లు చూడడు. అవిద్యయన కర్మయని, జ్ఞానమన నకర్మయని. గీత నీవిషయమునే జెప్పినదికూడ. కర్మ నిష్కర్మలభలమెక్కడున్నను వెన్నెంటివచ్చును. బాహ్యక్రియ కర్మము. దానియందు మనస్సుంచుట వికర్మము. కర్మ వికర్మల కలయికవలన గలిగేస్థితియే నకర్మయని యాచార్యవినోభాయనను. సృష్టియే కర్మ. లయమే వికర్మ. సృష్టిస్థితి లేనిసమయమే నకర్మ. జాగృతియే కర్మ. సుషుప్తియే నకర్మ. ఆత్మ వీనికి విలక్షణముగ నుండుటయే వికర్మ. శాస్త్రవిధి కర్మ. శాస్త్రవిషిద్ధ మకర్మ. ఉదాసీనకర్మలే వికర్మ. ప్రకృతిప్రవర్తనయే కర్మ. దాని తెలియుటే వికర్మ. అందు ఫలాసక్తిలేకుంట నకర్మ. తెలియక చేయుటయు కర్మ.

తెలిసి యొకప్పుడును విద్యార్థునిగానును కర్మ నివ్రణాగతుఁ డెక్క-  
లేనన్ని కర్మాకర్మల విధి నివహించుచు, వాస్తవమున నా దేహముపై న  
వారి విధాయక మంతిచే.

ప్ర॥ గృహస్థులను సిద్ధపురుషులగు జ్ఞానులనూచరణలో కర్మభేద  
ముందునా?

ఉ॥ విను. అగ్రమన ఫలము. సమగ్రమన ఫలనహితమును. గృహ-  
స్థుల, జ్ఞానుల గుఱించి వరహేచ్ఛరానాథనరూపమగు కర్మము జ్ఞానహేతు  
వగుట బంధవారణముకాదు. ఫలశః అకర్మమేచరును. ఇత జ్ఞాని  
యాచరించుకర్మముందు కర్తృత్వజ్ఞానములేనందున గను యకర్మమే.

ప్ర॥ వివిధయజ్ఞముల నేల జెప్పెను?

ఉ॥ యజ్ఞములన కర్మతే. అయితే నాని యుద్దేశ్యము రెండు రక  
ములు రెండుప్రాప్తముల గల్గించును. “బ్రహ్మర్పణం బ్రహ్మహవిశ్ర  
హ్మగ్నో బ్రహ్మణా హుతం” అను శ్లోకమునుండి యిరువది నాల్గవ శ్లోకము  
వఱకు వివిధయజ్ఞముల జెల్పెను. యజ్ఞ ఫలము లనుభవించుటకు కామ్య  
ములు, మోక్షాపేక్ష చిత్తశుద్ధికి నిష్కామములగును. స్థాలీపురాన్యా  
యముగ పెక్కుయజ్ఞములలో కొన్నిటినినూత్రమే భగవంతుడు జెప్పెను.  
ఒక్కొక్కటిగాని, అన్నియజ్ఞములుగాని యొక్కడే యాచరింపవచ్చును.  
నిష్ఠాపరుడై జ్ఞానసాధ్యముకొర కాచించునపు డొక్కయజ్ఞమే  
చాలును. అందుకే నేయజ్ఞమైనను “బ్రహ్మర్పణం బ్రహ్మహవిశ్ర  
అహుతినాథనములు, హవి, అగ్ని, హోత, హవశక్రియ, కర్మఫలన  
గలుగు ఫలము బ్రహ్మమేనని యునగా సంతయు బ్రహ్మమేనని నాచ  
రించునని యెట్టిదియైన బ్రహ్మమే నన్నపుడు, కర్తృత్వభోక్తృత్వము,  
ఫలకాంక్షలేదుగాన చిత్తశుద్ధికరమగును. దైవప్రీతి యపృచ్ఛప్రదము.  
సంఘసేవితము. సత్యప్రదమగును. భగవదుద్దేశ మిదియే.

ప్ర॥ క్లుప్తముగ తక్కిన యజ్ఞముల జెప్పుడు?

ఉ॥ దేశతానంబంధమగు యజ్ఞము బ్రహ్మమను నగ్నియందు  
జీవాత్మయను నాహుతి నొనగునది యన, సోపాధికజీవుని నిరుపాధిక  
బ్రహ్మదర్శన మొనర్పజేయుట జ్ఞానేంద్రియముల విమళముల బోకుండ

నరికట్టునది శబ్దాదుల నిండియాగ్నియందు నాహుతి యొనర్చునది. జ్ఞానప్రదీప్తమగు నాత్మనిగ్రహమును యోగాగ్నియందు నిండియ కర్మముల ప్రాణాది పంచవాయుకర్మల నాహుతి యొనర్చునది. ద్రవ్య దాసమనునది చాంద్రాయణాదిరూపమగు తపోయజ్ఞము. ప్రాణ యామ ప్రత్యాహారములతోగూడిన యోగయజ్ఞము. వేదాభ్యాసమును స్వాభ్యాసయజ్ఞము, వేదార్థనిశ్చయమును జ్ఞానయజ్ఞము. అపానవాయు పున ప్రాణవాయుపు నాహుతి యొనర్చుట, ప్రాణవాయుపున నపాన వాయుపు జేర్చుట, ప్రాణాపానములరెంటిని నిరోధించుట మఱికొండలు నాహారసంయమమొనర్చి వాయువులను నితరవాయువుల నాహుతి యొనర్చు యజ్ఞము. ఇవి యన్నియు యజ్ఞములేను. మంత్రమును, మంత్రార్థమును, మంత్రరహస్యమును ధ్యానించువాడు ధ్యానము నొకటే ధ్యేయమై జేయువాడు చేయునది యొకటియైన స్థితియే నకర్మ. జ్ఞానమును స్వరూపమును నానందమును నన్నియజ్ఞముల ఫలమదియే. యజ్ఞానంతరము మిగులు నమృతమును భుజించువారు నిత్యమగు బ్రహ్మమును బొందుదురు. కురుక్రేష్టా! యజ్ఞ మొనర్పనివానికి నల్పసుఖయుక్తమగు నీలోకమే లేదు. పెక్కు-సుఖములతోడి పరలోక మెక్కడిది యని భగవంతుడరునునితో ననను.

ప్రశ్న. ఈ యజ్ఞములలో నెయ్యది శ్రేష్ఠము?

ఉత్తర. జ్ఞానయజ్ఞము శ్రేష్ఠము.

ప్రశ్న. ఇన్ని యజ్ఞము లుండ జ్ఞానయజ్ఞ మెట్లు యెక్కువ చెప్పండి?

ఉత్తర. జ్ఞానయజ్ఞము కర్మయజ్ఞము దేనికది గొప్పదియే. ఒకదానికొకటి తీసిపోదు. కర్మము కామ్యమైనపుడు భోగకారియగును. నిష్కామమైనపుడు చిత్తశుద్ధికరమగును. జ్ఞానము యింద్రియజన్య విషయజ్ఞానమైనపుడు బంధమేయగును. శ్రేయోదాయకముగాదు. కోరి తన పిల్లను తనకపాయము రాసంతవఱకు ప్రేమించును. తన కపాయమగునపుడు తనపిల్లనే సాధనముగా తీసుకొని తన జ్ఞేమము జూచుకొనును. కర్మ జ్ఞానములు సాధనమైనపుడు పవిత్రములు పునీతుల నొనర్చును. అయితే రెంటి నొకే కాలమున సాధింపరాదు. కర్మ బహిరంగసాధనము. జ్ఞాన మంతరంగసాధనము. కర్మఫలములు పదలి

నపుడు మట్టిని తోడ నీరుగనిపించురీతి, కావ్యము మధింప నగ్ని యుద  
యించిన రీతి, సర్వకర్మయజ్ఞము లొసరింప జ్ఞాన ముదయించును. జ్ఞాన  
ముతో కర్మల సమాప్తియగును. సావేక్షనీయములు నిరవేక్షనీయములు  
కావలె. వంట తయారైన తక్కినవన్ని యనవసరములగును. డిగ్రీ  
ప్యాసగునంతవఱకు చదువవలసినదే. రోగము తీరువఱకు మందు అవసరమె.  
సంసారమున్నంతవఱకు బంధమే దుఃఖమే. త్యాగములేనంతవఱకు భోగ  
రోగములుండును. సూర్యుడు రాసంతవఱకు చీకటి తొలగదు. పుత్రు  
డుదయించనంతవఱకు పున్నామసరకమే. ఋణమున్నంతవఱకు బాధలే.  
శత్రువులున్నంతవఱకు భయమే. భేదములున్నంతవఱకు బద్ధమే నశాం  
తమే. జ్ఞానము గలుగనంతవఱకు కర్మసాధన లవసరమే. జ్ఞానము గలి  
గెనా వానికి పనిపూర్తియై పోవును. క్రియారూపకము లడంగినగాని  
భావరూపము వ్యక్తముకాదు. ఒక గృహస్థు తనబిడ్డ నొకనికిచ్చి  
వివాహ మొనర్ప, నాతడు నామెను వదలి నెటకో పండ్రెండువత్సరములు  
వెళ్లెను. పండ్రెండవయేట నాయూరికి నొకబ్రహ్మచారివచ్చి యూరబావి  
వద్ద కూర్చొనియుండ కొండఱు స్త్రీలు అనుమానముతో నితడు వారి  
యల్లుడే నిల్లు కనుగొనలేక కూర్చున్నాడని యాసంగతి పిల్లగలవారి  
కెఱిగింప వారువచ్చి యిల్లు కనుగొనలేక సిగ్గుపడినావా? రమ్మని తొడు  
కొని వెళ్లిరి. కాని బ్రహ్మచారిమాత్రము నాస్త్రీనంటక తక్కిన వ్యవ  
హారములు నామె తనమగడేనను భావమున సేవజేయ నతడు తన భార్య  
కాదని జీవితము గడుపుచుండ, మరొకయేడు నిజముగ భర్తవచ్చి  
యదే బావివద్ద నాడువారితో మామామగారి యిల్లెక్కడ? నేను చాలా  
దినములగుట నిల్లుమఱచితిసన అప్పుడు కొండఱు స్త్రీలుపోయి నిజముగ  
మీ యల్లుడు వచ్చినాడని జెప్ప నిజమగు పెనిమిటి వచ్చెనని మొదటి  
వాడెవడని భార్య యత్రమామలు విచారింపకమునుపే నతనిరాకవిని నిత  
డెవరికి తెలియకుండ పారిపోయెను. చూచితివా! పెనిమిటి రాసంతవఱకు  
మొదటివాడుండెను. కర్మలు కర్మఫలములు జ్ఞానమురాసంతవఱకు వ్యభి  
చారదోషుడైన నాభానుడగు జీవుడుండును. జ్ఞానమువచ్చినంతనే  
నా భానుడులేడు. కర్మలు లేవు. కర్మఫలములు లేవు. ఉండుటకు పరమా  
వధిలో, పరాకాష్ఠలో, అభేదములో, నిత్యముక్తిలో ద్వయదోషము

లుండెను. వెన్నుబడసేసేటగు తలచుటయు, అగ్నిబుట్టేవలకు చతుర్ముఖిరాపిడి యనుసరముగనుట్లు కర్మలవలన తెలియబడని వస్తువు తెలియజేయుట, ప్రత్యక్షము ప్రమాణము "న హి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్రమిహ విద్యతే" జ్ఞానమునకు సదృశము మఱొకటిలేదు. అది పవిత్రమైనది. అనబూనవస్తు వప్రమేయము జ్ఞానము. అవిద్యవస్తువు సాక్షాత్కారమునకు ప్రతి బంధము. జ్ఞాన మవిద్యాకర్మలకు విరోధి, పరమార్థము, పరమప్రయోజనము, ఏకాలానికైన టక్కైన సాధనలద్వారా నెవ్వరైన జ్ఞానమును బొందియే తీరవలెను.

ప్రశ్న జ్ఞాన మెట్లు గలుగును ?

జ్ఞాన శ్రద్ధావంతుడై బడయవచ్చును. తత్త్వజ్ఞానులైన గురువులవలన మాజుత్యులగువారిని నేపించి, పారిద్యారా నా పరమజ్ఞానమును బడసిన భవబంధహరణములగు సఖుల పుణ్యపాపమిశ్రమథల సంచితముతోగూడ దూదిపర్వతముల కగ్నిసోకిన దగ్ధమగు నటుల పచ్చికట్టెలు వట్టికట్టెలుగాని, చత్తచదాకముగాని, పచ్చి వట్టి కొబ్బెరగాని, హవ్యములుగాని, యొకటి యననేల, నగ్నిచే దహింపబడని వస్తువు లేనేలేదు. దహింపజేసి యుగ్ని తాను లేకుండపోవును. వేటువేటు కనిపించుచు నపవిత్రములగు వస్తువు లెల్ల నగ్ని తప్తమైవంతనే పవిత్రములై యుగ్నితోకలిసి తమ నామరూపములు మిథ్యలని కనిపించుకనే పోవును. అగ్ని తానువచ్చినపని సపవిత్రముల పవిత్రమునర్చి చీకటియందు గనిపించని వస్తువును గనిపింపజేసి వెళ్లును. ఈ జ్ఞానము బహుజన్మ సుకృతములు నొకటిగా కలిసి వస్తేనేగాని లేకపోతే జ్ఞాన ముడయింపదు. ప్రపంచమున మానవులనేకులు గనపడుదురుగాని జ్ఞాని కనిపించవలెనంటే నే వెయ్యింటికొ, నే లక్షకొక్కడో గనిపించును. అంతా జ్ఞానులైతే నిన్నియనర్థము లేల గలుగును? పెక్కు కాలము గూర్చితేగాని యొకడు ధనికుడుగాడు. అనేక పాపము లొనర్చితేగాని పాపయోనిసంజాతుడుగా బుట్టడు. పెక్కు వత్సరములు చదివితేగాని పట్టపరీక్షలో ప్యాసుకాలేదు. నవమాసములు నిండినగాని ప్రసవముకాదు. జలబిందువులన్ని యేకమైతేనే గాని నదిగా ప్రవహింపదు. రాళ్లను, చెక్కలను, మట్టిని చేర్చితేగాని యొక యిల్లు తయారుగాదు. కొన్ని వస్తువు లనేకముజేసినగాని మందు తయారుకాదు. తద్రీతి, జ్ఞానాగ్ని మనుజుని

హృదయమున వికాసించునట్లెవను పెక్కు జన్మముల శ్రద్ధతో నొనరించిన పుణ్యఫలబలమే. శ్రద్ధవశాత్తే త్రిమూర్తుల కలనకాంక్ష సాధింపదలచిన వస్తువు సాధించుటో చనిపోవుటయే. యని ప్రతిబంధంబు, నిమగ్నగాని యాకలిషప్పికలశ్రమలు తోవవు. శ్రమచి గమనింపక జేయు కృషివలన ఫలము లభింపగలదు. స్వార్థి రామత్రిపురవింశదువు, సడినచిట్లు, స్వామి వివేకానంద, రాజ్యముతోఁజై గుహాకాండీషీ ప్రభృతులు పడిన శ్రమ తెలియదా! అనహంకారులై యాజ్ఞింపవలసింది హంసతమగు వజ్రున కృషిజేయుటచేత లభ్యము కాగలదు జ్ఞానము. జ్ఞానముతోనే యందము, నానందము, జేయము, నవ్యాజము, సభయము, సుత్యమోత్తమము, మానవులలో ప్రభువు, వజ్రులలో హంస, మృగములలో సింహము, పర్వతములలో మేరువు, నదులలో గంగ, సముద్రములలో ఊరసముద్రము, దేవతలలో దేవేంద్రునినిలై జ్ఞానవంతు డండజశ్రేష్ఠుల కంటె శ్రేష్ఠుడు, పూజనీయుడు, చ్యుత్యుడు. యముడు నచికేతనుని పూజింపడా దివ్యత్వము, విశ్వముయొక్క నేకైకత్వానుభూతి పొంది సమస్త విశ్వము తానుగానె జూడగల పరమేశ్వరత్వప్రేరేపకము.

ప్ర! సంశయము, అశ్రద్ధ, జ్ఞానపరమము నీ మూడు కలవాడేమగును? ఊ! సంశయాశ్రద్ధాజ్ఞానలక్షణములే. వేదము కర్మను ప్రతిపాదించునా? బ్రహ్మమును ప్రతిపాదించునా? జగత్కారణము బ్రహ్మమా? ప్రధానాదులా? యను ప్రమాణప్రమేయముల సంశయము, మహాత్ముల యనుభవమున యవిశ్వాసము, వేదశాస్త్రాదులయందు, గురువులు సజ్జనులయందు, భగవంతుడు పరలోకమునందు శ్రద్ధ లేకపోవటము, పెక్కుకాలము విన్నను, చదివినను, చెవిటి, గుడ్డి, కుంటి, మూగ, మొండి, ఉన్మత్తాదులకు తమ స్వాభావికము తప్ప నన్యము గ్రహింపరాదు. అజ్ఞాని జ్ఞానిగాలేక సంశయాశ్రద్ధలజలతో సంపూర్ణ సంబంధముండదు. ఈ లోకమునగాని, పరలోకమునగాని, సోమరుల కెక్కడున్న నేమి లభింపదు? శ్రద్ధావంతు డెందున్నను సుఖమును సాధింపగలడు. కావున భగవద్దర్శనమున ధర్మాధర్మముల త్యజించి, జ్ఞానమువలన సమస్త సందేహములు తొలగినవాడు నగు నప్రమత్తపురుషుని కర్మములు బంధకారణములు గాజాలవు. అవివేకసంజాతమును, హృదయమునందు

గలదియును, నాత్మవిషయకమునగు నీ సంశయమును జ్ఞానఖడ్గముచే  
 ఛేదించి నిష్కామకర్మయోగము నాశ్రయించి స్వధర్మ మొనర్ప సిద్ధు  
 డవు గమ్మని భగవంతు డర్జునునితో ననెను. ఔనా కాదో! నెట్లుగనా,  
 యేవిధానమొ నెవరికీమి తెలియును? దేవతలకీ, మునులకీ, ఋషులకీ,  
 ప్రభువులకీ, పరిశ్రమగలవారికీ నిత్యసుఖము శాశ్వతాపంద ముండినట్లు  
 లేదు. మన కెక్కడననే సంశయమునకు స్వస్తిజెప్పి అస్తవ్యస్తులుగాక,  
 నాస్తికాస్తులుగాక, కుండేలును తాబేలు శ్రద్ధతో గెలిచినట్లు, శ్రద్ధావంతు  
 డెందును నపజయమొందడు. ఆత్మ పరమాత్మ యగునా? కాదా?  
 యను సందేహ మవసరములేదు. శ్రద్ధతో శ్రవణమొనర్చుచురాగా  
 హృదయమందలి దోషములు తొలగినంతనె సంశయము తీరును. అను  
 భూతి గలుగును. కాన నీ మూడు నెవరికి తగవు. శాంతికాములు,  
 స్వధర్మనిష్ఠారతులు, పరోపకారధురీణులు ప్రపుణ్యాత్ములే కాదు. సకల  
 మానవులకు శ్రద్ధయే ఫలకారి. శ్రద్ధకు సమము, పుణ్యము, యోగము,  
 తపము, జపము సమములు కావు. ఏకలవ్య, కర్ణ, బలిచక్రవర్తి,  
 అర్జున, నారద, మారుతి, సచికేత, నువమన్యు లిత్యాదిమహాత్ముల  
 శ్రద్ధయే వారి పరమగతికి కారణము. అజ్ఞానమనే చీకటికి జ్ఞానమును  
 అశ్రద్ధకు పట్టుదల సంశయమునకు శ్రవణ మొనరించి లేదా శమషట్క-  
 మున విషయానక్తి శ్రవణమున ప్రజ్ఞామాండ్యము, మననమునకు తర్కము  
 నిదిధ్యాసమునలన విపర్యయదురాగ్రహము నశించును. తరువాత నా  
 మూటిని తమతమ స్వధర్మముల ప్రతిఘటింపకుండ జూడవలె. నేడో  
 రేపో యనకూడదు. నేటిమాపు స్థితిగతులు వేటు, ఎప్పటి కర్తవ్య  
 మప్పుడు చేయవలెను. చేసి తీరవలెను. ఇదియే తత్వజ్ఞానము.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

జ్ఞానయోగో నామ

చతుర్థోఽధ్యాయః

ఓం తత్ సత్



# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

## పంచమాధ్యాయము

### కర్మ సన్న్యాస యోగము

క। కర్మానుష్ఠానముతో, కర్మత్యాగంబు తిరిగి గావించుమనే మర్మమెఱుంగుటయే మన, ధర్మము సంగవంతులార తర్కింపుడెనక.

ప్ర। ఇయ్యది యే యధ్యాయము?

ఉ। కర్మసన్న్యాసయోగము.

ప్ర। అర్జును డేమి ప్రశ్నించెను? ఎందుచేత? కర్మయన సన్న్యాసమన నేమి యర్థము?

ఉ। కర్మను సన్న్యసిండు నుపాయమని యొకయర్థము. కర్మము సన్న్యాసమునకు పరంపరసంబంధమని యొకయర్థము. కర్మసన్న్యాసములు రెండు మోక్షసాధనములని యొకయర్థము. కర్మను వదలుట కర్మనుచేయుట నీ రెండింటిలోనే మానవుల సంసారబాధ మోక్షము లంటియుండును. ఈ సంశయము కలుగ కెట్లుండును? జ్ఞానకర్మలనే నర్జునునకు జెప్పెను. నాలుగవయాధ్యాయమున కర్మ త్యాగమును, కర్మానుష్ఠానమును చెప్పుట చేత నీ రెండింటిలో నెయ్యది శ్రేయస్కరమని యడుగవలసినందున తొలు తనే యర్జును డడిగెను. కర్మసన్న్యాసమనిన సన్న్యసిండుట యెందులకొ తెలియకపోవటము, సన్న్యసిండుట మేలేనని సన్న్యసిండుటము. ఇదిగాక నాశ్రమసన్న్యాసములని కొన్ని యున్నవి. అవి వేషాచారములతోటివి. అందులో నెయ్యది మంచిదను సంశయము రాక మానదు. కర్మసన్న్యాస మని జ్ఞానమని రూఢ్యర్థము. ఇటువంటిప్పుడు జ్ఞానయోగ కర్మయోగ ముల నిశ్చయము జేసుకోవలసి యుండును. మానవులందఱకు నవసరమే. కర్మను వదలితే నేలాటి బంధముండదు. తలంచి వదలుటయే కర్మ.



అడవిలో, కొండగుహల, పెద్ద నదులనల్ల, పొదల నుండెదై ననునదియే నున్నచో నాకలి, దప్పి, కెండ్ల, గాలి, మంచు, ఉష్ణము, బలవంతముగ నొక వృద్ధాప్యము లుండనే యుండును. అక్కడకూడ నిది నాస్థలము, నియ్యది నాది, నీయది నాకవసరమునే విశేషస్పృహ యుండనేయుండి, సన్నాసిని సంసారిగా జేయును. ఆహార, నిద్రా, స్థల, వాత, పానీయముల నియమము తప్పిన చాల బాధగల్గును. కన్నులజూచుట, చెవులవినుట, నాలుకతో రుచి, నాసికతో వాసన, చర్మముతో స్పర్శము తెలిసికొనుట, ముందనుభవించినవి జ్ఞాపకానికి రావటము నవి లభింపవనియో, లభించుట కుపాయ మొనర్చుట మొ, నొకస్థలమున బడుండ నేర్పజుచుకున్న కుక్క, అందే సంఖ్యానము కనుటకు నాస్థలమునే నిశ్చయించును. సుఖముని వదలిన సన్నాసము సంసారమైతిడును. మొదలే నపుంసకుడు, స్త్రీలమధ్య నుండరాదన్న నుండిన నొకటియే. అంతరంగమున కర్మలకు మూలము లగు సంకల్పములు తేనపుడు సంసారియే సన్నాసి కాగలడు. సంకల్పము, వానిఫలకాంక్షి సంసారి. సంకల్పరహితుడు సన్నాసి. అన్ని వృక్షములే కాని కల్పతరువు వేటు. అన్ని వృక్షములకు నీరు, గాలి, భూమి యవసరములు. కల్పతరువున కిది యుక్కరలేదు. సదా యుజిగిన వర్షులకు నిచ్చుచుండును. ఒకరివలన ప్రతిఫలము కోరుటలేదు. నూననీకమున యరటి పిలకలవలె కర్మశేషము నిగిలియుండిన, శిరస్సుననున్న వెండ్రుకలు యెన్నితూర్లు గొరిగినను మొలచుచుండును. తద్రీతి సావపుణ్య మిశ్రేణ కర్మఫలము లుండియుండును. మనసు కేమరా లేక బ్లాటింగువేపరువంటిది, లేక యద్దమువంటిది. చూచినవి, విన్నవి, చేసినవి యుపగా జ్ఞానకర్మేంద్రియముల నాచరించినవి తనయందు నచ్చువేసి వెనుకటి ఫలములకు మూలకారి యగును. ఇదే సంసార మనెదరు. ఏరుచేతితో వడకక పోయిన దారము యేకులో నెయుండును. జ్ఞానము గల్గినమీదట సన్నాసింపటమా సన్నాసింపటమేజ్ఞానము. తననంతరము జ్ఞానమనేది లేదు.

ప్ర. సన్నాసమే జ్ఞాన మెట్లగును?

జ. సర్వకర్మల పరిసమాప్తికి జ్ఞానమే ఫలము. సూర్యరశ్మి సోకినంతనే తేమయింకును. లేక చీకటి విచ్చును. జ్ఞానము గలిగినంతనే సర్వత్యాగము గలిగేయుండును. మఱియు సన్నాసము, జ్ఞానము రెండు నొకయర్థమే.

జ్ఞానము కొరకంటిమా, జ్ఞానముగొరకే ఫలత్యాగముకూడ. అటువంటి వుడు చిత్తకుద్ధియైంది. లేనిది తెలియవలెనంటే కర్మఫలత్యాగము వలన తెలిసినరీతి కర్మసన్న్యాసమున తెలియదు. కష్టముచేసి పంటపండించు వానిశ్రమ భిక్షకునకు, సోమరికి తెలియదు. ప్రసవివేదన గొడ్రాలికి తెలియదు. రోగమువచ్చిన దినములలో నాలుకపై నేదియంచుకున్నను చేదుగానుండి వలదనెదరు. ఆ వాంఛ సదలియుంటే రోగము తీరినంతనే మరల సన్నివదార్థముల రుచి యభిరాష చారంభించుటెందుకు. చెట్లకు నాకులు రాలినంతనే మరల పుట్టవని కాదు. క్రొత్తవి పుట్టుటకే ప్రాతవి రాలును. సృష్టివిధాన మింతయే. క్రొత్తకోరికలు మొలకెత్తుటకు ప్రాతవాసన లుండును. అనుభవము చేయుటయన క్రొత్తవి నార్జించుటగాని లేక బహిర్వాసనల నటకాయించినపుడు ప్రాతవి యంతులేక వచ్చుచుండును. ఇసుకలో నీరు కనిపించదు. చలమ దీనినంతన నీరు యావిర్భవించును. ఇక నెండలు చల్లుచుండినను నీరు యూరుచుండును. సన్న్యాస శబ్దము నోటితో నులభముగ జెప్పి కలముతో వ్రాయవచ్చును గాని, సన్న్యసించుట లేక కోరికలులేకుండ నుండుటకాదు. గాలికన్న, యగ్ని కన్న, నీరాకసముకన్న సూక్ష్మమై, రూపములేనిదై యున్న మనస్సు స్థూలమునో, సూక్ష్మమునో నంటబెట్టికొని యుండును. ఒక స్వాత్మరి యజమాని యూరకుండువానికి రూ. 5—0—0 లు, పనిచేయువానికి రూ. 2—2—0 ది 1-కి కూలియిచ్చెదనన, యూరకుండువారు ననేకులువచ్చి కూర్చొనిరి. మధ్యాహ్నము యజమాని మీరూరకనున్నారా? యన ఔననిరి. వెలువల కర్మేంద్రియములు కాదు, లోపల మనస్సు యూరకున్నదియా? యన లేదని వారి త్రోవ వారు వెళ్ళిరి. మనస్సూరక యుండునా? మనస్సు మహిమ గొప్పది. దానినే చిత్రగుప్తుడని యనెదరు.

ప్రకృతయమునివద్ద నుండు చిత్రగుప్తుడుకదా పాపపుణ్య లెక్కలు వ్రాయువాడు. మనస్సునకు చిత్రగుప్తుడనుట యెట్లు?

ఉ! చిత్రమన లేనివి యున్నవి క్రొత్తవి రాత్రిస్వప్నమున గల్పింప జేసినది మనస్సే. అందువలన చేసిన ప్రతికర్మల చిత్రములరీతి గుప్తముగ దాచి సమయమువచ్చిన ప్రదర్శించునుగాన చిత్రగుప్తుడనియెదరు.

ప్రశ్న రైళ్లలోను, తీరస్థానముల, తక్కిన స్థలముల సన్న్యాసు లనేకులు గనిపింతుడుగదా? వారు మహాత్ములు గారా? మనస్సును జయించిన వారు కారా?

ఉ॥ మనస్సున కొక రూపము లేదు. దేనిదలంచితే నా పరిణామము నొందును. కోరికలు మొదలంట త్యజించినవారు సన్న్యాసులు, మహాత్ములు; వాసనలు గలవారు కారు.

ప్రశ్న మనస్సు దేనియొక్క పరిణామము?

ఉ॥ అనాద్యవిద్యాపరిణామము. భూమిలేనిచోట భూమిని, నది లేనిచోట నదిని, ఇల్లులేనిచోట నిల్లును, వస్తువులేనిచోట వస్తువును, సూక్ష్మముగానో, స్థూలముగానో పిల్లి తనపిల్లల నొకచోటనుంచక ననేక చోట్లకు మార్చుచు, లేనిబోనిస్పృష్టి జేయుచుండును. నిడివికాలముగు జాగ్రతలోని ప్రపంచమును కుఱుచకాలములో స్వప్నమున దీపింపజేయు మహాత్తరశక్తి గల మనస్సునకే సన్న్యాసము కావలెగాని, కర్మసన్న్యాస ముతోనె ముక్తిలేదు. సన్న్యసింపబోవునపుడు, సన్న్యసించినంతనే నొక విధమగు భయము, దిగులు, వికారము, విస్మృతి, చింత, వేగిరము గలిగించును. ఒకదిక్కు వేషముతో సన్న్యాసియైనను మానసికముగ సంసారి యగుచుండును. నేనన్ని వదలితినని యంటుండవచ్చు; వదలినది లేనిది తనకు తనమనస్సునకు తెలుసు. వదలితి ననటము, వదలటము, వదల లేదనటమేయగును. చెట్టునకు మూలమునుంచి తక్కిన భాగములన్ని కొట్టివేసినను, మ్రోడుయైనంతనే నశించినదియూ కాదు. కొంతకాలమునకు తిరిగి మొలక లేత్తును. నదిమూలమున్నంతవఱకు ప్రవహింపక మాను కోదు. పాలుబోసి సాకినదికదా అని ముద్దుగొనిన పాము కఱవక మానదు. మనము పెంచినదని బోసునుండి వదలిన దుష్టమృగము మనపై బడక వదలదు. తద్రీతి మనస్సొకటి మంచిదిగా మన కనుకూలించు నట్లుదోచినను ప్రతికూలమైనవి మనకు తెలియకుండా ననేకము జేసిపై చును. కావున మన మేస్థలముననున్న నొక్కటియే. మనోమూలమును, సంసార మూలమును, దుఃఖమూలమును గుర్రెటిగి ఫలాన క్తివదలితిమా! చాలు. అదియే శుద్ధమగును. “అద్భిర్గాత్రాణి శుద్ధ్యంతి, మనస్సత్యేన శుద్ధ్యతి” దేహశుద్ధి న్నైన మొకపూట జేసినంతనే గలుగును. మరుదినము మరల

మలముండకపోదు. దేహమున్నంతవఱకు స్నానమవసరమే. మనోసిద్ధి నొందవలెనంటే మాటలలో నగునా? కబీరు యనెను: “పహలే కరో ఫిర్ బోలో” మొదట చేయుము, పిదప జెప్పుమనెను. ఆ రీతి హఠాదియోగా భ్యాసములవల్ల సిద్ధియొనర్ప ప్రయత్నించినను, నాయా యభ్యాసకాల ములదప్ప తక్కిన కాలముల భోగముల తయారు చేయును. అయితే సాధకులు తమ ప్రయత్నము వట్టుదలగలిగి ధ్రువ, నారద, ప్రహ్లాద, రామ తీర్థ, వివేకానంద, గాంధీజీలవలె యుండుటవలన దాని బలాబలము తెలిసికో గలుగుదుము. కర్పూరమువలె, వెన్నవలె, మంచువలె కఠిగునది కాదు. ఇనుము, రాయికన్నను వజ్రకఠినమైనది. మనస్సు కుక్కలోక వంటిది. ఎన్నితూర్లు చక్కజేసినను ముడుచుకొనుటయే. దీనిమూలముతో నశించినగాని న్యూసికాదు. సన్న్యాసమునకంటె కర్మమునందే సులభముగా నిర్జింపవచ్చును.

ప్ర॥ నిష్కామ కర్మయోగము, కర్మసన్న్యాసము నీ రెండు ముక్తి కరములని భగవంతు డనలేడే. సన్న్యాసమునకంటె కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమని యర్జునుడు “సన్న్యాసం కర్మణాం కృష్ణ పునర్యోగం చ శంససి” శ్లోకము నడుగ “సన్నాసః కర్మయోగశ్చ నిశ్రేయసకరాపుభా” యను శ్లోకమున శ్రేష్ఠమని యేల జెప్పెను?

ఉ॥ ఆపరాత్పరునకు దెలియని దొకటియు లేదు. కర్మల త్యజించటము సులభమే. సంకల్పముల వాసనల త్యజింపనగునా? కాదు. శివుని వేషము వేసిన శివుడగునా? “శం సుఖం కరోతీతి శంకరః” సుఖమును గలిగించు వాడు సుఖస్వరూపుడై నపుడే శంకరుడు. భార్యాబిడ్డల సంసారమును భరించలేకనో, వ్యాధులమూలముననో, కర్మ సోమరియై బలవంతులచే పరిభవించబడినపుడో, కపటముతాల సహవాసదోషమున చిటుదిండ్లు, దొంగతిండ్లు, మత్తు యలవాట్లు, పరపీడాకరములగు సీచవృత్తులకు పాల్పడి నపుడు కులముచేత, కాస్త్రముచేత, గొప్పవారిచేత బహిష్కరింపబడి నపుడో, బ్రతుకలేనపుడో, కాస్త్రవిధికర్మల ననుష్ఠింపనిష్ఠములేకనో, తెలిసికొనకనో, యుదాసీనతనో, మరేవిధముననో లేక తిక్క, యున్నాడ, పిచ్చి, దీర్ఘరోగము మొదలగు గతులచేతనో నన్నుసించుట సన్న్యాసము కాదుకాదు. నన్నుసించుటకు తగిన యోగ్యత కావలెను. తగిన

కారణ ముండవలెను. అట్లు లేనిచో కర్మభ్రష్టుడు, సుఖభ్రష్టుడగును. చారలు, మచ్చలు చేసినంతనే గ్రామసింహము నడవినహుగునా? పనుల కాపరి న్యాయమూర్తియగునా? కోరిక జలపారుకుల్లాయి, కుక్కకు సింహ సనాధ్యక్షత తగునా! అక్రమసన్న్యాసములు క్రమముగ నవి వేటు. గృహస్థమునుండి వాసప్రస్థము, తదుపరి సన్న్యసిండుట కాదు. బ్రహ్మచర్యము నుండి లేదా గృహస్థమునుండి సన్న్యసిండుటలో గల రహస్యములనే భగవంతు డర్శనునకు యోగ్యతాయోగ్యతల తెలుపవలసివచ్చినది. అర్జునుడు గృహస్థుడు, క్షత్రియుడు, రాజ్యపాలకుడు. తన కుటుంబమేగాక, రాజ్యములోని బహుకుటుంబములను తమతమ స్వధర్మములకు హానిరాని విధమున మితకలహములు, సంఘవిద్రోహము, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యములకు భంగమురాకుండ జూడవలసినవాడు. తన యెట్టయెడుట గలిగెడు సనర్థములను విచారించి సన్న్యసింపదలచెను. ఒకడు తనతల్లి పినతండ్రితో నానందముగ సుఖంపుచుండ, తండ్రి యాతల్లిని చంపుమనిన తండ్రి యాజ్ఞ మిశ్రలేక కన్నతల్లి యానందమును విధ్వంస మొనరింపలేక నీ యనర్థముల జూచుటకంటె నీ స్థలము వదలితె నిది తీరిపోవునుగదా అని యనుకొనును. మఱొకడు తన యూరివారు తన్ను నమానపఱచి తరుమ నొంటరియైనపుడు తన యూరివారికి విరోధులువచ్చి తన్ను సహాయ మపేక్షించినారనుకో నిపు డూరివారిపై క్రోధముతో తనవూరును పరులచేతికి నందియ్యడమా! నివి రెండును విషాదసంఘటితములే. అప్పుడు తప్పించుకొనగోరు తాత్కాలిక ప్రజ్ఞావాదమే సన్న్యాసమునకు దారితీయును. న్యాసమన వదలుట. 'సం' యని విశేషణముంచుట గమనించవలెను. జగత్తులోని యేయొకరి కైన నొకప్పుడు స్మృశాన పురాణవై రాగ్యములు గలుగును. అవి నిజములుకావు. సంతానము గలుగనంతనే స్త్రీకి సంతానవాంఛ తొలగిన దనవచ్చునా! నపుంసకుడై నంతనే కర్మ త్యజింపవగునా! పాండవు లరణ్యముల ముందుండలేదా! అందులోని యనుభవ మర్జునునకు తెలియదా! సన్న్యసింప నిచ్చయుంటే నింత యనర్థకమునకు పాల్పడనేల? నిరంతర మడవులనున్న జంతువులు సన్న్యసించినట్లేనా? ఇంద్రియములు బలహీనములై నను, సూక్ష్మేంద్రియముల విషయములు నెప్పటికప్పుడు నూత్నము లగునుకదా! సన్న్యసింపకూడదని భగవంతుని యుద్దేశ్యమా! యోగ్యత

గల్గిన సన్న్యసింజవచ్చు. భగవంతుడు వలదన్నను మానగలమా! కర్మను జేయటము, పడటము కీలక మెక్కడనున్నది? వదలవలె నన్నపుడు దీనివలన గలిగే రోత, భయము, గహయము తెలిసి యనర్థములేని స్థితి బొందదలచినపుడు దేనిద్వారా ప్రపంచమును దేశమును ప్రేమించెనో, నా ప్రేమను వానియందుండి వదలి ప్రేమింపగల వస్తువుపై నిచ్చగలుగ వలె. ఒకనికి యొకనివలన నవమానము జరిగిన నీక నాతనిమాట, నాతని పేరు నాతనికి వైరాగ్యమేకదా! అవివేకియై సన్న్యసించినను, యవివేక తతో నున్నచోట కర్మస్థి కాకపోదు. ఇటువంటి కర్మనన్నాసులకంటె కర్మ మాచరించుచు, నదరు కర్మనే సాధనముగ మార్చుకొగలగటమే శ్రేష్ఠమనభగవంతుడు. అనాది స్వధర్మకర్మలనెందుకు వదలవలసివచ్చునో, నా కారణముచే కర్మల సాధనలగా నా ఫలము బొందవచ్చునని తెలియదా! కర్మల వదలితే సుఖము, శాంతము లేక మోక్షమంటివా, కర్మలకు కారణమగు కర్తవ్యము వదలక సన్న్యసించుటకంటె కర్తవ్యాభిమానములవదలి కర్మ యొనరించుట శ్రేష్ఠము. ఒక గంగిరెద్దు యింటింట పత్తిగింజలు పచ్చిక తినమఱిగియుండ గంగిరెద్దులవారు దానిని యేలనో వదలిరి. మఱొకరికి నేద్యమునేయ పనికిరాక తన కాహారము దొరకక శుష్కించి గతించెను. చూచితివా! మొదలు సన్న్యసివలె పనిలేక హాయిగ బ్రతుకమఱిగిన మనస్సు, నిజముగ సన్న్యసించియుంటే బ్రతుకు నకు భయమేలే

ప్ర॥ సన్న్యసించుటకు కారణముండవలె నందురా? అది యెట్టిది?

ఉ॥ విహితముష్మిక సుఖములు నిత్యములు, దేహేంద్రియములు జడములు, సంసారము క్షణభంగురము, నింద్రియసుఖములు స్వల్పములు శాశ్వతసుఖము గలుగుటెట్లు నా శాశ్వతసుఖము గలిగినగాని నా జన్మ సార్థకము గాదన్నవాడు శాశ్వతానందముకొఱకు వీనిని త్యజించగలడు. త్యజింపవచ్చు. శాశ్వతానందసుఖమును తెలిసికొని కర్మ జేయవచ్చు; మానవచ్చు. శాశ్వతసుఖము కొఱకయ్యే కర్మఫలములం దానక్తివదలి జేయగలడు. ద్వేషము లేకపోవుట నానక్తిలేకుండుట కర్మముల నాచరించుచున్నను, నిత్యసన్న్యసింజుని భగవంతుడు బిరుదొసంగెను. సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వరహితుడు గావున సనాయాసముగ ముక్తి నొందగలు

గును. పరోపకారార్థమై స్వార్థత్యాగియైన నిర్వాఙ్మజ్రప్రేమగల ధీమంతుడు, సదా భగవద్భ్యాసరతుడై సన్న్యసింపినవాడు నిరువు రొకటే.

[ప్ర] కర్మయోగ, సన్న్యసయోగములు రెండు నొకే ఫలకారులేనా?

ఉ! సందేహము లేదు. కర్మయోగముగాని, మోక్షముకొఱకు సన్న్యసింపిన లేక జ్ఞానకర్మఫలము కై వల్యమే. కర్మఫలాసక్తి లేదు. కావున సంచితాగాములు తొలగినవి. జ్ఞానము కలిగెనా మోక్షమే. రెండును మోక్షము నుద్దేశించినవే యగును. చిత్తశుద్ధిలేక సన్న్యసింపితే మోక్షమును బడయుటకు బదులు దుఃఖపర్యవసానమే కాగలదు. కర్మయోగినే మునియనిగూడ జెప్పెదరు. ఏకాంతమున వసించి మనన మొనరించు జ్ఞానులలో చేరినవాడే నిష్కామి. కావున ముని యనబడెను. ఉరుము యుటిమిన మనస్సున భయము, మెఱుపుమెఱిసిన కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొల్పును. ప్రక్కవాటుననుండి యెవరైన బెడరించిన గుండె యాగును. మిక్కిలి కర్మల ఫలము తెలిసి సన్న్యసించనివారు మనస్సు వలన, నింద్రియములవలన, సూక్ష్మసంస్కారవాసనలవలన మాటిమాటికి పరిభ్రమింపబడుదురు. సన్న్యసింపితే సుఖమనేది యుండటకు తెలియును. సన్న్యసింపితే జీవితమంత జరుగుట దుర్లభమైపోవును. శరీరయాత్ర కొఱకై జేయు భిక్షాన్నము, సంచాటనముకంటె స్వతంత్రుడై స్వధర్మమును బాటించుట మేలు. ఒక కర్మసన్న్యాసి, ఒక కర్మయోగియిద్దరు నొక్కస్థలమున నివసించుచుండిరి. కర్మయోగి స్వతంత్రించి త్రికరణముల నేదియో యొక కర్మచేయును గాన నతని శరీరయాత్ర సుఖముగ జరిగి పోవుచుండెను. సన్న్యాసికి పదేపదే భిక్షకై పరుల నాశ్రయించటము, వారి కొకసారి గాకపోతే యొకసారి యేవగింపు తిరస్కారభావము గల్గ లేదుపోయనుట యూహారువిడచి యస్తుపస్తు పడియుండవలసివచ్చినది. దీనికన్న నిరువురు కర్మను కర్తవ్యత్వములేక చేయుటలో బంధముగాని, భయముగాని లేదు. ప్రపంచములో ననుండి ప్రపంచవాసనల వదిలితే చాలు. ఒక గ్రామమునకు దూరమున సన్న్యసించి తపస్సుచేయు నతడు ప్రతిదినము తపస్సునుండి లేచి యా గ్రామమున భిక్షగొని చను యలవాటుండెను. కొన్ని సంవత్సరములు గడిచినమీద నొకనాడు తను నివసించుస్థలమున

నున్న చెట్టుపై కొంగ గ్రద్ద వాడులాడి తపస్సులోనున్న నరసింహ యొకటి రెట్టవేసెను. ఆయన పైకిజూచినంతనే నది భస్మమాయెను. అతడు తన తపస్సు ఫలించినదని యెంచెను. మామూలుగా గ్రామమునకు భిక్షకు వచ్చి యొకయింటివద్ద భిక్షమడుగ నా యింటియిల్లాలు నా పెనిమిటికి స్నానము జేయించుచున్నాను. కొంచెమాగుమనెను. ఆగి మరల భిక్షమడుగ నా భర్తకు నన్నము వడ్డించుచున్నాననెను. తలనూచి కొంచెమాగి మరల నడిగెను. నా పెనిమిటి యలసివచ్చి పరుండెను. కనుమూసినంతనె భిక్ష మిడదననెను. అంత తనభర్త తనసేవచే నిదురింప నామె భిక్షగొనిరా నాయన యాననమునుగని యేనుయ్యా! కొంగను గ్రద్దను జూచినచూపు చూచుచున్నావే యన నతడదరిపడి తనకోపము తనంతనారిపోవ వట్లుడై యెట్టకేలకు నామెకు నమస్కరించి తల్లి! నీకెట్లు తెలియునన, నాస్వధర్మమె నన్నీస్థితికి దెచ్చినదనెను. కర్మఫలము సంఘమునకో, భగవంతునకో మతెవ్వరికైనను వదల నదియే స్వధర్మము. కాన నన్నుసించవలసినస్తే నన్నుసించవలసినదే. లేక కర్మనుచేయుచు ఫలత్యాగ మొనరించుటయే శ్రేష్ఠము, నానందము. కర్మసన్న్యాసమున నీ యానందము లభింపదు. తినుచుండిన, పలుకుచుండిన, నాడుచుండిన, నిదురించుచుండిన, స్వర్పించు చుండిన, నావ్రూణించుచుండిన, స్వప్నము గనుచుండిన, కన్నులుమూయు చున్న, తెఱచుచున్న, చూచుచుండిన, నడచుచుండిన, కూర్చుండిన, లేచుచుండిన, చదువుచుండిన, త్యాగము చేయుచున్న నింద్రియములు తమతమ పనుల విషయప్రవృత్తములగుచున్నను, తానేమి జేయువాడను గాడనియు, ననియతములై సంచరించువానికి విలక్షణుడనని యకర్తను, నభోక్తను, నసంగుడ, నసక్తుడనని తెలిసి ఫలానక్తిని త్యజించి పరమేశ్వరా ర్పణ, లేక నాత్మార్పణము నాచరించువాని, నీరు తామరాకు నంటనట్లు; నాకనమును ధూళియంటనట్లు, నగ్ని చెదలంటనట్లు, పుణ్యపాపమిశ్రమము లంటజాలవు. ఫలత్యాగి నీరీతి నానందము నొందును. కర్మఫలత్యాగి యొకవేళ జన్మము లెత్తవలసినచ్చి నన్ని జన్మములెత్తినను బంధముగాని, దుఃఖముగాని యుండదు. ఆత్మ వేరు, ననాత్మయగు దేహేంద్రియాదులు వేరని దృఢముగా తెలిసినవాడు నన్నిజన్మము లెత్తినను బంధమేలేదు. కర్మ యకర్మ వికర్మల నాల్గవాధ్యాయమున జెప్పినట్లు కర్మ వికర్మల



ఫలత్యాగి నకర్మయోగిగును. జ్ఞానికి దేహాభిమానమేలేదు గావున నాతడు సదా యుకర్మయోగిగును. దేవాలయమునందలి దేవుడే మంచిచెడ్డల నెఱుగకుండ నా దేవుడుండును. పగలంత పనిజేసి యింటికివచ్చి రాత్రి యెసంతనే నిదురించువారి జీవునివలె దేహమున జీవుడు నేఫలకారికాక చేయు కర్మఫలన కలిగేఫలము సదా నిశ్చలముగా ననుభవించుచుండును. మఱొకమాట. భగవంతు డొకరికర్మకు కర్మఫలమునకు ప్రేరకుడుకాడు. కర్మ చేయవలదని చెప్పుటయు భగవంతుని వాంఛకాదు. అంతయు నవిద్యవలననే కర్తృత్వాదికము లాత్మయందు నారోపింపబడుచున్నవి. పరమాత్మ యెవ్వని పాపముగాని, పుణ్యముగాని గ్రహించుటలేదు. అజ్ఞానమువలన వివేకజ్ఞానము నావృతమగుటవలన జీవులు మోహగ్రస్తులయ్యెదరు.

ప్ర॥ అట్లుతే కర్మల ప్రేరేపించున దెవరు ?

ఉ॥ అదియే నవిద్య. కర్మలకు కారణము “కార్యకారణకర్తృత్వే హేతుః ప్రకృతిరుచ్యతే” యని గీత జెప్పినది. అవిద్యలేదా కర్మయే లేదు; కర్మఫలసంకాతములగు జన్మమరణాదులు లేవు.

ప్ర॥ పరమాత్మ తానేమి చేయనపుడు జీవు డేల కర్మను జేసుకొని బద్ధుడగుచున్నాడు?

ఉ॥ జీవుడు పరమాత్మావిద్యలు మూడనాడులు. “అవిద్యోపాధికో జీవో మాయోపాధిక ఈశ్వరః”, ప్రకృతికి స్వతః కర్తృత్వము లేకపోయినను జీవునకు నిజముగా భోక్తృత్వము లేకపోయినను యన్యోన్యన్యాయాధ్యాసవలన తాదాత్మ్యసంబంధముగలిగి యిసుమును గూడిన వేడివేల్పునకు సమ్మెట పెట్టబ్బినట్లు స్వవిచారములేనందున భ్రమాజ్ఞానముచే గమనాగమనములు, సుఖదుఃఖములు, యశావ్యసవృద్ధాప్యములు, జన్మమరణాదులు రాత్రివేళ కడలేడిజలమున కడలు జలచంద్రునివలె బద్ధుడగుచున్నాడు. “యథా చ తక్షోభయథా” వడ్రంగి యులిబాడిసెవలన పనిచేయుచున్నను కర్తయు, నకర్తయుయగుచున్నాడు. జీవుడుకూడ నుభయథాకర్తగాను యకర్తగా నున్నాడు. అవిద్యాతాదాత్మ్యసంబంధమున పుణ్యపాపముల కర్తయగు చున్నాడు. అవిద్య యున్నంతవఱకు నెవరికర్మకు తత్ఫలమునకు వారే కర్తలు.

ప్రజ్ఞానము చేయు పనియేమి?

ఉ! జ్ఞానము సూక్ష్మనివంటిది. ఆత్మ పరమాత్మల యేకైకస్థితికి ప్రతిబంధముగు హృదయమందలి నజ్ఞానమును చీకటిని బారదోలి చాక్షియుగు కూటస్థుని ప్రకాశింపజేయును. “జ్ఞానం జ్ఞానవత్కామమామ్” జ్ఞానము పరమాత్మయే. అనాత్మవస్తువులైన జీవేహంద్రియాది ప్రపంచమును, వానికి భిన్నమైన యాత్మను మాటిమాటికి వివేచించును. అనాత్మవస్తువులగు నహంకారాదులకు నాత్మకు గల్గిన తాదాత్మ్యసంబంధమనే హృదయ గ్రంథిని పూర్తిగా తొలగించి తిరిగిరాకుండ నశించిపోవునట్లు జేయును. ఆత్మపరమాత్మల కభేదమే జ్ఞానానికి విషయముకూడ.

ప్ర! ఆత్మజ్ఞానము లేదా బ్రహ్మజ్ఞానము గలవా రెట్లుందురు?

ఉ! “ఏకమేవాద్వితీయతై” స్వయంజ్యోతిస్వరూపులై, సర్వస్వాతంత్ర్యులై, గగనధునీతరంగములను దోలకల నూగుచు, పద్మనాళముల మెక్కుచు నానందించు పరమహంసవలె వ్యాపకమూర్తియగు పర బ్రహ్మానందవారాళి యనుభూతులను స్వరూపవీచికల నూగుచు తన్మయై, నిష్కల్యమై మోక్షము తామేయై యుందురు. భావాద్వైతము, వాచాద్వైతము, క్రియాద్వైతమని మూడువిధములు. కాత్రుజన్యజ్ఞానమున పరోక్షజ్ఞానముగల్గి దృఢాపరోక్షులుగాక యండ పిండబ్రహ్మాండముల వెలుపల లోపల పరమాత్మయగు నాత్మ యున్నాడని, కుక్కను కుక్కనుగా, స్త్రీని స్త్రీనిగ, పురుషుని పురుషునిగ, చండాలుని చండాలునిగ, గోవును గోవునుగ చూచుటయే భావాద్వైతము. మాటలు, వ్రాతలు, చదవటము, వినటము, కాత్రుపఠనము సంతయు బ్రహ్మమే. బ్రహ్మముకన్న సన్యమేది లేదు. చేయువాడు జేయునది యంతయు బ్రహ్మమేననుట వాచాద్వైతము. సచరాచరము లోపల వెలవల నిండి నిలిచీకృతమైయున్నది సచ్చిదానందబ్రహ్మమేనని పరోక్ష జ్ఞానమువలన హృదయగ్రంథి నిర్భేదింపబడి పంచభ్రాంతకులు తొలగి త్రిదోషహరణత్వమున సదా తన్నుగానె జూచుచు, వాచా భావాద్వైతములవలె శూన్యక్రియ శుష్కవాదముగానిదై యొకరికొకరికి నేమేలుజేయని వాచా, భావాద్వైతములనేగాక త్రికరణముల సర్వము బ్రహ్మమేనని

యనుభవైకవేద్యమైనది క్రియాద్వైతము. భావాద్వైత, వాచాద్వైతముల సమ్మేలనక్రియయే క్రియాద్వైతము. తెలుపు, నలుపు, ఎఱుపు, వసుపు నీలముగల నద్దములలో గనిపించు తన రూపును వర్ణభేదములచే నెవ్వడైన యనాదరణ జేయునా? చేయదు. మతెవ్వడైన నాజేపించినను యంతట నున్నదే నేనని యఖండత్వమున నిర్వచించును. శంకరుడు గంగా స్నానముజేసి విశ్వేశ్వరు నారాధింపవచ్చుచుండ నాదిశంకరుడు చండాల వేషమున కుక్కలతో తలస్థింపగా, తగులకూడదు నశుచియనే పూర్వ వాసన భావముతో “గచ్చ దూరం” యనెను. వెంటనే శివుడు వ్యాపక రూపుడగు చైతన్యాత్మను దూరము బొమ్మనెడవా? వ్యావృత్తువగు దేహమును బొమ్మంటున్నావా? దేహబుద్ధితో బొమ్మనియెడవా? నాత్మబుద్ధితోనా? దేహబుద్ధితోనైతే రక్తమాంసమయ మలమూత్ర యుతమగు జడశరీరము నేను యనే యభిమానమును దూరముచేయక లేక దానియందే మిణుకుచు నశుచివస్తువే నేననుకొంటున్న నీకంటె నయ్యది యశుచిగా జూచి మాట్లాడుచున్నావు. నీవు నేను ద్వైతమే. రాగము ద్వేషమే. నశుచియు రోతయే. అద్వైతము జోధించు నీకీ ద్వైతమెక్కడిదన తన పొరబాటును వెంటనే గ్రహించి “చండాలోస్తు న తు ద్విజోస్తు గురురిత్యేషా మనీషా మమ” యని మనీషాపంచకమును జెప్పికొనెను. శుద్ధబుద్ధితో జూచితే నశుచివంతులగు తనవిడ్డలు తనకెల్లు నింబో, తద్రీతి జ్ఞానికి నీవు నేను, నాది నీది, యది యిది, స్త్రీలు పురుషులు యనే ద్వైతము లేదు. బ్రహ్మకారవృత్తితో తనమయమని నవ్వటము, తానొక్కడనేనని యాశ్చర్యపడడము, తానొక్కడే పెక్కు రూపులని మురియటము యుండును. తన్నుమఱచి జాతిమతభేదముల సంధులై రేయని దుఃఖము. రాళ్ళలోబుట్టినను మణి మణియేకాని రాయి కాదు. జడమయమగు ప్రపంచమున తన్నేజూచు నిర్మలాత్మలాత్మ జ్ఞానులు. ఒకప్పుడు స్వామి వివేకానంద పాశ్చాత్యఖండమున నుపన్యసించు నపుడొకవేళ తాము యీ దినము నాయొంటికి భిక్షకు వేంచేయవలె నన్ను స్వామి కొంచెము నిరుత్తరడై యుండ వెంటనే నామె మహాత్మా! నిజమగు పడునవేది దుకాణములోని యినుమునుమాత్రము బంగారునుజేసి కటిక వానికత్తిని బంగారుచేయలేదా? యన స్వామి యందులకు సంతసించి భిక్ష

గైకొనెను. రామకృష్ణు డిట్టివి యెన్నియో సమదృష్టిజూచెను. ఇక గాంధీజీ హరిజనవాడలలోనె దిగి వారి సేవలోనే యుండెను. కబీరు కుక్క- రొట్టెను గొని చన వెన్నదీసికొమ్మని వెన్నంటెను. శిబి సావురమునకై తన మాంసము డేగకెచ్చెను. ధర్మజుడు కుక్క-రానిది స్వర్గమునకు నేనురాననను. కృష్ణుడు విదురునింట కుడిచెను. రాముడు శబరి యెంగిలిపండ్ల భక్షించెను; వానరులలోకలిసి వానరులెచ్చినవి భుజించెను. దేవునకే లేని యీ భేద దృష్టి నేపండితునకున్న నతనిని గీత పండితుడనలేదు.

ప్రశ్న అటువంటప్పుడు వర్ణాశ్రమము లుండవలసినదే ?

ఉ. చతుర్వాశ్రమము లుండవలసినదే. వర్ణములులేని యేకైకకుటుంబ మైన నది స్వర్గమేకాదు, నిజమగు బ్రహ్మమే. కాని యనాదినుండి వచ్చిన వీసాంప్రదాయములు. బ్రహ్మకారస్థితి మనస్సుబాంది నీ జీవితముననే సంపారమును జయించిన వారివలె నుందరా ? నుండలేదు. గుణ దోషాదిరహితమగు సమస్వరూపము, బ్రహ్మము సమదృష్టిగలవారు బ్రహ్మమును జూచుటయేకాని యన్యముకాదు. అన్యమైన జీవస్మృక్తి యుండదు. బ్రాహ్మీస్థితినిబాంది స్థితప్రజ్ఞుడై, మోహశూన్యుడై వ ప్రతి హతమనస్కుడై, ప్రియాప్రియములులేక యథానొక్కరీతి బ్రాహ్మవిషయముల నాసక్తి లేనివాడై, యంతఃకరణమున తద్వ్యాసనలుపై తము లేనివాడై, సమాహితబ్రహ్మచిత్తుడై యక్షయమగు బ్రహ్మనందమునకు నధికారులు వారె; తద్గతివారిదే. అయినను ఆశ్రమములు మాత్రము మోక్షమనే యుప్పరిగకు సోపానములవంటి సాధనలు. అద్వైతసిద్ధిగల వారికి వర్ణాశ్రమములు వారిదృష్టిలో లేవు. లోకదృష్టిలో, శాస్త్రదృష్టి స్వదృష్టిలో లేనేలేవు. ఉన్నవనుట యదియే నవిద్య యవివేకత.

ప్రశ్న బ్రహ్మాండమంతయు పరమార్థగాజూచుట కన్నులలోనేగదా ?

ఉ. కాదు; కాదు. ఉపాఖ్యానముగాక, మనోరాజ్యముగాక, బుద్ధి వ్యాయామముగాక, స్వప్నవ్యవహారజ్ఞానముగాక, నింద్రియజన్యజ్ఞానముగాక, స్మృతిజ్ఞానముగాక నుత్తమమై, పవిత్రమై, త్రిపుటిరహితమై స్వరూపముతో బ్రహ్మాండాకారవృత్తి యేదో నదియే జ్ఞానము. దానివల్ల బ్రహ్మాండము పరమార్థగా జూడవచ్చు. “దృష్టిం జ్ఞానమయతాం

కృత్వా వశ్యేద్రుహ్మమయం జగత్” అని ప్రమాణము. అయ్యది శుద్ధబుద్ధివృత్తియే యగును. ఇదియే త్రినేత్రము.

ప్రశ్న సమదృష్టి గలుగవలెనంటే నేదోషములు నివర్తించవలె?

ఉ: అవును. వారే బ్రహ్మవేత్తలు. వారికి పునరపి సంసారముండు నది లేనిది వారికే తెలియును. వారి యంతఃకరణమే వారికి సాక్ష్య మిచ్చును. విషయసుఖములు సంతసంతములు దుఃఖమయములునని సూక్ష్మశరీరమునగల మలవిత్తే సావరణముల లేక నీవణిత్రయముల నివృత్తి బొందియుండవలెను. కాగద్వేషమోహము లేమాత్రమున్నను బ్రహ్మమును గుర్తింపలేడు. ఏ మహానుభావుడు కామక్రోధాదులవలన గలిగడి వికారములను నీజీవితమున మరణపర్యంతము సహింప గల్గుచున్నాడో సతజేయోగి, నానందమయుడగు పురుషుడు. అంతస్సుఖమును పవిత్రామ సుఖము, నాత్మానందప్రియుడై విషయసుఖము లనిత్యములని నృత్య గీతాదులుగాని, బాహ్యక్రియలగాని మతేవిషయసంజాతమువలన గాక నాత్మసుఖమునే జూచునో నాతడే నీలోకముననే బ్రహ్మమయుడగును. సుఖము గలిగిన దుఃఖముండగూడదు. దేనివలన పూర్ణసుఖము నొందెనో యది యాత్మసుఖమేగాని వేఱుకాదు. పుణ్యపాపవిముక్తులు, సకల సంశయరహితులు, సంయతచిత్తులు, సర్వభూత కల్యాణానిరతులు, సత్య ధర్మవ్రతులు, కామక్రోధవిముక్తులు, నాత్మజ్ఞులు నగు మహాత్ములు శరీరత్యాగమునకు పూర్వము తరువాతను వారికిమోక్షమే. పునర్జన్మము లేదు. అమృతమయలై, సిద్ధాద్వైతులై, స్థితప్రజ్ఞలై తము కన్న తలి తండ్రులకు, తామున్న స్థలమునకు, దేశమునకు, ప్రాంతమునకు తమ చతుర్పార్శ్వములనున్న భూతములకు, పితృదేవతలకు, గురువులకు, శిష్యులకు శుభమునుగల్గించి నుపద్రవము గల్గింపనివారై నెల్ల తపస్సుల సనుభవించు వారు నగుదురు.

ప్రశ్న విషయసుఖము లనిత్యములు వాస్తవమెకాని నిత్యసుఖమగు నాత్మసాక్షాత్కారమునకు మార్గమేది?

ఉ: ఇంద్రియములకు విషయములు, వీనిని గూడి కామము మనో బుద్ధులతో సనుభవించ కోరును. వానివలన పూర్ణ కాంతి లేకనితెలిసి

కామయుత మనస్సును మోక్షాయితమొనర్చి నాసికామధ్యమున దృష్టి నిలిపి ప్రాణనాయువుల కుంభకమున సమానమొనర్చి మనసు బుద్ధి యింద్రియముల నొకటిగ నియమించి నిచ్ఛాభోగక్రోధములవీడి మోక్ష మొక్కటియే సదా ప్రాప్యముగ నెంచుకొని సర్వదా బంధవిముక్తుడు. ఇదియే మార్గము.

ప్రశ్న. ఈ మార్గము సంతరంగమునకు సంబంధించిన ధ్యానయోగమువలె నున్నది. ప్రాణనిరోధము సేయవలెననెదరా? భగవంతుని యుద్దేశ్యమేమి?

ఉ. వివిధబుద్ధులు, వివిధవాసనలు గలవారి కేది యవసరమో వాని నెల్ల భగవంతు డర్జునునకు వినిపించెను. ధ్యానము మనోనిరోధమునకు నాత్మసాక్షాత్కారమునకు ప్రధానమైనదియే. విక్షేపకక్తి నణచుటకును, విక్షేపము తొలగినది లేనిది తెలుసుకొనుటకు నిది సుమార్గము. తపో యజ్ఞములకు భోక్తగను, సర్వలోక మహేశ్వరునిగను, ప్రతిజ్ఞవులకు మిత్రునిగను, భగవంతుని యోగి గ్రహించి శాంతిని బొందుననెను. భగవంతుడు 29 శ్లోకములుగల నీ యధ్యాయమున జ్ఞానకర్మయోగముల ప్రసిద్ధిని యర్జునునకు నెఱిగించి సకలయజ్ఞముల తపముల భోక్తను నన్నుగా దెలిసి నన్నే సర్వత్రజుఁచి పరమశాంతమును బొందుము. అన్యథా యశాంతి గలిగించుననెను. ముముక్షువులీ రహస్యములనెఱిగి కృతకృత్యులు గావలె. “తమేవ విదిత్వాఽతిమృత్యుమేతి” నాత్మతత్వము నెఱిగిన నా ముక్తపురుషులు సదా ముక్తులే. వారే ధన్యులు, పూజనీయులు, భవరోగనివారణైకస్వరూపులు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

కర్మసన్న్యాసయోగో నామ

పంచమోధ్యాయః

ఓం తత్ సత్

ఓమ్

శ్రీ సహజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః.

# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

## షష్ఠాధ్యాయము

ఆత్మ సంయమయోగము



క॥ తనకుఁ శత్రువు బంధువులును లేరెందుల రిపువరులు బంధువులుకొ  
తనకుందానె రక్షణమునకును నాశంబునకు ముముక్షువులారా !

ప్ర॥ పంచమాధ్యాయమున కర్మసన్నాసములజెప్పించు, భగవంతుడు  
కర్మయోగము శ్రేష్ఠమనెను. ఆరవయాధ్యాయమున నర్జును డడుగకనే  
భగవంతు డేల ప్రారంభించెను?

ఉ॥ ఇయ్యది పఠంజలి యోగశాస్త్రమును జ్ఞాపకము దెచ్చుచున్నది.  
నాలవాధ్యాయమున కర్మ యకర్మ వికర్మల విమర్శనే మరల ప్రారం  
భించి కర్మఫలముల వదలెడు జ్ఞానయోగులనుగుఱించి పంచమాధ్యాయ  
మున జెప్పెను. ఈ యధ్యాయము నుపక్రమించుటలో విశేషమున్నది.  
ఏమన బ్రహ్మచర్యమునుండి సన్న్యసించినవారికి దృఢత్వము గల్గుటకు  
మనస్సు విషయముల బరువెత్తి వికలతను గల్గించుకుండుటకై సంతరంగ  
సాధనగా నుపదేశించెను. అర్జును డడుగునేమోయని తానే ప్రారంభించి  
యతని సంశయముల దీర్చెను.

ప్ర॥ కర్మయోగి కానపుడు జ్ఞాని కేల నాత్మసంయమము?

ఉ॥ జ్ఞానినిగుఱించి కాదు, సంపూర్ణ జ్ఞాని కాగలవానికై సంతరంగ  
సాధన మొదలుజెట్టెను. ఆత్మ సంయమమన మనస్సును నిగ్రహించుటని  
యొకయర్థము. ఆత్మదర్శనమని యొకయర్థము. ఈ రెండు రూఢ్యర్థములే.  
నలువదేడు శ్లోకములుగల యీ యధ్యాయమున 1 నుండి 4 వ శ్లోకము  
వఱకు కర్మసన్నాసములను పునరుద్ఘాటించెను. ఎవడు అవశ్య కర్తవ్యా  
కర్తవ్యములగు కర్మలను ఫలమనేషింపకుండ నాచరించునో యాతడె

సన్నాసి, నాతడే యోగి. కాని యగ్నిహోత్రాది శ్రోతస్మార్తకర్మలను త్యజించువాడు సన్నాసికాడు, యోగికాడనెను.

ప్ర: బలే; వేదములు తనయందే బుట్టెనండ్రు. గీత తనహృదయము నుండి వెడలెను. వేదధర్మములు గీతాధర్మము లవినాభావసంబంధము గలవి. ఆయనకన్న జెప్పెడివాడెవడు కలడు? అగ్నిహోత్రాదు లిష్టకర్మలు సన్నాసిపేక్షలేని తపోదానాదులు పూర్తకర్మలు చేసేయే తీరవలెనని భగవదాజ్ఞ మతేమనెను?

ఉ: సన్నాసమనుదానినే నిష్కామకర్మానుష్ఠానయోగముగ గ్రహింపుమనెను. ఆయన యుద్దేశ్యము సంకల్పముల త్యజించలేనిది అసలు కర్మనిష్ఠయందుగాని, లేక జ్ఞానోష్ఠయందుగాని యోగికాలేడని నమ్మకము. కర్మమును, సన్నాసింపినను కర్మఫలత్యాగ మొనర్చినను రెండు నొకటియే. ఎవ్వరికి మోక్షావేక్షులగు నారురుక్షువులకు ఫల సంకల్పత్యాగ మీరెంటికి సామాన్యమగుటవలన నతడే సన్నాసియు, సంకల్పత్యాగము వలన నతడే యోగియగును కదా!

ప్ర: కర్మ, అకర్మ, వికర్మలపై ననే భగవంతుడు తన యావద్విజ్ఞానము నుపయోగించుటకు కారణము.

ఉ: జననమరణ సుఖదుఃఖసంసారహేతువునకు కర్మయేకదా ప్రతిజీవునకు దాటరాని వారాశి. కర్మకు స్థానమేలేకపోతే భగవాను డింతదీర్ఘముగా జెప్పవలసియుండదు.

ప్ర: అయితే నీ కర్మరహస్యము జ్ఞానుల నుద్దేశించియేనా?

ఉ: పుట్టుకతో జ్ఞానులువేరు, యోగులువేరు. పుట్టుకకు కారణము కర్మయే. కర్మను వదలకుండ జ్ఞానమును బొందవలెనంటే నదియే యుపాయము. భగవంతుడందించిన ఫలత్యాగమనేయోగము, నీయోగము జ్ఞానులు కానివారెల్ల నాచరింపవచ్చు. జ్ఞానియైనను కాకపోయినను బంధములేదు. దత్తు వ్రాయించుకొన్న, పూర్తి యాస్తి యిచ్చినా యివ్వకపోయినా నాద్యుడు దత్తువుత్రుడే. నీరుపోసి ముందుపెంచి చెట్టు బ్రతికితే పిదప ఫలము లివ్వనీ యివ్వకపోనీ యేఫలమో యొకటి తప్పదు. జ్ఞానము వచ్చువఱకు నందఱు యోగులే. నిష్కామముతో జేయక స్వర్గప్రాప్తికొఱకు గాని, సత్యలోక ప్రాప్తికొఱకు నాచరించువారు యోగులే. అందువలననే



గీత మోక్షేచ్ఛగలవారల నుద్దేశించి చిత్తశుద్ధికొఱకు శాస్త్రము సన్నాహముని చెప్పుదానినే నిష్కామకర్మానుష్ఠాన సాధనముగ గ్రహింపుచునుచున్నది. సంకల్ప త్యాగికానివాడు యోగి యెట్లుగును? జ్ఞాని యెట్లుగును? మోక్షాపేక్షగలిగి జ్ఞానముకొఱకు సర్వసంగపరిత్యాగ మొనర్చి యేకాకి యైనను సర్వకర్మఫలత్యాగియై కర్మచేయువాడై న నొకటే.

[ప్ర] తామీ విషయము సులభముగా నర్థమగునట్లు వచింపుడి?

ఉ! కర్మచేయుటయు కర్మఫలానుభవముకొఱకే. కర్మను వదలితే కర్మ సంకరము లోకముయొక్క యావశ్యకతే నిష్ప్రయోజనమైపోవును. ఒక స్కూలున్నదనుకొని నది యెట్లుండవలెనంటే చదివెడివారు చదువుచుండ, ప్యాసై పోవువారు ప్యాసై పోవుచుండవలె. రైలుజంక్షన్ యుంది బండ్లు వివిధములై నవి వచ్చుచుంటే పోవునవి పోవుచుండవలెను. దిగెడివారు దిగుచుండ నెక్కడివారెక్కుచుందురు. లేకపోతే వాని రెంటి యుద్దేశ్యము పాడగును. ఆప్రకారము జీవుల నుద్దేశించినదియే జగత్తు. పుట్టువారు పుట్టుచుంటే, చనిపోయెడివారు చనిపోవుచుంటే నిండులో నున్నత స్థితిని నీచస్థితిని బొందేవారు బొందుచుంటే మధ్యమస్థితిలో నుండువారు, నిక నధ మాధమస్థితిగలవారు, పుట్టుక లేకుండ బొయ్యెడివారు పోవుచుంటే నిది యొక లోకముగాని లేక కర్మబంధకారణమని యుచ్చసీచములకు కారణమని వదలివేస్తే దీనిప్రయోజనమే నాశమగును. పాతశాలలో చదివి ప్యాసై యుద్యోగమునగాని మఠేరీతిగానో యుత్సాహవంతులగుచుండ ప్యాసై కాలేక నేడ్చువారెప్పుచుంటే బొత్తిగా స్కూలునకు రానివారు రాకుండ యుంటే యెట్లున్నదో, మానవాశయముల కీలోకము వరప్రసాదము. మఱియు తమతమ స్వభావమూరకుండ నిచ్చునా? లోకమే సంకరమై పోవును. ఒకవేళ కర్మల త్యజించినంతనే యకర్మగాదు. కర్మ వాసనలు బొత్తిగ లేకపోతే నకర్మయగును. గొడ్డాలికి బిడ్డలు లేనంతనే సంతానముంటే కలిగెడు దుఃఖము పోయినదియా? కాదు. పిల్లలుండినను దుఃఖము లేనివారికి పిల్లలుండుటయే యానందము. ఒక్కడుగా నాటలయందానం తము లేనప్పు డై దారు బొమ్మలనైనా తయారు జేసుకొనును. నలుగురు చెలికాండ గూడితేనే యానందము చిక్కును. అయితే గొడ్డాలితనము దుఃఖహేతువా? సుఖదాయకము కాదా? యనవచ్చు. పిల్లలులేకపోయి

నను వాననాత్రయాదులులేకపోతేగా యానందము. ఆనందమున దుఃఖలేక  
ముంకనాడెను. పొయ్యియందు నచ్చిట్టెలున్న నెంతమండించిన పండవు,  
వంటయుకాదు. సన్నాసము కర్మయోగములు రెండు వేటువేటుగా  
జెప్పబడినను రెండిటివలన నొకే ప్రయోజనమని గీతాచార్యులనుచున్నారు.  
అట్లైన జ్ఞానకర్మసముచ్చయము మోక్షహేతువు కాదందువా! షరంపరా  
సంబంధముచే మోక్షహేతువులే నకర్మయైనజ్ఞాని, కర్మయోగిస్థితి యొకటే  
నని నిరూపించినదిగీత. భేదము శబ్దోచ్ఛారణములదప్ప ఫలమొక్కటియే.

ప్రతి గీతోపదేశము కర్మచన్నాసులకే కదా?

ఉ అయ్యది పొరబాలు. సన్న్యాసులు, యోగులు మోక్షేచ్ఛగలిగిన  
వారలై తేనే వేషసన్న్యాసులు బాహ్యక్రియారూపమహిమాదులొకొకొ,  
వేరు ప్రతిష్ఠలొకొకొ, మతే యితరములకొ ప్రయత్నించువారు యోగులు  
గారు. మోక్షముకొకే తమ సన్న్యాసము, యోగము తప్ప వేరుకొకే  
యగును. సమస్తమానవుల నుద్దేశించి గీత జెప్పబడినది. గీతను ప్రబో  
ధించిన యచ్యుతుడు సన్న్యాసికాదు. అర్జునుడు సన్న్యాసికాదు. అనే  
కులు నాలాగు తలంచటము వాస్తవమే. వేదాంతగ్రంథములన్ని సాధు  
వులకొకేననియే. అయితే సాధువులంతా యెవరు? ఎక్కడనుండి వచ్చిరి?  
ఎపుడు సాధువులై రి? మొదలం... సంసారులే. మోక్షముకొటకు సాధు  
వులుగావలె. అంటే మానవులకు వేదాంతగ్రంథము లనవసరమనలేదు.  
సర్వమానవులు జన్మించటము మోక్షముకొకే. సంసారము త్యజించటము  
సాధుత్వముకాదు. సాధుశబ్దమునకు స్వాదుశబ్దమున విశాలార్థమున్నది.  
స్వాదు అన తీపు. తీపునందభిరుచి లేనివా రెవరులేరు. తీపంటే సంపాదకు  
మొక్కువే. ఆరు రుచులలో తీపున కెట్లగ్రస్థానము నీయబడినదో, సాధుశబ్ద  
మున కంతకంటే నెక్కువ స్థానముగలదు. వేయేల! సాధుశబ్దమునకు వెల  
కట్ట నెవ్వరికీ సాధ్యముగాదు. అది సత్యస్వరూపము, భగవద్రూపము.  
శరీరేంద్రియములు సాధుకావు. కాలములు, ప్రాణములు సాధుకావు.  
ప్రకృతివికృతులు సాధుకావు. దుర్మార్గులగాని, సన్మార్గులకాని  
సమాదరణ జేసెడివాడు, వృథివిలోనియే ప్రాణికి నపకార మొనర్చనివాడు  
అపకార మొనర్చే బుద్ధితేక నొకవేళ తనకే నపకారముగల్గినను, సహించు  
కొనుట, నపకారమునకు నుపకారమొనర్చుట, చెడుతలంపులులేని నిర్మల,

నిష్కలంక, నిర్మోహ, నిరాడంబర బుద్ధితే సాధువనియు, నా బుద్ధిగల జీవునకు సాధు వనెదరు. దిద్దిదీర్చిన స్ఫటికము పుటమువెట్టిన బంగారు ముఖంబుట్టిన నవనీతము సమస్త పుష్ప మకరందముల నొక్కటిగఁజేర్చిన జుంటితేనియ హేడకళల నిశాకరుడు. లోకబాంధవుడగు సూర్యుడు. సూర్యుడు లేస్తా వెలుగు లేదు. అంతయు చీకటియే. సకలప్రాణి విహారనివారణమే, లోకమంతా నిరుపయోగమే. అథవా సూర్యు డొక్క వెలుతురు నిచ్చేవాడే గాని కార్యకారణముల గుఱించి వివరింప లేదు. సాధువు పరలోక యిహలోకములను, దేవతలను, కర్మఫలములను, న్యూనాధికతలను, ధర్మాధర్మములను, పరమాత్మప్రపంచములను, దేహ తృలనుగుఱించి, బంధమోక్షములగుఱించి వివరింపగలడు. ఆదర్శమూర్తి సాధువే లేకపోతే దేశముగాని, లోకముగాని, వివిధశాస్త్ర తిహాసపురాణములు వేదములన్నియు నిష్ఫలములు. “న హ్యమ్మయాని తీర్థాని న దేవమృచ్ఛిలామయా” “తే పునంత్యురుకాతేన దర్శనాదేవ సాధవః” “సాధూనాం దర్శనం పుణ్యం స్మరణం పాపనాశనం । సంభాషణం కోటి తీర్థం వందనం మోక్షసాధనమ్” పచ్చిపాపాత్ములనైన పరమపుణ్యాత్ములనుగా తయారుచేయటము, పాపభూయిష్టమును పవిత్రమొనర్చటము మోక్షము నిచ్చుటకు గతి వారేగాని మతవరులేరు. విగ్రహములతో, తీర్థములతో, దేవతలతోగాని సిద్ధావస్థ నొక్కసాధువుచే తప్ప మతేది యంతటి పవిత్రవస్తువులేదు. సాధువర్తనమునే నందఱు యనువర్తింతురు. జీసస్ ప్రవర్తన పాశ్చాత్యుల కందఱకు పరమప్రసాదమైనది. జీసస్ తనకు ప్రాణవియోగము గలిగించినవారి యజ్ఞానము తొలగింపమని దైవమును ప్రార్థించెను. ప్రతిక్రియ దలంపలేదు. మహమ్మదు ప్రవర్తనే మహమ్మదీయులకు, సోక్రటీసునకు విషముబెట్టితే నానందమున భుజించెను. ప్రతీకారము దలంపలేదు. గాంధీజీ పడరానిపాట్లు పడి పరమాత్మయే ప్రపంచమని గ్రహించి ప్రపంచనేవయే పరమాత్మనేవయని నవీరలనవీన శ్రామికు డయ్యెను. వీరే లోకమాన్యసాధువులు. అలాటి సాధువులుగా తయారగుటకే గీత ప్రవచించుచుండు సత్యధర్మాదేశము. గీతోపదేశము వింటే సాధువులై పోయెదరు, సన్న్యాసులయ్యెదరు. సంసారము చెడును. సాధుదర్శనమే నలదు. ఎంతో పాపముజేసియుంటేనే యాదిక్కులేని స్థితి

రాగలిగేది. సాధుసాంగత్య ముచవసరము. సాధు శబ్దము వినకూడదు. సత్రములలోనో, కుటీరములలోనో దిక్కు దివాసము లేని రీతి సంచరించి బ్రతుకునకై, గృహస్థుల నాశ్రయించేవారి పొత్తే వలదను వారనేకులు గలరు. వినోదముకొఱకు నిండ్రజాలికు డొనర్చిన వస్తువులు నిజమనుకొని యావస్తువుల ప్రేమించినవారిచందమున మిథ్యయగు జగత్తు నిజముగా దోషనాశించిన వానివలన తమకేము నొకగొప్పమేరువు నెక్కినరీతి పామరులై, విషయాసక్తులై, భ్రాంతిమంతలై, తామార్జించువస్తువులు కల్పితములే, తమ దేహదులు కల్పితములే, నియతములేనివి మాయాపరిణామములే నిజమని నమ్మినవారికి సాధువిషయము తెలియదు. సత్యవస్తువగు తన్ను తెలిసి కర్మచు చేయుచుండుము. తానే పరమాత్మయనే దృఢావరోక్షము గలుగువఱకు నిష్కామముగ కర్మలాచరించు పరమాత్మను తెలిసినంతనే దృఢజ్ఞానివై నంతనే సంసారము త్యజింపవలదు. సంసారము నాత్మజ్ఞానము లేనివానికి బంధముగాను, జ్ఞానికి సుఖముగా నుంటాయన్నది. పాముతో జీవించువాడు పామును తల క్రిందనుంచుకొని నిద్రించును. తదితరులు దానిజూచి వెఱగుపడుదురు కదా! కష్టించి పనిచేయు వారితో పనిచేయలేనివానికెంత నాయాసమో, అట్లు పూర్తికోరికెల వదలని సన్న్యాసము, త్యాగములేని పూర్ణకర్మ రెండు నిరుపయోగములగును. ఇదియే గీతాసందేశము, మానవకల్యాణకరము, జీవితయాత్ర జరగటము. కర్మవదలుము, లేక చేయుము. బంధము లేక శాంతముగా నుండు మార్గము జూడు మనును గీత. ఒకడు చేతిలో నొక కుట్టువానిని, భుజముపై నొకని నెక్కించుకొని నడచుచు నితరులతో మాట్లాడుచు నానందముగనుండును. పిల్లలబంధ మతనికి గనిపింపలేదు. అదిచూచి ఆహాహా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము. పిల్లలమోయట మేలాయనుకున్న వాని కందులోని యానందము తెలియదు. నిరంతరము వ్రాతయందే నానందముండు కవి కళలగూర్చుచునే యుండును. ఎండ, గాలి, వాన, మంచు, చలి, నాకలివంటివాని సన్నిటిని యోర్చుకొనుచు శ్రామికుడు పొలమునందే నీళ్లు త్రాగుచు, నాహారముగొనుచు, జేసినపనిలోని మంచి చెడ్డల గమనించుచు నానందించును. శిల్పి తన నైపుణ్యముచే సకల కళలమూర్తికి పోసి ప్రజానందమె తనయానందముగ నెంచును. కర్మ చేయ

కుండ నుండ నెవ్వరికిని సాధ్యముకాదు. పడవలోనుండి నదిలో పడి గొట్టుకపోవువానికి మధ్యలో పెల్లని గొంగడివలె కనిపించిన వస్తువు నాథా రముతో గట్టుచేరెను గాని గొంగడికదా బ్రతికితినిని దాని వట్టిపోదా మనుకొన్న నది గొంగడికాదు వెలుగుటచే నతనిని వదలదాయెను. అప్పుడతడు నేను వదలిన నది నన్ను వదలదే యనుకొన్నరీతి కర్మఫలము లగు పాపనలు కర్మచేయకుండ వదలినను నవి వదలవు. గీతాకర్మరహస్య మును గుఱించి యనేకవ్యాఖ్యాత లనేకభావముల మూలపదములకు విరుద్ధములేని రీతి వ్రాసిరి; వ్రాయగలరు.

ప్రశ్న నిష్కామముగ కర్మ నాచరించుచుండ మనోనిగ్రహయోగ మెందుకు ?

ఉ॥ సంసారము వదలిన వారికొకట కుకొన్ని సాధనములు చెప్పబడ్డవి. అవియు కర్మలే. బ్రహ్మచర్యమునుండి సన్న్యసింపువారు, కొద్దికాలము గృహస్థాశ్రమమునవుండి త్యజించినవారు వరుసగా గృహస్థాశ్రమమునుండి వానప్రస్థ సన్న్యాసముల బ్రవేశించువార లందఱకు నీ సాధనము లవసరములే. అయినను ప్రత్యేకించి శాస్త్రముద్వారా నేర్పబడని కొన్ని మార్గములు పతంజలికారుని యోగశాస్త్రమునకు సంబంధము. ఇచ్చట భగవంతు డాత్మసాక్షాత్కారమున కుపాయముజెప్పుచు తనకుతానే రక్షి, తనకుతానే నాశము బొందించుకొనుచున్నాడు. జీవుడు తన్ను రక్షించుటకొకటే తానే ప్రయత్నముచేయవలెనని ౧ వ శ్లోకము నుండి ౬ వ శ్లోకమువరకు జెప్పెను. తన్నుతాను రక్షించుకుంటే సనేకుల రక్షించగలడు. తాను ప్యాసైతే సనేక బాలబాలికల కుపాధ్యాయుడు కాగలడు. తాను పడవనడువగలిగితే నందఱ గట్టునకు చేర్చును. తానే మునుగగలడా? ఎవ్వరిని తేల్చగలడు. నన్నెవ్వడో రక్షించగలుగుతాడని యనుకోవటము యేమి తెలియక నూరకుండుటగాని తమాము చెడుదురు. ఈ త్రోవ దొంగలుండురన వారి బారిబడకుండ రక్షించుకొనేది సుఖము. తన్నుతాను రక్షించుకొనుటకు ప్రయత్నముచేయవలె. అంటే మమ్ముల మేము నిద్ర, స్నాన, పాన, భోజన, రోగములకు నాపథము, జీవిత మునకు ద్రవ్యార్జనచే రక్షించుకొనుచున్నాము. దేహమును కాపాడు కొనుచున్నాము. ఇత గీత క్రొత్తగ మాకు జెప్పేదేమున్నదని కొందఱు.

అదికాదు ఆ యర్థము. దేహభిన్నానియైన జీవుని సంసారమునుండి తేలికగ రక్షించుకొనవలెను. సంసార మన దనగఃపరణాదులే. వీనినుండి విముక్తు లగుటకు గీతాదేశము తమ్ములము రక్షించుకొనియేయుంటే దేహ బోషణ, రోగ బాధకు, ముడిమీడింపునకు, జన్మగర్భసరకములకు దుఃఖము లేు ? ఈలాటి దుఃఖములుండగూడదు. అలాటివి గల్గేటప్పుడు రక్షిం చుకోబడినామనులేలాగు? పోలీసు కష్టడిలోనున్న మనుజుడు నేను యథారీతినున్నాననుకొనునుగాని స్వాతంత్ర్యమేదీ? ఎ వ రెం త టి వారై తేనమి; పోలీసులకాదని విచారలేరు. గోడనున్న యద్దమువద్ద నిలిచితే నీవీహపువాడవని ప్రత్యక్షముగ ముఠాము జూపును. ఇది యద్దముయొక్క స్వధర్మము. గీతాశాస్త్రము నిన్ను నీవు జూడు; నీ వెవరో తెలుసుకొ, యుద్రమైన దేహేంద్రియాదులా? లేక వీనికి విలక్షణవస్తువునా? కాదా? యని తెలుసుకోమనును. దృశ్యములు జడవస్తువులు లేవిగాను, ద్రవ్యగు చై తన్యాత్మనని తెలిసికొనవలెనంటే గీత యందించిన నాప్తచాక్రమునుబట్టి నీయొద్దయుండే కలుషితమైన యద్ద మనే యంతఃకరణముతో నిన్ను జూడలేవు. చూడవలసిందే మొ నా యంతఃకరణముతోనే నప్పుడు మనఃశుద్ధి యేకాగ్రతను గలిగించవలె. అదియే యోగమనిపించుకొనును. అద్దము మాలిన్యము తొలగనిది స్వరూపము స్పష్టముగా గనిపింపదు. అంతఃకరణమాలిన్యము తొలగనిది యంతర్ముఖము గాలేదు. ఆత్మాకారత నొందలేదు. అంతఃకరణశుద్ధి యేకాగ్రతనొందేనా, ఎదుటి ప్రపంచమును, దానియధిష్ఠానమును సులభ ముగా గ్రహింపవచ్చును. వివేకానందస్వామి యనెను: నీకై నీవు పుణ్యా త్మృడను, పాపాత్మృడను, స్త్రీని, పురుషుడను, పండితుడ, సవిద్వాంసుడ, నిర్ధనుడ, ధనవంతుడ, మూర్ఖుడ ననుకొని బద్ధుడవు, దుఃఖితుడవగు చున్నావు. నేను సచ్చిదానందుడ, శాశ్వతుడ ననుకొన నీకు బంధములేదు; దుఃఖమేలేదు. బంధమోక్షములకు కారణము నీయజ్ఞానమే ననెను. కావున నేను బద్ధుడననేది వదలి తనశక్తిని యినుమడింపజేసి తే తెలియును. హనుమంతుడు తనశక్తి తనకు తెలియక నూరకగూర్చున్నపుడు నీవీంత వానివని జాంబవంతుడన్నంతనే ద్విగుణీకృతశక్తుడై, నూరుయోజనముల సముద్రముదాటి, లంకజొచ్చి, సీతనుగాంచి, లంకగాల్చి, రావణునిజూచి

మాట్లాడివచ్చెను. అంతయేల, నేనాట్లకైన నీవింతవాడవన్నపుడు గలిగే నాసక్తి యెక్కడిది? అదియే యాత్మశక్తి. అదియుంటేనే ధీమా! ఏ యింటిచిలుక కాభాష యను సామెత. తలిదండ్రులు, విద్యార్థులు, శాస్త్రము చిన్నతనమునుండి ప్రతిరోజుకరికి యుండియుంటే నీ యవస్థ వచ్చునదికాదు. చిన్నతనమున భయమంటే నెఱుగరు. పాములతో, క్రూరమృగములతో, వాపీకూపతటాకములతో లేనిభయము మధ్య వచ్చినది. ఇది రేయి, ఇది నూయి, ఇది అగ్ని, ఇది చీకటి, ఇది దయ్యము అని పెంపకముతోవచ్చిన మిథ్యాతంత్రమే బంధమైనది. ఆ భ్రామలే పాశములై, స్వేచ్ఛకు భంగము గల్గించినవి. ఏ యలవాటు వలన భవబంధకారకులై రో నా యలవాటును దప్పింపవలె. యోచించితే మనస్సు తప్పేమిలేదు. మనకు శత్రువు కానేకాదు. తెలియనిజీవుని ప్రవృత్తులే మనసున కలవాటైనవి. పశువు మంచిదే; పదిరోజులు దొంగ మేతకు పడలితే దానివలన నితరులచే వాడులాచ్చినపుడు పశువును నిందింతుము. కాని పశువు నాలాటి యభ్యాసపటచిన దెవరు? చెడుగు యభ్యాసము మన మేమటపి తుడకు దుఃఖమువాప్తిప మాకర్మ యందుము. ఆ కర్మ తనకు తెలియకకాదు. తొలుత నియమములేక తిండితీర్థముల నుపయోగించుటలో రోగములువచ్చును. తన్నివారణార్థము మందులేకనే యుపవాసమువలన నారోగ్యము నొందవచ్చును. అట్లే నీ యోగము అభ్యాసయోగమని వ్యవహరింతురు. వైద్యునిసలహా రోగికివలె, మహాత్ముల సందర్శనము, వారి యాశీర్వాదము వారిసలహాతో భగవత్కృపతో గీతామృతము సేవింప భవరోగము నివర్తించును.

ప్ర. మనస్సుతో భగవదర్పితమనుకొని బాహ్యక్రియల నేలాగైన జేయవచ్చునా?

ఉ. బాహ్యక్రియలు స్వధర్మమునకు శాస్త్రనియతములై కర్తృత్వ ముంచుకొని యాసక్తితోజేసిన సందువలన గలిగే ఫలభోగములకు తానే కారకుడగును. బాహ్యక్రియలైనను, యంతరంగచింతలైనను భగవంతునికే ఫలసహితముగ పదిలికేగాని లేక భగవంతునిసేవ భగవంతుని కొఱచేసని యొనర్చు కర్మఫలము మనకు బంధకారికాదు. రైలు మనలను, మనవస్తువులను మోసి మనకు భారములేనట్లు చేయుచుండ మనకెక్కడిది.

భారము. తద్రీతి కర్మఫలములన్నియు భగవంతునకే సర్వింప మన యోగజ్ఞేమముల నాయనయే జూచుకొనును. మనస్సాయన కంకిత మొనర్చితే చాలు.

[ప్ర] చిత్తసంస్కారియగు జితేంద్రియు డెట్లుండును?

ఉ: 7 నుండి 9 క్లోకమువఱకు నాతని లక్షణముల భగవంతు డర్శనునకు జెప్పెను. ప్రకాంతుడు, ఇంద్రియనిగ్రహుడు, సమస్తద్యంధ్యముల సహించువాడు, పరనూత్మయందే స్థితమైకమనస్సుగలవాడు, శాస్త్రజ్ఞానమువలన త్రికరణముల నచభూతిబడసి సంతృప్తినిొందినవాడు, నమబుద్ధిగలిగి సదా యానందమున ననాసక్తుడై సుహృత్తు, మిత్ర, శత్రు, ఉదాసీన, మధ్యస్థ, విరోధి, బంధు, సదాచారి, దురాచారి వీరియంద రందును బ్రహ్మబుద్ధిగలిగి రాగద్వేషశూన్యుడై యోగారూఢుడనబడు నట్టి తృప్తాత్ముడై యోగసిద్ధినిొందినవాడు. ఈ లక్షణములు వ్రతియోగి యగువాడు తనయందున్నవియా లేవా? యని చూచుకొన్నచో తమ పొరపాట్లు దిద్దికొనగలరు.

[ప్ర] యోగాభ్యాస నియమము లేవి? చిత్తమును యేకాగ్రత నొన రించుటెట్లు?

ఉ: 10 నుండి 18 క్లోకమువఱకు నీ విషయమునే వినుము. చిత్తై కాగ్రతయన్నను చిత్తనైర్మల్యమన్న నొక్కటే. శ్రుతు లనేకము వినుట వల్లగాని, వినకపోవుటవలనగాని యిష్టయిష్టకర్మలవలనగాని, బహుజన్మ ఫలనాననాసహితకలుషితమైన చిత్తమును నిర్మలమొనరించుట యోగము. “యోగశ్చిత్తవృత్తినిరోధః” యని పతంజలి. చిత్తనిర్మలములేనిదే ధ్యేయస్థితిగాని, జ్ఞేయస్థితిగాని నొందలేదు. అటునంటప్పుడు ప్రతీకము లగు నిష్టదైవతారాధనలగాని, పరమేశ్వర సగుణనిర్గుణానుసంధాన, మొన ర్చుటగాని, లేక నాత్మనే గనుటగాని సాధ్యముకాదు. అతీంద్రియజ్ఞాన లభ్యపరమావధి నిలుకడలేక త్రిదవస్థల త్రికాలముల ఘోషశబ్దవికారముల నొందు మనస్సు వృత్తిని విడిచి వృత్తినిొందునప్పు డెక్కడిది యవధి. అయితే సందుకై నేమిచేయవలెను? కన్నులు కొంచెము కనిపించనివానికి బొత్తిగా కన్నులే తీసివేసిన స్వారస్యముండదు. చికిత్సచేత కన్నులవలన వస్తువుల దర్శింపజేసుకొనవలెను. బ్రతిబంధకములగువాని బొత్తిగ తొల



గించ ససలుద్వైక్యమే భగ్నమగును. అడుగడుగునకు నెమర్కొనవలసిన ప్రతిఘటితవస్తువుల నేచ నీళ్ళరునివలెననిగాని, అవియేల నెమర్కొనవలెననిగాని యనుటలో ప్రయోజనములేదు. వాని నెదురించుటలోనే మననేర్పు, మనయోగ్యత, మనకుశాంతి, పరమప్రయోజనము గలుగుచున్నది. ఆత్మవస్తుదర్శనమునకు చిత్తశుద్ధి యవసరము. అష్టాంగయోగము లందుకొఱకే నవబడినవి. అసలు చిత్తమునే లేకుండజేయుటము కాదు. అది మిథ్యావాంఛ. స్థూలదేహమును కనిపింపకుండ వాతపితృశ్లేష్మదోషముల రోగములువచ్చి బాధగలిగించిన నారోగనివారణకు వాతపితృశ్లేష్మముల సమస్థితికి మంచు బుచ్చుకొందుము. మనస్సులో మలవిద్యేసావరణములను లేదా త్రిదోషములు, త్రిగుణములు, తాపత్రయములు, పంచక్షేపములు, వాసనాత్రయము, పంచమలములిత్యాదులనే వానిని మంతకరణమునుండి తొలగించనంతవఱకు ప్రశాంతములేదు. వీనిని తొలగించు నుపాయమే యభ్యాసము. దీనియనంతరము చిత్తము నిర్మలమగును. గుఱ్ఱములగాని, యెడ్లనుగాని, తొలుత నభ్యాసము చేయించకపోయిన మన కక్కరకురావు. బాలబాలికల విద్యాభ్యాసమునకు, కార్మికుల శ్రామికాభ్యాసమునకు క్రమశిక్షణ యవసరము. క్రమశిక్షణ లేని సైనికులు పరాభవమునొందుట, నవజయమొందుట సత్యము. ఆకసమునకెగిరి సంచరించవలెనంటే పక్షులకు రెండు రెక్కలుండవలె; నొక్కటే యున్న సంచరింపలేవు. “అభ్యాసవై రాగ్యాభ్యాంతన్నిరోధః” అభ్యాసమునకు వై రాగ్యము తోడుపడవలె. వివేకవై రాగ్యములు లేక జిజ్ఞాసముముఢుత్వము పక్షి రెక్కలవలె నివి రెండు నొకటి వదిలేది యొకటి గ్రహించేది. ఒకటి నిషేధ, మొకటి విధాయకము. సాధకునకు నివి ముఖ్యములు. త్రోవ నడువవలసినస్త్రీ కనవు కంప మొదలగువాని తొలగించుకుంటూ నేర్పఱచుకొన్న రస్తాన నడచెదము. త్రోవ సరిలేనిచో ప్రయాణము సాగదు. నదిలో నీదునపుడు నొకచేత నీటిని కడుపుక్రిందికి తీసుకుంటూ నొకచేయి నీటిపై ముంచుకు వేయుచుండవలె. పారెడినదిని నీదుటకు నీ యభ్యాసము కావలె. ప్రకృతిమయము ప్రపంచము. ప్రకృతిమయమే నింద్రియములు, విషయములు. ప్రకృతిమయమే సంసారము, చిత్తము. చిత్తమునందలి గుణస్వభావములు కర్మతో నహి ప్రకృతిలో

నానందము కాశ్వతశాంతము లేదు. కావున మహాత్ములు ప్రకృతిశక్తుల నెదురించుటకు నీ యభ్యాసవైరాగ్యముల ప్రాధాన్యముగ తీసుకొని చీకటివెలుతురులులేని దివ్యపథము సాధించిరి. మోక్షమునకు ప్రకృతి శక్తు లేదుకొనుటయే కాదు. అనవరతకర్మలలో ప్రకృతి నెదురించుచునే యుండురు.

ప్ర॥ చిత్రైకాగ్రత పరమాత్మ సందర్శనమునకేనా యుపయోగము. ప్రతియోగము స్త్రీలు నాచరించవచ్చునా?

ఉ॥ స్త్రీ పురుషుల విషయము ప్రప్రథముననే వివరింపబడినది. చేతన మగు నాత్మయే పురుషుడు. అచేతనములగు దేహములు స్త్రీ పురుషులనుట వ్యావహారికము. మోక్షము ప్రతియొక్క శరీరికి యవసరము. చిత్రైకాగ్రత నెవరైన నొనర్చవచ్చు. ఏకాగ్రత యన్నివిషయముల నవసరమే. మిషకొకుట్టునానికి నేకాగ్రతలేదా కుట్టు వేరై పోవును. చతుర్దశ విద్యలకుగాని, చతుష్షష్టికళలకుగాని, శరీరవ్యాయామమునకుగాని, పరిశ్రమములకుగాని దేనికైన నేకాగ్రత కావలసినదే. టీచ రెన్ని చూడ్లుజెప్పిన నేకాగ్రతలేనపుడు బాలబాలికలు పలుమూరడుగుచుండురు; చదివినవి జ్ఞాపకములేనివారై యుండెదరు. గుఱిగొట్టుట, గురిగాల్చుట, గురిజూచుటకు నేకాగ్రత యుండవలె. రాజకీయవేత్త, మితప్రవక్త, తత్వవేత్త, భక్తుడు, జ్ఞాని, యోగులవంటివారందఱు నేకాగ్రతగలవారే. లౌకిక యలౌకికముల నన్నింటికిగూడ నేకాగ్రత యుండవలె. ఏకాగ్రతగలవాని వసులక్షరములు నచ్చులోవలె దిద్దవలసియుండదు. చేయుచు చేయుచు తమ లక్ష్యమును మఱచినారా నిష్ఫలమగును. ఒకప్పుడు రామకృష్ణపరమహంస మహాత్ముడీయమసీదున ఖాజీచెప్పుచుండ పంజలు ప్రార్థన జేయుచున్న సమయమున తాను వడిగావచ్చి ఖాజీచెప్ప నొకప్రేటు చిన్నగ గొట్టెను. ఖాజీ తను గొట్టినాడని గల్లంతుసేయ తక్కిన మహాత్ముడీయులెల్ల రామకృష్ణుని గొట్టరాగా నాతప్పు జూచి కొట్టండి. మనమున్నది దైవస్థానము, మనము చేయునది దైవప్రార్థన. ఇట్లాసమయమున ఖాజీ మనకు చెప్పుచుండి యింటియందు ఆవునకు చొప్పలేదని చింతించుచుండ దైవప్రార్థన సమయమున నిది తగునా యడుగుడి ఖాజీ యనెను. వార

దుగ నాయన నిజమేనను. తెలిసినదా ! పేరు గొప్పలో నేకాగ్రతకుదురదు.

ప్రశ్న నీవు చెప్పి విషయము వింటుంటే గుండె గభీలుమనుటయేగాక ససారులకు నీయోగము సిద్ధించడేమొనని సందేహము గలుగుచున్నది.

ఉ! అట్లనవలదు. యోగాభ్యాసము, జ్ఞానాభ్యాసము లేనంతవఱకు సందఱు ససారులే. మొదలే యోగులై తే నభ్యాస మెందుకు? మానవులకే నివి. మృగపక్ష్యాదులకుగాదు చెప్పియుండేది. ఇక భయమంటావా త్రోవ నడచువాడు త్రోవనడువ నిది యెంతదూరమొనని, చదువువాడిన్ని పుస్తకము లిన్నినియమములూ యని, మందుతినువా డింత వధ్యమూ యిన్నాల్లాయని, యుద్ధభూమి కరిగినవాడు యుద్ధమెట్లోనని భయపడుటయు, దిగులుపడుటయు వాస్తవమే. రామకృష్ణ, సోక్రటీసు, గాంధీజీ వంటివారు గృహస్థులేను; మన యర్జునుడు గృహస్థుడే. మఱియు బాహ్య భృంతరముల నేకాగ్రతలేనిది యష్టావధానము, శతావధాన మిత్యాదు లెట్లుజేతురు. ఒకరూపుజూచి యాతీరు వ్రాసెదరు. ప్రాతబడిన వత్తుడు కాగితము యింకిని బీల్చలేదు. దోషరహితముగాని చిత్రమున కేకాగ్రత యుండదు. ఏకాగ్రతలేనిచో నేది జ్ఞాపకముండదు. అందుకు నియమము లుండవలె. ఏకాత్మముగాని, పతితలకు సాధకులకు వస్తువిషయమగు పరోక్షజ్ఞానమును సాధనవిధానమును ప్రసాదించును. ప్రతియొక్క ప్రవృత్తికి శాస్త్రముండియే యుండవలె. జీవవ్యవహారమును సంయుత మొనర్చుటకుగాను శాస్త్రము విధినిషేధముల వివరించును. ప్రకృతినుండి నివృత్తిమార్గమునకు గొనిపోవుటయే శాస్త్రోద్దేశము. స్వాభావికముగ నుపకరింపని కర్మముల నాచరింపజేయుటకు శాస్త్రము విశేషముగ ప్రయత్నించును. త్రోవవంటిది, యర్థమువంటిది శాస్త్రము. శాస్త్రములన్నియు దుఃఖనివృత్తికి మార్గములే యగును. ఈ మార్గము లనుసరించియే మహాత్ములందఱు తమతమ ప్రవృత్తినుండి నివృత్తికడచి నిర్మల సదనము గనిరి.

ప్రశ్న కొందఱు భక్తిచేతను, కొందరు కర్మయోగముచేతను, కొందఱు జ్ఞానయోగముచేతను తదితరమార్గముల ముక్తిబడయుచుండ నీ భ్యాసయోగమే ?

ఉ॥ నీ నోటినుండి నీవె యనుచున్నావు ఒక్కొక్కరికి నొక్కటి ప్రియమని. భగవంతు డీ విషయమును పదమూడవభ్యాయమున 24 నుండి 25 శ్లోకమువఱకు నెవరెవరి కేది యుచితమో నా మార్గమున నన్ను బొందవచ్చుననెను. దుకాణములో మనకు కావలసినవియే యెందు కుంతురు. ఇతరులకు కావలసినవి యుంతురు. డాక్టర్‌కని కిచ్చేమందే యెందుకుంచుకొనును. దేనికెవ్వరద్దులో వారికి నాయామందు లుంచును. యూనివర్సిటీలో నెవ్వనికే విద్యయవసరమో నదియే జెప్పుదురు. ప్రపంచ మున జన్మించిన మానవులంతా నొకేబుద్ధి, ఒకేస్వభావముగలవార లెక్కడుందురు? తలకొక స్వభావముండును. అందుకై దర్శనపట్కముల నభిప్రాయమును, ఉపనిషత్తుల సారాంశమును బిండి పాకమొనర్చినది గీత. ధ్యానయోగము నందఱునిని చదవవలసినదే. అవసరమైనవా రుపక్రమింప వలసినదే. కొరికలేక నిర్జనస్థలమున నేకాకియై, సవరిగ్రహుడై దేహమును, వాక్కును, మనస్సును నొకేస్థితి నుంచవలె. కూర్చొనుస్థలము మోచ్చు తగ్గులులేనిదిగను, మంచిగాలిగల పవిత్రస్థలము, నీరుగలిగి పుష్పలతాదుల తోటి వృక్షములుగలదియునునగు స్థలమున దర్శ, దానిపై జింకచర్యము, దానిపై మృదువైన వస్త్రమును, స్థిరాసనముగ నిర్మించి యుండానీనుడై, బాహ్యేంద్రియకార్యములను నిరోధించి యేకాగ్రమనసుకొని చిత్తశుద్ధి కొఱకు యోగము నభ్యసింపవలెను. మేరదండమును, కంఠమును, శిరస్సును స్థిరముగ, సమానముగ నిలిపి కదలక దిక్కులుజూడక నాసికాగ్రమున దృష్టిని నిబద్ధమొనర్చి ప్రకాంతచిత్తుడును, భయరహి తుడును, బ్రహ్మచర్యవ్రతుడై మనస్సును నియమముగ భగవంతుని యందుంచి భగవదాకారము జేయవలెను. ఇట్లు నిరంతరము సమాహిత చిత్తుడై మనస్సును సమాధానమొనర్చి నాయధీనమగు, నిర్వాణమగు కాంతిని బొందుననె భగవంతుడు.

ప్ర॥ బాగుగ భుజించువారికి, నింద్రియభోగము లనుభవించువారికి యోగనిష్ఠ కుదురదా ?

ఉ॥ వాండ్ర కాయాహారనిద్రాభోగములే తెలియును. యోగఫలము తెలియదు. విక్కుటముగ భుజించుట, బొత్తిగ తినకుండుట, యెక్కువ నిదురించుట, అధితప్పుగ మేల్కొను వారికి ధ్యానము కుడూరధా.

పరిమితాహారవిహారములు, జవతప్రవ్రతములొడికర్మలపరిమితము, నియతములగు నిద్రామెలకువలు గలవానికే ధ్యానయోగము సిద్ధించును; సంసారదుఃఖమునుండి విముక్తుడగును. ఇహపరలోకవాంఛ భోగలాలసతనుండి విడివడి నిస్పృహచిత్తుడై, యాత్మయందే జొక్కినవాడై యుండవలెను. గాలితేనిచోట దీపశిఖవెలిగినట్లు చంచలములేని చిత్తముతో ననుభవించిన విషయములనుండి మరలినదై తిరిగి వాసని వాంఛించవో, నే స్థితియందు చిత్తము శుద్ధమై నాత్మచైతన్యమునే దర్శించుచు పరిత్యజి నొందుచుండునో మఱియు నే స్థితియందు యింద్రియవిషయనిరపేక్షతయు, బుద్ధిగ్రాహ్యము నతీంద్రియమునగు ననంతసుఖము ననుభవించునో, ఏ స్థితియందుండిన నాత్మతత్వమునుండి యణుమాత్రమైన యోగి చలించవో నది ధ్యాననిష్ఠ. 19 నుండి 28 వఱకు ధ్యానము సమాధిలక్షణము భగవంతు డెఱిగించెను. ధనముగాని, విద్యగాని, రాజ్యముగాని, యాత్రగాని, మతేవిధభోగములుగాని యొకస్థితిబొందిన మఱొకస్థితి దలపునకు వచ్చును. ఆత్మస్థితి బొందెనా దుఃఖములులేనిది, గుణములులేనిది, యింతింతని యనరానిది, రూపనామములులేనిది నిరతిశయానందము నొందెనో, శక్త్రునిపాతము కీతోష్ణాదులవలన గలిగెడు మహాదుఃఖమును గూడ లెక్కించడు; చలించడు. ఇతరలాభముల గోరడు. దుఃఖము యొక్క యాత్మ్యంతికనివృత్తియగు నా స్థితిని యోగమని గ్రహింపుము. వినుగులేని చిత్తముతో వట్టుదలబూని నీ యోగము నభ్యసింపడగును. సంకల్పమువలన కలుగు కామములనన్నిటిని సంపూర్ణముగ త్యజించి మనస్సువలన నింద్రియసమూహమును సమస్త విషయములనుండి మరలించి ధైర్యముతోగూడిన బుద్ధితో మనస్సును మెల్లమెల్లగ నుపరతమొనర్చునది. మఱియు నాత్మయందు మనస్సునునిల్పి మరేమి చింతింపవలదు. చంచలమగు మనస్సు స్థిరముగ నొకచోట నుండునదికాదు. ఏయే విషయములకూ పరుగిడుచుండును. నాయావిషయములనుండి మరల్చి నాత్మయందే స్థిరమొనర్పవలెను.

ప్ర! అబ్బబ్బా! ఎంత కష్టమెంతకష్టము. నిజము. ఈ మనస్సును నిరోధించు టసాధ్యమే. మనస్సునకు నిలుకడలేదా అదియే దుఃఖము, బంధము వగును.

ఉ! కష్టమని, దుస్సాధ్యమని వచలితే నిక యథోగతియే. మోహ కూస్మత్కలిగినా, చిత్తము ప్రళాంతమగును. నిష్పాపుడాయెనా, బ్రహ్మభావుడగు యోగియే పరమసుఖమునందును అందుకై సర్వదా యోగయుక్తమొనర్చి నిష్పాపుడైన యోగియే సనానాసముగ బ్రహ్మనుభూతిని బొందును. భగవదాకారస్థితియందు నైతివనికాని, కాలేదనే ద్వంద్వములుండవు. దేహము వచింపలేదు. చిత్తము నన్యవస్తువును తెలియలేదు. తీపులోకలసిన మరొకపదార్థము తీపురూపమై తన సహజ భావ మంతరించును. భూషణములన్నిటిని కరిగింప నేకమై బంగార మగును. కావున నేకాగ్రత స్త్రీలకు, పురుషులకు, గృహస్థులకు సన్న్యాస బ్రహ్మచర్యులదియండఱకు నవసరమే.

[ప్ర] శరీరము దినదినానికి వృద్ధావృద్ధికి వచ్చుచుండును. అపు డేలాగు ?

ఉ! వృక్షము ముడుసలిదగుచున్నను విత్తనమగుటలేదు. శుక్లశోణిత ములు రెండుచేరి వృద్ధిబొందుచువచ్చి కరచరణాద్యవయవము లేర్పడు నప్పటికి జ్ఞానమెట్లు వచ్చునో, నీ శరీరము ప్రాతదియగుచుండేకొలది సంస్కారపరులచిత్తము నాత్మాకారత నొప్పియుండును. అందువలన దానికి యభ్యంతరములులేవు. భగవంతునియందు లేదా అఖండాత్మయందే మనస్సు నుంచవలెను.

[ప్ర] గాలివలె, నముద్రతరగలవలె నిలుకడలేని యీ చిత్తము నాత్మ యందు నిలుచుటెట్లు ?

ఉ! ఆకాసమున చాలా పై భాగమునకుపోను గాలి బొత్తుగా లేక పోయిన వస్తువు తనంతనిల్చును. అవస్థాత్రయ విలక్షణమై త్రికాలా బాధితంబగు నాత్మయందు నొకతూరి యాత్మస్థితినిొందిన మనస్సు విషయములపై పరుగెత్తదు. ఇంటియందు నమృద్ధిగ మేతయచ్చిన పశువు మెడత్రాడుద్రెంచుకొని యన్యపైరు సమీపముననున్న గూడ మేయబోదు. తృప్తిగలిగినమీదట తక్కినవస్తువులు సమీపముననున్నను వానియందు మమత గలుగదు. ఇదిగాక నగ్ని మ్రింగవచ్చు, గాలి బట్టవచ్చు, నాకసమున కెగత్రావచ్చు, సింహముతో నాడవచ్చు, విషము నైన హరింపవచ్చు, నిక నేమైనజేయవచ్చునుగాని మానసమును నరికట్ట

సాధ్యముకాదు. తనకిష్టమున్న, లేకన్న మనస్సుమాత్రము కాలమును కొనక, దేశమునుకొనక, యుచ్చనీచములనుకొనక, పిథినిపేధములనుకొనక ధర్మాధర్మముల లెక్కింపక నెదుటివారికి చేమిజేయనట్లు శరీరావయవములు గనిపించిన శాంతింపద; శాంతింపదు. శాంతింపదని మానటమా? దుర్బలతయగును. శత్రువును సామదానభేదదంష్ట్రోపాయముల జయించు రీతి దీనిచిగూడ స్థైర్యముతో నెదుర్కొనవలెను. అప్పుడు మెల్లమెల్లగ నాత్మాభిముఖము కాగలదు. అట్లు లేనిచో మహాత్ములందఱేమగుదురు?

[ప్ర] దానిని జయించుట కభ్యాసవైరాగ్యము లేనా ఉపాయములు, మఱేమైన గలవా?

ఉ! కుట్టవానికి చదువురానిది మనకు తెలియును. మొదట స్కూలు నకు వెళ్లగలయభ్యాసముచేసితే తదనంతరమువాడే చదువును; దానివల్ల విజ్ఞానము నార్జించును. విత్తనములు భూమియందు పూడ్చి మొలకలెత్తి మెల్లగా వృక్షములై తమంతనాహారము దెచ్చుకొనునంతవఱకు నీరు పోయవలె. ఉపయోగములు కావని శాస్త్రము జెప్పవానిని వదలించి వ్యావహారికముల వామరజనభేదవాదజనగోష్ఠి వదలవలె. శబ్దస్పర్శరూప రసగంధములను విషయసుఖములకై పరువెత్తు మనసును నావంకకుపోకుండ నందులేకమైన సుఖములేదని తెలుసుకొనవలె. ఏయే యలవాట్లవలన రాగద్వేషభయసందేహదుఃఖములు గల్గుచున్నవో నా యలవాట్ల వదల్పింపవలె.

[ప్ర] మీరన్నట్లు లౌకికముల కలవాటుపడిన మనసు సలౌకికమున నిల్పుట కష్టమే. పురాణహరికథలిత్యాదులు వినుచుంటే నిలుచునా?

అ! మంచిదేకాని యాలాటివి ప్రతినిత్యము కాలక్షేపము చేయు నారున్నార కదా! వారికి మనస్సు పారిశుద్ధ్యమగుటలేదు. శాంతించుట లేదు. వట్టుదల, సహనము, నిర్వాహము, నిరాడంబరము, సత్కర్మ, సద్గోష్ఠి ఇత్యాదులవలన చిత్తము శుద్ధియై సంతర్కముగనును. సీత క్రూరరాక్షసులలో నుండికూడ రాముని మరచలేదు. విశ్వామిత్రుని ద్రాధిమ మెన్నితూర్పు తపోవిఘ్న మైనను, బ్రహ్మర్షిత్వము సాధించేవఱకు విడువలేదు. ధ్రువుని భవత్వము నంతియే. అంతయేల నానాజాతి, నానా

మతములు, నానారాజులుగల భారతదేశమునుండి యాంగ్లేయుల పాశ్చాత్య దేశమునకు స్వాతంత్ర్యము బడయవలెనంటే మహాత్మాగాంధీజీ తక్కిన నాయకులెంత ప్రయత్న మొనర్చి సాధించిన డెటుగమా! ఎందఱు చచ్చి రెండఱు జయిలులో పడిరి. కాని తుదకు స్వాతంత్ర్యము దక్కినది. “నాస్తి శ్రద్ధాసమం పుణ్యం నాస్తి శ్రద్ధాసమం తపః” అని శ్రద్ధాభక్తి యనే సాధనలు విశ్వాసముతో నుండవలెను. నామస్మరణ, దివ్యతీర్థసేవ, తీర్థస్నానము, మహాత్ములవచ్చుము, శక్తికిరిగిన దానము, సమస్తభూతముల యనురాగము, సపకారికి సుపకారము, మృత్యువును జ్ఞాపకము చేయటము, తుదిగతుల విచారించటము, చేసిన స్థితిగతుల సింహావలోకనము జేయటము వివిధములగు నుపాసనలచే చిత్తమున కేకాగ్రత గల్గును. ధ్యానమును మోసగించి నిద్రవచ్చును. అది సమాధియని కొందఱుందురు. కొంతమంది ధ్యానమునుండి క్రిందపడటము, ఏడవటము, అరవటము, ఆపులించటము, పాటలు పద్యాలు చెప్పుదురు. మేము సమాధి నొందితిమని యనుకొనెదరు. మఱికొందఱు గురక పెట్టి నిద్రించుచు, మేమెంతసేపైన నిష్ఠలోనుండు మనుకొనెదరు. మఱికొందఱు గ్రుడ్లు నిక్కబెట్టిచూచుచు సంతయు సదృశ్యము యున్న దేవచలముందురు. తొలుత ధ్యేయస్థితి, పిదప జ్ఞేయస్థితి నీ రెండే సగుణనిర్గుణములు. సగుణభలమే నిర్గుణము. చిత్తము పంచావస్థల గూడినది. రజోగుణప్రధానమై సుఖదుఃఖాది విషయముల చంచలతగలది యీ ప్రము. ఇది దైత్యదానవులగతి. తమోగుణప్రధానమై కృత్యాకృత్యవిమర్శనాజ్ఞానవివేచనలేక బ్రోధాది యంతరంగ కార్యముల ప్రవర్తించిన మూఢము. ఇది పిశాచరాక్షసులది. సత్సగుణాధిక్యమైన భోగశాంతజ్ఞానసాధనలయందు ప్రవర్తించునది విశీప్తము. ఇది దేవతలకు గలుగును. బాహ్యవిషయముల నేమాత్రము ప్రసరింపకనుండునది యేకాగ్రము. వృత్తులులేనిది పూర్వసంస్కారము లొక్కటిగూడ లేక నిష్కలంకమైనది విరుద్ధము. ఇది యొక విధము. ధ్యేయాకారముగ త్రిపుటితోనుండు దైవస్థితియే సంప్రజ్ఞాతసమాధి. కార్యసహిత యజ్ఞానము జ్ఞానముచే బాధింపబడినపుడున్న స్థితి యసంప్రజ్ఞాతసమాధి. దీని యందు జ్ఞాతృజ్ఞేయజ్ఞానములను త్రిపుటిగూడ లేనిదై యుండును. నిర్భీజము నగునది నిదిధ్యానముయొక్క పరిపక్వావస్థయేగాని పృథక్ సాధ



నముకాదు. సమాధి నిదిధ్యాసముయొక్క సంతర్భూతమే, వేఱుకాదు. చిత్తము నిద్రబొందితేనే శరీరము క్రిందపడటము మొదలైన వికారములు గలుగును.

ప్రశ్న చిత్తమునకు నిద్ర గలదా?

ఉ! అవును. నిదురయిన తన మూలస్థానమున గలియుట. అనగా మూలావిద్యలో జేరుట. స్వప్నజాగృతి, స్మృతులులేని స్థితియే నిదుర. ఇట్టి నిద్రగలిగితేనే దేహేంద్రియములకు జీవకళ లుట్టిపడ ప్రకాశించును. ప్రపంచమున నిదురయేలేకుండ బహుదిశలు తిరుగుచు పనిచేయుచుందురు. ఆ పనులలో తలంచినదేదో లభించేవఱకు చేయుచుందురు. అయితే నది లభించినదా లేదా యని గమనించటము లేదు.

ప్రశ్న అనుకున్న తలంచేది యనెదరు?

ఉ! పరమసత్యమగు పరమగతియగు పరిపూర్ణ సుఖము లేక నానందము.

ప్రశ్న చనిపోతే నేకవ్యములేదు. అప్పటిస్థితి సుఖముగాదా! శరీరముండగ లేకపోయిన సుఖము మరణించిన కలుగుట కాదా!

ఉ! శరీరము చనిపోతే గలుగునది యానందమనునది యెవరికి తెలుసును. ఆ యానందానుభవమును గుఱించి యే ప్రమాణము లేదు. చనిపోయిన వానిసుఖము బ్రతికిన వారికెట్లు తెలియును. జాగృతిలో నెవరికో కడుపు నిండితే నాకు కడుపు నిండినదని యెవడైన ననగలడా! చనిపోతే నానందము గలిగితే దేహము దహించటమేల? వూడ్చుటేల? సుఖము చనిపోయిన దేహమునకా లేక నింద్రియములకా; చనిపోయిన దేహముద్వారా సుఖమొందు వాడెవడలేదు. దేహము శవమైనది. ఈ దేహముండగ సుఖమును బొందవచ్చు. ఈణభంగురమైన నీ దేహము పోకమానదు. అయితే సమరత్వమొందునది దేహముకాదు. “సుఖమాత్యంతికం యత్తద్భుద్ధి గ్రాహ్యమతీంద్రియమ్” అన్నది గీత. ఇంద్రియములచే తెలియబడని శుద్ధభుద్ధితో గ్రాహ్యమగు సుఖము చనిపోతే పొందగలమా! ఇట్టిది లభించిన సన్యమికుటున్నదని యెంచరు. సమస్తానర్థకముల కారణ విధ్వంసమే యోగమనెదరు. లేక సాధన భూమిసాగుచేసినచో సన్యధలకారి యగును. సాగులేదు. పంటలేదు. బుద్ధిశుద్ధిలేదు. సుఖములేదు. అపవిత్రస్థలమున నిర్మించు నెట్టి కట్టడములైన నివాసయోగ్యములు కావు. రాతిని

విగ్రహముగా దీర్చి పూజనముచేపొవును. పవ్యగద్యముల సుమధుర శృంగారకముల గూర్చి ప్రజల కెంత ముష్కటమునో విన త్రావ్యముగా నుండును. వీధులన్నియున్న పరిభ్రమణమునరిప చూడవేడుక నింపుగా నుండును. ఈ ప్రకారము యిది నాయిల్లు, నా సకలసంపదలు, నా దేశము, నా ప్రాంత్యము, నాదేహము, నావర్ణము, నామతము, నావారు, నా గ్రామము, నాసేర్పు, నాగొప్ప. నాతరు యనే కర్తృత్వాభిమానముతో రాళ్లు ఖుట్టి లేకనే కోటల భూమినుట్టమునకు పడదుడిపినగాని, శాంతలు దూరమొనరించి ఫలముల నీటపడలి బాధ్యతలకు స్వస్తిజెప్పి, నిర్మోహముగ మనస్సుననుండి వానినన్ని పడలితేగాని కుదురు దొరకదు. అగ్ని కేషము, ఋణకేషము, అశ్రుకేషము, వాసనాకేషములున్న మరల వృద్ధి నొందక మానవు. కేషములేకుండజేయ నిర్వికేషమగును. త్రోవట ద్రోసిన కాష్ఠము నునుపువలె, ఉగ్రబీజమువలె, కాళీసందివలె, శుద్ధియైన గ్లాసువలె, కోరికలులేనిదై మనస్సు యలనటలేని అహంబ్రహ్మస్మియని గాని, శివోఽహం యని, ఆనందోఽహం, అఖండోఽహం, అభేదోఽహ మునిగాని యుండినపుడు స్థావరజంగమములయందు సమదృష్టి ప్రాప్తి స్తుంది. ప్రతిదృశ్యము తనకంటే నవ్యముగా దోచదు. ఇదియే బాధ, సమానాధికరణము.

ప్రశ్న భగవంతు డీమోగము నంతరంగసాధనగాజెప్పినది సత్యమేగాని, దీనిని సాధించుట కష్టము, మతేమార్గములై న గలవా?

ఉత్తర నారదుడు కైలాసమునకు వెళ్లినపుడు బారిలో తపస్సుచేయుచు ధూళిధూసరితములచే గప్పబడి వాల్మీకివలెనున్న తపసి నారదునిగని రాబిలిచి యతని గమనమెఱిగి యా శంకరునితో నే నిట్లెంత కాలము తపించవలెనో, తానెప్పుడు ప్రత్యక్షమై యభీప్సితములనిచ్చునో తెలిసికొని పోవునపుడు చెప్పుడనెను. నారదుడు సరేనని మఱి కొంతదూరము పోవ రెండుపాదములు నొక చెట్టుకొమ్మకుతగిలించి తలక్రిందుగ తపస్సుచేయు నాతడు నారదుని చేరబిలిచి నేనంతవఱకు నిట్లుండవలెనో తాము కను గొనివచ్చి తెలివివృద్ధునను. అచ్చటనుండి కదలగా కొంతదూరమున కాశీనధారియై నిలిచినచోట నిలువక, కూర్చొనక, పరుండక, నిద్రించక, మలమూత్రముల విడచుచు దొరికినదానితో తృప్తిపడునతడు నారదుని

గని, చేరబిలిచి తన వర్తమానముచెప్పెను. నారదుడు మంచిదేనని కైలాసమునకరిగి నీమువ్వర వృత్తాంతముజెప్పెను. కైలాసపతి తనతో జెప్పిన వార్తను తిరిగివచ్చి మొదటివానికి, నీకు నిక పదిసంవత్సరములకు గాని దర్శనమియ్య నన్నాడనెను. అతడందులకు చాలా నాయాసపడి వేడినిట్టూర్చువిడిచి కరుణలేని శంకరుడు నేను చాలాకాలము భరించ లేనేమి చావనున్నాననుచు నిక గడువుపెట్టెనా? యని నీరుత్తరు డాయెను. మధ్యమునివద్దకువచ్చి నీకు నైదేడులు గడువుపెట్టెను. అటు మీదటగాని ప్రత్యక్షము గాడట యన సత్యం కన్నుల నీరురాలువుచు పాదములగతి జూపించెను. కాయలుగాచి నవిసిన వెంతనిర్దయుడనెను. మూడవవానితో నల్లదిగొ నాకనిపించువృక్షమునకు నెన్నిపత్రములున్నవో నన్నిసంవత్సరములకుగాని శంకరుడు దర్శనమియ్యడట యనెను. అతడు నగుచు, పరుగెత్తుచు నారదా! భగవానున కెంతదయ, యెంతదయ యనుచు నశాంతిగాని, అతృప్తిగాని, నిస్పృహగాని, భేదముగాని నొందక నానందమున నెగురుచు బోవుచున్న సతనికి నా దినముననే శంకరుడు ప్రసన్నమై నభిమతము లొసగెను. చూడు సాధనలందు మొండిపట్టుదల, అభిమానము, నాయాసము కనపటచటము నభిమత ఫలదూరులయ్యెదరు. పట్టుదల యెందుకో కొద్దికాలమునకు నడలిపోవును. హిందూదేశమున మొండిజాతి యనువారు నాగదారికల్లపై వెల్లకిలబరుండి యెండలో నటచుచు శరీరమును కత్తితో రక్తమువచ్చులాగు కోసికొని యార్భటముచేసి భిక్షబెట్టించుకొనేవారు. అందువలన మొండివాండ్రందరు భిక్షబెట్టనిది పోనేవారు. ఆ విధముగా సాధనలనే బుద్ధితో నెట్లు ఆచరించితే నెట్లు ఫలముదక్కును. సాధన లెట్టివైనను, అశాంతములేక ప్రశాంతముగ నిస్పృహలేక నాచరించునది నెయ్యదియైనను ఫలకారి యగునని భగవంతుని యభిప్రాయము. ఆత్మసంయమ మన నియమ బద్ధములేక క్రమశిక్షణదాయకమగునదంతయు సాధనయనియే. అంతరంగ మునగాని, బహిరంగమునగాని యయ్యది లోకమునకు, తనకు సుస్థిర శాంత మిచ్చునదిగ నుండవలె. స్థలము వెతుకవలె, శరీరారోగ్యముండవలె, గాలి, నీరు, కాలము, సమయము మంచిగానుండవలె, చీమ మొదలు నేమృగముల బాధలవలన విఘ్నములు గలగకుండనుండవలె, నాహార

నిద్రావ్యవహారములు పరిమితములై యుండవలెననుట సాధకుడు తెలిసికోవలె; తెలిసికోగలడు. ఇష్టము పట్టుదల లేనివారికి నన్ని యనుకూలములై నను సాధించలేరు. పైపెచ్చు స్థలవాదన, శరీరవ్రతకృతులు సరిపడనిచో రోగములు వచ్చును. రాగద్వేషముల నహంకార మమకారముల వడలినవారు ననేకులుగలరు. నియబద్ధునకు నాహార మెట్టిదై నను జీర్ణముకానిది, యాకలిలేనిది భుజింపడు. కల్పితభోజనముల, నజీర్ణ వస్తువుల భుజింపడు. ఆలస్యము, నిద్ర, ఆయాసము, సోమరితనము గల్గించునవలెనడు; ఆశింపడు. స్థలము, వాతావరణము, నీరు, గాలి యుపద్రవ రహితమై యుండుట మంచిదే. కాని నిరంతర మాలాంటి పవిత్రస్థలముల నేకాకిగానున్నవారు కోట్లకొలది గలరు. కాని వారికి నేకాగ్రతలేదంటే స్థల గాలి నీరు కాలాదులలేదు. దోషము హృదయములో నున్నది. ప్రపంచవ్యామోహముచే తనకు గలిగిన కీడును గమనించిన వివేకయుక్త స్త్రీగాని, పురుషుడుగాని పంచేంద్రియముల, సంతరేంద్రియముల, కాయకవాచికముల తన కంట్రోలులో నుంచుకొనియే తీరును. పొరపాట్లు పడడు. నీ పతి యొంటిశిరస్సు, రెండుచేతులు, బక్కమానవుడు, తండ్రి వెడలనూకితే శక్తిబాలక నడవికి నిన్ను తోడితెచ్చుకొని, నిన్ను రక్షించ లేకపోయిన నా మృగనివదలి నన్ను చేపట్టుమని రావణు డెన్నియో నయ భయముల నీతకు జెప్పెనుగాని, యా దృఢపతివ్రత, యాసాధ్వీమతల్లి రామునితప్ప నన్యమెఱుగనిది, రామదావణుల తారతమ్యముడెలిసినది నీచుడా! నీ బలము నీవే పొగడుకొనుచున్నావు. రామునితో సమానమా నీవు. అటువంటివాడవైన నీ నీచవృత్తికేల బాల్చుడుదువు? నీకు తపోబల మెంత రక్షణీయమో నాపాతివ్రత్యము నాకంత యభయమిచ్చును. రాముడు వచ్చును. అప్పుడాయన బలము, నీ బలము చూచెద వెళ్లు మనను. ఎదురెదురు యుద్ధము చేయువారిలో నొకనిదెబ్బ యొకనికి తగల కుండ తప్పించుకొనుటకు, విజయము నొందుటకు యేమరుపాటు పడరు. ఇది భయంకరయమనీమ. మెనుదిరుగుమన్నాడు సావిత్రిని యముడు. పతి లోకమే సతికైన భయమెక్కడిదని యముని భయపెట్టినది సతీసావిత్రి. ఈలాటి మహాతల్లుల, మహాత్ముల పట్టుదలనియతి నిర్మలము, నిర్మోహము గనిన నెట్టి దుర్లభస్థలములైనను పవిత్రములే యగును. అప్పుడు గీతా

రఘుభయలక్షణాయ కమూని జెప్పుతున్నట్లని తెలియును. సాధకుడు ప్రపంచములోని నేయొకవస్తువు నామరూపముతో నుండునో, నయ్యది మధ్యపచ్చి మధ్యపేదనని తెలిసి వానియందలి మమత వదలవలె. చెవులతో శబ్దముల, కన్నులతో రూపముల, నాలుకతో దుచుల, కిరీముతో స్పర్శముల, నాసికతో వాసనల, కామము మనస్సుతో గూడి బయలు వెడలినను హే భగవాన్ ! ఈ జగత్తు నిందులోని నాయా బేహేంద్రియాలు, నేను, సంసారము నీయది. నీవు యజమానివి, నేను సేవకుడను; నీవు నోటివి, నేను నాలుకను; నీవు హస్తమవు, నేను హస్తమందలి వస్తువును; నీవు కర్తవు, నే నిమిత్తుడను. ఈ ప్రపంచస్వరూపము నీయదియే. ప్రపంచములోని వస్తువుల కోరడము నీ కొరకైతే, నేలేకపోతే దండితుడనే, నవరాధినే సంతరంగవాసివైన నీన్నే ప్రేమించి వన్ను నీకే నిర్మించితి నన్ను ప్రపత్తిహృదయుడగు విష్ణువటికి, నిర్మలునికి చిత్తము స్థిరత్వము నొందుట నొక వింతగాదు.

ప్ర నిర్జనస్థలములతప్ప తక్కిన స్థలముల యోగము పనికిరాదా?

ఉ! తొలుత నభ్యాసికి నిర్జనస్థల మవసరమే. కాని పట్టుదలగల మహాత్ములకు నేస్థలమైన నొకటే. నిర్జన నిర్మలస్థలాభ్యాసికి జనపదముల కష్టమగును. 39 నుండి 42 వఱకు యోగసిద్ధి ఫలము సమవర్తనము దుఃఖ నివృత్తి యనే ఫలశ్రుతిని భగవంతు డర్జునునకు జెప్పెను. మనస్సు తనకు వశమైన మహాత్ముడు సర్వభూతములలో బ్రహ్మమును దర్శించును. తన యాత్మను సమస్త బ్రహ్మాండ స్థావరజంగమంబులలో జూచును. సర్వ భూతములను తనయందు చూచును. అద్దములోని ప్రతిబింబము నిన్ను, నీవా ప్రతిబింబమును చూచునట్లు నాత్మజ్ఞుడు సర్వభూతముల భగవంతుని జూచును. తన్ను సకలభూతముల జూచును. అటువంటప్పుడు నేను సతడు నన్ను జూడకుండము. ఒకరికొకరము ప్రత్యక్షమేగాని యప్రత్యక్ష మేసమయమున నుండదనెను భగవంతుడు. ఏ దేశములో నేకాలమున నే పనియందున్నను బ్రహ్మభేదభావప్రతిష్ఠితుడై సర్వభూతముల మెలయు నన్ను భజించుయోగి సర్వనిధావస్థల నాయుండే యుండును. సర్వభూతముల సుఖదుఃఖముల తనవిగా జూచును. అతడే క్రేష్ణుడని నా యభిప్రాయమని భగవంతు డర్జునునితో జెప్పెను.

ప్ర! అట్టి మహాత్ముల కొండలు జెప్పుడి?

ఉ! పుండరీకుడు తనభార్యచేయు నవివేకతప వగవలేదు. సోక్రటీసు తన భార్యజూపిన హేయతకు జగుచ్చ వహించలేదు. రామానుజులు తన సతి విషయములో శ్రోధించలేదు. సమర్థుడు తన్ను పాలముకావరి కొట్టి నను సతనిచేనికి పన్ను లేకుండ జేయించెను. గాంధీజీ తన్ను కొట్టినవారిని వ్రేమించెను. భగవాన్ బుద్ధ యే చిప్పుప్రాణి కపాయము గల్లునట్లున్న తనకేని దుఃఖించును. జనుడితెల్లనివాడే. ఈలాటి మహాత్ములు సమ ద్రవ్వలు, గొప్పవారు, దుఃఖనివృత్తి బొందినవారు.

ప్ర! ప్రపంచమున నెవరినెల్లనైన నపవాదములు వచ్చిన నోర్చుకొను తెట్లు?

ఉ! భాద్రపద పౌర్ణమినాడు చంద్రుని జూడగూడదను నపవాదమున కాయన తొట్టుపడలేదు. లోకులు గల్పించేకథ యెంతమాత్రము నిజమో, యేమి యెఱుగని నాయన కేమిలేదు. కుడిచేయి జేయువని నెడమచేయి చేయదని భేదదృష్టిచే నాచేతిని దూరమొనర్చువారెవ్వరుగలరు? రెండు చేతులు తనవియే. శ్రీకృష్ణునకు సత్రాజిత్తువలన వచ్చిన నపవాదమునకు ఋజువర్తన గనుపటచెను. అపవాదము రానివాండ్రెవరుండరు. కాని నిదానమున సరళమార్గమునుగని లోకము గుర్తించును. నీ వడిగినది వాస్తవము. చిత్తశుద్ధిలేనివారు నింటాబయటా తగవులాడుకొనుట, నొకరి పై నొకరు వాదముజేసుకొని తుదకు కోర్టులకెక్కుట, నొకరి యాస్తి నొకరపహరించుట, నొకరినొకరు చంపుకొనుట, దగాచేయుట, నిరుపేక్షల బీడించుట, నొకరు బ్రతికేది చూడలేక ననూయబడుట, మెతుకులకై తగవులాడు కాకులవలె, నంగిలి విస్తళ్ళకై తగవులాడు కుక్కలవలె మానమర్యాదలేక మాటలాడుకొనుట, తన పక్షమువారిని స్తుతించుట, నెదుటి పక్షమువారిని నిందించుట, నార్చువారులేక మండు మ్రాకులవలె, శాస్త్రీయనియమనిష్ఠ లేనపుడు చిత్తవృత్తు లిట్లు చేయును. చిత్తశాంతి గలవారికి మానావమానములే, నాటి ద్వంద్వములే యుండవు. ఉండినను సహించుకొందురు. అపవిత్రస్థలములనుండరు. ఒకవేళ నుండిన నా స్థలము పవిత్రస్థుగును. నిదాన్తుల జేయరు.

“అమృతేన తు తృప్తస్య పయసా కిం ప్రయోజనం ।

ఏవం తత్పరమం జ్ఞాత్వా వేదై గ్నాస్తి ప్రయోజనమ్ ॥”

కృతకృత్యులైన యమృతవాసులకు వేదముల ప్రయోజనమే లేనపుడు జగత్ప్రయోజన మేమందును ? ఒకప్పుడు సోక్రటీసును తుంటరిపిల్లలు అప్పుడే ప్రసవించి కన్నులు దెఱువని చిన్నపిల్లల నాలుకతో నాకుచుండు నాడకుక్కనుజూపి యిది యెంత రోత జేయుచున్నదో చూడుడి నీచము. నీచజంతువులింట నుండరాదుగదా ? అన, మెల్లన నవ్వి, యట్లనవలదు. ఆ కుక్క తానెల్లున్నను తన పిల్ల లెంత రోతలై యున్నను, వానిని పరిశుభ్ర పఱచటములోనే తనకు నానందమని కర్తవ్యమనుకున్నది. ఆలాగు మహాత్ములు చూచుటకు నేవగింపుగా నకుచులుగా గాన్పించినను, నితరుల సంకుచితములను సకుచుల దూరమొనర్చి పరిశుద్ధాత్ముల నొనరించుట యెందే వారికి సున్నతాశయము; వారి కర్తవ్యముకూడ. లోకమును యజ్ఞానమును నిద్రనుండి మేల్కొల్పుటయే వారి జీవితకళలకు శోభ. ఇంద్రియము తన కెప్పుడు హద్దపద్దలో నిల్చునో, గ్రామము సమీపించే కొలది గ్రామములోని రోవెల, పెద్దగోపురము, తరువాత రోవెల, నటుపై ప్రాకారమండపము, లోభాగము, తుదకు దైవదర్శనమగు రీతి, అంతా విశ్వాత్మానుభూతియే. “భూతాని విష్ణుర్భవనాని విష్ణుః” అన్న నుడి యనుభవైకవేద్యమైనది. “క! ఇందుగల డంచులేడని సందేహమువలదు చక్ర” ప్రహ్లాదుడన్నది నిశ్చయమైన రెండవది లేనేలేదు. జీసస్ కు తీర్పు జెప్పుచు జడ్జి నీవేమి జెప్పకొనెదనా జెప్పుకొనుచునను. ఆయన చిరు నవ్వుతో చెప్పుకొనునది నీ హద్దులో నా హద్దులో లేదనను. బుద్ధభగ వానుడు ప్రపంచదుఃఖనివృత్తికై తన దేహమును అర్పించుకొనెను. కృష్ణుడావులలో, గోపిక గోపాలురు వృక్షవనవాటికలలో, శత్రువులలో, తన్ను చూచి యాడుట, యెక్కుట, పాడుట, చంపుట, ప్రేమించుటలో తాను రాణించినాడు. రాసక్రీడయం దొక్కొక్క గోపిక కొక్కొక్క దైనాడంటె యర్థమేమి? ప్రతిశరీరములలోనున్న నన్ని బుద్ధులనే కాంతలకు పాక్షియై యున్నాడనుట. కొండలు శరీరమునకు వృద్ధాప్యమువచ్చుకొలది చిత్తకాంతి గల్గునందురు. ఇది సత్యమా? కాదు. అప్పుడే దైవభక్తి, పెద్దలసేవ, ఆత్మనిష్ఠకు ననువైన సమయమని మఱికొండఱుదురు.

తైలము తక్కువై వత్తియంతా మండిపోవుచు వెల్లు ఆరిపోవుచుండు సమయమున, సూర్యుడస్తమించు సమయమున తన వస్తువుల వెదకకొన సాధ్యమా? శ్రీమచ్ఛంకర, పితౄచానంద, రామలింగ, రామకృష్ణులు లేబ్రాయమున శాంతి నార్జించి బగదైవతాళికులైరి. గాంధీజీతల్లి 'దుష్ట కుఱ్ఱవాని సహవాసము జేసితివట. ఆలాటి సహవాసమువలదు. నీవు చెడెద'వన, 'అమ్మా! నేను మంచివాడననిగదా! ఆ దుష్టుని తల్లి నా కొడుకు గాంధీ సహవాసముబట్టెను. ఇక మంచివాడు కాగలడనుకొనును. దాని కేమందు'వన నామె తిరుగు జెప్పలేదు. కావున జితాత్ములైన మహాత్ముల జీవితములు చిన్న తనమునుండే శోభిల్లుచువచ్చును. ఒక శరీరమున నంగములు వేటు వేటు కనిపించినను, నా శరీరములోనివేకదా అని యర్థమైన దృశ్యములన్నియు ద్రష్టయం దధ్యస్థమై ద్రష్టగానె యున్నవని వారి నిశ్చయము. వారికి మఱపు తెఱపు లుండవు.

[ప్ర] మనస్సును జయించుటకు ముఖ్యసాధనముల మహాకతూరి జెప్పడి.

ఉ! శిరీ శ్లోకమునుండి శిరీ శ్లోకమునఱకు నర్జునుడడుగ భగవంతుడు జెప్పెను. విను. లయవిఠేపశూన్యమైన మనస్సు కేవలాత్మాకారమున వెలయుటయు, నాలాటి మహాత్ముల వినిపించితివి కాని గాలివలె, నలలవలె చంచలమైన మనస్సును సమత్వభావమున స్థిరమగుననునది నేనమ్మజాలను. దేహేంద్రియముల త్కోభను గలిగించు ప్రబలమును, అతిచంచలము నగు మనస్సును విషయవాసనలనుండి నివృత్త మొనర్చుటయు కష్టము. నాకన మందలి వాయువును నిరోధించు ప్రయత్నమువలె ససాధ్యమని యర్జును డన, భగవంతుడు నీవనునది వాస్తవమే; ధ్యానాభ్యాసమున వైరాగ్యము సమదృష్టివలన నిరోధింపవచ్చును. అభ్యాసవైరాగ్యములు లేనివానికి చిత్తనిరోధము కష్టమే. కాని మరల మరల ప్రయత్నించువాడు, జితేంద్రియుడగు వ్యక్తి శాస్త్రవిహితములగు సుపాయముల నవలంబించి యోగము నొందవచ్చును.

[ప్ర] మనస్సును జయించితే సమదృష్టి గలుగునా? సాధ్యమా?

ఉ! జితాత్మునకు, జ్ఞానవిజ్ఞానాత్మునకు సమదృష్టి సాధ్యమే. నడుల వలన సముద్రమున కభేదము లేదా? వనమందలి వృక్షములు వేటువేటైన సమముతో వనమనిపించుకొనుటలేదా? ఒక వంశము నొకవూర, నొకనికి



సంబంధించి జన్మించియున్నను, మతమనుదానిలో చేరినపుడు సమిష్టి సమ దృష్టి యందులో గలిగి సమానత్వమున వెలయుట గనమా. అంతఃకరణ లోని దోషములు హరింపబడినంతనే దివ్యత్వము, నాత్మశక్తివలన గలుగును. వారు విశ్వమును ప్రేమించుటయు మోహముచేత గాదు. నిస్వార్థపు, నిర్వాఙ్మన, నిర్మోహముగు నాత్మజ్ఞానముతో కొండలనుండి దిగబారు నీటికాల్వలవలె, మేఘమునుండి స్రవించు వర్షబిందువులవలె, పౌర్ణమి మింటి కెగబ్రాకు పూర్ణసముద్రమువలె వారి యానందమునుండి ప్రేమవాహినులు బయలుదేరును. అపారదయాకారులగు వారి పూర్ణత్వము లోక జ్ఞేయకరము.

ప్రశ్న అంతట నర్జునుడేమనెను ? కృష్ణుడేమి జెప్పెను ?

ఉ॥ అర్జునుడు సందేహములున్న, యూరకుండునా ? కల్పవృక్షము దరినున్నవాడేల నుపవాసముండును ? శ్రద్ధతో యోగము ప్రారంభించి నాడనుకొ, ప్రయత్నలోపముతోనో, లేక చిత్తస్థైర్యమును గోల్పోయిన యోగభ్రష్టుడు ఓరిమి, నియమనిష్ఠ తప్పటచే నాలాటియోగి మోక్షము లేనందున యేమగును? చెదరిన మేఘము లొక్కటిగానట్లు, మోక్షప్రాప్తి మార్గమున నిష్కామకర్మ యంతరంగసాధనమగు ధ్యానమునుండి భ్రష్టుడు, నిరాశ్రయుడైనయోగి యనగా పతితుడైనవానిగతి యేమి యన, మనసున సంస్కారమైనవి యెట్టివియైన నశింపవు. పుణ్యపాపమిశ్రమ కర్మలలోగాని, నిష్కామకర్మ నిష్కామోపాసనలలోగాని సూక్ష్మముగా విత్తనమున వృక్షమువలె, దూదియందు దారమువలె, మేఘమునందు నీటిబిందువులవలె తైలమున రుచి, యగ్నియందు దహనశక్తి యుండినట్లుండును. చదువుచుండెడి విద్యార్థి పరీక్షలో నొక సంవత్సరము, నొక నెలకు తప్పిన, తప్పినది చదువవలెనేగాని, తక్కినవి చదువ నవసరములేదు. ఒక పౌలమున సాయంత్రమునకయ్యేవని యొకవేళ ముగియకపోతే నా కొదవ మరుదినము పూర్తి ముగింతురు. ఒకచోటికి ప్రయాణమైనవాడు సంకేత స్థాన మొకదినములో నొండకపోయిన మరుదినమైన జేరగలుగును. చదివెడి పుస్తకముగాని, వినెడి శ్రవణముగాని, యిచ్చిన ఋణముగాని యొకసమయమున పూర్తిచేతులేకపోయిన మరుసారియైన పూర్తిజేతురు.

ఇంతకు కొడువపడినదేకదా పూర్తిచేయవలసినది. మొదటినుండి చేయవలసిలేదు. యోగులైనవారు కర్మల నీకర్మాభ్యాసమునర్చుటచేత, లేక కర్మఫలములను త్యజించుటచేత స్వర్గము లభింపదు. యోగసిద్ధి నందక పోవుటచేత మోక్షము సిద్ధించదు. స్వర్గమోక్షములకు రెంటికి చెడిన వారగుదురు. ధ్యానయోగమున సగుణధ్యానవిష్ట పూర్తియై నిర్వికల్ప సమాధి లభింపకమునుచే శరీరముపట్టిన యోగి యోగభ్రష్టుడను పేర బిలుతురు.

ప్ర: అందునకు భగవంతుడనుచుచెను? ఎందుతో యోగభ్రష్టులు కావచ్చు. అటువంటప్పుడు తొలగిన ధైర్యము నిలుపుకొనుటకు నీ రహస్యము తెలిసికోవలసినదే.

ఉ: భగవంతుడనుచున్నాడు: ఇంగువకట్టిన గుడ్డలో నింగువవాసన నున్నరీతి, ధ్యాననిష్ఠామయోగముల వాసన చిత్తమున నుండుగాన మరణసమయమున మోక్షము బొందలేకపోయినను భయములేదనెను. వీనినే యదృథాపరోక్షుడందురు.

ప్ర: యోగభ్రష్టుడొకవేళ పుట్టవలసివస్తే నెక్కడ బుట్టును?

ఉ: దేవతలు, ఋషులు, లెక్కంగలవార లెవ్వరు నీ సంశయము దీర్చలేరు. పెక్కు జన్మముల విషయము తెలియుట భగవంతునకే నన్యులకు సాధ్యముకాదు. ఇహలోకమున పతనమునుగాని, నిందలగాని, తదితరములగాని బొందడు. పరలోకమున నరకమునుగాని, హీనజన్మములగాని, రోతబ్రతుకులనుగాని బొందడు. శుభమొనర్చునా డెన్నడైన దుర్గతిని బొందడు. దుష్టాత్ములు, పాపరతులు, పాపండులున్న స్థలమున పరమ సత్త్వాస్తిక డండఱకు ప్రియతముడుగానున్న మతేదేశమునకు బోతే భయమేముండును. అశ్వమేధాది పుణ్యకర్మ లొనర్చువారికి ప్రాప్యము లగు, శుభలోకములగు బ్రహ్మలోకాదుల బొంది నట చాలాకాలము నివసించి అనంతరము సదాచారసంపన్నులగు గృహస్థుల యిండ్లబుట్టును. లేక యోగభ్రష్టుడగు పురుషుడు జ్ఞానవంతులగు యోగుల వంశముననే జన్మించును. ఇటువంటి జన్మము నీ లోకమున నత్యంత దుర్లభము గలుగవలెనంటే మఱొకమాట యోగభ్రష్టుడీజన్మమందు పూర్వజన్మసంస్కార

మచునరించు బుద్ధిని బొంది, సిద్ధిని బొందుటకై మునుపటికంటె నెక్కుడు ప్రయత్న మొనరించును. తా ను స్వయముగ నిచ్చగింపకపోయినను, పూర్వజన్మాభ్యాసబలము యోగసాధన దెవకు నాకర్షింపబడుచున్నాడు. యోగస్వరూపము నెఱుగకొరువాడుకూడ వేదమున జెప్పబడిన కర్మముల ఫలము నతిక్రమించి, దానికంటె నెక్కుడగు ఫలమును బొంది ముక్తుడగు చున్నాడు. ముందటి జన్మమునకంటె నెక్కుడు శ్రద్ధతో ప్రయత్న మొనర్చి పాపమునుండి విడివడును. అనంతరము పూర్వపూర్వములగు జన్మములందలి సాధనానంసాకరములవలన మోక్ష సిద్ధిని బొందును. వింటివికదా! భగవంతుని సంపూర్ణకటాక్షము ప్రపంచమున యోగముల నాచరించుచు మోక్షము నొందలేక భ్రష్టులైనవారల గుఱించి నిస్సంశయముగా తెలిపెను. అనేకులు యోగము పూర్తియగునో కాదో పూర్తియయ్యేట్లుగానుంటే పరవాలేదు. లేకపోతే మనకెందుకు? మఱియు దాని వలన దోషము లేమైన నాపాదించునేమియని భయ నందేహముల నొంది యుండురు. అట్టివారి సంశయములన్ని తీర్చివేసెను. 46 నుండి 47 వఱకు భగవద్భక్తుడే శ్రేష్ఠుడగు యోగియని నిరూపించెను. మరణమున దేహమున కేగాని, యాత్మకుగాదు. ఆత్మకు నిదుర తెలియదు, మరణము తెలియదు. మేఘముయొక్క, గాలియొక్క, శబ్దముయొక్క, యగ్నినీటియొక్క రాకపోకలు నాకసమునకు తెలియవు. ఆత్మకు నిదుర జన్మ మరణ గమనాగమనములు, వృద్ధిక్షీణములులేవు; తెలియవు. సూర్యునకు, చీకటి నాత్మకు మరణముతోటి యజ్ఞానము లేదు. సూర్యుడు లేడు చీకటి యుండును. మరపులేదు, మరణములేదు. సచ్చిదానందముగు నాత్మను మఱచటమే నిద్ర. మృత్యువు జ్ఞాపకము చేసికొనుటయే యోగము. దాని ఫలము సుఖము.

ప్రశ్న కృచ్ఛచాంద్రాయణాది తపోనిష్ఠులవంటివాడేకదా యోగి ?

ఉత్తర సీవన్నవారికంటె నెక్కువవాడు. వారి సాధనలు బహిరంగములు, నతని సాధన మంతరంగము. వారు పరిమితకాల ప్రవర్తకులు, నతడు కాలమే లేనివాడు. నాకసమువంటివాడీతడు, అద్దములోని నాకసమువంటి వారు తపోనిష్ఠులు. అంతేకాదు భగవంతుడు నీ యోగికి భక్తుడనే మరొక బిరుదముగూడ నిచ్చెను. శాస్త్రజ్ఞులగు పండితులకంటెను,

మఱియునగ్ని హోత్రాది యజ్ఞపరాయణులగు కర్మిష్ఠులకంటెను గొప్ప వాడు. అర్జునునిగూడ యోగివి కమ్మనెను. ఎవడు శ్రద్ధాభివై భగవంతునియందే చిత్తమునుంచి భగవంతుని భజించునో, సతదురుద్రాది త్యాదిదేవతలను ధ్యానించు యోగులకంటెనుగూడ శ్రేష్ఠుడనియు, నిదినా సిద్ధాంతమనియు ననెను.

ప్ర॥ యోగి భక్తుడగునా? భక్తుడు వేఱు, యోగి వేఱుకాదా?

ఉ॥ అట్లనవలదు. ధ్యానమొనర్చుయోగి, నిష్కామకర్మియగువాడు నెవ్వని గుఱించి వీరి ధ్యాననిష్కామములు? భగవంతుని గుఱించియే కదా. ఇందువలన భక్తి నిష్కామకర్మలంతర్భూతమే. అందువలన యోగి యన్న భక్తుడన్న రెండు నొకటియే. మఱియు ద్వితీయపట్కము తత్పద వాచ్యపరిశోధన కావున నందు నజహల్లక్షణను విడువని లక్షణమగు భక్తి కవనరమగుటచే భక్తిని సూచించెను. ఈ యధ్యాయము తన్నుతాను రక్షించుకొనవలె, తానే చైతన్యవంతుడు కావలె, తన్నుతాను రక్షించుకొనుట యోగము. తానే చైతన్యవంతుడగుట భక్తి.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగకాండే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

ఆత్మసంయమయోగో నామ

ష షోఽధ్యాయః

ఓం తత్ సత్



# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

## సప్తమా ధ్యాయము

జ్ఞానవిజ్ఞానయోగము

—: తత్పదనిర్ణయము :—

మ! వినుడి! తత్పదనిర్ణయంబు మునిరాడ్వేద్యంబు విజ్ఞానరం  
జనమా జ్ఞానము కార్మకారణము విశ్వాకారమాయావిధం  
బు నవాజ్ఞానసగోచరుండు హరి నిర్మోహత్వభక్తిం భజం  
వ నభేదంబున జన్మమృత్యుభయముల్ పాయస్పదా నేరికి.

ప్ర! ఆత్మసంయమయోగముతో గీత ప్రథమపట్కమంటిరి. ఆ  
పట్కసారాంశము జెప్పడి.

ఉ! టంకము పొందిన బంగారును మూసలోనుంచి కరిగించి, ద్రావ  
కమువేసి, టంకమును జోగొట్టి నికరపు బంగారును కమసాలి తీర్చినట్లు  
భగవంతుండు యనాది, యవిద్య యనే టంకముతోగలిసి స్వరూపు మఱ  
చిన లోకక్రేయస్సునకు నర్జునుని నిమిత్తముజేసి నాయన మోహనివృత్తి  
జేయ, నీవెవరు? ఈ దేహమా? ఇంద్రియములా? దృశ్యద్రవ్యలలో నెవ్వ  
డవు? దృశ్యమవా? యాదివా? యనాదివా? యని త్వంవదార్థవిచారణ  
చేయించి, త్వంపదలక్ష్యార్థమే నీవనుదానికి నర్థమని వివరించి, యపూర్వ  
మైన సత్యంతాశ్చర్యమైన దివ్యజ్ఞానమును ద్వితీయాధ్యాయమున జెప్పెను.  
మూడవయాధ్యాయమున నిష్కామకర్మముద్వారా చిత్తశుద్ధికరమును,  
నాల్గవాధ్యాయమున నాత్మనిష్ఠ కనుకూలములగు ద్వివిధ నిష్ఠలు, కర్మ  
జ్ఞానముల జెప్పుచు, నకర్మ కర్మ వికర్మల వివరణొనర్చి, కర్మసన్న్యాసమున  
కర్మాకర్మవికర్మల వివరణనే విశదమొనరించి, నారవాధ్యాయమున సాధ

కునకు నశ్యాసము, ధ్యాసము చెప్పబడినది. ఈ ధ్యాసమునకు వైరాగ్యము, నశ్యాసము, చిత్తైకాగ్రత, సమదృష్టి, యోగభ్రష్టతవలన గలిగిన భయస్థితి యోగియొక్క గొప్పతనము వర్ణింపబడినది.

ప్ర॥ ద్వితీయవట్క-ము దేనిని గుఱించి వివరించును?

ఉ॥ ప్రథమవట్క-మున త్వంపదాక్షవిచారణమును గుహ్యమును వింటివికదా. ఆరవయధ్యాయ మంత్యశ్లోకమున “యోగినామపి సర్వేషాం మద్గతేనాంతరాత్మనా | శ్రద్ధావాక్ భజతే యోమాం స మే యుక్త తమో మతః” నాయందు మనస్సునుంచి శ్రద్ధతో భజించువాడే సర్వోత్తమయోగి యున్నంతసే సర్వునకు సంశయము వచ్చినది. నేనన్నప్పుడు నా స్వరూపము దేహేంద్రియములు కాని చైతన్యవస్తువని తెలిపెను. నాయందు మనస్సునుంచి యున్నప్పుడు తానవరో? మఱి చతుర్భుజములతోటి యీ ఆకారమా? లేక నేడి? ఎట్లు ధ్యానింపవలె? నని యనుకొనెను.

ప్ర॥ అర్జునునకేకాదు, సమస్తమానవులకు సంశయములే. చిత్తము తనయందుంచవలెనన్న తన స్వరూపము తెలిసిలేకదా భజింపవచ్చును? కంటికి కనుపించునదిగానో, స్పర్శింపడగినదిగానో యుంటేనే కాని లేకపోతే భజింపరాదు.

ఉ॥ అర్జునునకు గలిగిన సందేహము భగవంతు డెఱిగియే నీ యధ్యా యమును ప్రారంభించెను.

ప్ర॥ ఈ యధ్యా యమునకు నేమి పేరు?

ఉ॥ అద్వితీయమైన ప్రకృతి పరిణామయోగము, ప్రపంచవికాసయోగము, పరమాత్మాభిన్నయోగము, జ్ఞానవిజ్ఞానయోగము నిదియే. భగవంతుని స్వరూపమును తెలిసికొని భజించు తత్పదనిర్ణయ గుహ్యతరమియ్యది. ద్వితీయవట్క-మున ప్రథమాధ్యాయము లేక సప్తమాధ్యాయము, సప్తాక్షరి జ్ఞానభూమికల సప్తావస్థలయోగము జ్ఞానమును తెలియుటనునదియే యోగము లేక సాధన. తత్ఫలమే విజ్ఞానమన యనుభవమగు నభేదమని యర్థము. భగవత్తత్త్వమును డెలిసిన గీతాతత్త్వము డెలియును. గీతాతత్త్వము డెలిసిన భగవత్తత్త్వము తెలియును. భగవత్తత్త్వము భగవంతు డెఱిగించుటచే మనము సులభముగా డెలిసికొని ధ్యానించగలము. భగవత్తత్త్వము తెలియక భజించుటెట్లు? మఱి

భగవత్తత్వమును దేవమానవు లెరిగింతురా? ఎఱిగింపలేరు. భగవంతుడే కావలె నందుకై భగవంతుడు కరుణాబుయి డవలరించిన దిందుకే. లేనిచో ప్రకృతి శక్తుల నారాధించటము, మునుకల్పితముల మనోలగ్న మొనరించి తుదకు తీరని దుఃఖముల నొందు మానవులకు తనయందు నేకాగ్రచిత్తము నుంచి ధ్యానించుటచేత ఫలము శాశ్వతమగు దుఃఖరహిత నిరతిశయా నందము నొంద వివరించెనంటే నొక్క యర్థమనిదేశాదు; ప్రాప్తము మానవులందఱిది. జ్ఞానమంటే సామాన్యముగా పశుపక్ష్యాదులకు, మానవులకు విషయముల తెలియు జ్ఞానముకాదు. ఆ జ్ఞానము దెలుపుటలో గీతకుగాని, గీతాచార్యునకుగాని గలిగే గొప్పేముండును? పరాత్పరుడగు వాసుదేవుని నెఱిగించునది జ్ఞానము, తద్గతి నొందుటయే విజ్ఞానము లేక యనుభవజ్ఞానము.

ప్ర! అయితే నిప్పుడు గంజాయిమొదలగు మత్తుపదార్థముల నేవించి మైమఱచుట, గుడ్డవేలికలవ్రింగి వెలుపలికిదీయుట, ఆసనాలువేయుట, నీటిపై నడచుట, నీటిలోమునిగి చాలసేపుండుట, భూమిలో బూడ్చబడి సంతకాలమని యుండుట, పెక్కునీళ్ళు ముక్కురంధ్రముతోబీల్చి నోట రానిచ్చుట, భూమిపై కేకుంభించిలేచుట, ముక్కు-మూసిగొని కండ్లుమూసి లేక తొడిగాని శ్వాసబీల్చుచు శ్వాసపై నిగాయుంచుట, పంచముద్రలు, పంచపంచీకరణములు, మండలద్యుతులు, నాదదళకము, సప్తకమలములు నిరువదొక్కవెయ్యి హంస యజపగాయత్రీవివరణ, 25, 36, 96 తత్త్వముల విమర్శ షడధ్యములు, పెక్కుకాల ముపవాసము, కదలక గూర్చుండి విద్రబోయినది లేక సమాధియైనది తెలియకుండుట, కసిగుడ్ల భూమధ్య మునజేర్చుట, యేమిజేసిన నేమిలేదని నిచ్చనచ్చినరీతి తినుట, త్రాగుట, చరించుట, స్వరభేదము, ఫలప్రశ్నలు, సాముద్రికాది చతుష్షష్టికాలు మొదలగుపది జ్ఞానలక్షణములు గావా? వీనికొఱకు నెంతోకాల మెంతో కష్టము కృషిజేసినట్లు జెప్పుచుందురే? వీనివలన భగవంతుని తెలియుట సాధ్యపడదా?

ఉ! సాధ్యపడదు. ఇంద్రజాలికుని విద్య తన జీవితముకొఱకేగా? దానిని వినోదమనెదరు. ఇవియన్నియు బహిరంగలక్షణములు. ప్రజల భ్రమింపజేయునవి; వైరాగ్యవంతులు గావు. అంతరంగలక్షణము

పరమార్థముకాదు. సముద్రములో బెక్కుకాలముండుట, దానిలోనే జీవనముచేయుట, లోపలివస్తువుల వెలుపలికి గొనివచ్చుట, వాయుగుండములబట్టి వర్షము, ఈసాన్ మొదలైన వాముగుట, జలాంతర్గాములు, స్త్రీమధ్య, విమానములు, రాకెట్లు, రేడియోలు, టెలివిజన్, టెలిఫోన్, టెలిగ్రాం, రైలు, ప్రళయబాంబులు, భూగోళ, ఖగోళ, వృక్ష, రసాయన శాస్త్రముల గనిపెట్టిన నాంగ్లదేశీయులు, మనదేశీయులెందఱో గలరు. ఇకను గొప్పగొప్పవి కనిపెట్టవచ్చు. కాన అవి యన్నియు గారడీ వంటి బహిరంగవిద్యలే; పరమార్థముగు భగవత్తత్వమును దెలియు జ్ఞానముకాదు. ఒకడు వివిధదేశములు దిరిగివచ్చి ననేకుల కావంతల నెఱిగించుటలో నంతోగొప్పవాడుగా గనిపించెను. కాని యాతడు దేశాటనమునకు వెళ్ళకమునుపు తనదొడ్డిలో నెన్ని మొక్కలుండెను? ఇప్పుడెన్ని లేవు? ఎన్ని యెక్కువై నవి? జెప్పుమన నాతడు నిరుత్తరుడాయెను. చూచితివా! అవి యన్నిజ్ఞానముకాదు. 'న హి జ్ఞానేన సదృశం' అని భగవంతుడనుటలో విశేషము లేకపోలేదు. జ్ఞానమునకు సమానమైన దొక్కటియు లేదు. ఈ యధ్యాయమున వివరింప విందువుకదా. గంభీరముగు పారమార్థికత త్వజ్ఞానము "దృష్టిరవిద్యావృత్తిః దృష్టిసమనమయాస్పృష్టిః దృష్టిస్పృష్టిః" అని స్పష్టిరహస్యము. మాయామయవిధానము విమర్శగతెలుపునది యగుట జ్ఞానవిజ్ఞానయోగము. ఇంద్రజాలికడు చేయువిద్యను నమ్మినది జ్ఞానముకాదు. వాడు చేయునది యెఱుగుట జ్ఞానము. కల్పితములన్ని మిథ్యయని తెలియుట విజ్ఞానము. ప్రపంచము కనిపించుచున్నది. పరమాత్మ కనిపించడములేదు. పరమాత్మను తెలిసికొనుట జ్ఞానము. ప్రపంచము మిథ్య. పరమాత్మ, జీవు లొక్కటని యెఱుగుట విజ్ఞానము.

ప్రశ్న ధ్యానము చేయువా డెమగును ?

ఉ॥ ధ్యేయవస్తువుగు పరమానుదేవుడే యగును. సగుణము సాపేక్ష నీయము, 1 మరియు 2-వ శ్లోకములలో జ్ఞానవిజ్ఞానములగుఱించి నిర్జనున కెఱిగించెను. "మయ్యాసక్తమనాః పార్థ యోగం యుంజన్మదాక్రయః" నాయందే నాసక్తిగలిగి నన్నే యాశ్రయించవలె ననెను. చూపులాకవంక మనస్సొకవంక నుంచకూడదని భావము. భావమేకాదు క్రియ యొకటిగాన



యుండవలె. దృశ్యములగు సజ్జతనజస్తువులనుచు ప్రేమయుండిన నాతత్త్వము గ్రహించలేవనెను.

ప్ర: ఫోటోతీయునపుడు నేకాగ్రతగా నుండుటలేదా? అనంతస్వగూపుని గ్రహించుటకుగూడ నాసక్తి యేకాగ్రతలుండవలసినదే. ఎవరి కుండినను వానుదేవుని గనెడరు. వానుదేవు డంటేనేమి?

ఉ: సర్వభూతాధివాసం చ, యద్భూతేషు వసత్వవి" సర్వభూతములకు నివాసస్థానము సర్వభూతమునుండి యనుగ్రహించువాడే వానుదేవుడు. భగవంతు డెందోలేడు. భగవంతుని తెలిసికొనుటకు నుపయోగించే జ్ఞానము రెండవశ్లోకమున భగవంతుడు వివరించెను. సూర్యుడు వచ్చెనా చీకటి తొలగును, అన్నివస్తువులు కనిపించును. సూర్యుని వెలుతురు లేనపుడు తక్కిన సాధనలన సూర్యుని యేయొక్క యంశమొ స్వల్పము. దీపముగ వెలగించితే పరిమితస్థలములందలి వస్తువుల ప్రకాశింపజేయును. దీపము మనకల్పితము, సూర్యుడు మన కల్పితవస్తువు కాదు. అందువలన దీపమువంటి స్వల్పవిషయముల దెలియుజ్ఞానము జ్ఞానము కాదు. స్వప్నజ్ఞానము, నూహజ్ఞానము, భేదజ్ఞానము జ్ఞానముకాదు. మహావాక్యమే సాధనముగాగల జ్ఞానము జ్ఞానము. "కస్మిన్ను భగవో విజ్ఞాతే సర్వమిదం విజ్ఞాతం భవతి" ఎద్దానినెఱిగిన నిదంతయు తెలియనగు నన్నట్లు బ్రహ్మజ్ఞానమును విజ్ఞానసహితముగ చెప్పుచున్నావనెను భగవంతుడు. కొదవలేక పరిపూరియైనది; ఇక తెలియవలసిన నవసరము లేనిది. మఱొ కర్థము. మనకు తెలియని సత్యజ్ఞానానందస్వరూపము నెఱిగించు కామ్రజ్ఞానము తద్వారా నపరోక్షముగు ననుభవమొందుట విజ్ఞానము. దీనివలన బంధములేని ముక్తి. ప్రతియొక జ్ఞానమునకు ననుభవజ్ఞానములేదా ప్రయోజనము లేదు.

ప: పరోక్షపరోక్షా లంటారే వాని యర్థమేమి?

ఉ: కామ్రముద్వారాగాని, యాపులవల్లగాని విన్నజ్ఞానము పరోక్షము. విన్నది యనుభవైకవేద్యమగుట నపరోక్షము. నీవు కాళిని జూచితివా? జూచితివా? యన విన్నది పరోక్షము. కాళిని జూచుట నపరోక్షము. బ్రహ్మము నిర్వికారమన్నది పరోక్షము. వృత్తి నిర్వికార బ్రహ్మకారము చాల్చుట యపరోక్షము, లేక సాక్షాత్కారము. 'ద్యేధా

బ్రహ్మణో హపే సరం చాపరం చో సుఖనిర్గుణస్వరూపుడని ప్రమా  
ణము. సద్గుణముయొక్క స్వత్వత్యక్తే సంతాము. అంతఃకర ధూమస్తత  
వహ్నిః లింగమునుబట్టి లింగినియు, కార్యముగు ధూమమునుబట్టి  
కారణమగు నగ్నిని గ్రహించుట. అత్రీతి నామరూపములగు కార్య  
ప్రపంచమునుబట్టి నిర్గుణమగు కారణమును తెలిసికొనుట. శాస్త్రము  
జెప్పిన నిర్వికార పరబ్రహ్మమును శ్రావణన ములద్వారా నవనోక్ష  
మొనరించుకొనుటయే విజ్ఞానము. సరమాత్మ లేక నాత్మ నీ రెండిటిలో  
నేది తెలియబడినను జడమగు దృశ్యమగు ప్రపంచము వెంటనే తెలియ  
బడును. అదిగో! అది యొక పెద్దపేపరు; దానిపండు రంగురంగుల  
బజార్లు, యద్దెలు, మేడలు, బసులు, మ్రాకులు, జంతువులు మొదలై నవి  
గనిపించుచున్నవి. వానిని జూచి నది యొక దేశము లేక గ్రామము నని  
చెప్పెడి జ్ఞానము మిథ్యాజ్ఞానము. రంగురంగుల నామరూపముల కాశ్రయ  
మిచ్చిన కాగితమును గుర్తెఱిగిన జ్ఞానము యథార్థజ్ఞానము. అప్పుడు  
కాగితమందు కల్పితచిత్రములు కాగితమునకంటే వేటులేవు. కావున నవి  
కూడ కాగితమనుట దోషముకాదు. బాధ సమానాధికరణము.

ప్ర! ప్రపంచము మిథ్య యనుట యిందుచేతనేనా? ప్రపంచ  
మంతయు నానుదేవుడయితే కొండలు రాముడు, కృష్ణుడు, నారాయణు  
డీలాటి పేర్లతో నుపాసించెదరు. చుట్టికొండలు రూపముకూడక నెక్క  
డుండేది తెలియక నెక్కడనో యొక చిక్కు లేదా అంతటా యున్నాడని  
గాని లేక మా మత మిట్టిదని ప్రార్థించే ముతాలనేకములున్నవి. ఇన్నివిధ  
ముల నర్పించుట కారణమేమి? ఫలమేమి?

ఉ! సీపడుగునది సత్యమే; దేవునిన్నాడని యే విధముగానో నర్పించు  
వారు కలరు. భగవంతు డెట్టివాడని తెలియక కొండలు, నితరుల ప్రేరణవలన  
కొండలు, సాంప్రదాయధర్మముల కొండలుపాసెందురు. మొదటి ప్రప  
క్తలు వైరాగ్యానురాగముల సాధించి తెలిసికొందురు. బారివలన శాస్త్ర  
నియమమువలన గుర్తెలుగువారు కొండలుందురు. రాను రాను ప్రయత్న  
లోపముల వేటు వేటు మార్గముల బట్టుదురు. రామకృష్ణాదుల యవ  
తారముల మానవులచే ధర్మము నడిపింపలేక ధర్మరక్షణకొఱకు తమకన్న

సన్యముగ నొక మూర్తిని యవతరింప సంకల్పింతుడు. అయ్యది కొంత కాలమునకు ఫలించి సందతాశయాంశముల సత్త్వగుణప్రధానమగు మాయావశవ రియై జన్మించును. అట్టి యవతారము భజించినను మోక్షముగలదు. మనుష్యులలో గొప్పవాడెట్లో, నవతారములలో భగవంతుడంతే. చూపముఱగాక నిర్గుణము నర్పించువారు సంతర్వామిగా నున్నాడని యర్పింతురు. ఆయాశీతుల శ్రద్ధాభక్తి విశ్వాసములబట్టి వివిధ రీతులనుండును. ఇయ్యది యుపాసనావిధము; జ్ఞేయవిషయమట్టిదికాదు. విత్తసమును దెలిసితే వృక్షకాఖలు దానివేనని తెలియునుగదా. పరమాత్మను తెలిసిన ప్రపంచము తెలియబడును. నదులన్నియు సముద్రునిజేరిన రీతి, యాకసమునుండి పడిననీరు సముద్రునిజేరిన పగిది నే దేవుని యర్పించిన భగవంతునే నర్పించినట్లగును.

ప్ర. ఈ జ్ఞానము నందఱకు నేల గలుగుటలేదు?

ఉ. అన్ని జన్మములలో నుత్తమమైన మానవజన్మమే. అయిన సీత్యారానుగ్రహము, పురాకృతసుకృతము, ప్రయత్నము గలిగితే తప్ప లేదా తెలుసుకోలేదు. తెలుసుకోలేమని నూరకుండ తగదు. ప్రయత్నము చేయవలసినదే. ధనధాన్యాదులు లేకపోతే జీవించుట కాదని చుచ్చువారు గలరా? ఏదియో నొక ప్రయత్నముజేసి యాహారము దొరికించుకొనుట లేదా? ఇప్పటి ప్రయత్నము నుత్తరకాలమునకైన పనికివచ్చును. మునుపటి జన్మములోని ప్రయత్నఫలమే నిప్పటి జన్మముకాదా? సముద్ర మందరు నెగిరినారా? హనుమంతు డొకడేను. ఉభయసైన్యముమధ్య గీత విన్నవాడొక యర్జునుడే. ఆకాశగంగను భూమికి దెచ్చినవాడు భగీరథుడొకడే; ఉక్కుస్తంభమున హరి యుడయించుటకు భక్తి నల్పినది ప్రహ్లాదుడొకడేదా. అటువలె శ్రద్ధావంతులు సీరహస్యము దెలియుదురని మూడవశ్లోకమున కర్థము. సినిమాలంటే పుక్కిటి పురాణములు, తిరుణాల్లంటే, లాభకారిపనులంటే హస్త సాముద్రిక జ్యోతిషాది యయోమయకార్యములకెంతో డబ్బు ఖర్చుచేసి యెంత దూరమైన సరే వేన వేలు జనులు జమకూడుట చూడలేదా? వేదాంతము వినుట కెవ్వ రొత్తురు? జ్ఞానసిద్ధిని బొందగోరినవారిలో నేయొకడో జ్ఞానసిద్ధిని బొంది నన్ను తెలిసికొనగలడనియు, నట్లు తెలిసినవాడే నన్ను బొందగలడని భగ

వంతుడనను. జ్ఞానము నీ జన్మములోనే సాధించవలె; నందుకే నీ జన్మము వచ్చినది. పవిత్రజ్ఞానమార్జింపనిచో వ్యర్థజన్మలమగుదుము.

ప్రశ్న భగవంతు డర్జునునకు భగవత్స్వరూపము, ప్రపంచము నీ జ్ఞానము ద్వారా తెల్పినా? తెల్పిన చందము జెప్పడి.

ఉ॥ ఏ రహస్యమైతే నీవు వినుచున్నావో, నా రహస్యము దెలిసికే గల్గే యానందము మనుష్యానందము మొదలు ప్రజాపతి యానందమువఱకు గల కామనాసంబంధముల మించిన బ్రహ్మానందము. అందువలననే ప్రతి ప్రాణి ప్రయత్నించుచున్నది. అందఱి యాశయ మిదియేకూడ. అయ్యది పొందజాలవపుడు తక్కిన యానందముల కాలము ముగిసినంతనే పునర్జన్మము లెత్తవలసినదే. ప్రపంచ పరమాత్మ లెట్లున్నవన యొకటి చేతన మొకటి యచేతనము; ఒకటి వికారాకారము నొకటి నిరాకారము; ఆధేయమొకటి యాధారమొకటి; ప్రమేయమొకటి అప్రమేయమొకటి; దూది దారము, మట్టి కుండలు, బంగారు వగలు, విత్తనము శాఖలవలె నొకటి సూక్ష్మాతిసూక్ష్మ మొకటి స్థూలముగనున్నవి. చెఱకులోని రసము, పాలలోని వెన్న, రక్తములోని పాలు, వాయువునందగ్గి, యగ్నియందలి జలమువలె మిశ్రమముగ నున్నవి. ఈ రెండింటితోనే నీవు, నేను, నీ యఖిల బ్రహ్మాండము. అయితే పాలనీటిని వేటుపఱచిన రీతి, జడచైతన్యముల విమర్శించుటే జ్ఞానమునకు స్వరూపము. వినుము. 4 నుండి 7 వ శ్లోకము వఱకు పరాపరశక్తులు జగదుత్పత్తిని గుఱించి వివరించుచున్నాడు. పరావ్రకృతి యపరావ్రకృతియని జగదుత్పత్తిహేతువులు రెండు కలవు.

ప్రశ్న అయితే పరమాత్మ పరాపరావ్రకృతుల సమ్మేళనమే ప్రపంచమనె డరా? పరమాత్మలేకనే యీ పరాపరావ్రకృతులవలననే ప్రపంచము కానే రదు. వీనిని వివరింపుడి.

ఉ॥ సప్రమాధ్యా యమంటే నిదిగో నిదియే రహస్యము. సప్రాక్షరీ మంత్రమనియు, జ్ఞానవిజ్ఞానయోగమన నవ్యవిధముల ప్రకృతులు గలదని యర్థము. ఆకాశము, వాయువు, అగ్ని, జలము, పృథివి, మనస్సు, బుద్ధి, యహంకారముల సమూహమే సపరావ్రకృతి. దీనినే జ్యేష్ఠము, క్షరము, మలినసత్త్వమందురు.

ప్రశ్న మంత్రవిశేషతత్త్వములవల్ల గంగా ప్రపంచమున గలయెనుడును. ఆ యెని యిది నివయులగు పరమావ్రహ్మమున నితర వ్యాపకముగదా?

వి. ఇట్లనడై మతి త్త్విములు స్థూలసూక్ష్మసూరముల సంబంధము విధానము. అహంకార మనోబుద్ధులు సూక్ష్మశరీరసంబంధముగా ప్రహింపవలె. “అష్టా ప్రకృతయః షోడశవికారాః పురుషః అవ్యక్తం బుద్ధిరహంకారః పంచతన్మాత్రాః” తత్వసమాన. సాం! సూ! మూలప్రకృతియే ముఖ్యప్రకృతి, బుద్ధ్యాదులు గౌణప్రకృతియందును. వ్యప్తి చక్షుః స్థూల సూక్ష్మశరీరముల సముదాయప్రపంచమే నపరావ్రహ్మతీ. ఈ ప్రకృతియే ప్రపంచము. పేదలు, రూపములు, జన్మమరణాదులు, చిత్రనిపిత్రము లన్నియు దీని స్వరూపములే. అదిగో! అది యొక యింజన. అది యిను మతో జేయబడి రూపము పేరు నొందినది. ఆ యింజను నడువవలెనన్న నొక శక్తి యుండవలె, నదియే స్ప్రింగ్ లేక పవర్ లేక గ్యాననెడరు. అది యుంటేనే యింజను కదలును, పరుగెత్తును. తక్కిన యింజనులన్ని నిట్లు గానే తెలియుము. జడములగు నప్రకృతిమయశరీరాదుల నడిపించు శక్తి యొకటుండవలె నదియే పరాశక్తి. దీనినే మాయ, యక్షరము, తేత్రజ్ఞుడు, పురుషుడు, శుద్ధసత్త్వప్రధానమనికూడ నందురు. అది పరమాత్మయందు నిత్యానవాయినయై యుంటున్నది. అనాదీయై భావ రూపమై, సర్వప్రపంచకారణమై యనిర్వచనీయముగ నున్నది. మట్టి యందు కుండలాకార నామములు, దూదియందు వివిధములగు నూలు వస్త్రాలు దాగియున్నరీతి నాయవ్యక్తతత్త్వమునుడే నీబ్రహ్మాండభాండము లన్ని నవ్యక్తముగనుండును. అయితే నిది పరమాత్మయందు నాకోపింప బడినదే కాని వస్తుతః పరమాత్మ కాదు. ఇంత పెద్ద బ్రహ్మాండముగా గని పించునుగాని జ్ఞానము గలిగెనా బాధింపబడును.

ప్రశ్న ఈ మాయాశక్తిని కనుగొను టేరీతి?

ఉ! మట్టియందు కుండలుగా మార్చితే, మారగలశక్తి యొకటిలేనిచో కుండలాకారములుగావు. అగ్నియందు దహనశక్తి, వృధివియందు కఠిన శక్తి యుండలేదా? అట్లు పరమాత్మయందుండుటచే దీనినికూడ చేతనా శక్తియందురు. ఇదియే పరాశక్తి. అపరావ్రహ్మతీకంటె నవ్యమైన పరా

శక్తి ముతాకలుచున్నది. అంతకుముందు దీనినే జీనరూపముగనున్నది. దీని చేత ప్రపంచము జలించుబడుచున్నది. ఒకటి జడము, నొకటి చేతనము.

ప్ర. ఉపనిషత్తులందు ప్రపంచమును సృష్టించి తానే యందునో బ్రవేశించినాడంటే, నీ పరావ్రక్మతి మొట్టడిది? పరావంప్రకృతులకు పరమాత్మ వేరుకాదా?

ఉ. పరమాత్మను తెలుసుకోవలె; స్థూలసూక్ష్మములనుబట్టి లేదా ఇంద్రియాలగుండుబట్టి ప్రకాశవలె, బుద్ధివాడవలె పరమాత్మను బాధులబ్వారా జగత్తును కారణత్వము లివ్వించుచున్నది. సూర్యప్రకాశ మంతటా ప్రకాశించుచున్నది. కాని వెన్నెనైన గాల్చినదా? లేదు. ఇట్లు నిర్వికారపరమాత్మగలదు. సూర్యమణితో భూతద్దమునుంచిన సూర్య ప్రతిబింబము నద్దమునుండి చున మెచ్చట జూపిన నచ్చట ఒడి కాలగల వస్తువుల గాల్చును. కాల్చినది యద్దమా? లేక నిజమైన సూర్యుడా? కాదు. కాల్చినది ప్రతిబింబమే. అయితే అది యెవ్వరిది? సూర్యునిదేను. సూర్యునిగాదని యలాపాగానున్నదా? లేదు. ఇహాధి యద్దము. ఎంతద్దమొ నంత ప్రతిబింబము. ఆ ప్రతిబింబమునకు గల జ్వలనశక్తి సూర్యునిదే యగును. అలాగే నిర్వికారమైన పరమాత్మ వ్యాపకమై నిరాకారముగ నున్నది. అంతఃకరణోపాధిగల స్థూలశరీరముల చిదాభానుడై తెలుసుకొంటు దేహధర్మముల, దేహరక్షణముల చూచుకుంటు నద్దము పోవుచుంటే ప్రతిబింబము పోవుచుండును. అంతఃకరణమునకు, దేహమునకు చలనత్వము గల్గించి నది బోయినట్లు గమనాగమనములు జేయుచు, నటు వలెనే జన్మమరణ పరలోక గమనాగమనాదుల గనుచున్నాడు. జడప్రకృతి యగు శరీరమునకంటే శ్రేష్ఠమైనది. ఇక జూడు. శరీరాంతఃకరణముల దోచు పరాశక్తి జీవుడు పరమాత్మయేకదా. ఎంత యింజనుకైన కన పడని గ్యాస్ నడిపితేగాని యది నడవదు. ఆ గ్యాసు దేనిది? వ్యాపకమగు నగ్నితత్వమునదేను. నిమిత్తోపాదానకారణముల, నపరాపరాప్రకృతుల యావద్విశ్వము భగవంతుడనియే సర్థము.

ప్ర. స్థావరముల పరమాత్మలేదా? పరాశక్తిలేదా?

ఉ. అంతఃకరణ లేనివానియందును పరమాత్మ యున్నాడు. కాని జీవత్వము నుపశ్చియందు జీవసాధనములు లేకపోతే బాహ్యవిషయము

గోచరించనట్లు వానికి కనలికగాని, తెలిసికొనుటగాని లేదు. తక్కిన స్థితి యంతగలదు. పరమాత్మ వ్యాపకము. కావున జీవుడే ధారణకర్త. ఉపనిషత్తులు జెప్పిన రీతి పరమాత్మయే ప్రవేశించినాడన్నది విదితమాయెను గదా. 'జీవుడే దేవుడు' 'జీవో జీవస్సనాతనుః' జీవదేవు లిద్దఱొకటియే. ఇద్దఱేల? పరావ్రకృతి, అపరావ్రకృతి ద్వయముతో సర్వము పరమాత్మయే. ప్రతి అక్షయ పరమాత్మకంటే వేరేమి లేనేలేదా?

ఉ॥ లేనేలేదు. నేను నేను యంటు సర్వత్రా స్థావరజంగమముల తానే యున్నాడు. ఇది పారమార్థిక సత్యము. ఏకుండనుబట్టినా మన్నే, నే రూపము జూచిన తానే నని జెప్పి రెవ శ్లోకమునుండి 11 వ శ్లోకమువఱకు జ్ఞానముద్వారా సర్వము పరమాత్మగా తెలుసుకోలేనివారికి వ్యావహారికముగ నిత్యజీవితములో భగవంతుని సందర్శించ నుపాసించే విధానము వినిపించెను. పరమరూపస్వరూపు నీయాధ్యాత్మికత్వమును జ్ఞానము గల వారే నిజము గ్రహింతురు.

ప్ర॥ ఏడవశ్లోకార్థ మేల తాము జెప్పలేదు?

ఉ॥ పూసలలోపల, పూసలమధ్య నేయున్నది? దారము. దారము లేదా దండయే లేదు. భగవంతుడారీతి, పూసలవంటి స్థావరజంగమ శరీరంబుల జీవరూపము నేను నేనంటు తనయేదే ప్రపంచమును ప్రకాశింప జేయుచున్నాడు. తా నే లేదా ప్రపంచములేదు. ఇదిగో త్రాడు, మందాంధకారములో కొండలు మనుష్యులు జూచి పామని, పూలమాల యని, జలదారియని, నేలపటియ, ములుకట్టి, గీతయని భిన్న భిన్న యభిప్రాయముల, నామరూపముల గల్పించిరి. అప్పుడు వారు గల్పించిన యన్ని నామరూపములు దేనియందధ్యక్షమై యుంటున్నవి? అన్ని నామ రూపముల నాత్రాడేయైనది. త్రాడే లేదా, వీరి యభిప్రాయకల్పిత నామ రూపము లెట్లు రాగలవు? త్రాడును తెలియనంతవఱకు త్రాడధిష్ఠానమై తన్యమందలి యవిద్యా తమోగుణంబులో ఊర్భగల్గి నాయా రూపములు గల్గితమతమ శరీరాంతర్గత సాక్షిమై తన్యము నాశ్రయించిన యవి ద్యాంతకరణ సత్త్వగుణాంశమున నాయారూపముల జ్ఞానము నొకేతూరి పుట్టి భ్రాంతియైనది. భ్రాంతి తొలగితే త్రాడాక్కటే యున్నది. అయితే నొక పేరునొక పేరునకు, నొక రూపమున కొకరూపమునకు భేదములే

గాని, త్రాటిదృష్టిలో నీ భిన్నభావములే లేవు. సజాతీయ విజాతీయ స్వగతభేదములుగ దోచు నీయావద్విద్యము హరియే. హరి వివర్తము. మాయాపరిణామమే భిన్న భిన్నములుగ భ్రూమాజ్ఞానముతో పూసలవలె సచరాచరముగ గనిపించుచున్నది. హరి లేడా, నవి యుండవు. హరియందు వివి యన్ని యధ్యస్తములై నపుడు దారమువలె నంతటా తానేయున్నాడు. నీటిలో మునుగనంతా నీకే. ప్రాణిభాసిక, వ్యావహారిక, పారమార్థికముల వెలయునది భగవంతుడే. ఉపాధులతో, భేదముతో, ప్రకృత్యధికలతో, నావిర్భావతిరోభావముల సుఖదుఃఖ కల్పవికల్పమయములు పరమాత్మకు వికాసములేగాని మతేమికాదు. వ్యావృత్తవస్తువులనే చూచుచున్నాము; వ్యావృత్తవస్తువును జూడవలె. వ్యాపారి వివిధవ్యాపారములలో నరుకు మంచిది, లాభము చూచును. గ్రుడ్డివాడన్ని వస్తువుల తడవిచూచును. చెవిటివాడు పలుకుభావముల గ్రహించును. భ్రాంతిగలవాడన్నిటిని వేఱు వేఱుగ జూచును. జ్ఞానము గలవాడంతటా పరమాత్మనే జూచును.

ప్ర! మణులలో దారమువలె నంతటా తానే యుండినా భేదములుగ గనిపించు వ్యావహారికమున భగవంతుని మఱువక నుపాసించవలెనంటే సాధ్యమా?

ప్ర! పట్టుదల యుండి, భగవద్విషయము తెలిసిన నుపాసంపగలరు. బట్టల దుకాణమునకు వెళ్లితే నొకని కొక వస్త్రము, మఱొకనికి మఱొక వస్త్రమునం దిదేరితి, ప్రతివ్యక్తి కొక్కొక్కదానియం దనురాగము, తక్కినవానిపై ద్వేషమున యుండును. ఇవే రాగద్వేషములు. ఒకని ప్రేమ మఱొకనికి ద్వేషము. ఈ రాగద్వేషములు, వస్త్రములు లేక బట్టల గొనువారివల్ల తమలో తమకు గల్గును. చిత్రవిచిత్రములగు బట్టలన్ని ఒకే నేతగానివలన తయారయ్యు నతనికి రాగద్వేషము లొడవింపవు. కొనెడి వారికే నేతక కథావము గలుగుటకు బదులు, రూపములు వేరుగుట, భిన్న భిన్న భావము లుదయించును. సుఖదుఃఖములకు కారణము నా బట్టల కొనువారికేగాని, బట్టలకుగాని, నేతనేసినవానికిగానిలేవు. మఱియు నాతని నైపుణ్యమే నీ రాగద్వేషములకు కారణము. భగవంతుడనే చిత్రకారుని వలన నానావిధములుగ కనపడు సృష్టి యొకని కొకవిధము, మఱొకనికి మఱొకవిధము; నొకని కొకటి ప్రేమ, ఒకనికొకటి ద్వేషము. అనగా



అహంకారముమూకారములు గల్గించుచున్నవి. అంతయు నొకని మహిమయేనని గ్రహించుట కష్టమే. ఒకనివద్ద వనేకవస్తువు లున్నవనుకొని, నెవరికీయకపోయిన, నొకవేళ నిచ్చి, తిరిగి గావటములోగాని బొత్తిగా నీయకుండ నుండుటకు వీలులేకగాని, కొనిపోయిన వారివల్ల మూర్ఖుచేయుటకుగాని వీలులేకుండ నన్నిటిపై తన పేరు లేదా విలాసమున్న నెవరేమోసము జేయుటకు వీలులేదు. ఎక్కడున్న తన విలాసమేనని, తనకుగాని, తదితరులకుగాని పొరబాటులేకుండ నెట్లుండునో నట్లే నంతటా భగవంతుడేనను భావవిలాసము వేయవలెను లేదా భగవంతుడనునది విలాసమేగాన నీవేమన్న నది భగవంతుడేయగును.

[ప్ర] ఇదియొక యుపాయమే. దీనిపాత్ర పలానివానిదని కన్నట్లు ప్రతివస్తువున పరమాత్మను గనవచ్చు. భగవంతుడుజెప్పిన పాత్రలవిలాసములగుర్తించినట్లుగాక, పాత్రలకు తేక కొలతతూనికెలకు వేసిన మోర్లవలె గుర్తించు భగవద్గుర్తులు వివరింపుడి ?

[ఉ] భగవంతుని యద్వైత్యము నేయుపాయముతోనైన తన్ను గుర్తింపజేయవలెననుట. జలమున రసస్వరూపముగ చంద్రసూర్యులలో ప్రకాశముగ, వేదములయందు ప్రణవముగను, నాకసమందలి శబ్దము, మనుష్యులలోని పాదపక్షక్రియు నేనే యన్నాడు భగవంతుడు. ఈ రహస్యములు తెలియుటచేత నది భగవత్కళ భగవత్ప్రసాదమేనని గుర్తెఱుంగుటయేగాక త్రాగుట, స్నానమొనర్చుట మొదలైన క్రియలేగాక ప్రాణశక్తి నీ రసమే బలము. నీటియందు భగవచ్ఛక్తి లేదా, మనము జీవచ్ఛవములమే. ఆ నీటిచేత నపవిత్ర మంత పవిత్రమై మనుష్యులు, తక్కిన ప్రాణులు తేజోవంతులగుట భగవన్మహిమయే నందువలన నీరు భగవత్స్వరూపముగ భావింపవలె. చంద్రునివలన యోషధులు చల్లదనము ప్రాణోత్పత్తికి కారణము. సూర్యుని ప్రకాశముచే వర్షము, నపవిత్రస్థలములు పవిత్రములగుట, చీకటితోలగటము, జీవశలు సర్వప్రాణులకు గలగటము నందువలననే చంద్రసూర్యుల భగవద్రూపములుగ నర్పించటము. యోగులయొక్క చంద్రనాడి సూర్యనాడులనునవి కాలగతులు సుత్రము లోకప్రాప్తికి నీ సూర్యచంద్రులె కారణములు. వారియందు భగవత్కళ యున్నది. శరీరమునకు తలవలె, నింద్రియములలో కన్నులవలె వేదములకు

ప్రణవము ప్రధానము. ఎన్నటి జూచిన ప్రానాత్మరమును ప్రాసాదమునకు, చదువుకొను బాలబాలికల నొక్కటి పెండ్లియై రుద్దించుటయు, బలయాత్మకు వాచ్యము ప్రణవము క్రిందప్పుడని ప్రణవమునే సువాసింతురు. శుభములకు ప్రణవమునే సగ్రహణ నుంచటము, ప్రార్థించటము జరుగుట, ప్రణవము నుండియే ఆ ఐమ్ సర్వమాత్మకలతో విశ్వమంతయైన దనెదరు. ప్రతివారిలో నున్నది. వేరొకరు బుట్టుచోట బుట్టునది కాదు. కంఠ్యములు, తాలవ్యములు, దంఠ్యములు, నోఠ్యములు, లను నాసికములు, కంఠతాలవ్యములు, దంతోఠ్యవ్యముల బుట్టునదికాదు. ఇదియే కళాస్వము. ఎక్కడబుట్టి నెక్కడనున్నదని తెలిసికే నోంకార లక్ష్యమదియేనని తెలియును. ఆకనమందలి శబ్దము, ప్రతియొకశబ్దము నాకసమున నుండి కలిగి న్యక్తివరకములకు, ధర్మాధర్మములకు, బంధ మోక్షములకు కారణమగుచున్నది. ఈ శబ్దముయొక్క స్వరూపము భగవంతుడగుటచే నిశ్శబ్దం బ్రహ్మముచ్యతే శబ్దమునుండి యేకై కస్థితి నొందవచ్చును. మనుష్యులలో పాపములు ఆ సగా ప్రయత్నము. ప్రయత్నముచేత నేమహత్తైల సాధించగలము. ప్రయత్నమీను లేమి సాధించలేరు.

ప్రశ్న: తేనా భగవంతుడు వచించిన కళాస్వములకు తనవిభూతులు?

జ్ఞాని భూమియందలి గంధగుణము, స్పృశ్యుండలి తేజస్సు, సర్వభూతములలోని జీవనము, తపస్సంపన్నులలో ద్వంస్వసహనరూపముగు తపశ్శక్తియును, కలభూతములకు సనాతన బీజమును, బుద్ధిమంతులలోని బుద్ధి, తేజశ్శాలురలోని తేజస్సు, బలవంతులలోని కామరాగరహితమైనబలము, సర్వభూతములలోని ధర్మమునకు పరుద్ధముగాని కామమును నేనేయనను భగవంతుడు నివీయే విభూతులు.

ప్రశ్న: భగవంతు డేస్వర్గముననో, నేరూపముననో, యెందో నున్నాడని తెలియబడదని కల్పితమైనముల ప్రతిష్ఠించి వృథాప్రయాసపడుచున్నారే. ఆదినుండి గీతాశాస్త్రములేదా? ఇంత స్పష్టముగ కనిపించే ప్రతివస్తువున నున్నట్లు చెప్పియుంటే నేని తెలిసికోలేక నీయసర్థములు నేటికిని పడుచున్నారో చిత్రము. ఇంటికొక్కచేవుడు, మనిషికొక్కచేవుడు, గ్రామా

లకు, పట్టణాలకు, ప్రాంతాలకు, దేశాలకు నెగుమతులు, దిగుమతులగుచు, పటాటోప ప్రతిష్ఠల ప్రాలుమాలుచున్నారంటే నేమి కారణముండును ?

ఉ॥ గీతా ప్రచారము విశేషించిలేదు. అందువలన నిన్ని విపరీతదృష్టుల రోగమొకటైతే మందొకటిచ్చినరీతి, అంగడిలో నుండేదొకటి, యడుగున దొకటి, అంగడిలో నుండునదొకటి యమ్మునదొకటి, మనస్సులో నొకటి మాటలో నొకటి “సత్యంవద ధర్మంచర” ప్రమాణమున్నచోటనేనుంచి తమ తమ జీవితావసరములబట్టి జరుగుచున్నది. పృథివియందుండే గంధ గుణములేదా, పృథివి యుండనేయుండదు. పృథివీతత్వము లేరూపమున నున్న నది సూక్ష్మమైయుండి కాపాడును. కావున దానిని భగవంతునిగా జూడవలె. శబ్ద పుర్వ రూప రస గంధములనునవి భూమికి సంబంధించినవే. అగ్ని యండఱకు నవసరమే, రాత్రి వెలిగించు దీపమునకు, వంటకమునకు, యజ్ఞమునకు ప్రధానమైనదగుటచే దాని నుపాసించుదురు. సమస్తజీవుల జీవనశక్తిలేక ప్రాణము భగవంతుని యంశమే. నాది నీది యంటున్నాము గాని పారబాటు; భగవచ్ఛక్తియే కారణము. తపస్సు చేయువారిలోని తపనశక్తి భగవంతుడే. అందువలననే శపించటముగాని, యనుగ్రహించుటగాని, యెందుకు పనికిరానివాడు మహాత్ముడగుట, మానసియుడగుట భగవద్విభూతి యుండబట్టియేకదా. నకల భూతములకు కారణము తానే. తాను లేదా భూతములే యుండవు. స్థావరజంగమముల వెలయునన్నిటికి కారణభూతుడు భగవంతుడే. బుద్ధిమంతుల బుద్ధి సమదృష్టిగలవారిలోని జీది నదియే బుద్ధి. ప్రతిరంగమున బుద్ధిమంతులనేకదా యెన్నుకొనదరు? బుద్ధిహీనుల పరామర్శింపదు. తేజశ్శాలురలోని తేజస్సు. బుద్ధునిజూచి గజ దొంగయగు సంగులీమాలుడు లొంగటము, శంకరున కండఱు దాసోఽహ మనటము తేజస్సుచేతనేకదా. మృగ పక్షి మనుష్య దేవతల సైతము నాకర్షింప జేసుకుంటున్నారంటే నది భగవచ్ఛక్తియే. బలవంతులలోని బలము తానే, బుద్ధిబలము, దేహబలము, స్థానబలములతో గలిగిన బలత్వము నకు భగవంతుడే కారణము. చీమ మొదలు బ్రహ్మవర్యంతముగల సజాతీయ విజాతీయ స్వగతభేదగతులగు ప్రాణుల స్వేచ్ఛకు భంగము కలుగని ధర్మవిరుద్ధముకాని కాయము భగవంతుడే. బ్రహ్మచర్యమునకు, దేహ

బలమునకు, మానసిక వికారమునకు, భవబంధమునకు దారి జూపని కామము డై వస్వరూపము. చూచితివా! ఎందు జూచిన నిండియున్న భగవంతుడు తానే యనే దారములో నీ సర్వమును గూర్చియున్నాడు. తను గూర్చకపోయిన స్కాంతమునంటిన పిన్నులవలె నాయన నంటి బ్రహ్మాండమున్నది. ఈ రహస్యము తెలుపువారులేక విద్యాబుద్ధులలేక యాచార జిజ్ఞాస లేనివారగుట, లోకోద్ధారకులు లేకపోవుట నన్ని దేవతలు, మంత్రములు, ప్రతిష్ఠలు జరుగుచున్నవి. గీతను విన్నారా, పారబాటెలపడెదరు? పడరు. భగవంతుని సులభముగా నుపాసింపవచ్చును.

ప్ర! ఆయన కళ లంతేనా? ఇక ననేకములుగలవా?

ఉ! అనంతస్వరూపునియందు నేకాంశ మీ జగత్తు. అందే వివరించితే వర్ణనాతీతమగు నాయన కళలు గలవు. మొదలె చూపు తక్కువ. అద్ద మెందుకను రీతి నిప్పుడు వినిపించిన విభూతులతోనే మన జన్మము తరింప గలదు. పెక్కువానితో పని యేమి? ఒకటి సాధించితే నన్నిటిని సాధించిన ఫలమువచ్చును. బహు ప్రయాస యేల? కొందఱకు సుఖము, జ్ఞానము, శాంతమునందు ప్రేమ, రాగ ద్వేష కామ లోభాదులందు ప్రేమ కొందఱకు, నిద్రాలస్య ప్రమాద సోమరిత్వ యలసతలనిన ప్రేమ కొందఱకు, నీ మూడు తరగతులకు ఫలమేమి? సుఖము, దుఃఖము, మోహము నివిగూడ కాళ్వ తములుకావు. వీనిని పోగొట్టుకొనిన పోగలవు. ఇవి యవిద్యా దోష యుక్తములు. 12 నుండి 13 వఱకు శ్లోకములలో జగత్తు త్రిగుణాత్మికమని చెప్పబడినది. పై స్వభావముల ప్రాప్తమే లోకము. సర్వ రజో తమో గుణముల సమ్మిళిత వ్యాప్తియే జగత్తు. ఉత్పత్తి, స్థితి, లయము లందు వలన జగత్తు త్రిగుణాత్మికము.

ప్ర! త్రిగుణమయియును మాయాగుణాలేనా ప్రపంచము? ఈ మూడు గుణములు జడములుగదా? వీనికి సృష్టించు శక్తి యెక్కడిది? వీనికి నాద్యు దొక్కడు కలడా? ఉన్నచో నెందుకు గనిపింపడు?

ఉ! స్వర్గను ర్వ్యపాతాళములని మూడుగుణముల లోకములుగలవు. మఱియు నాయాలోకములందుగల స్థావరజంగమప్రాణులలోను వీని యూటి ప్రభావముండును. ప్రకృతి జడమేయైనను ఘరమాత్మయొక్క సత్తాచే

పరిధిబిల్లును, పరమాత్మను కాదులేవు. ఇదియే పరమాత్మ యెందుకు కాదనలేదు. కాని నామగూడుముల ప్రకాశింపజేయనవాడే కాని నాగుణములవలన కాను ప్రకాశింపకు. ఎటువు, నలుపు, తెలుపు రంగుగల చిన్న పెద్ద బుద్ధును కలెంటు ప్రకాశింపజేయును. కాని నవరు లైట్లవలన కలెంటు ప్రకాశింపజాలదు. స్ఫెల్సువలన బలుపు వెలుగును. బలుపువలన స్ఫెల్సు వెలుగదు. జగద్రూపముగ, సంతకరణములుగ మాయయే సరిణమించినది. మామూలుగముల జీక్రమింపజాలనివారు మాయచేత బంధములో బడుచుదు. రంగులరాట్నమువలె ప్రపంచము దానియందలి జీవులుండుచున్నారు. పరమాత్మ వీనికి విలక్షణముగానుండును. తిరుగునట్టి రంగులరాట్నమువంటిదే చూయి. వానికినుంచిన చిత్రవిచిత్రముల బొమ్మలే గుణముల విశ్రేణుము, వాని నోకిన, లేక వాని నభిమానించు వారే జీవులు. దాని యధిపతియే నీశ్వరుడు. నడుమనుండు గుంజయే పరబ్రహ్మము. ఆయన ననుసరించే రాట్నము తిరుగుచుండును. కాని నాయన దేని కంటడు.

ప్రశ్న ఇంతవఱకాయన నన్నిటియందున్నాడన్నప్పుడు నన్నిటి నాయన నంటకుండు లేలా ?

ఉ! గోక్షకున్న పెద్దయద్దములో నెదుటనున్న స్థావరఙ్గము లన్నియు తోచున అయితే నవి యద్దములో లేవా ? యున్నవి. మఱి యద్దములో గలవా ? లేవు. వాని స్వరూప యద్దమా ? అద్దములేక నవి యుండగలవా ? వానిని యద్దము తెలిసికొనవచ్చుగాని, అద్దమును నవి తెలిసికొనగలవా ? తెలిసికొనలేవు. అద్దమువంటి భగవంతునియందు దోచు జగత్తున కాధారమధిష్ఠానమేగాని, పూసలలోని దారమువలె లోన నున్నాడన్నప్పుడు నాకాశమువలె నున్నాడని గ్రహించవలె. త్రిగుణాతీతుడాయన. ఆయన యధిష్ఠానముచే సర్వము ప్రకాశించును. త్రిగుణజాలములగు నీరాగద్వేషమోహాదులవలన లోకము క్రాంతి నంది నిరుపాధికమగు నాయన స్వరూపమెఱుంగజాలడు.

ప్రశ్న ఈ గుణమయముగు మాయ నేమనెదరు ? దీనిని తరించుటకు నుపాయమేమి ?

ఉ. 14 నుండి 15 స్లోకములకు నీ వడిగినవిషయమే నట్లునునకు భగవంతు డెఱిగించినది విను. దై వమునకు అం భగవంతుడు పేరుబెట్టెను. ఇయ్యది చాటకక్కముగానిది. కాని చానికి యునికిలేదు. మేఘమునకు, నిండజాలకుని మాయకు నునికిలేదు. లేసిది యున్నటుల దోచును. దాని గుణములతో ప్రకాశించును. ఇంద్రధనుస్సు గంధర్వనగరమువలె నెంతటి వారినైన మ్రంగగలదు. నీటికి బెరిచుకుండ పాచివలె పరమాత్మను నాశ్రయించియున్నది. ఆయనదే బుట్టి నాయననే సూర్యుని నావరించిన మేఘమువలె నావరించినది. కాని పరమాత్మ నేమిజేయజాలదు. ఒక ధనవంతుని సాకుడు కుక్కయొక్కటున్నది. అది రేయిపూట ధనవంతునికి తెలియకుండ నెవ్వరి రావచ్చును. ఆయనతో పనియుండినవారు నాయనకు విసపడేలాగు హాకిమునుండి కూయిడ నతడెప్పుడు బలుకునో, కుక్క యపుడే నూరకుండును. భగవంతుని తెలియనీయక కుక్కవలె నావరించి యున్న నీ మాయను నిర్వ్యాజ, నిర్మోహ, నిశ్చలప్రేమతో, ఋజువర్తనతో భగవంతునకు తన మొర వినులాగున దుఃఖముతో కూయిడిన భగవంతు డెప్పుడు తన కభిముఖముగనో అప్పుడే మాయతొలగును. మీటర్ వత్తేది తెలియకపోతే నింటిలోని చీకటి తొలగదు. మీటరు వత్తినామా, వెలుగు ప్రకాశించేకొలది చీకటి దూరముగును. భగవంతుడే గతేంద్రుని మొరవిని పరుగెత్తుకొనివచ్చినరీతి నార్తులై బిగ్గరగా ప్రార్థింప భగవంతుడే వచ్చును. తక్కిన యుపాయములకంటె భగవచ్చరణాగతి భగవద్భక్తి యుండవలె.

ప్రశ్న అయితే భగవంతునకు శరణాగతుడు కావలెనంటారా ?

ఉ. భుజబలమునగాని, ఆయుధబలమునగాని శత్రువు నెదుర్కొన లేనివాడు నన్యలసహాయ మపేక్షించుట మనకు తెలియదా? మాయను నెదిరింపగల ధీమంతు లేవెయ్యింటికో లేకపోలేదు. వారికి దై వసహాయ మవసరములేదు. ఎదిరింపజాలనివారు భగవంతుని నాశ్రయింపవలసినదే. ద్రావది, ధ్రువుడు, నారద, విభీషణ, యద్దున, గాంధీప్రభృతులవంటి వారెందఱు శరణాగతులు కాలేదు? నీవు నేనుగూడ శరణాగతులము కావలసినదే. లేదా నా మాయాకుక్క స్వతంత్రులగాని, దై వప్రాప్తి గాని జొందనీయదు. భక్తిచేత సులభముగా ముక్తి లభించును. శరణాగతి

బొందలేకపోతే మాయాభిమానముతో నశించెదరు. భగవంతుని యాశ్రయించితే నట్టి మాయయైన తొలగగలగు. జానుమంతుడు లంక జంపను, వారిధి దాటను, విభీషణుడు చిరంజీవియగుటకు, ధ్రువపదము ధ్రువుడందుటకు, నర్జునుడు విజయమొందుటకు, శరణాగతియేగతి, రక్ష. మాంత్రికుని జూచి గ్రహమువదలదా? బదనికజూప పాము పరుగిడదా? ఔషధము చికిత్సవలన రోగము తొలగదా? తద్విధము భగవద్భక్తి, మాయ తొలగును.

ప్ర. భగవదనుగ్రహములేకనే మాయను హరించినవారు గలరా? ఎట్లు? మాయను తమంత జయింపలేనపుడు భగవచ్ఛరణాగతి బొందని వారి గతేమి? మోక్షములేదా?

ఉ. క్రమశిక్షణగలవాడు రోగముబొందడు. వానికి పైద్యుడు మందు నవసరములేదు. ప్రకృతి సంబంధములగు గుణమయవికారములనంటని ధీరుని మాయ యేమిజేయును? వారికి భగవంతుని నాశ్రయింపవలసిన పనిలేదు. అంటే భగవంతుని తిరస్కరించికనిగాని నాస్తికులనిగాదు. భగవత్సమ్మత యుదాసీనులు. ఇద్దరు వాడులాడ నొకతీర్పరి యవసరము. వాడులాటే లేనివానికి తీర్పరెందుకు? శంకర, వివేకానంద, రామతీర్థ, శుక, నులభ, గార్గి ప్రభృతులు మాయామయ ప్రవంచమున నిరసించిన ధీరులు. ధీరులుగాక భగవంతుని ప్రార్థనజేయనివారు దుష్కృతులు, మూఢులు, సరాధములు, మాయాపశ్చాత్తానులు, నాసురభావాశ్రయులు నగువారు భగవంతుని దలంపరు. భగవంతుని జెందరు. వీరు మాయచే గట్టువడినవారై, యుత్తమగతులుగానక, జన్మజన్మముల పాపాత్ములగుదురని భగవంతుడే అనెను. ఈ యైదు రకాలవారు శ్రద్ధలేక దుర్విషయులై, శాస్త్రార్థమును జాటింపక, ప్రమత్తులై, విరుద్ధార్థముల, పరోషద్రవకారులై, దేశాత్ములుద్ధులై, చెప్పినను గ్రహింపలేనివారు మా కొకరు జెప్పేవారా మాకు తెలియని దేమున్నదని సహంకరించి, శిశుపాల, దంతవక్త్ర, కంస, దుర్యోధనాదులరీతి కై పెక్కిన, పైత్య గించిన, కామోద్రేకముగల్గిన భంగి తమతమ స్వధర్మములమఱచి ప్రవర్తించినట్లు, మాయ తన గుణముల విజృంభింప తెఱచిగానక క్రొత్తనీటికి నెదురెక్కి వలల కొడెములబడిచచ్చు చేపలవలె నశింతురు. సుగతిలేదు.

[ప్ర] భగవంతుడు దోషములును. పచ్చిపాపాత్ములైన రక్షించిన నన్నవాడు. తాను సంకల్పించితే చేమైన జేయగలడు. అటువంటివాడు వారియందు దయలేక పోవటమేమి? వారి నేల సాధువులుగా మార్చ కూడదు?

[ఉ] భగవంతుడు కరుణానుముడగుటచేతనే నామాయలో పడవద్ద నెను. గుణముల వశము గాకుడనెను. ఆ గుణములనే బొందవలెనంటే వానిఫల మనుభవించుటనను. తనశక్తి నంతట నుపయోగించి, చేపట్టితే నందఱు సోమరులౌతారు. స్వతంత్రులు గానివారెన్నడైన నొంటిజనిన మరల మాయ మ్రింగగలదుకదా? పురుషత్వమును పారుషేయమునే నాశము జేస్తారు. వేదవేదాంత ధర్మశాస్త్రములే తీసివేయవలసివచ్చును. లోకనాటక చానే తప్పతుంది. ఆయన దృష్టికోణములోనే కాదు, సజ్జనుల దృష్టిలో దుర్మార్గులే లేరుకదా? దుర్జనుల పనులు సన్మార్గుల క్రమశిక్షణ సాధనలుకదా? దుర్జనులకు సజ్జనులే లేరు. తమవలెనే, నంతట నందఱును జూచెదరు. రైలుపెట్టెలో దొంగలున్నారు జాగ్రతయని ముందే వ్రాయబడినది. ఇక పొరపాటువరిది? ఈ విస్తువు తినవద్దు, రోగ మతిశయించు. నిబ్బరములేక, వధ్యముండక, రోగ మెక్కువైతే నెవరితప్పు? కష్టించి పని చేయి, సోమరివిగాకు, ఋణము చేయకుమంటే పని చేయక నున్నది, దిగమింగి యప్పులొనర్చిన తప్పెవరిది? తల్లిపాల వదలి జముడు పాల త్రాగుట దోషమెవరిది? మనకంటె ముందే గీతాశాస్త్రమువంటి ప్రస్తావనములు రోడ్డున రస్తాలుదెలుపు పోలీసువలె నుండ, స్వబుద్ధిచే దోషాత్ములమగుచున్నాము. తప్పుచేసినను గమనించియైనా రక్షించమంటే భగవానుడు కాదనలేదే. దుర్యోధనాదులవద్దకే పోయి వెనుకగల్గిన ధర్మ గతులు మధ్యవర్తిగాజెప్పితే వినలేదుగా! విశ్వాసము భక్తియుంటే చాలు, రక్షించును. అసలు దుర్మార్గులనుసైతము రక్షించేదెవరు? తానే. ఎప్పుడో ఒకతూరియైన కనుగొనెదరనియె నాయన యభిప్రాయము.

[ప్ర] ఈ జన్మము నెత్తకపోతే నీ గీతను వినేభాగ్యమే యుండదుకదా! మాయను, సంసారమును భగవంతుని తెలిసి సంసారమాయలనుండి భగవంతుని శరణాగతులై ముక్తిసొందవచ్చు; లేకపోతే నభోగతి నొంద



వచ్చు. భగవంతునిజెందె నుపాయముల తెలియవలె. శరణాగతి యనే యుపాయములెన్ని? వారెట్టివారో వివరింపుడి?

ఉ॥ 16 నుండి 19 వ శ్లోకము వఱకు చతుర్విధ భక్తులను విసిపించెను. “భక్త దుఃఖకర్షిత్యాత్ కృష్ణః” భక్తుల దుఃఖముల దూరమొనరించు శ్రీకృష్ణుడు “భజసేవాయాం” తన్ను నేమించువారి ననుగ్రహింపగలడు. ఆర్తుడు, జ్ఞాని, యర్థార్థి, జ్ఞాని యని లోకములోని భక్తుల నాలుగువిధములుగ విభజించెను. ఆచారనియమముల, వేషభాషల, యుచ్చ నీచముల నెట్లుండిన నలుగురిగానె తన్నర్పించువారిగ నర్జునునకు జెప్పెను. చిన్నతనమునుండి యేస్వభావము నేయభ్యాసముండునో, తుదకదేగతి ప్రాప్తించును. కుక్కగాబుట్టి సింహము, సింహముగాబుట్టి కుక్క కావలెనన్న కాబాలవు. భగవంతుడు జెప్పిన నలుగురు భక్తులలో జేరిన వారినేగాని తక్కినవారి విషయముకాదు. అయితే యీ నలుగురను జూచి తొలుత “మహాపాతకీనాం త్వార్థో” ఎట్టి పాపాత్ముడైన నార్థ భక్తుడుగా జేరవచ్చునట. ఈ నలుగురు భక్తులే దైవమున్నాడను యాస్తిక్యము గలవారు. ఈ యాస్తిక్యము గలుగుటే నొక పెద్ద పుణ్యము. పాపాత్ముల కాస్తికత్వమెక్కడిది? ముందుజన్మమునందలి పుణ్యము లేదా, ఏభక్తుడు స్వాభావికముగా కాలేడు. దుఃఖము లేని వారెవరు? దుఃఖనివృత్తికొఱకే నితరయుపాయముల వెదకెదరు. గర్భముననుండి పుట్టి చనిపోవువఱకు దుఃఖము దేహేంద్రియసంబంధమెట్లు వదలును? ఒకజన్మముతో బోయెటుగానుంటే భగవంతుని శరణుజొచ్చుటెందుకు? ఆస్తికులంటే “ఆస్తి పరలోకమితి మతిర్యస్య సః ఆస్తికః” పరలోకము, దేవుడు, వేదముల నమ్ముటాస్తికమనెదరు. నమ్మకపోవుట “నాస్తికో వేదనిండకః” నాస్తికులనెదరు. నిజమైన యాస్తికులు వేద ధర్మములరీత్యా భగవత్సాక్షాత్కారము నొందినవారలెప్పు, శుష్కాస్తిత్వము నిరుపయోగమగును. వీరికంటె నాస్తికులే మేలు. దుఃఖనివృత్తికి నితరోపాయముల వెదకెదరుగాని, భగవంతుని వెదకరు. ఆరీతి వెదకిన వాడే నార్థభక్తుడు. తల్లినివెదకు శిశువు, పాలకై తల్లినివెదకు వత్సము, నక్కరకై జేయ వెచ్చము, నాకలికొఱకు దానత్వము నివి తాత్కాలికములు. ఏమైనగాని నా తాత్కాలిక సమయమునైన సరళత్వముచే

నవ్యభా నమ్మగ భగవంతునియందే ద్రోహనకులుండురుగాన వీరే నార్త  
భక్తులు ద్రోవది గడిండు శిత్వాదులు. భగవంతుడేలాటివాడు? ఆయ  
నను తెలుసుకొనవలెననే జిజ్ఞాసి రెండవగత్తుడు ఉద్ధవునివంటివారు  
“కోఁడహం కథమిదం జాతం కో హ కర్తాఽస్య విద్యతే” నేనెవ్వడను?  
ఈ ప్రపంచమెక్కడిది? దీని కన్యకుడెవ్వడని తెలియగోరువారు. భగవ  
ల్లక్షణముల నెఱుగుటకై జేకదేశముల, నాశ్రమముల, శాస్త్రముల,  
సాధుసజ్జనుల, సత్కర్తులను, మంచిస్థలముల వెదకెదరు. ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞు  
లగు విజ్ఞానవేత్తలు సంత ప్రచుత్తునుజేసి యణుకేర్తుట గనిపెట్టెదరో  
తత్వజిజ్ఞాసులు నిరంతర కృషి జేయుచు నిరీక్షించుచుండుదు. ప్రతి మహా  
త్ముల చేపుని జూచితివా? జూపింపగలవా? అని మన స్వామి వివేకా  
నందయా, రాత్రిల్లు రాచకార్యమువదలి నేనన్నాసుల భక్తుల మరుగుననో  
నుండి భగవద్విషయము తెలియగోరు మన ఛత్రపతి శివాజీ, లండన్నుండి  
వచ్చిన పార్ బ్లాంటో, అనిబిసెంట్, నివేదిత, మీరాబెక్, బుద్ధ, జిసుల  
వంటివారెందఱో జిజ్ఞాసులయ్యే తమపరి మహాత్ములయిరి. జిజ్ఞాస  
బీజమువంటిది, రాను రాను వృక్షము కాగలదు. సత్యార్థ విచారులు తమ  
జీవితము నందుకై వినియోగింతురు. వారే మహానుభావులు. పూర్వకాల  
మున నిట్టి జిజ్ఞాసు లొకరినద్ద కొకరు జని తత్త్వమును తెలిసికొనిరి. పక్షి  
యాకనమున నెంతెత్తు యెగురుచున్నదన్న తనయెరను సంత సులభములో  
గనిపెట్టుటకై య్యేనని మనమెఱుగమా? శరీరసాధన, మనోసాధన, వాక్సా  
ధనల, మంత్ర తంత్ర యంత్ర జప తప వ్రత యజ్ఞముల సంతరంగ బహి  
రంగముల నెదుకుట జిజ్ఞాసులయ్యే నేసాధనమున, నేస్థలమున, నెవ్వరి  
వలన తమ జిజ్ఞాస పూర్తియగునో సంతపటకు నన్వేషించుచునేయుండురు.  
దీనినే శుభేచ్ఛ యందురుకూడ. మూడవవాడు ఫలాపేక్షవరుడు. ధనమో,  
ధాన్యమో, రాజ్యమో, ప్రదేశమో, సంతానమో, లోకహితమో, మాహా  
త్మ్యమో వాంఛించి యందుకొంటకై భక్తుడగును ధ్రువ, భగీరథులవంటి  
వారు. ఈ ధనాదుల పరోపకారార్థము నుపయోగించునా రుత్తములు,  
స్వార్థము మధ్యములు. నాల్గవవాడు జ్ఞాని భక్తుడు తక్కిన ముగ్గురకంటె  
శ్రేష్ఠుడని భగవంతుడే జెప్పెను.

[ప్ర] ఈ నలుగురు భక్తులలో జ్ఞానిభక్తు డెట్లు శ్రేష్ఠుడో జెప్పుడి?

ఉ॥ మొదటార్తుడై, పిదప సర్థార్థియై, నటువెనుక జిజ్ఞాసియై జ్ఞాని కావచ్చు. సగుణభక్తులై పిదప నిర్గుణభక్తులు నగుదురు. ఈ విషయము నీవలె నర్జును డడిగెను. అర్జునునికేగా దీసంశయము; విశ్వజనీనమైనది. నేను నీ నలుగురిలో నేభక్తునయ్యెదనని జ్ఞాపకము జేసుకొవలయునకు నడిగెను. మొదటి ముగ్గురు భగవంతుని నన్యథా పరోక్షముగ దలంచెదరు. ఎచ్చటనో నొకచోటనుండి తమ యభీష్టితముల నిచ్చుచున్నాడని వారి నమ్మకము. జిజ్ఞాసి యెందుగలడో యనియే నన్వేషించును. జ్ఞానిభక్తు డపరోక్షముగ ననగా భగవంతుడు తనుగానే నజిగి నేవించును. ఇతని భక్తి నిస్కామము, నిర్గుణము. తక్కినవారిభక్తి సగుణము, కామ్యము. రుక్మిణి, ప్రహ్లాద, శుక, సనకసనందనాదులు నిర్గుణభక్తులు. తక్కిన భక్తులు సగుణులు. సగుణభక్తులు నాయా సమయములందే భజించెదరు. జ్ఞాని “ద్వితీయాద్వై భయం భవతి” భయకారణము గల్గు రెండవవాడున్నాడనే భేదబుద్ధితో “సర్వమిదమహం చ బ్రహ్మ” నేను నమస్తప్రపంచము బ్రహ్మమే “అహమేవేదం సర్వమ్” యనువాడు “తచ్చింతనం తత్కథనం అన్యోన్యం తత్ప్రజాభవమ్” యని తన చింతనే, తన కథయే, తన కన్న నన్యములేదనియే తెలిసియుండువాడు. తక్కిన భక్తులు ఫలప్రాప్తి కొఱకై ద్వైతబుద్ధితో నుపాసించుదురు. జ్ఞాని యద్వైతబుద్ధితో ధ్యాన ధ్యేయములన్ని స్వాత్మరూపముగా జూచును. ఇందుకయ్యే తక్కిన భక్తులకంటే జ్ఞానిభక్తుడే నా కెక్కు డత్యంతప్రియుడని భగవంతుడనెను.

[ప్ర] జ్ఞానిభక్తుడు స్వాత్మరూపముగ భగవంతుని జూడడము యహంకారము, స్వార్థముకాదా?

ఉ॥ ఒకడొక గొప్ప యుద్యోగి కావలెనంటే నంతకాలము బట్టును? ఉద్యోగియైనమీదట నంత ప్రదేశమున కుద్యోగియగునో, నదియంతనాది నేను యని చెప్పుటలో దోషముగాని, విరుద్ధార్థముగాని లేదు. బీజముగా నుండి వృక్షమగుట కెంతకాలము బట్టును? ఆ వృక్షములోని భాగములన్ని నేనేనని బీజము చెప్పుటలో భేదములేదు. ఎంతకాలము నార్జింప నార్జింపయైన భనవంతుడు భనమంత నాదియే, నేనే యనుటలో ప్రభేదమేమున్నది?

స్వల్పకాలములో, సద్యోకాలములో ప్రాప్తించునవియేనా? కావున బాహ్యవిషయములకే నెంతోకాలము గావలసినదే మనతోపాటు బుట్టి జ్ఞానియైనాడనుట క్రిందటి జన్మము లనేకములలో జ్ఞాని కాబాద్యో పుణ్య పను లొనర్చినందున నీ జన్మము తత్ప్రాప్తి ఫుట్టిల్లినది. లేనిచో నీ జన్మము లోనే జ్ఞానియై సర్వము బ్రహ్మమయము లేక వాసుదేవమయమని గ్రహించుట దుర్లభము. తక్కిన భక్తులు భగవంతుని దెలిసికొని ఫలమును ముందుంచుకొని నేవించెడివారు. భగవంతుడు వేటు, తాము వేటు యనియు మాకన్న గొప్పవాడు కాబట్టియే మాకోరికల నిచ్చెను; మఱచితే నేమగుదుమో యని భయముచే కృతజ్ఞ తకోఱకు నితరవ్యామోహములుండియే భజింతురు. ఆటలమీద తల్లినిమఱచి పాలకోఱకువచ్చి నపుడు తల్లి యొడిలో నుండు కుట్టవాడు సమయమొచ్చిన మరల బరుగెత్తగలడు. తత్ప్రకారమే ఫలకారులగు భక్తులు దేవుని నర్పించుటకద్దు. జ్ఞానిభక్తు డట్టివాడు కాడు. పరమాత్మయే జ్ఞాని, యేకైకస్థితి వేటు వేటున్న చెప్పవచ్చుగాన యాస్థితి జ్ఞానికే తెలుసు. అయినా భగవంతుడు నా యాత్మయే జ్ఞానియనెను. ఎంతవాడు కానిదే నింత మాటనునా? ఈ యొక్క గుర్తే చాలు.

ప్ర॥ ఈ జన్మములోనే జ్ఞానులగుట సాధ్యము కాదా?

ఉ॥ ఉద్యోగి కావాలంటే నొకసంవత్సరములోనే కాగలడా? పెక్కు సంవత్సరములు చదివి, ప్రతిసంవత్సరము తప్పకుండ ప్యాసై, సిఫార్సు దొరికితే యుద్యోగి అగును. ఈ జన్మములో జ్ఞానియెవ్వడు కాజాలడు. అనేక జన్మములనుండి పుణ్యాకర్మలనే తరగతుల గడిచినవచ్చినవాడై నీశ్వరానుగ్రహముగలవాడు జ్ఞానికాగలడు. నీవిప్పుడు జ్ఞానికా పపేక్షించుచున్నావంటే బహుజన్మ పుణ్యఫలము అనియే జెప్పవలె. “అనేక జన్మభజనాతో స్వనిచారం చిక్కిరతి” అనేకజన్మములయందు జేసిన భక్తి ఫలము తన విషయమునుగురించి శ్రద్ధతీసుకొనును. జ్ఞానికి నిది యంతిమ జన్మము. అంతిమజన్మములోని ఫలమే జ్ఞానియగుటకు కారణమని భగవంతుడు వచించెను. తక్కిన భక్తులు పరంపరజ్ఞానమునకు సంబంధులే. తక్కిన భక్తులమార్గము జ్ఞాని ముండనుభవించినదియే. అతడు నిజముగ

వాసుదేవుడే. ఇట్టివారు లోకములో మహాదుర్లభులు. వారిని దర్శిస్తే చాలు, హరిదర్శనమే. పాపము దే పుణ్యస్థలము. వారి వల్కులే వేదములు; వారే భగవద్రూపులు. ||

ప్ర. భగవంతుడు మూడుపట్లములగు గీతలో ప్రథమపట్లమున త్వంపదార్థవిచారణ నిష్కామకర్మ జెప్పినాడు. తృతీయపట్లమున తత్త్వమసి నిర్లయార్థము నభేదజ్ఞానము తెల్పినాడు. ద్వితీయపట్లమున తత్త్వవిచారణ జెప్పినాడుగాని భక్తిని చెప్పుటేలా ?

ఉ. భక్తినే ప్రేమ, నేవ, శరణాగతి అనే పేర్లజెప్పెదరు. వీనిలో సకామముతో జేయుట ఫలప్రదము. నిష్కామముతో నొనర్చుట చిత్త శుద్ధి, జ్ఞానప్రాప్తి, జీవన్ముక్తి లభించును. ఈ యధ్యాయమున నఖండమగు నద్వితీయపరమాత్మను పరోక్షముగజెప్పుచు సులభముగ భగవత్ప్రాప్తికే గాక, ముందువెనుకలజెప్పిన జ్ఞానకర్మలకు మధ్య భక్తియుండిన గలిగే సత్యదర్శనము, కర్మకు కళ, జ్ఞానానికి పోషకత్వము గలుగుననే యుద్దేశ్యముతోను, భక్తిలేకపోతే సత్యదర్శనం బొందుట కష్టమని దానియుంచెను. అదేకాక నందఱు కర్మమూలే, నందఱు జ్ఞానులే నుండరు. ఇద్దరు వాడు లాడునపుడు మధ్యనొకడుండి నా తగవునుదిద్ది, వారి యశాంతములను బాపి శాంతమంతులుగాజేయును. జ్ఞానకర్మలకు మధ్య భక్తియుంచటము భగవంతుడు తన పూర్ణావతారత్వమునకు, గీతా పూర్ణత్వమునకు వికాసము గలిగించెను. చీకటి వెలుతురులకు, కలిమిలేములకు, పుణ్య పాపములకు, స్వర్గనరకములకు, దైవాసురులకు పరస్పర విరుద్ధములవలె జ్ఞానకర్మలకు పరస్పరవిరుద్ధమే. రెండుభిన్నములే; లక్ష్యములు వేరు. జ్ఞానముచెప్పినది కర్మ కాదనును, కర్మ జెప్పినది జ్ఞానముకాదనును. కర్మ మతములో జగత్తు సత్యము. జ్ఞానమతములో జగత్తు మిథ్య. కర్మిష్టి గావలె నంటుంది కర్మ. నిష్కామిగావలె నంటుంది జ్ఞానము. అజ్ఞాన నివృత్తి జ్ఞానము. ఉత్పత్తి, ప్రాప్తి, వికార్య, సంస్కారములు కర్మకృత్యము. జ్ఞానము ప్రకాశము, కర్మ జడము. జ్ఞానమునకు విషయము సిద్ధవస్తువుగు బ్రహ్మము ఫలము. నిత్యసిద్ధమగు నిశ్చేయస్సు. కర్మకు విషయము ననుపానపావేక్షమగు ధర్మజ్ఞాన. ఫలము సభ్యుడయమగు సుత్పాద్యాదులు.

ఈ విరుద్ధము మధ్య సామాన్యజనులు నలిగిపోకుండ హితమనస్కులు గాకుండ భక్తియుండుట, రాసక్రీడలో గోపికలమధ్య కృష్ణుడున్నరీతి, నీ కళ యుండుట నుత్తమము.

ప్ర: శాస్త్రీయమగు కర్మల నిష్కామముగా నాచరించ భగవంతుడు శైల విచ్చెనుగదా. అటువంటప్పుడు విరోధమేమున్నది?

ఉ: నిష్కామముగ నాచరించుచున్నను, సమత్వము సిద్ధించేవఱకు మిథ్యాభూతమగు జగత్తున జగత్తు సత్యముగానున్నట్లు నాచరించుటలో భక్తి మధ్యలేకపోయిన కర్మజ్ఞానముల రెంటికి పూర్ణత్వమే సిద్ధింపదు. కావున కర్మమిత్రిత భక్తి, కేవల భుద్ధభక్తి, జ్ఞానమిత్రిత భక్తి సకల విధాధికారులకు కల్యాణము జేకూర్చును; సకల సాధనలకు ప్రాణతుల్యమై యుండుచుగూడ. శుద్ధభక్తి శుద్ధజ్ఞానము రెండు నొకటే యనెను రామ కృష్ణపరమహంస. భక్తి యుపాయము జ్ఞాన ముపేయమనె శంకరుడు. భక్తి ముక్తికి జ్ఞానికైన కర్మిష్టునకైన పవనరమనె నాచార్య వినోబా. భక్తి జ్ఞానకర్మలు పరస్పరము వేలు వేలు లేవు, ఒకదానికొకటి యవినాభావ సంబంధమున్నదనెను మహర్షి మలయాళప్పామి.

ప్ర: భక్తి తేకపోతే కర్మజ్ఞానములు రెండు సమస్తమానవులకు మోక్ష మివ్వలేవా?

ఉ: కంటికి, గ్రుడ్డివానికి పొత్తు కుదరదు. జ్ఞానకర్మ సముచ్చయము మోక్షదాయకముగాదు. యోగవాసిష్ఠమున నుత్తీర్ణుడనువాడు సగన్త్యుని నీవిషయమై నడిగితే మోక్షదాయకములు గావనెను. ముందుకు నొక చక్రము, ఔనుకకు నొక చక్రము తిరిగేబండి గమ్యస్థానమును జేర్పలేదు. కాలికి త్రాడున్నంతవఱకు పక్షి నాకాశమున సంచరించలేదు. కర్మయనే త్రాడున్నంతవఱకు రెక్కలనే జ్ఞానమున్నను, పైకి నెగిరి స్వతంత్రించి విహరింపలేదు. మోక్షమను నాకాశమున జ్ఞాని కర్మిష్టులుగాని, జ్ఞాన నిష్ఠులుగాని భక్తి లేకపోతే కర్మజ్ఞానములు రెండు బంధనములుగా మారవచ్చు. భక్తిలేని కర్మ దంభము, కర్మత్వాభిమానము గల్గించును. భక్తి లేనిజ్ఞానము శుష్కమై చిత్తమున తర్క-బుద్ధిగలిగి యహంకారము గల్గించును. భక్తియున్న భక్తిరతుడై లోకనేవ భగవత్సేవగాను, భక్తినాత్మ

కరుణ జ్ఞాని దంభము బంధము లేనివాడగును. ప్రపంచము వ్యావహారిక ములోగూడ మిథ్యయైనను దాని భగవద్రూపముగ తెలిసికొని మహాత్ము లగు జ్ఞానులు జగత్తునకు మేలొనరించు కర్మల కర్తృత్వజ్ఞానములేక చేయుట నకర్మయగును. మహాత్ముడువెంట నిద్దరు భక్తులుండిరి. శత్రువులు తరుమునప్పుడొకడు తప్పుకొనగా మిగిలిన భక్తుడు మనమిరువుర మేనే యన, మహాత్ముడు కాదు మువ్వరమనెను. మూడవవాడు భగవంతుడే. “హత్వాపి స ఇమాన్లోకాన్న హంతి న నిబధ్యతే” అను నహంకార రహితుడై నర్దునునివలె శత్రుజయము సాధించెను. అది యకర్మయే. కావున కర్మలగువారు సకలకర్మల జేసినప్పటికిని జగత్తుయొక్క పారమార్థికసత్యము బ్రహ్మముగా గుర్తెరిగి నహంకారములేక కర్మలు చేయుట సకర్మయే యగును. పాత్రలో నన్నమున్నది, తిన నోరున్నది, మధ్యలో చేయిలేదా, యెక్కడిదక్కడనే యుండును. వంటపాత్రలో అన్నము, భోజనపాత్రములో నుంచ మధ్య గరిపె యవసరము. ముందు వెనుకల తిరుగు చక్రములేయైనను, మధ్య యిరును వ్రుండకపోయిన వీని రెంటివనులు కావు. పాలనిచ్చు నావున్ను, పిండువాడున్ను, మధ్యనేవులకు దూడ యుండవలె. భార్యాభర్తలకు మధ్య తాలి యుండవలె. త్రాసునకు రెండు సిబ్బులకు మధ్య కట్టెగాని, త్రాడుగాని లేనిచో నేది ముందు, నేది వెనుకాడుచున్నదనేది తెలియదు. ఆ ప్రకారము భక్తిలేనిచో జడమగు కర్మకు త్రాణలేదు. హల్లునకు అచ్చులేనిచో ప్రాణమేలేదు. కర్మకు భక్తి యుండుటచేతనే దానికి ప్రాణము గలుగును, ఫలకారియగును. పెట్టెల కన్నీటికి నింజనులేదా, అవి యుండినచోట నుండవలసినదే. జడమగుకర్మ పెట్టెల వంటిది. దానికి భక్తిగాని, జ్ఞానముగాని, నిష్ఠామముగాని నాధారము కావలెను. ఒకప్పుడు కర్మిష్ఠుడొకడు, పరోక్షజ్ఞాని యొకడు తమలోతాము నొకచోచేరి నేను ముందు మోక్షమునకు, లేదు నేను ముందు మోక్షము నకు బోదునని తగవులాడుచుండ నా మార్గమున జనునొక వేళ్ళ వారి తగవులంబాచి, నేను బోతే బోవచ్చునని వెల్లిపోయెను. వీరిరువు రాయర్థము తెలిసికొనలేక నామెనుజేరి పాదములబడి మాకంట నీవు ముందుబోయే మార్గము తెలుపుమన సిగ్గుపడి నాకేమార్గము తెలియదు. నేను నేననే అహంకారముతో బోవచ్చునంటినిగాని మరేమార్గము కాదన, వారు

సిగ్గుపడి తమ తమ యహంకారములను స్వస్తిజెప్పి పరస్పరులొకటియై, అస్తవ్యస్త వ్యవహారము మాని సుఖించిరి. వీరిచువురకు భక్తిలేనిదాననే కదా అహంకారము పొటకరించి వివాదము బెంచెను. అహంకారమే లేనిచో వారిరువురి మార్గములు వేరైన భేద మెక్కడిది? ఇందువలన భక్తినిచేర్చి చతుర్విధభక్తులను నిరూపించి భగవంతుడు జెప్పెను. “మోక్షసాధనసామగ్ర్యాం భక్తిరేవ గమ్యసి” మోక్షమునకు భక్తి సులభమైన సాధనము, ప్రాధాన్యమైనది. తగరపుకత్తి, పూటకూలివాని భుక్తిమర్యాద, వేశ్యయొక్క:- ప్రియత్వము, కాజీలోని కొయ్య, పెరటిలోని బండ, పండనివృక్షము, దాతృత్వములేని భనికుడు, విశ్వాసములేని మిత్రుని వంటి భక్తి యిత్యాదులు నిరుపయోగకరములు. “శుకాద్యాః ససకాద్యాశ్చ పురా ముక్తా హి భక్తితః | భక్త్యైవ మామచప్రాప్తా నారదాద్యాశ్చిరాయుషః” భక్తివలననే పూర్వము శుకాదులైన బ్రహ్మములు, ససకాదులైన సిద్ధయోగులు ముక్తులైరి. నారదాదులు జీవన్ముక్తులై చితాయువుగలవారైరి. భగవంతుని సర్పించుటకు హృదయ మొక్కటియే చాలు. తల్లివంటి పెక్కు-స్త్రీలగన్నను, తల్లిని బోగొట్టుకొన్న కుట్టవాడు వారిముఖాల కేసిజూచి తల్లిగాదని నిషేధించి, తల్లి ముఖమునే గనెనా, సర్వము మఱచును. గంధపుచెక్కను ప్రేమించుటయు వాసనకొఱకీ. కావున భక్తులు నిషేధముఖమున ప్రియవస్తువును పరమేశ్వరుని ప్రేమించి, తన్మయత్వమున కృతార్థులగుదురు. “వాసుదేవ స్సర్వమితి”యను శబ్దార్థమును జీర్ణ మొనరించుకొని నిర్మలుడై తన్మయుడైనవాడై జ్ఞాని భక్తుడు. ఒకతూరి బాధింపబడిన పాము మాటిమాటికి స్ఫురించినను, త్రాడేనను దృఢజ్ఞానము వలె బాధింపబడిన జగత్తు, మాటిమాటికి దోచినను, జ్ఞానికది బ్రహ్మమే. ఇదియే బాధితానువృత్తి.

[ప్ర] మహాత్ముడనిపించుకొనలేనంటె జ్ఞానికావలె; జ్ఞానమురావలెనంటె ననేకజన్మలముల పుణ్యఫలముగలుగవలె. భగవంతుడే బిరుదుయివ్వవలె; నెవరో యిచ్చిన బిరుదులు సరిగాదు. మహాత్ముడంటె నన్నియవస్థల సర్వత్ర మహాత్ముడే కావలె. అయితే నీ వేషధాతులు భావ్యకారులు గాదన్నమాటయేనా?



ఉ॥ వేషములు భాషలు నుండగూడదనికాదు; వారికితగిన వైరాగ్యము, చిత్తనైర్మల్యము, భగవదాకారస్థితిబాండ్లే భక్తి లేకపోతే నే ప్రాప్తిగలుగదు. ఇంతకుజ్ఞానము సూర్యునివంటిది. జ్ఞానముగల నిర్గుణభక్తుడు ముఖ్య భక్తుడు. “భాషలుగావు మర్త్యులకు భూరిమయాంగదతారహముల్” వాగ్భూషణమే సుభూషణమని భర్తృహరియన్నట్లు, జ్ఞానియే గౌణభక్తుల కంటె సౌందర్యయుతుడు. వానిని వర్ణించ నేరికిని సాధ్యముగాదు. అతని కంటె నన్యథా యేముండబట్టి. సాధించితే జ్ఞానాన్ని సాధించవలె. అదియే పురుషప్రయత్నము. మానవత్వానికి సాబగు, తలకు కిరీటమువలె, లోకమునకు మానికెవంటివాడు. ఇరువదినుండి 22వ శ్లోకమువఱకు సన్యదేవతల నారాధించువారిని భగవంతుడు జెప్పుచున్నాడు.

ప్ర॥ అన్యదేవతలగు చిల్లరదేవతల నుపాసించుటెందుకు? సకల లోకారాధ్యుడును, స్వయంప్రభువునగు గీతాచార్యుడుండ నట్లేల జేసెదరు?

ఉ॥ నీవలెనే నర్జునునకు నీవిషయమున సందేహమే. వికాలబుద్ధి యనగా దీర్ఘముగా నాలోచించి నిశ్చయించునది. విచారణశక్తి లేనివారు కొంచెము తాళితే మృష్టాన్నము లభించును. కొంచెము యోషికబట్టితే దైవదర్శనమగునని యనుభవజ్ఞులు దెల్పినను స్వల్పమతులు కనిపించిన నేయన్నమునైన దిని తృప్తిబొందటము, దైవదర్శనమునకు బదులు మఱాకటి దర్శించి నింతే యనుకోవటము, యోచనలేని యదృఢభావులు వస్తువు సరసమంటె నచ్చటికే పరుగెత్తుదురు. సులభదర్శనము, సులభతానుక, సులభార్చన లన్నచోటికి పరుగిడుదురు. ఈలాగు స్వల్పమతులై స్వల్పముతో తృప్తి నొందువారు నిహలోక పరలోకములకు సంబంధించిన పుత్ర, పతు, కళత్ర, సంపద, నాయువు, నారోగ్యము, బలము, ప్రతిష్ఠ, పేరు రాగలిగినవానియందు లాకీకదృష్టితో కనిపించేవానికొఱకై నేయే దేవతలకు నేవేవి యర్హములో నవి యాచరించి యా దేవతలచే వభీష్టముల బొందెడివారనేకులు గలరు.

ప్ర॥ ఆ గొప్పదేవుని వీరు నారాధించకపోవటమేల? చిల్లరదేవత లెచట నుండి వచ్చిరి?

ఈ శబ్దకోశం అంతరించుచు నుచితవ్రతశ్శయములకు సహకారముండదు. గ్రంథివానికి తల పడును. వేదవిశ్వాసంబున అశ్రువీకరి కస్తాయే యగును చెరిటివానికి లోక యుద్ధానికి నితరలసభ. విన్నవనుకొనును. కుటివానికి నిలుచున్న స్థలము పుడ్రము. అపదము కర్మిలదై వరులు, కర్మితని ననుమలించి క్షమించును. సోద్యమకావలగు ముఖపుత్ర రిము లించుచుంటే నా వివాహముకాదునను అనిందికది కాని పూర్వము వలన లభించును. పోస్తలు వివాహములు ముందుగానే పరమము. చిల్లర దేవత లిచ్చేవరములు మునుపటికల్పమునందు. చిల్లరదేవతల నర్చన గొప్పదేవుడగు భగవంతునికు చేరును. ఘము గామననలన లభించును. చిన్న చిన్న యుద్వోగులవద్దకు పోవుట సులభము; వారికి మన నిన్నునముల విన్నవించుకొనుట సులభము. మనకు ప్రాప్తమగుట నీచివలుననే. కాని మన విన్నవము పైకి బంపించి నక్కడనుండ బాంధవ్యము నీ చిన్న యుద్వో గస్థులు ముగించియున్నారు. పైవారి యుత్తరపు లేకనే నివ్వగలవి, తాము చేయగలవి, చేయుదురు. అదేరీతి నల్లకోరికయు, ఫలప్రాప్తియును. ఏ దేవతల నారాధిస్తే నా దేవతాపూజయు నా ప్రార్థన మంత తీవ్ర మొనరించును కోరిన ఫలములు నా దేవత లిచ్చునని నా యిచ్చుచున్నా ననెను భగవంతుడు.

ప్రశ్న: ఈ యల్పదేవతలిచ్చు ఫలము శాశ్వతమైనది కాదా?

ఈ శాశ్వతమనేది తెలిసికే నీ దేవతల సమయ నారాధించుదు? తమ కేసమయమున నేది కావలసివచ్చితే దాని నీ దేవతల నారాధించి బడయుదురు. ఎవరెవరికెంత శక్తియున్నదో, కోరినవారెట్టిది కోరుదురో, సంతఫలము నివ్వగలరు. ఈ దేవత లివ్వలేనివి ఏరడగనలేరు. ఒకవేళ యడుగదలచిన నీ దేవతలవదలి గొప్పదైవము నారాధింతురు. స్వల్ప కేసులకు స్వల్పస్తీడరుల సుంతురు. పెద్దకేసులకు నీ చిన్నస్తీడర్లు తామే ఒక పెద్ద బారిష్టరునుగాని, లేక యొక పెద్దస్తీడరునుగాని యుంచమని జెప్పుదురు. కేసువచ్చినవారు యే స్తీడరు తగునని ముందే నాలోచించుదురు. ఆ ప్రకారమే శాశ్వతమగు మోక్షసిద్ధి నొందగోరువారు గొప్పదైవము నారాధింతురు. అన్యదేవతాఫలములు శాశ్వతములుగావు. ఒక

చిన్న యుద్యోగి మనవి చేసుకుంటే కొంత సహాయము చేసినాడు. కాని ఆయన మూడిపోతే మరొకాయనవచ్చి నా సహాయము చేయ కాద న్నాడు. చూడు, ఫలమిచ్చినవాడు స్థిరముగ నుండువాడు గాకపోవుట నాతడిచ్చు ఫలముగూడ స్థిరము గాకపోయెను. అల్పమతల ఫలము లంత వంతములే. దేవతోపాసకులు దేవతలను, పన్నుపాసించువారు నన్ను బొందెదరని భగవానుడు తెలివిచ్చెను. ఒకప్పు డొక సన్న్యాసి తనవద్దకు వచ్చు భక్తులకు నెండ వాన శీతల బాధ నివారణకొఱకు కొన్ని సత్రములు కట్టించిన బాగుండునని, డబ్బుకొఱకు అప్పదుచక్రవర్తిని యడుగజూప వలెను నమాజు చేయుచు తనకు కావలసిన వరముల దేవుని యడుగుచుంట నిని వెనుకకు తిరిగివచ్చుచుండ అగ్బరుగని రావటమేమి? పోవుచుంటివేమన, నీకే కొరతకల్గి దై వమును నారాధించి కోరుకుంటుంటే నేను నిన్నడగట మేల? నీకే తక్కువై యుండ నీవిచ్చునదేమి? నీవారాధించే దై వము నే నారాధించితే నివ్వడా? యని వెల్లెను. మనము పుష్పములమై కూర్చుంటే పుష్పములు కావలసినవారు వానిచెంతకు వచ్చినరీతి తుమ్మెదలవలె భగ వంతుడే యన్ని యివ్వగలడు. సారాంశమేమన శాశ్వతమును మఱచి దుఃఖభాజనములగు నల్పసుఖములకై నల్పవరముల నల్పదేవతల నారా ధించి నవి ముగిసినంతనే మరల ప్రయత్నించెదరు. దేశప్రజల నారాధించి దేశమంత తన పలుకుబడి జెందవలె నప్పటికారీతి కాదు. దేశప్రభువునే నారాధించితే ప్రజల నారాధించ పనిలేకనే వశులాదురు. దేవుడే మన వశ మైన దేవతలు వశముకారా? 'విష్ణుమయతలేమి' యని భాగవతమున గజేంద్రుని నేల దేవతలు రక్షించలేకపోయిరి? సర్వజ్ఞత్వములేదు. ఒక పార్శ్వము నందలి యుద్యోగికి నా పార్శ్వములోని స్థితిగతులే తనకు తెలియును గాని అన్యప్రాంత్యముల విషయము తెలియదు. దేశప్రభువున కన్ని పార్శ్వ ముల విషయము లెప్పటికప్పుడు తెలియును, భగవంతుని విషయమింతియే. 24 నుండి 27 వ శ్లోకమువఱకు మోక్షాకారణము వినిపించుచున్నాడు.

ప్ర! అల్పబుద్ధిగల్గి అన్యదేవతల నారాధించువారు సఖయప్రదుడైన హరియుండ నట్లేల దలంతురు?

|| అర్జునున కీసందేహముండ భగవంతు డీసందేహము దీర నిట్లు జెప్పెను. పైత్యగించినవానికి ప్రపంచము తిరిగినరీతి, మాయామహిమచే

జ్ఞానము లేనివారై ముత్తైపుజువును వెండిగా చూచుట సవివేకమే. ఇంద్రజాలికునివలన గల్గించు వస్తువుల సమ్మేటము యవివేకమేయగును. వెండిగాదోచు ముత్తైపుదిప్పు ముత్తైము? దోచటములేదు. ఇంద్రజాలికుని ముఱచి సతనివస్తువుల సమ్మిసరితి సవిద్యవలన భగవంతుని గోచరింప జేసుకోలేదు. నిజభక్తులకు మాత్రము భగవంతుడు గోచరించును. ఒక యజమానుడు తన నౌకరును నీకు నాచుండెంత మాత్రము విశ్వాసము గలదనకుక్కమాత్రముగలదన వతడేవగించుకొని నావద్ద వలదనెను. అంత నా నౌకరు కుక్కనుతెచ్చి చెవులు తోకతోసి దూరముగా వదలివచ్చి బిలువ మరల దగ్గరకు వచ్చెను. మరొకతూరి సదేహకుకు నౌక కాలు తీయించి విడిచి బిల్వ మరల దగ్గరకువచ్చెను. ఈ కుక్క- విశ్వాసమును గనిన యజమాని నాతని బుద్ధిసూక్ష్మతకు సచ్చెరువంది తన్ను నిందించుకొనెను. భగవద్భక్తుడీరితి భగవంతుడు తన మాయల నెన్ని యవాంతరముల గల్పించినను నవి మహాప్రసాదమని త్రికరణశుద్ధిగ పాలించు భక్తుడొక్కడే భగవంతుని గనును. మోహముతో సజ్జతస్వరూపుడగు భగవంతుని లోకము తెలియజాలదు. సూర్యుడండట జూచుచుండిన గ్రుడ్డివాండ్రకు సూర్యుడు కనిపింపడుకదా. ఆడించుచీవాడు వేరైనను, బొమ్మలే నాడు చున్న వనుకొనుట నెట్టిది? పోయినకాలమును, నా కాలభూతములను, వర్తమానకాలములోని సర్వమును, భవిష్యత్కాలములోని స్థావరజంగమముల తానెఱుగును. కాలత్రయాది వ్యవస్థల నెరుగువారెవ్వరులేరు. కాలాదులనే తెలియలేనివారు తన్నెట్లు నెరుగగలరు? కావున “మాంతు వేద న కశ్చన”యనెను. దేశప్రభువును సామాన్యజనులు తెలియలేరుగాని, వారి యాచారజీవితముల నా ప్రభు వెఱుగును. కుండల యుత్పత్తి స్థితిలయముల కుమ్మరెఱుగును; నాతని యవి యెఱుగజాలవు. 28 నుండి 30 శ్లోకమువఱకు భక్తివలన మోహమును, జరామరణములును తొలగి ఈశ్వరానుభూతి లభించును.

[ప్ర] సుఖదుఃఖములు గలుగుటకు నేమి కారణము?

ఉ: దేహముతోవచ్చిన మోహము దీనికి కారణము. రాగద్వేషములు, వానివలన సుఖదుఃఖములు గలుగును. వ్యాపకమూర్తియను భగవంతుని నాశ్రయింపక మోహగ్రస్తబుద్ధితో నితరదేవతల నార్చాధిప

పాల్కుడెదరు. జీవులు సమ్యాహితబగుటచే నాయనను తెలిసికొనలేక యున్నారు. ఈ ద్వంద్వమోహము వామునకు పాలుబోసిపెంచుచు కోరిల విషము వృద్ధియగును; ప్రమాదము గల్గించును. దేహమున కాశోగ్యము లేదా, చుండు పుచ్చుకొనెదరు. ఈ రాగద్వేషమోహము పాపమువల్ల వచ్చినది. ఎవరు పుణ్యకర్మలనొసర్చి పాపము అన్నింటిని కడముట్ట నశింపజేసికొనెదరో నాలాంటి జనులు స్వధవ్రతులై ద్వంద్వమోహము నుండి విడివడగలరు. భగవంతుని యారాధించెదరు.

ప్రశ్న అయితే భగవంతుని నారాధింపని పాపాత్ములు భగవంతుని జేరలేరా ?

ఈ తత్వజేసినవాడు సుహృద్భావము చేరలేడు. మునిగినది తలలేదు. ఈరచానివాడు సాధనశ్రేణిలో యుండును. పుణ్యమునే సాధనముంటే జనన మరణరూప నారాశిలో జుండును. పాపము సుఖదుఃఖముతోనే విధివిరా మములేకుండ బెయుచుండు పీడుబాట నుండదు. పుణ్యఫలముండిన నేకాగ్రత కుదరగలదు. దృఢబ్రావరములగుట భగవంతుని నారాధించెదరు.

ప్రశ్న సమస్తము భగవంతుడనే యభేదజ్ఞానము గలవారు పొందే ప్రయోజన మేమి ?

ఈ పదివంటి, నేదిచూచితే మానవులు భయపడెదరో, యెప్పుటికైన వద్దనెదరో అదేది? లక్షణము, ముసలితనము. ఇవి గొప్ప దుఃఖభాజనములు. జన్మించిన ప్రతియొక్కరినీ వదిలేవికావు. ముసలితనము, మరణమునే దుఃఖములకుంట్టి తప్పించుకోదలచినవాడు భగవంతుని నాశ్రయించి తత్ప్రాప్తిసాధన నొసర్చిన వారు తత్పదవాచ్యమగు బ్రహ్మమును సమస్త సచరాచర భూతుడగు నాత్మను, సమగ్రమగు కర్మను తెలిసికొనెదరు. ఎవరు అధిభూతము, సద్ధిదైవము, సధియజ్ఞములతోగూడ భగవంతుని నుపాసించెదరో నటువంటి సమాహితచిత్తముగలవారు మృత్యుసమయమునగూడ భగవంతుని మఱచిపోరు.

ప్రశ్న జరామరణముల భగవంతుడు పేర్కొనుటలో విశేషముగలదా?

ఈ చనిపోయినమీదట నేమయ్యేది నా దుఃఖము తెలియబడేది కాదు. పుట్టుకమునుపున్న దుఃఖాలు గడిచినవి తెలియబడకుండ పోయినవి.

జన్మించి జీవించేవారినిబట్టి బాధించేవి. వీనినిబట్టి ముందువెనుక జన్మల గతులట్టివేసనిగూడ తెలియుటగొఱకు ముసలితనము తనకేకాదు, ఎవరికి పనికిరానిదై వికారముతో నెఱుకయిండి ప్రయోజనము లేకపోయినది. ఎంత ముసలితనమైనగాని చావ కుండు నిక్కడనే నుండదలంచుకుంటే కోడిని శేమఱించి కోడిపిల్లను గ్రద్ద తన్నుకపోయినట్లు మృత్యువు నెప్పుడో యెఱుకతూరి తన్నుకపోక మానదు. ముసలితనము మృత్యువురాకమునుపే బ్రహ్మము, నాధ్యాత్మ్యము, శర్మ, యధిభూతము, హిరణ్యగర్భుడను నధిదైవము, సంతర్యామియగు నధియజ్ఞరూపుల వెలయునది భగవంతుని స్వరూపమేనని భజించితే మాటిసూటికి బుట్టి జరామరణములనొందెడి యనర్థములు తొలగును. ఉపనిషత్తులతోనహా తానేనని సమగ్రమగు జ్ఞానవిజ్ఞానయోగమును భగవంతు జరుపున కుపదేశించెను. ఈ రహస్యము నెఱిగినవారు జరామరణములనుండి తప్పుకొందురు; కృతకృత్యులగుదురు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

జ్ఞానవిహ్లానయోగో నామ

స ప్ర మో ౭ ధ్యాయః

ఓం తత్ సత్



# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

## అష్టమాధ్యాయము

### అక్షరపరబ్రహ్మయోగము

క! మరణనివారణకొఱ కక్షరతత్వము శుక్లకృష్ణసరణుల వివరం  
బెరిగి స్మరింపగ తారక వరయోగముటంచు కృష్ణవరమాత్ముడనెన్.

[ప్ర] ఈ యధ్యాయము పేరు యేమి?

ఉ! అక్షరపరబ్రహ్మయోగము, మహాపురుషయోగము, బ్రహ్మాక్షర  
నిర్దేశ్యయోగము, అఖ్యాసయోగము, తారకబ్రహ్మయోగము, ధారణా  
యోగము, ఫలితాలయోగమని పేరు. 22 శ్లోకముగల సపూర్వరహస్య  
విచారణాయోగము.

[ప్ర] ఏయే రహస్యములు లేవిదే నీ యధ్యాయమున కిన్ని బిరుదు  
లుండునా? అర్జునుడేమనెను?

ఉ! సప్తమాధ్యాయ చివర రెండు శ్లోకముల ఫలశ్రుతిని వివరించుచు  
జరామరణములనుండి విముక్తి గలుగుటకు బ్రహ్మధ్యాత్మకర్మ అధిభూత  
మధియజ్ఞాదులనే నేడు ప్రశ్నించి, సప్తావస్థలు: సప్తాక్షర, సప్తజ్ఞానభూమి  
కలు, సప్తకమలములు, సప్తలోకములకు సంబంధించిన సప్తమాధ్యాయ  
మున వివరించి జరామరణములనుండి విముక్తి పొందుటకు నీ యధ్యాయ  
మును ప్రారంభించెను. అష్టాక్షరపండి యష్టప్రకృతులు శ్రీకృష్ణుడుద  
యించిన నష్టమదివసమువంటి యనన్యశరణ్యమైన యవ్యయానందప్రాప్తి  
యోగము నీ యష్టమాధ్యాయము. అక్షరపరబ్రహ్మమును బొందు  
సాధన వివరింపబడును. తిరుపతి వేంకటేశ్వరుని దర్శించవలె నన్నవారికి  
ముందు పోవుటకు మార్గములు తెలిసికొందుము. మానవులమైన మనము  
యేవనిమీద యెందగవలసిన నా పోవవలసిన మార్గములను తెలిసికొని

పోవ ప్రయత్నింతుము. అయితము నొక గోవు రహస్యము వినిపించెద  
 వినుము. చతుములు నొక కోటియండని, సాంప్రదాయము అనంతకోటు  
 లుండనీ, స్వర్గ, నత్త, ధై కుంత, కైలాసాది లోకము లేడుగాదు యొక  
 యర్బుదముండని, స్థూలశక్తికముతోనా, సూక్ష్మశక్తికముతోనా నుండనీ,  
 యేదేవత లేదేవులు ప్రవృత్తముగాని, స్త్రీలవల్ల పురుషులకు, పురుషుల  
 వల్ల స్త్రీలకుగాని, భవపుత్ర విద్రాది వివిధభోగములవల్లగాని నేమి  
 బాంధవలెనని మన గూర్చుము. వివేకవంతులకు నీ రహస్యము చాలు.  
 ఇంద్రియముల నిగ్రహించు యరేవిధముగాని. చురునియదూది యష్టాంగ  
 యోగములవలనగాని, మంత్ర జప ఉపచిత నియమనిష్ఠలవల్లగాని పొంద  
 దలచినదేదో తెలియకపోయిన నీ కేంద్రమోక్షముగలదు? విను. అంద  
 మైన స్త్రీతో గలవనెంచితివనుకో, నీవేమి బాంధవలెననిలేదు నొక దైవ  
 సాక్షాత్కారము బొందితివనుకో, నీవేమి బాంధవలెను? ఏ లోకమున కేగిన  
 నీ యుద్దేశ్యమేదియని తెలియక సాచరించు ప్రయత్నములన్నియు వ్యావ  
 హారికముగాగాని, పాకమార్థికముగాగాని నేమి జులెస్తుడవైన సరే, నే వండి  
 తుడవైన నేమి? అకలి తెలియక భోజనము, దప్పి తెలియక నీరు, పనిలేక  
 తిరగటము, నలనటలేక నిద్ర, రోగమును, సోమరితనమును, నిరుపయోగ  
 వంతులనుగ జేయును. లేదు సాలోచ్యముక్తి యనెదవా ఒక రాజ్యము  
 లోని ప్రజలు నా రాజు ననుసరించిన రీతి, యిష్టదేవతాలోకమున నివసిం  
 చుట మంచిదే. నివసించి యేమి బాంధవలె? సాయుజ్యముక్తియనెదవా,  
 రాజు నన్ని హితపరిచారకునివలె లేన యిష్టదేవతా సన్నిధియుండుట. ఇందు  
 వలన బాంధేదేది? సాయుజ్యముక్తియనెదవా, రాజుగారి సోదరులవలె  
 నిష్టదేవతాసమీపమున సమాసరీతి నొందుట. దీని నేమి బాంధవలె?  
 సాయుజ్యముక్తి యంటివా? రాజుగారి పట్టపుకుమారులవలె నాయా  
 యిష్టదేవతలవద్ద నుండుట లేక నా దేవస్వరూపముతో నుండుట నేమి  
 బాంధవలెనని చెప్పు. విద్వాంసునివైన సరియే, నవిద్వాంసునివైన సరియే,  
 కర్మివైన, నిష్కామకర్మివైన సరే, నవరసభరిత చరితాత్ముడవైన సరియే,  
 యావద్విశ్వముయొక్క యిష్టమేది. ఎందుకొకట తెలియక శిష్యుడవైన,  
 గురుడవైన, పెద్దవైన, చిన్నవైన, నేవర్ణ మేయాచారమైన, నేభావ  
 యేయుద్యోగమైన, నేధర్మ మేయధర్మమైన, నెచ్చోటనున్న, యెచ్చోట



నుండకపోయిన, తిరిగిన, కూర్చున్న, నిద్రించిన, తనువులేత్తిన, మృతి  
బొందిన కర్మగాదు, భక్తిగాదు, ధ్యానముగా జేమైననరే యేమనెదవు ?

ప్రశ్న అబ్బబ్బా ! తామిప్పుడు సనాలుచేసి సకలజీవుల యభీష్టమేమి  
తెలుపుమంటున్నావు. ఎన్ని యెలా వింటినిగాని, చదివితిగాని నాకీరహస్యము  
తెలియలేదు. మహాత్మా ! దయచేసి వచింపుడి ?

ఉ : అదియే దుఃఖాధావమైన యానందము కాదా ! ఇందుకు  
గదా సకల ప్రయత్నములు కాదా !

ప్రశ్న ఆహాహా ! తెలిసినది కీలక మందుకే వేదాంతము దుఃఖనివృత్తి  
యానందప్రాప్తి యన్నది. ఔకారా ! యెంత రహస్య, మెంత రహ  
స్యము. ఓ యతీంద్రియ జ్ఞానదత్తులగు పరమహంస శ్రేష్ఠులగు ఋషు  
లారా ! మీకు కృతజ్ఞతాభివందనములు. ఉద్దేశమన, యాశయమన,  
కోరికయన నదియే మూటికి ముమ్మాటికి సత్యము, ఆనందము కొఱకే.

ఉ : చెప్పుము నాయానంద మేరీతి యుండును ? దాని వర్ణ మేమి ?  
రూపమేమి ? దాని స్థితిగతులు, దాని పుట్టుపూర్వములు, దాని  
నిలయుము, దానిని నోటవచింపుటకు, కలముచే వ్రాయుటకు, పుస్తకముల  
జదువుటకు, వేయేల, మన కర్మేంద్రియ, జ్ఞానేంద్రియాంతరేంద్రియముల  
తెలియదగినదేనా ? కాదు. గీతారహస్యమును కొందఱు బ్రాహ్మ్యర్థము  
గాను, కొందఱంతర్ధాముగాను, కొందఱంతర్ధాబ్రాహ్మ్యర్థములజోడించి  
తమతమ యభిప్రాయముల వ్రాయుచున్నారు, వ్రాసిరి, వ్రాయగలరు.  
వ్రాయవలసినదే, ఎందుకు నిదియే నెదురుచుక్క. ఇదియే గడ్డు ప్రశ్న.  
ఆస్తికుడు, నాస్తికుడు తగవులాడిరనుకొ, సుఖయులప్రక్క దేశప్రజ  
లాండువిధములైరి యనుకొ. వీరి ఉభయుల యుద్దేశ్యము ?

ప్రశ్న ఆనందమే నానందమే నానందమే.

ఉ : లోకములు, లోకస్థులు, నా మరూపములు జడములా ?  
చేతనములా ?

ప్రశ్న అన్నియు జడములే, తన్ను తెలిసికొనలేవు. యెదుటి నానిని  
గ్రహింపలేవు. చేతనాచేతన మిశ్రమమైయున్న నీ బ్రహ్మాండమున చేతనమే  
లేదా బ్రహ్మాండము ప్రయోజనహీనము. జడవస్తువుల నానందము  
లేనేలేదు. నిశ్చయముగ, నికరముగనైన నెందుండు వచింపుడి ?

చేరి ఆనందము, భవముగలదు, అంతఃకారము, చరమగతి, జ్ఞాన పరమాధి, పరాకాష్ఠ, ఇది సర్వజనులకును గలది యానందమే. ఈ పరమసుఖము నొందినది నీ లోకమునకు వచ్చులివి. నూలులోజేరిన నుద్యోగముగొటకు, కాని పుష్పగలముగలది యెవ్వనివించ నిచ్చి? యానందమే. మోక్షవోద్యోగము చరమసుఖగలగొటకే, సుఖమందటకు కాస్తో, కూస్తో యనుభవమేగలది. దానిలక్షణము చెప్పుమన్న ప్రతివాడు తటపటాయించబడునగుడు. దుఃఖమును, చెప్పనంటిమా? చిన్ని బాల బాలికలుగూడ చెప్పుగలరు. యుండగల సర్వం యుచ్చ నానాన్ధం తిత్తు ఖమ్” సుఖమక్షణము. మేల ప్రవృత్తియందెయు సుఖముగొటకే లేక నానందముగొటకే. బాహ్యతరంగముల నెన్ని యుపాయములు లేక సాధన లొనర్చినను దేనిగొటకు?

ప్రశ్న సుఖముగొటకు. మేల యాశయ నదియేననియు, నదియే చరమ లక్ష్యమగు పురుషార్థమనియు నర్థమైనది.

ఉచి ఆనందము యుపాయమా లేక నువేయమా? చెప్పుము. బహిరంగ యంతరంగ సాధనములనే యుపాయములు దేనిగొటకు? సుఖము గొటకు. సుఖముపేరుము. సాధనలవలన మన మార్జించునవి యేవియో గొన్ని నామరూపాదివస్తువుల లేక క్రియాభావముల భావోద్రేకములను జూచుచున్నాము. ఆనంద నుందున్నదియా? లేదు, ఆనందము గలిగెనా, దుఃఖమే యుండగూడదు. ఉపాయములవలన ప్రాప్తము నొంద గలుగుటకు నెక్కడ యున్నదని? రక్తమాంసమయశరీరముల, ఇంద్రియములు జడములు. వీనియం దానందముగలదా? ధనమునందు, పుత్రుని యందు, భార్యయందుగలదా? భార్యతో సంకమింపక మునుపు భార్య వద్ద భర్త, భర్తవద్ద భార్య యుంటున్నారే ఆయానందము దేహములలో నుంటే, దేహములే నానందమయములైతే వారిరువురు సమీపమున నుండ నానందములేక దుఃఖాస్పదములగు సంకల్పవికల్పములు, క్రియా లాపములు యొనర్చు టెందుకు? అది కాదు రహస్యము. భర్తకు భార్యతోనుండగోరిన నామె కిష్టము లేనపు డామెకు యానందముగలదా? అదేరీతి భర్తతో నుండగోరి భర్త కిష్టము లేనపుడు భర్తకానందము గలదా? లేదు లేదు. ప్రాప్యవస్తువు సమీపముననున్నను, నానందప్రాప్తి

గలుగనిదేమి? భార్యభర్తలు తదానందముకొఱకే రమించిన నిరువురకు గలిగిన యాస్వల్పానంద మెక్కడిది? రతిలోనిదియా? కతియంటే సర్థమేమి? ధ్యానము, భారణము, భక్తి, భరము, జ్ఞానము, జ్ఞేయము ననుపర్యామృతపదముల తత్త్వాప్తికై నాసమయమున సమస్తవిశ్వమును మఱచుట నది జపము, వ్రతము, తపము, తన్మయము, అమనస్కము, అనిర్వచనీయమైనది లభించుట యెక్కడనుండి లభించెను? భార్యభర్తలనదేహములా? ఆనందము దేహములకా కావలసినది? చెప్పు.

ప్ర! ఎంత విచార మెంత విచారము! దేహములకు కాదు. అవి జడములు. వానికి గలిగిన నానందము మన కెట్లు తెలియును? రెండు దేహములలోని బుద్ధులకు తెలియును.

ఉ! అప్పుడాబుద్ధులు నిశ్చలముగానుండును. చలనముతోనుండునా? బహిర్ముఖముగనుండునా? అంతర్ముఖమగునా?

ప్ర! బహిర్ముఖమాయెనా, చంచలతయుండును. చంచలత లేదా, నిశ్చలము సంతర్ముఖమగును.

ఉ! అంతర్ముఖమగుటవలన నేమి లభించినది? అదియేగదా యానందము. భార్యకలిముఖమైన నిశ్చలతెట్లు గలుగును? భార్యకు భర్త, భర్తకు భార్య తమ తమ బుద్ధివృత్తి యంతర్ముఖమగును. అప్పుడుగలిగిన స్థితియే యానందము. దేహమున కంతరముగనున్న సంతరేంద్రియములలో బుద్ధి యులిముఖమైనపుడు గల్గెడి యానందము దేనిది యందువు?

ప్ర! ఆత్మది యగును. జడమగుబుద్ధి తత్ స్థితి నొందుటకు నామరూప రహితమైనది యగుటచేత నాత్మకారమొందినది. ప్రియవస్తువు నిమిత్తముజేసి యాత్మకలిముఖమైన గల్గు నానందము తమ తమ యాత్మలదేనని తెలిసెను.

ఉ! ఆనందము నిత్యప్రాప్తమా? కాదా? సదాప్రాప్తమైన దవిద్యచే తెలియక విషయములగల్గు స్వల్పానందముచే తృప్తి గలుగుటలేదు. కావుననే పురుషార్థములలో ధర్మార్థకామములను వానిని త్యజించి ముందంజవేసిన ధన్యాత్ములు, ధీమంతులు ముఖ్యమగు నాత్మానందము గనిరి. “యో వై భూమా తదమృతం అన్యదార్తం” యన్నది ప్రమా

ణము. ప్రియతమమగు నాత్మానందము మన హృదయమందేకలదు. విషయప్రీతికి కారణమేది? సుఖమే. ఆ సుఖ మానందముయొక్కయే ప్రకాశము. ఆత్మసంబంధములేదా, యేదియు ప్రీయముకాదు. గాఢ నిద్రలో, మూర్ఛలో, మరణములో, సమాధిలో నేల విషయములు ప్రీయము కాకూడదు? ప్రేమించువాని యభిమానము లేనిచో నివి యన్నియు వ్యర్థములే. “ఓో హ్యేవాన్యాత్ కః ప్రాణాద్యక్షేష ఆకాశ ఆనందో న స్యాత్” హృదయగుహయందానందములేనిచో నెవడూర్పును? నిట్టూర్చునగా బ్రతుకును? “రసో వై సః రసం హ్యేవాయం లభ్యాఽనందీభవతి” లై! అతడు రసమునకు జీవుడు. రసమును పొందియేగదా యానందియగును. సారములేక స్థిరాంశమే రసము. దాని గ్రోలియే మన మానందింతుము. విషయసుఖమునందీది విశ్వజనీనము. ఈ బ్రహ్మానందమే కాశ్వతానందము. తురమున నశించునది. అతురమన నాశములేని యా పరమానందమయనకే నతురపరబ్రహ్మము. అతని తెలియు నుపాయమే నష్టాతురీమంత్రమునంటి నీయధ్యాయము ప్రారంభింపబడినది. పుట్టిన ప్రతిశిశువు తన మలమూత్రముల నోట యందుకోవటము, నా మల మూత్రములలో బడి పొరలాడటము, నీస్థితి తల్లిజూచి యాశిశువు నేరడని వానిని శుద్ధిజేసి వానికి హితవు గరపుచువచ్చును. తద్రీతి యవిద్యాంధకారమునకు మడుగు లొత్తుచు విషయలంఘులై, చర్మతచర్మణులై శ్రేయస్సును గననివారికి జ్ఞానగురుడగు నా సచ్చిదానందవర బ్రహ్మమగు గీతాచార్యుడు విరోధముచే నాస్తికులై, ప్రేమియులై, యాస్తికులై నను తన స్వరూపస్థితి నెఱిగించుటే నాయన కర్తవ్యము. అతురపరబ్రహ్మశబ్దములు సగుణములు, సాపేక్షణీయములై నను వాని నుండి వాచ్యమగు నానందమయుని గనుటకు నుపాయమును జెప్పెను. సగుణ నిర్గుణ స్వరూపాల బోధించును.

ప్ర॥ ఈ యుపాయమునదప్ప మఱొక మార్గమున నా బ్రహ్మము బడయకాదా?

ఉ॥ పొందవచ్చు. అదియే క్రమముక్తి. మఱియు నర్చిరాదిమార్గ మనడకు.

ప్ర॥ క్రమముక్తి యనగనేమి? ఈ యోగము నేముక్తియండ్రు?

ఉ: క్రమముక్తి యిచ్చుట నుపాసించి గురజించి బ్రహ్మలోకమున కరిగి నచట జ్ఞానప్రాప్తియయ్యెడువఱకు నుండి ప్రశయములో బ్రవృత్తో సహా పరబ్రహ్మము నొందెడునని. ఇయ్యది సద్యోముక్తి. చావకనే పర బ్రహ్మను తెలిసి భేదమును బాధించి స్వరూపమొందుట.

ప్ర: సప్తభూమికలు, సప్తావస్థలంటితే యవి యేవి?

ఉ: తన్ను లేదా తన దేహమునందుంచు సూక్ష్మస్వరూపుడైన నాత్మను మరచుట యజ్ఞానము. దేహములో పరమాత్మస్వరూపుడైన నాత్మ యొకడుండి మనకగవడుటలేదు అని తెలిసికొనుట యావరణము. అప్త వాక్యమగు తత్త్వజ్ఞానముచే విచారించి తనకు గలిగిన నావరణము నివర్తింప నేను బ్రహ్మమని యెఱుగుట విశేషము. గురుమూర్తి సచ్చాత్మ ములద్వారా తానైన బ్రహ్మము దేహమున కధిష్ఠానముగ నున్నదని తెలియుట సరోక్షము. గురుకాస్త్రానులవల్ల సరోక్షమైన బ్రహ్మమున సంకయాసంభావనవిపరీతభావనలులేక కూటస్థుడై బ్రహ్మమును నిశ్చయమే నవరోక్షము. జీవుడు వేరు, ఈశ్వరుడు వేరు యను భేదమును తొలగించుకొని నభేద మొందుట, దుఃఖము: లేకుండుట, సకల జీవులు బ్రహ్మస్వరూపమే, శరీరములే వేఱు, నాత్మ లోకకడను బ్రహ్మకారస్థితియే నానందము. సప్తభూమికలన ఈభేచ్చ, విచారణ, తనుమానన, సత్త్వావత్తి, అనంసక్తి, పదార్థభావన, తుర్యగ యనునవి. సప్తావస్థలు జీవునకు సంబంధించినవి. జ్ఞానభూమికలు జీవుని తరగతులు.

ప్ర: క్రమముక్తి కష్టమైనదియే. చనిపోయినమీదటగూడ బ్రహ్మ ప్రాప్తి గలిగేవఱకు నేమిచేయవలె. ఇది సుసాధ్యమైనదియే. అర్జును డడుగ వారి మఠేయి చెప్పెను?

ఉ: అక్షరశబ్దము బ్రహ్మవాచకమగు నోంకారమే. అందువలన సగుణ నిర్గుణముల గుఱించి, యోంకారమును గుఱించి నీయధ్యాయము తెలుపును. ఈలోకమున పుట్టినట్టి ప్రతిజీవియు చనిపోవుచు, బుట్టుచుండుట నిదియే సంసారము. ఈ సంసార మాయాసందప్రాప్తికయ్యే గలిగినది. అనందప్రాప్తి బొందిన నీసంసారము తప్పిపోవును. ఐహికాముష్మికముల నొందినను, యానందప్రాప్తికగు నుపాయముల నిందే తెలుపబడును. జీవులకు నుపాయము లిందున్నవి.

ప్ర: ఈ మార్గములు తెలియక చచ్చి పుట్టేది బాగుండదనదరా?

ఉ: మాటి మాటికి రావటము పోవట మెందుకనెదరు. తనయుడై శ్యము సమాప్తికాకనేకదా. తన యాశయము మానవత్వమున నుముఖ మొనరించుకొనలేకపోయిన మరొకజన్మమున సార్థకము గలిగించుకొనునా? మఱియు మానవుడొకరించే నేయే కర్మలలో నుఖపడుచున్నాడు? ఎన్నెన్ని యెఱిగి తన నుఖముకొఱకు చేసి, “ఓ వా డరిద్రో హి విశాలత్పవ్లః” యని యాశకు సంతులేకపోవటము నీయానందము దొరకకపోవుటచేతనే. లేక నన్ని క్రొత్త మార్గముల నన్వేషించి, యాహ్నించి వెంట మట్టిబెడ్డనైన గొనకపోయెదరు. ప్రపంచమున జన్మించినందుకు యాశయసిద్ధి నొందించు కొనుటయే పౌరుషేయమని నిర్వచనము.

ప్ర: తాము జెప్పే మార్గము లేయొక్కరు గమనించి ప్రయత్నించటము లేదే?

ఉ: తనకు దోచిన మార్గము మంచిదనియే యనుకొనెదరు. కాని భూగర్భకోధన, పృథుకోధన, వంటికోధనల నెందఱు జేయువారు కనిపించురు? ఏయొక్కడోకదా. ఆ యొక్కనివల్ల కనిపెట్టిన ప్రయోజనమే విశ్వమానవశ్రేయోదాయకమగుటలేదా.

ప్ర: మన మొక్కడినుండి పుట్టితిమి? తిరిగి యొక్కడ పోవలెను?

ఉ: చింతకాయకు స్వభావము పులుపు. అది చింతచెట్టునదే. మన యాశయము మన స్వభావము నానందమే. “ఆనందో బ్రహ్మేతి వ్యజానాత్” ఆనందమునందే బుట్టి నందే వృద్ధిబొంది నానందముననే లయించటము, ఆనందమునుండి పుట్టుట, నానందము బొందితే పుట్టులేదు. ఆనందముకొఱకే బుట్టుటగూడ. విశాలాకాశమున గమనము చేయవచ్చిన మేఘములు నలుదిశల దిరిగి తమ స్వస్థలము కేరటకు నులుములు, మెలుములు గల్గించి వర్షరూపమున నదులై ప్రవహించి సముద్రమునకేరి శాంతి నొందుచున్నవి. వానికి మఱొక్కడ శాంతిలేదు. ఆలాగు ప్రతిజీవుల యులుకులాటమంతయు మూలస్థానమగు పరబ్రహ్మమునుకేరి తిరిగి రాకుండనుండుటకే. కాని జీవులీరహస్యము తెలియరు.

ప్ర: అందుకే నర్దునుని కొక్కనికే దొరికినదీ రహస్యము.

ఉ॥ అర్జునునకేకాదు, నీకును, పృథివియందుబుట్టి బాధ్యేవారికి, పుట్టి యున్నవారికి నందఱకు నీరహస్యము తెలియవలసినదే.

ప్ర॥ మానవులకు దెలియని దేమున్నది యనుకుంటినిగాని యారహస్యము మాకేమి తెలియును?

ఉ॥ సప్తమాధ్యాయమునంత శ్లోకముల నుపలక్షణముగా లేక పర్యాయపదములుగ జెప్పిన బ్రహ్మవస్తువును మునలితనము వృద్ధాప్యము రాకమునుపే తెలియవలెనని భగవంతుని యాతురత. అందువలన మరణము రాకమున్నే నీ స్థితిని తెలిసికొనవలెను. కుక్క యిల్లిల్లు దిరిగినట్లు, కోతి యూరకుండక తిరుగులాగు మానవులు పడెడు వృత్తులింతే. ఆ వృత్తి రహితమొనర్చుకొనుటలోనే సాబగు. ఎవరై నను అనగా నే జీవులై నను తెలిసిగాని, తెలియకగాని తను వోవు మార్గము ముందే వెదకికొనుచుండుట నహజము. రైలుస్టేషన్ జేరినామనుకొ, ఏవూరికో టిక్కెట్టుకొనియే నందఱు వెళ్లుచుండురు. తాము చేరదలచిన స్థలము తెలియక టిక్కెట్టుడిగిన తప్ప, అసలెట్లు యిచ్చెదరు. టిక్కెట్టు తీసుకొనునప్పటికి తను చేరు స్థలము దెలియవలె. ఆమాదిరి ప్రపంచమును పెద్దస్టేషనులో బలహీనులు బలవంతులు తమ తమ యాశయస్థానమునకు వేంచేసేదానికి పుట్టినది మొదలు తిరిగి చచ్చువఱకు చేసే యశ్వేషణ గమ్యస్థానముకొఱకే. నదులెంత పెద్దవి యే వేరు ప్రఖ్యాతులొందిన తుదకు సముద్రమే. అన్ని జీవుల నాశయమంతియేనైన సహవాసదోష, సహజదోషములనో, మరేతీరు వనో నాశయస్థానము జేరుటలేదు. ఇక్కడ వేరుప్రతిష్ఠల నొందుటకంటె గమ్యస్థానము జేరినవారే ధన్యులు.

ప్ర॥ అయ్యది తక్కినవారికెట్లు తెలియును?

ఉ॥ తన్ను తుపాకితో గాల్చునపుడు గాంధీజీ, హైరామ్, హైరామ్, హైరామ్ యనెను. ఈలాగు సాధనపరులు దుస్థితితోగాని, మంచిస్థితితోగాని దేహమున కంత్యకాలము తెలిసిగాని, తెలియకగాని, హఠాత్తుగా రాని తన యనుభవము గంధపుచెక్కకుయున్న వాసనవలె, పాలకున్న తెలుపువలె, సముద్రమునీటికున్న యుప్పువలె నుండిపోయియుండును. తమ జీవితమంతయు మనోవాక్కాయముల వ్యావహారికముగాగాని, పారమార్థికముగాగాని హరివలె హరియైయే యుండురు.

[ప్ర] జరామరణముల గుఱించి భగవంతుడు తెలిపెను. అవి రెండిం  
తలు దుఃఖభాజనములా?

ఉ: మరణమని కడపట వాడటము, ననేకములలో నేరి హోరి పరిశేష  
ముగా నీ రెంటిని జెప్పట వాస్తవమే. అయినను లోకమునకు మేలు  
జేయలేనిది తనకు మేలు గలిగింపలేనిది యందరచేత తిక్తస్కారభూయిష్టమై  
చేయునదిలేక యుండునది ముసలితనము. ఇత మరణమంటిమా, మన  
మనుకున్న స్థలమున మన యిష్టప్రకారమువచ్చి నగుచు తీసుకొనిపోవునది  
కాదు. ఎంత తత్త్వవేత్తయైన, నేపృథ్వీ నియంతయైనను, నెట్టివారినిైన  
నేమాదిరి యెంత కష్టముతో, నేస్థలములో జంపునో తెలియదు. వేళా  
పాళాలేదు, కాలాకాలములు లేదు. చానిని తిరస్కరింపగాని త్రిప్పటకుగాని  
నేదేవతకు, నేవంత్త్రమున, కేయంత్త్రమునకు, నేక క్షికి, నేబలాబలాలకు  
వగ్గునదికాదు. మఱియు ముసలితనముయొక్క వికారము నెవ్వరు గోరరు.  
వృద్ధాప్యమే నేరికి యిష్టములేదు, మరణము నిష్టములేదు. దుఃఖముల  
లో నివి రెండు ముఱుపకానివి కావు. నీ రెండు తటస్థింపక మునుపే మేలు  
కొమ్మని భగవదాజ్ఞ. రైలు రాకమునుపే టిక్కెట్టు కొనియుండవలె,  
పరీక్ష రాకమునుపే నన్ని పాఠములు చదివియుండవలె, భగవద్దర్శనము  
కాకమునుపే భగవంతుడై కూర్చొనవలె నప్పటికిగాని స్థితప్రజ్ఞ దొరక  
దనియూ, తిరిగి పుట్టవలసిన పని తటస్థింపదనియు దృఢముగా జెప్పెను.

[ప్ర] అందుకొఱకై మానవ్రలేమి చేయవలె?

ఉ: భగవంతుని నాశ్రయింపవలె. మఱేది నాశ్రయించినను సంసార  
దుఃఖము జరామరణాదులు తప్పవు. వుండొకచోటనుండ మందొక  
చోటనుంప ప్రయోజనముండదు. జరామరణ దుఃఖములనుండి విముక్తి  
నొందుటకు భగవద్భక్తియే సుగమమైన మార్గము. తక్కినమార్గములు  
నిరుపయోగకరములు; మోక్షము నివ్వజాలవు.

[ప్ర] భంగిత్రాగి కన్నులుమూయుట, ననేకశక్తుల నారాధించుట,  
యుపవాసాదుల నొనర్చుట మొదలగు మార్గములు పరబ్రహ్మమునొండ  
సాధనములుగాదా? దుఃఖహేతువులేనా?

ఉ: అవును. “పిండం త్యక్త్వా కరం లేఢీ” అడ్డును వదలి చేయినాకేన  
రీతి నవియన్నియు పరమార్థము నొసంగు మార్గములుగావు. బాహ్య



క్రియలు. అంతరంగమునకు సంబంధించినది ముక్తి. అదియే పరమార్థస్థితి.

ప్రశ్న అందుకు భగవంతు డర్జునున కేమిజెప్పెను ?

ఉ! ఒకటినుండి 5-వ శ్లోకము వఱకు బ్రహ్మధ్యాత్మాధిదైవముల తెలియ నర్జునుడు వేడ జ్ఞానముగల్గినది ముక్తిలేనందున అధ్యాత్మజ్ఞానముగు పరిభాషార్థవివరణ భగవంతుడు జెప్పెను.

ప్రశ్న అర్జును డడిగిన వేవేవి ?

ఉ! అధ్యాత్మము, బ్రహ్మము, కర్మము, అధిభూతము, అధిదైవతము, అధియజ్ఞములనుగూడిన నిన్ను నెట్లు తెలిసికొని ప్రయాణసమయమునకు సిద్ధముగనుండవలెనో నా విషయము తెలుపుమనెను.

ప్రశ్న ఔరా! అర్జునుడడిగి లోకమున కెంతయుపకారమొనర్చెను! వీనిని తెలుపు జ్ఞానముగలిగితేనేగాని లేకపోతే మానవుడు మానవుడేకాదు. నప్రమాధ్యాయమనే శివబ్రహ్మమునుండి పావనముగు జ్ఞానగంగ అప్రమాధ్యాయమనే విశ్వమున ప్రవహించుచు విస్తారవంతమైనది. ఈ గంగలో మునిగినగాని పావనులుగారు. ఆవల భగవంతుడేమనెను ?

ఉ! చిత్తసమాహితపరులగు మహాత్ములు తత్పదవాచ్యబ్రహ్మమును యేలా తెలిసికొనవలెను ? నీకుపలక్షణములు లేవా ? నీ స్వరూపములైన అధ్యాత్మాదుల ననుభవమునకు దెచ్చుకొనుటెట్లో, సులభముగ నర్థముగునెట్లు వివరింపుడన, శిష్యునికొకటే నవతరించిన గురువు లోకోద్ధారము. కొకటే నవతరించిన నా యధ్యాత్మ పూర్ణ పురుషుడగు భగవంతు డరలేని వాడై, నర్జునుని నెగాదిగజూచుచుండ నర్జునుడు తడేకదృష్టితో నా పురుషోత్తమునికేసిచూచుచు తన్మయుడై, తల్లిస్తన్యములోని పాలకెదురు జూచు నర్భకునివలె నిశ్చముడై యుండ భగవంతుడిట్లనెను. తత్పదవాచ్యముగు బ్రహ్మమునేకదా యా యధ్యాత్మమునకు ప్రారంభము. పురుషోత్తమప్రాప్తియొగమున సంసారవృక్షమునకు మూలపురుషు డెవడను ప్రశ్నకు నరియైనదీ గోవ్యము. ప్రపంచమున నానావిధమానవులు, నానా విధములజేయు ప్రయత్నములన్నియు దేనికొకటో నదియే బ్రహ్మము.

ప్రశ్న తాము బ్రహ్మయే గొప్పయుని, భగవంతుడు జెప్పెనని జెప్పడరా ? ప్రతిమతస్థులు తమతమ దైవముల బేర్కొనుచున్నారే, ఆ దైవము లేవరు ? తాముజెప్పు బ్రహ్మమెవరు ?

ఉ॥ ఎవరెవరి మతములో నేడేవుడని నమ్మి నేమితురో, నీ బ్రహ్మమునే ఈ బ్రహ్మమనంతము తత్వపదనామ్యుడు. 'తత్' అన నది అని అర్థము. బ్రహ్మకు నిది విశేషముగ నున్నది. నిన్ను నేనే అనెదవు. నీ ఎదుటివాని నీవు యనెదవు. నీవు నేనే పదములుగాక నెఱుఁగియున్నవు నేమందువు? అది యందువు. అది శబ్దమున కొకే యర్థములను. ఉత్తనువురుష, మధ్యమపురుషములుగాని ప్రథమపురుషార్థము. వీనిరెంటిని వదల నిక నంతయు నదియును పదార్థమే. అయ్యది దూరముగా నున్నట్లర్థము జెప్పెదరు గాని యెదుటిదని. ఎదుటిదేదీ? నేను యన్నప్పుడు దేహేంద్రియములుకాదని తెలిసికొంటివిగా! నీ వన్నప్పుడు దేహేంద్రియ ప్రాణాదులుకావు. అది యన్నప్పుడు స్థావరములుగాని, జంగమములగు నామరూపములుగానిదని యథార్థము. అహమర్థము నాత్మ, తత్పదార్థము బ్రహ్మము. బ్రహ్మము నిర్గుణము, వ్యాపకము, సతివ్యాప్త్యాది దోషరహితము. వాచాతీత, మనోతీత, భావాతీతమైనది. ఇంద్రియములవల్ల నెరుగరానిది; నిత్యానుభవమైనది. సుప్తిలోనిది. ఒక చింతచెట్టు, మరొక చింతచెట్టుతో నేను నీవు మన యెదుటనుండే చింతవిత్తనమును. అది యన్నప్పుడు నదియును చింతగింజయేకదా? నేను నీవు రెండుచెట్టులు. విత్తనము స్వరూపముతోనున్నది. వృక్షములు సోపాధికమున నామరూపాదులతో నున్నవి. అది పదార్థము. దృశ్యముకాదు, జడముకాదు, పరిచ్ఛిన్నముకాదు. అయితే నిది గురువులద్వారా తెలిసికొనవలెను.

ప్ర॥ అదియంటే నెదుట బ్రహ్మము కనిపించలేదే; గురువులేక నీ రహస్యము తెలియదనెదరా?

ఉ॥ ఉత్తమఅధికారులకు చెప్పినంతనే యర్థమగును. తదితరులకు కష్టముగా నర్థమగును. అది స్వర్గము, నిది నరకమనెదరు. నరకమువలె బాధగాగనిపించునది సమీపార్థము స్వర్గము గనిపించలేదు. దానిని అదర్శమందురు. అయ్యది బోధవలన నర్థమగునేకాని నేయింద్రియములకు దోచునదికాదు. మఱియు స్వర్గముగాని మైకుంత సత్యలోకాదుల కాశ్రయము చెప్పినదే. బ్రహ్మమును కాశ్రమే చెప్పినది. స్వర్గము పుణ్యకర్మలొనర్చినవారు మరణానంతరమున గనెదరు. బ్రహ్మము తరంగ

సాధనలద్వారా తటస్థస్థాయముగా శాస్త్రగురూపదేశాలవలన తెలియబడుచు. అర్జునునకు భగవంతుడగు జగద్గురువే గురువై జెప్పెను. అర్జునుడు గురువుకన్న తానన్యమునుకొనలేదు. కాబట్టి నా విద్యను గ్రహించెను.

ప్ర॥ బ్రహ్మమంటే చతుర్ముఖబ్రహ్మగాదా ?

ఉ॥ బ్రహ్మశబ్దము చతుర్ముఖబ్రహ్మ, ప్రణవము, మాయ, వేదమును, యజ్ఞమునకు సర్థము. నిరుపాధికము, నిర్విశేషము. తక్కినవి పోపాధికములు, సవిశేషములగును. నూత్నోత్తినూత్నమైన నా బ్రహ్మము బోధరూపముగానె తెలియబడవలె. 'అక్షరం బ్రహ్మ పరమం' శ్రేష్ఠమైన బ్రహ్మమని యొకర్థము. అజ్ఞానమునకు విలక్షణమైనదని యొకయర్థము. అక్షరమన నాశములేనిది. క్షరముగానిదని యొకయర్థము. అక్షరమన జీవునకు, మాయకు, సక్షరసంజ్ఞకు పేరులగును. అందువలన నతివ్యాప్తి దోషమురాని శ్రేష్ఠమైన యక్షరమే బ్రహ్మమని అర్థము. ఇదియే తత్త్వదవాచ్యము. అధ్యాత్మమన్న త్వంపదార్థమునకు సంబంధించినది. నీవు యను పదార్థమునకు జీవుడని అర్థము. తత్త్వదవాచ్యము బ్రహ్మమని నేదిజెప్పితే తెలిసికుంటిమి శాస్త్రము. నీవు యను జీవుని తెలిసికొనుటకు నేమి సాధనకావలె.

అండఅముఖములగు దృశ్యముల దేనివల్ల జూచెదవు? నీముఖము వలన. నీముఖము జూడవలెనంటే నేమి జేతువు? అద్దమును జేరుదువు. సమస్త విషయముల గ్రహించు నీ బుద్ధి యంతర్ముఖమైన గ్రహించెదవు. అది శబ్దమునకు సంతట నిండిన యాకాశము సర్థముకాదా. అదే యాకాశము శరీరములోనున్న నేమనుదువు? హృదయాకాశమందుము. అంతట నిండిన దానిని వాయును నది పదములో జెప్పుదుము. శరీరములో నున్నదాని ప్రాణమందుము, నీ ప్రాణ మా వాయువుకాదా? అంశము వాయునందు సంచరించుచుండలేదా? అపానమును నందువడలి ప్రాణమును గొనివచ్చుట లేదా? తత్ప్రకారమే వ్యావకరూపుడగు బ్రహ్మమే సద్ధ్యాత్మస్వభావముగా నుండుచున్నాడు. అంటే బ్రహ్మస్వభావమే సద్ధ్యాత్మము, వాయువు స్వభావమే ప్రాణము.

[ప్ర] అహ! ఇప్పటికి సకలసంశయములు తీరినవి. సర్వవ్యాపకుడే సర్వాత్మమనుకొనని దోషము దుఃఖమును గలిగించినది. నేనంటే దేహమనుకుంటిని.

ఉ! నేను యనే దేది? అదియే బ్రహ్మము. తత్త్వదవాచ్యుడే త్వంపదవాచ్యుడని యర్థము. దేహేంద్రియాది సకలపదార్థముల నన్నింటిని సంబంధించి వాని నన్నిటికి శక్తి నిచ్చుచున్నది. సెల్సవంటిది యాత్మ, బల్బు వంటిది బుద్ధి, దేహమువంటిది బ్యాటరీ. ఆత్మ శాశ్వతమైన బ్రహ్మమేను; సద్బిదానందలక్షణములుగాగలది.

[ప్ర] కర్మమంటే నేమిటియంటారు?

ఉ! స్థావరజంగమాత్మకమంతయు భూతభౌతికాలు. వాని భావము, వాని యునికి, వాని పుట్టుక యేది? అదియే వినర్లము. అనగా అంతర్భూతములుగానున్నవి. బహిర్భూతములగుట ఇదియే త్యాగమందురు. విత్తనము తనయందలి ప్రకాండమును, శాఖోపశాఖలను, పత్రపుష్పఫలముల వానివాని స్వభావసిద్ధముగనే త్యాగమొనర్చితేనే నివి యన్ని యవ్యక్తమై విత్తనమున నుండినవి వ్యక్తమైనవి. త్యాగమునకే కర్మ యని పేరు. ప్రాణులభావము లేదా యిచ్చవల్ల గలిగే జన్మాదులు కర్మమనబడును. ప్రతిబజారునకు, ప్రతియింటికి నుండే కొళాయిలన్నింటికి నొక కేంద్రము వద్ద నొక యంత్రముండి యక్కడ వదలుట లేక త్యాగముచేయుటచేతనే నక్కడి నీరు ఏ యే స్థలములకు వెళ్లవలెనొ నక్కడికి వెళ్ళును. తద్రీతి కర్మఫలము లవిద్యయందుండి, నా యవిద్య మాయయందుండి “మాయా సంత మహేశ్వరః” మాయా నీశ్వరు నాశ్రయించియుండును. సకలజీవుల యదృష్టము ఫలితమునకురా ఈశ్వరునకు నిచ్చగలిగి మాయనుండి త్యాగమొనర్చ నాజీవులు తమ తమ కర్మఫలమునకుడగిన రూపము లెత్తుదురు. ఇదియే కర్మ. పరమాత్మయే తన రూపమును “ఏకోఽహం బహు స్వామ్” జీవుల సమిష్టి సంకల్పబలమే నీశ్వరునికి గలిగించి తానే బహు రూపుల వెలసెను. దీనినే యజ్ఞమని, కర్మమని చెప్పెదరు.

[ప్ర] అయితే నీ కర్మచక్రము నాపుట సాధ్యముకాదా?

ఉ! రంగులరాటమునుండి నీకు యివ్వములేకున్న దిగివెళ్ళవచ్చు, నది యూరుకొనదు. ఆత్మను తెలిసికొన్నవాడు నీ కర్మచక్రములోబడడు.

ఈ కర్మచక్ర మూగదుకూడ. అధిభూతమున “క్షరో వినశ్వరో భావో దేహాది పదార్థః” సశించే స్వభావముగల నామరూపములన్నిటి సధి భూతములనెదరు. అధిదైవమంటే హిరణ్యగర్భుడే. సూర్యమండలములో దానికి సభిమానమై వముగలడని నతడే నధిదైవమని. వ్యష్టి సమిష్టి సూక్ష్మశరీరముల కధిపతెవ్వడు నాతడే హిరణ్యగర్భుడు. అధియజ్ఞ మన నేనేనని భగవంతుడు జెప్పెను. మానవులొసరించు కర్మఫలాల సనుభవించువాడే నధియజ్ఞుడు. దేహేంద్రియములకు విలక్షణుడగు యజ్ఞభోక్త.

ప్ర॥ అధియజ్ఞ ఙాకరూపముతో నుండునా?

ఉ॥ పంచభూతములలో నొకరితి నాలుగుభూతములు, పృథివి, జలము వాయువాకాశము గనిపించును. అగ్ని కనిపించదు; అయితే లేదనియా? మన సమృద్ధి మంతర్యామియుండలేదా! అధియజ్ఞ డట్లు శరీరముల సంతర్యామియైయున్నాడు.

ప్ర॥ ఈ అరు ప్రశ్న అడుగకపోతేనీమి? ఒక బ్రహ్మమధ్యాత్మము కర్మ చాలదా?

ఉ॥ ఒక దేశప్రభువును, నాతని ప్రజలు, నాతని దేశమును, నాతని పరిపాలనా చాలునంటావా? ఏయే డిపార్టుమెంటు లెండఱుద్యోగస్తులుండునది యెఱుగనవసరములేదా? మొత్తము నా దేశవిషయమంత తెలియటమే విజ్ఞానము. అప్పుడా దేశము ప్రజలాదులంత నారాజునే కదా యంతర్యభావము? అదేరితి బ్రహ్మమధ్యాత్మ మధిభూత మధియజ్ఞములన్నియు బ్రహ్మమే. ఇదియే సఖిండ్లస్థితి. ఈ యారు నుపాసకులకు సిద్ధిరకముల జెప్పబడ్డది. “అహమాత్మా గుడాకేశ” ప్రాణుల హృదయమున వెలయునది నేనే, మనస్సు నేనే, జ్ఞానుల జ్ఞానము నేనే. “క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి” సర్వశరీరములలోని క్షేత్రజ్ఞుడ నేనే. “క్షరశ్చాక్షర ఏవచ” క్షరాక్షరములని చెప్పుటచేత విచారిందితే సంతయు బ్రహ్మమే. కామ్రుపరిభాషవేర్లకు సమాధానము గలిగినది. “యథోర్థ నాభి నృజతః” సాలెపురుగువలె నభిన్ననిమిత్తోపాదాన సహకారకారణములుగ సర్వము తానేయైయున్నాడు.

ప్ర॥ సాలెపురుగు దృష్టాంతము వివరింపుడు?

ఉ: గూడునకు దార ముపాదానము, సాలెవురుగు నిమిత్తము, తన పాదములు సహకారకారణములు. భగవంతుడట్లు సృష్టికి భిన్ననిమిత్త కారణుడు. మాయ యుపాదానము. కర్మ, కాలయదృష్టములు, జీవులు సహకారకారణములు.

[ప్ర: అంతిమకాలమున దేనిని ముఖ్యముగ స్మరింపవలెను ?

ఉ: అంతిమకాలములోకాదు, యంతిమకాలమువఱకును సంతిమములోనని అర్థము. ఇహలోక పరలోకములంటే, నందలి సుఖవిషయములంటే, నడవకుండా పై నబోయే విచూనములంటే, ఫలితజ్యోతిషములంటే ఎన్నియో తెలిసి పలికెదరు. తమకు తెలియనిదేదియు లేదందుడు. కావున మరణసమయ మెవరికి తెలియదు. మరణము నేవిధముగానైన నెదుర్కొనని యా మరణభయదుఃఖము లేకుండ నొడుదుడుకులు లేకుండ స్వధర్మము తెలియవలె. “సర్వం పరవశం దుఃఖం సర్వమాత్మ వశం సుఖం” అనే ధర్మము ననుష్ఠింపవలె. ఇదియే మరణవిద్య.

[ప్ర: మరణముంటే నెందుకో సంత భయము ప్రాణులకు ?

ఉ: తనకుగానిది తనకనుకొనుట భయమే. అవిద్య బాధించినవారికి మరణభయములేదు. ఎంతోకాలము జీవించినను మరణ మెప్పుడైనా బొందవలసినదే. మరణ జన్మములు దేహధర్మములు. తయారుకావటము, జీర్ణమైపోవటము వస్త్రధర్మము. తాను అనగా నాత్మ. ఈ యాత్మ చనిపోవునదికాదు. ఈ రహస్యము తెలియకుంటే భయమే. మరణ రహస్యము తెలియకపోతే పశుపక్ష్యాది యధమజన్మమో, మధ్యమ తరగతియగు మనుష్యజన్మమో, సుత్రమమగు దేవతాజన్మమో రాక తప్పదు. భూమి తిరుగుటలేదా నావిధము రాకపోకలు తప్పవు. ఈ జన్మములో సాధించలేని మననేర్పు మరొక జన్మమున సాధించగలమంటే నది మృష. అందువలన సంత్యకాలమున నెయ్యది ప్రార్థించవలసింది భగవంతుడు జెప్పుచున్నాడు.

[ప్ర: మరణమెప్పుడోవచ్చుటకు నివృత్తినుండి న్మరించుటల ?

ఉ: ఉత్తమోత్తముడగు హరిస్మరణ మిప్పుడెందుకంటే మరెవ్వరి స్మరణజేయవలెనని? యొకపస్తువు నీకు తెలియసంతకు నూరకుంటివి. తెలిసినతరువాత నట్లు మరతువు? ఇప్పుడెవ్వరిపై న ప్రేమగలదో, సంత్య

కాలమున నా స్మరణయే కాగలదు. విద్యార్థులు సంవత్సరము పాడవున జదువుతుందుకు? పరీక్షలోజూచుచునకూడదా? అప్పుడు చదివి యేల ప్యాసు కాకూడదు? పదినెలలు చదివినను జ్ఞాపకశక్తి, యుత్సాహశక్తి, ధైర్యశక్తి లేనివారు తప్పిపోవటము చూడమా? కొందరనెదరుకదా; ఈ శరీరముతో ననుభవించవలసిన కర్మ ముగిసి మరొక శరీరముతో ననుభవించవలసిన కర్మమింకా నున్నప్పుడు కానటువంటి సంధిసమయము మరణమనెదరు. ఆ సంధిసమయముననే భగవంతుని స్మరించుటకు యోగ్యమైన సమయము. మరణము తెలిసినను బహుచింతనాపరుడెట్లు హరిని స్మరించలేడు. బహుకాల చింతనాపరుడే హరిని జేరగలదు. మరణము తెలిసినవచ్చేటుగానుంటే ననేకజీవులు తగు ప్రయత్నము లొనరింపక నూరకుండురా? అన్నము, నీళ్ళెట్లు దేహమున కవసరమో, జీవునకు జరామరణనివర్తికై భగవచ్చింతన మవసరము.

ప్రశ్న అందుకే కాబోలు నీ యాధ్యాత్మము నుపాసనాఫలికాల యోగమనెదరు?

ఉ! అభ్యాసము నుపాసన సంపూర్ణజ్ఞానుల కవసరములేదు. వారు దేహమున్నప్పుడే ముక్తిసొందిన జీవన్ముక్తులు. యుద్ధములో నేనమయమున మరణము సంభవించునో అనునది యర్జునునకు భయముండవచ్చు. తక్కువగలవారి కేమి యవసరము. ప్రతిక్షణము యుద్ధము సంతరంగ బహిరంగముల ప్రకృతిశక్తుల నెదుర్కొనుచు, నోడుచు, గెలుచుచునే యున్నాము. “అంతకాలే చ మామేవ” ప్రతిక్షణము నశించు శరీరము నెప్పుడో జచ్చుననునది భ్రమ. మరణసమయములో, ఘోటోసమయములో, రతిసమయములో నేభావముండునో దానికి సంబంధించియే సుత్తరజన్మస్థితులుండును. అందువలన మన యాసాధనాలు సంస్కరింపబడి యుండవలె. ఒక్క ధర్మజుడుదక్క భీమార్జునులేమైరి? తమకు తెలియకనే పడిపోయిరి.

ప్రశ్న అభ్యాసకులు వేఱు, జ్ఞానులు వేరునా?

ఉ! సగుణమని నీవు ముందే అడిగితివి. అజ్ఞానకార్యమే ప్రపంచం. అజ్ఞానమును జ్ఞానముద్వారాబాధించి బ్రహ్మమయ్యలై సజ్జానులు సదా ముక్తులే. సాధకు లంత్యకాలమునఱకు సభ్యసించవలెగాన అభ్యాసకులు వేఱు.

ప్ర! అర్జునుడు యుద్ధమధ్యమున నీ తత్వమును బడయు సాధ్యమా ?

ఉ! అష్టావధానము, శత్రువధానము చేయువారు సందఱమధ్యముండి కదా చేతురు ? ప్రజ్ఞగలవాడు, నాతురత ఆనక్తి విశ్వాసముగలవాడు నెచ్చటనైన గ్రహింపగలడు. వైరాగ్యాదిలక్షణములు లేనివా డేడ్లతర బడి విన్నను మఱిత యజ్ఞానాభివృద్ధియేగాని జ్ఞానాభివృద్ధి కలుగజాలదు. అంత్యకాలమున మఱపు రాకుండుటకు నభ్యాసము ప్రాధాన్యమే. ప్రతి దినము ప్రయాణముజేయుచునే యున్నాము. కాని ప్రయాణముచేయ లేదనుకొనుచున్నాము; మరచినాము ట్రంకు, బెడ్డు తీసుకొని చుట్టాల, మిత్రులమొదలు తమాషాకల్గెడి ప్రయాణములవలె ననునిత్యము ప్రయాణము చేయుచునేయున్నాము. ప్రయాణములో నివియన్ని మజిలీలు. ఈ ప్రయాణమెక్కడంటే నదిగో నావూరు, నీ యూరిని జెప్పెదవు. లేక వారియింటికి వీరియింటి కనెదవు. ఆ వూరిఊరి చుట్టాలాచుట్టాలు, మిత్రులు నీవలె వారు ప్రయాణీకులే. నీవు వారిని, వారు నిన్ను నమ్ముట చేత నుభయభ్రష్టత్వము నిరాశాకారణమగుచున్నది. గమ్యస్థానము తెలియని ప్రయాణ మధోగతి గల్గించును.

ప్ర! మరణసమయమున చిత్తము భగవదాకారము జెందవలెనా ?

ఉ! అవును. భగవదాకారము కావలెను. నీ వెట్లుచ్చొత్తింప నక్షరము లట్లేపడును. ఫోటోతీయనపు డెబ్బంగియున్న తత్త్వకారమే ఫోటోబడును. మనస్సునకు రూపములేదు. ఏయాకారమున కంటించిన నాయాకారము నొందును. ఇద్దరు బాలురు పరీక్ష కొకడొక పాఠము, మఱొక డొక పాఠము నిదురవచ్చువరకు వదువుచున్నారు. మెలకువ వచ్చునప్పటికి తాము చదివినదే జ్ఞాపకమగును. స్టేషను, స్టేషనువద్ద బండి యాగి నీతో వచ్చిన వారు దిగిపోవుట లేదా వారివారి లక్ష్యమెయ్యదియో నా స్టేషనువచ్చి నంతనే దిగుదురు. వారికి, నీకు తెలియుటకొఱకే ప్రతిస్టేషన్ రావటము. ఇది మాయాదియా ? కాదా ? అని తెలియుటకు నీ స్టేషన్ వచ్చెనా ? తప్పనిసరిగ నీవు దిగుదువు. ప్రక్కస్టేషనులో దిగేవారినిజూచి నీవుదిగే స్టేషన్కొఱకు మెలకువతో నెదురుచూచుచుండువుకదా ? మఱచి నావా ? లేదు. ఒకవేళ మఱచితివా ? మఱొక్కడ దిగుదువో తెలిసినది కాదుకదా ? రైల్వేయుద్యోగస్తులతో నేమి తొందరో, దిక్కులేనిచోట



పడే యా దుఃఖము నేమనుకొందువు ? జడభరతుడేమాయె ? తెలివితక్కువతో నిట్లాయెగదా అనుకొనెదవు. ఎవరెవరి సమయమువచ్చితే దేహమునే పెట్టెలోనుండి దిగిపోవలె. అందుకై మన చేరుస్థలము సదా జ్ఞాపకములో నుండవలెను. లేనిచో ప్రమాదము తప్పదు. ఇప్పటినుండే విషయాకారముల నలవాటువీడిన చిత్తమును భగవదాకారమొనర్చు నన్యమెట్లు తిరుగును ? ఇంటియందలి ప్రాముఖ్యవస్తువును దొంగలు దోచుదురుకాని, స్వల్పవస్తువున కంత పనిజేయుదురా ? తథాగతి చిత్తమున కేవలస్తువున అనురాగ మెక్కువయుండునొ, మరణసమయమున కదియే తటస్థించును.

ప్రశ్న కుక్కనక్కల జన్మము వచ్చునా ? అనుకున్నట్లు తయారగుటెట్లు ?

ఉ॥ మారేది దేహముకాదు; చిత్తము. దాని ననుసరించి జీవుడు. అతనికి దేహము లేదుకదా ? కెమెరాలో శరీర మిక్కడనేయుండినట్లుండ, దానిలో ప్రతిబింబించి ఫోటోబడినరీతి, మనస్సనే కెమెరా నా ఫోటోను యెత్తిపజేయును. అనగా తద్రీతిదాల్చును.

ప్రశ్న భగవంతుని ప్రార్థనజేయుటకు, భగవత్ప్రాప్తినొందుటకు జాతి మతము లవసరములేదా ?

ఉ॥ భగవంతుడు గీతయందు యచ్ఛబ్దప్రయోగ మొనరించినగాని, ఫలానివారను సాంప్రదాయకభావము, పక్షపాతము జూపలేదు. పక్షపాతాదులుండిన భగవంతుడను పేరెందుకు ? ఉదారభావముగలవాడు నీ రహస్యమును గుర్తెఱుంగును. భగవంతు డాకరివాడేకాదు; అందఱివాడు. ఒకదేశమునకు ప్రభు వొకయింటికి యజమానుడున్నాడనుకొ. ప్రభువు ప్రజలలో నొకనికి, యజమానియింటిలోనివాని యొకనికే ప్రభు వెట్లు కాగల్గుతాడు ? తప్పజేసిన నెవరైన దండితులే. “న శూద్రా భగవద్భక్తాః విప్రాః భాగవతాస్త్మృతాః | సర్వవర్ణేషు తే శూద్రాః యే హ్యభిక్తా జనార్దనే” ఈ ప్రమాణము చదివి తెలుసుకొ. భక్తిలేనివాడు శూద్రుడు. ఏ వర్ణమువాడైన భక్తిగలవాడే భాగవంతుడు. భక్తిలేనివాని కేప్రాప్తిలేదు. కులమును దేమిటి? అదియొక బంధము. నందనారు, మతంగముని, కబరి, ప్రహ్లాద, నారద, గుహ విదుర సంజయులు నాలవారులో నందీయారు లిత్యాదులందరికి కులముతోనా ముక్తి,

శ్రీ. భగవత్స్వరూపులగు వారికేల కులము ? భగవంతు నర్పించుటకు కులగోత్రము లవసరమైతే భగవంతుడే కులగోత్రములుగలవాడుగా నుండవలె. చదువుటకు, సినిమాలకు రైలుటిక్కెట్లు నుద్యోగములగతియేమి చెప్పవలె? టిక్కెట్టులేనిది కులగోత్రాదులకు వదలుతారా ? ఉద్యోగము లిత్తురా ? చదివినవాడెవడైన నుద్యోగమిత్తురు. సినిమాకు, రైలునకు డబ్బు, కులముతో బనిలేదు. భగవంతునికి కావలసినది భక్తి. అగ్నితో కాగిన నినుము నెట్లుదీర్చితే నట్లగునుకదా ? ఆ ప్రకారమే చిత్తమెట్టి సంస్కారముగలదైతే నట్టిజన్మముల గలిగించును.

[ప్ర] భగవంతుని సంస్కరించుచుంటే తక్కిన సంసారమేలాగు ?

ఉ. భగవంతునియందే నాధారపడినవానివి, సంసారము నాయనడేనని చేయుము. నీ దేహేంద్రియముల యందును తక్కిన లోకాలవాంఛయే లేనపుడు సంసారముమాత్రము భగవంతునిదని చేయలేవా ? ఎంత ప్రదేశము తిరిగిన స్త్రీ తాను స్త్రీ ననియే సంచరించును. పనిచేయుచున్న స్త్రీననియే తననమ్మకము. కవి తానెట్లు సంచరించి నేపనిజేయుచున్న గద్యపద్యముల వదలడు. దొంగ యెటుసంచరించినను చిత్తము తస్కరించుచునే యుండును. సంతానముగల తల్లి నింటిపను లొనర్చుచునే పిల్లల కేవగిది వర్తించవలెనొనట్లు వర్తించును. అందులోనే నామే చిత్తము సంస్కరింపబడియుండును. పనులొనర్పక నూకకూర్చొని భగవంతుని సేవించమంటే వీలగు సందురు కొందరు. వివేకములేనిమాట. మనోబుద్ధులు రెండు మనల ననుసరించితే నెట్టిసమయమునైన నధ్యానింప గలము. మనస్సు వెలుపలవస్తువుల జ్ఞాపకముచేసితే లేక కోరినలోపల బుద్ధి నన్నిటిని జమకట్టివేయును. అవి రెండు తమవనుల మానవలె. భాగవతమున పురంజనుడు, జడభరతుడు, వామదేవుడు యిత్యాదులు మరణానయమున దలంచిన రూపములబడసిరి. వెనుక చింతించిరి. మనస్సు సంకల్పించును; బుద్ధి నిశ్చయించును. మనోసంకల్పము, బుద్ధి నిశ్చయము భగవంతుడేకావలె. అదియే యభ్యాసము.

[ప్ర] మనోబుద్ధుల విషయవాసనలనుండి మరలించి భగవంతుని వంకకు ద్రిప్పసాధ్యమా ?

ఉ! గాఢగతికు గంగిరెద్దగుటకు నెట్ల తర్ఫీదుచేయరా? స్వారిచేయ బండిసీడ్చు నేవ్యము వగైరాలవనుల, గుఱ్ఱాల నెట్ల నేనుగు నొంటల కణతుల నభ్యాసపడువరా? ధనార్జనకొఱకు సర్కసుజేయువారు గొప్ప యేనుగుల తమ వక్షస్థలముల నిలుపుకొనెదరు. ఏనుగు డంబు మీద నడిపింతురు. వినువీధినుండి క్రిందికి నూలుపోగు నోటబట్టుకొని దిగుదురు. తంతెమీద నడతురు. క్యూరమృగముల మచ్చికజేతురు. ఎదుటివారికి నివి సాహసపనులువలె గనిపించును. వారి కందమా? ఆటలాడుపిల్లలవలె ననాయాసముగ సహజక్రియలై యుండును. చిలుకలాది పక్షుల మన పనుల కలవాటుపడజేయటము, మాటలనేర్పడము, తంతెలతో మాటల బలికించటము, ఎద్దులు లేకుండ బస్సు, సైకలు, మోటారు కారు, రైలు, విమానము, స్టీమర్ల త్యాదులు నడపుట, కృత్రిమసృష్టిచేత నొకవృక్షమున ననేకరంగులపూలు, నాలుగై దురకముల పండ్లు బండించుటలేదా? పుష్పముల తలనూనెలు, సబ్బులు, టెలివిజన్, రేడియో, టెలిఫోన్, గ్రామోఫోన్, రాకెట్టుల, చెట్టులనుండి ద్రావకముల, నాషధముల నెన్నెన్నియో జేయుచున్నార. మనస్సు బుద్ధుల నదేరితి నభ్యాసము చేసి యిష్టార్థ సిద్ధి బడయవచ్చు. మనోబుద్ధుల నేకీభవింపజేసి యభ్యాసమునకు రానిది యివి యెట్లు సనుభవమునకు రాగలవు? ఇవి వ్యక్తమగు టెట్లు? సాధనలద్వారానే ప్రతియొకటి సాధింపగలము. సాధన మొదలు కష్టమై, తుదకు తేలికయై సహజములగును. మంత్రములకంటె మంత్రదేవతలు, వీరికంటె యంత్రదేవతలు, యంత్రదేవతలకంటె తంత్రదేవతలు, వీరందఱుకంటె స్వతంత్రదేవతలు శ్రేష్ఠము. ఇద్దరు స్నేహితులుగల రొకడు చెడుకార్యము లొనర్చి జయిలులో నుండుట, మఱొకడు భగవద్భజన సత్కార్యలంఘుడై, బహుజనహితుడై, సర్వత్ర కీర్తిగలవాడై నాడంటె నెవరుజేసిన తంత్రము. భగవంతుడుజేసినదా? కాదు. వారివారి చిత్తవృత్తులవలన దామొనరించిన కర్మఫలమే సాక్షి. ఇటువంటివి చూడడము లేదా? ఈతరానివాడు నీటమునిగిన తేలలేడు. చదువనివాడు ప్యాసు కాలేడు. పద్యము చదువలేనివా డర్థము జెప్పలేడు. నడువలేనివాడు తన గమ్యము జేరలేడు. చెట్టు ప్రాకలేడా పండ్లు కోయలేడు. ధర్మము చేయక దాతకాడు. యుద్ధమొనర్పలేడా జయము లేదు. కన్నులులేక

వస్తువుల జూడలేదు. చెవిటి వినలేదు. కాళ్లులేనివాడు నడవలేదు. దృష్టి నిలుపలేనివాడు లక్ష్యము కొట్టలేదు. మనోబుద్ధుల నొక్కటిగా భగవంతునియం దనవరతము నుంచలేనపుడు హరిస్వరూపప్రాప్తి గలుగనేరదు. జీవజీవులభేదము తొలగించేదానికి సవిద్యాభిమాన, కర్మత్వాభిమానభ్రాంతిని యంతఃకరణదోషముల దూరమొనర్చుటకొకటే శాస్త్రములు, సాధనలు, ధర్మాలు, సంఘాలు, గురువులు, మతాలు, నుపదేశాలు బుట్టినవి. వాక్కుతో భగవంతుని కథలను, పద్యములను, గద్యములను, వాక్యములను, భగవద్రహస్యముల పలుకుచుండటము, నితరులప్రేమచే బలికించుచుండటము, నితరులచే తెలిసికొని పలకటము, చేతులతో నష్టవిధపూజలు, షోడశోపచారముల నొనర్చటము, దేనియందైన భగవద్భావము నుంచటము, భగవద్భక్తులకు ప్రేమచే జలమునుగాని, భిక్షగాని, వస్త్రముగాని, షోడశదానములలో నెయ్యదియైన తను న్యాయముతో నార్జించిన ధనముతో నొనర్చుట, దైవమును గుఱించియే వ్రాయుట, దైవకార్యమునకే హస్తముల నుపయోగించుట, పాదములతో దైవాంగణముల ప్రవక్షిణనొనర్చుట, దైవమందిరముల, దైవతీర్థముల, దైవవిభూతుల, దైవతములగు గురువుల సేవించుట, దేహమును దైవసేవకై వినియోగించుట, అంతఃకరణమున భక్తిచేయుటయు నభ్యాసమే. మంత్రమయము భగవన్మయమైపోతే భవరోగము తొలగును. ఇందులకు పట్టుదల శ్రద్ధయుండవలె. తనయందు, భగవంతునియందు, తదితరమందు నొకేశ్రద్ధ, కార్యము చిన్నదైన పెద్దదైన నొకేరీతి యుండుటయే శ్రద్ధ. “స తు దీర్ఘకాలమైవ సతతం సత్కారాసేవితో దృఢభూమిః” ఎంతకాలమైన నెడతెగక నాదరాతి శయముతో సేవించబడవలె. సముద్రపుటాడ్డున టిట్టిభములు నాలుమగలు నివసింపుచుండ పెంటి గ్రుడ్ల పెట్టుసమయమున నిచ్చోవలదు. భూమియందున్న గ్రుడ్ల సముద్రుడు పోర్లమి యమావాస్యల బొంగినచ్చి ముంచి లోనికిగొనిపోవును. మఱొక్కడనైన వెళ్లి మనసంతానము గని నంతసించెదమన పురుషవక్షి సముద్రమునకు మనసంగతి తెలియదా? అన్యాయముచేసితే నోర్వగలమా? ముందు మన మాతని కేమిహానియొనర్పలేదు. భయపడవలదు. భయపడి నెడఱిగిన నింతే బ్రతుకగునను

మాటలు సముద్రుడు విని యారా ! చూతము వీరిసాహసముని పెల్లెగని వారు లేనిసమయమున పొంగి, నా గ్రుడ్లను ముంచి లోనికి గొనిపోయెను. సతిపతి లిరువురు తమస్థలముల గ్రుడ్ల కానక తల్లడిల్ల భార్యయిట్లనెను. మన కనుపై స్థలమునకు వెళ్లుదమిందు నివసింపదగదు. మనకేమి దేశము లేదా ? ఈ సముద్రుడు ప్రతిదఫా గ్రుడ్లను హరింపగలడు. నేడే వెడలుద మన పతి నవ్వి యెన్నడింత పట్టుదలతో నీవు చెప్పలేదు. నేనంత శ్రద్ధ తీసుకోలేదు. పోయిన దొకచోట వెడకచిక్కునా? సముద్రుడు పెద్దయని బెడరవాకు చూడు. నీవు నేను నోటితో నీ నీటిని తోడివేయుదము. ఎంతకాలమున కిన్నినీళ్లు తోడగలమని యోచించవలదు. ఎంతకాలమైన కానీగాక మనగ్రుడ్లు బడయువఱకు నిటుల జేతుమని తమబాతిపక్షులు వలదనినచు వినక వారిని బురికొల్పి నందఱుగలిసి తమతమ ముక్కులతో వచ్చినన్ని బిందువులుకొని దూరముగ విడిచివచ్చుచుండ పెక్కుకాలము జరిగెను. సముద్రుడు గ్రుడ్లనివ్వలేదు. పక్షులు తమ పట్టుదల వదలలేదు. నారదుడుగని పై కుంతమునకరిగి గరుడునితో నీ బిరుదు నేటితో పోవును. టిట్టిభపక్షులు సముద్రునితో జయమొందిన పక్షులకు రాజు కాగలరనెను. అంత సతడు నేరుగావచ్చి తన రెక్కలచేత సముద్రములోని నీరును నలుదెసల చెదరి యింకిపోవ విసరెను. ఈలాగు చేసేటప్పటికి సముద్రుడెఱింగి తానువచ్చి గరుత్మంతునికెఱిగి నమస్కరించి తన మహాపరాజైవ్వికొని వారిగ్రుడ్లనిచ్చి యిక నెన్నడట్లు చేయననిచెప్పి వెల్లెను. గరుడుడు తన దారిపోయెను. పక్షులు చచ్చుటో, సాధించుటో, విజయమో, వీర స్వర్గము యని ప్రారంభించి తుదకు విజయము సాధించెను. కాబట్టి యభ్యాసీయైనవానికి మధ్యమధ్య సంతరాయము లనేకములు గలిగినను ప్రహ్లాద, భగీరథ, పార్వతి, జానకి, హరిశ్చంద్ర, నల, మీరా, గాంధీ ప్రభృతులవలె శక్తిసామర్థ్యముల నుపయోగించి సిద్ధిబొందవచ్చును. 'శ్రద్ధావా' శ్రద్ధావంతుడు విజయముల సాధించగలడు. పరమగతి లభ్యము గాకపోదు. ఈ విధముగ సంతరంగ బహిరంగముల సాధకున కడుగడ్డన ద్వంద్వములె యెదుర్కొనుచుండును. అంతరంగమున దప్పితే బహిరంగమున, బహిరంగమునదప్పితే సంతరంగమున, కర్ణార్జునుల ద్వంద్వయాధ్యమువలె నుండును. సముద్రము దానిపొడవు, వెడల్పు,

పెద్దపెద్దయలలు, నురుగుకుప్పలు, చిన్నతరగలతో, జలకరేణువులతో, సుమలతో, నగాధలోతుతో, త్రాగుటకు నొక గ్రుక్కయైన ఉపయోగపడని నీరుతో, నానావిధ జలజంతువులతో లోపలిభాగము నుండును. సముద్రము బాహ్యభ్యంతరముల మనుష్యులకు తేలిక జీవించుట కుపయోగపడకపోయినను సాధనలగు పడవలు, స్త్రీమరులు మొదలగువానితో సాధించి సముద్రము నుపయోగించుకొనుచున్నారు. గంభీరమైనది, కంటికి కనపడనిది, ప్రమాణములేనిది మన సంసారసముద్రము. ఉప్పునీటిని త్రాగుటకు కానిరీతి నీ సంసారసాగరమున నొకక్షణమైన నుఖమెవ్వరికి కనిపించుటలేదు. అంతరంగమున కామక్రోధాదిగుణములు బహిరంగమున బంధుమిత్రకళత్రాదు లీయుభయమధ్య పూర్ణకాంతిలేక పరిపరివిధముల, బహులప్రయాసముల నీషణత్రయములను జలజంతువులు వాసనలనే పగడతీగెలతో, కోరికలనే తరగలతో, సంశయములనే నుడులతో నీ వారాశిదాట నెవ్వరికి సాధ్యమగునదికాదు. ఈ వారాశి తరింప నిజమగు సాధనలు తద్వారా సిద్ధావస్థబొందుటకు భగవద్గీత ధర్మపేటికనుండి గీతాచార్యుని యాదేశముతో, రత్నములనే సాధనలతో సాధించడమే మనకర్తవ్యము. తప్పక భగవంతునే సర్వకాల, సర్వావస్థల స్మరించవలెను.

ప్ర. భగవత్ప్రాప్తిగాక నితరదేవతల నారాధించి, యితరలోకములకు జోయే జీవులకు శాశ్వతము క్తి లేదా ?

ఉ. భగవద్రూపమునొందిన జ్ఞానులకు, ఉపాసనాపరులకు తప్ప తక్కినవారికి శాశ్వతము క్తిలేదు. ఆయాదేవతాలోకముల తమ పుణ్య ఫలము ముగిసినంతనే మరల తిరిగి రావలసినదే.

ప్ర. అనన్యభక్తిపరులకు శాశ్వతము క్తిలేదా ?

ఉ. వీరు నుపాసకులే. ప్రణవముయొక్క వాచ్యమునేకదా భజించెదరు. వీరికి ముక్తియున్నది. తక్కినవారలకు లేదు. సత్కర్మల కామ్య సిద్ధికి నాచరింప నాయాలోకముల “క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశంతి” కామ్యకర్మఫలము ముగిసినంతనే నచ్చటనుండి మరల బడుదురు. 6 నుండి 7-వ శ్లోకమువఱకు మరణసమయమున నీశ్వరునిభజింప నీశ్వరప్రాప్తి, నన్యమును భజింప నన్యప్రాప్తి తెలిపి 8 నుండి 9-వ శ్లోకము

వఱకు నిరంతరములగు శ్రవణమననాదులే శ్రేష్ఠసాధనములజెప్పి 10 నుండి 15-వ శ్లోకమువరకు మరణకాలీన నోంకారధ్యానవిధి పునర్జన్మనివృత్తిని అర్జునున కెఱిగించెను. మనము గ్రహింపవలసినది పరమేశ్వరస్వరూపము. వెల్లిపాయను వలువవలువ నేమి మిగులుచున్నది? పొరలవంటి చత్త చదారమగు నవిద్యాపరిణామ కార్యముల నిషేధింప మిగులునది మన స్వరూపమే. భగవంతుడు నాత్మస్వరూపము రెండు నొకటే.

ప్ర! ప్రాణప్రయాణసమయమున నెన్నడు భగవంతుని మఱచనివాడు మఱచినవాని గతియేమి?

ఉ! ప్రాణము వడలేటప్పుడు, నోటితో భగవంతుని మఱచినను, మనస్సుతో మఱచినను అన్యము కోరలేదా? అటువంటివానికి భయము లేదు. భగవత్ప్రాప్తి తప్పదు. పతివ్రత నొకడు బలవంతమొనర్చినను ఆమె వ్రతభంగముకాకుండ తప్పించుకుంటే పాతివ్రత్యమునకు దోషము లేదు. ఆ రీతి భక్తుడు మరణసమయమున మఱచినను ముక్తుడే. లేదా? రెండవజన్మమున జీవన్ముక్తితో ప్రకాశించును.

ప్ర! భగవంతుని లక్షణములు కొన్ని చెప్పండి?

ఉ! మేఘములకు, నదులకు సముద్రునివలె సకలభూతములకు సృష్టికర్త. నదులలో, మేఘములలో నీరేయుండువగిది సర్వభూతముల నుండు గావున సర్వభూతంతర్యామి. మేఘము, నదులు, ఫలవృక్షములు, సాధు మృగములవలె సుహృత్తు. మూడుకాలముల నొకటిగానుండి తెలియు వాడు సర్వమును దెలియు సర్వజ్ఞుడు సర్వనియంత దేనియందపేక్ష లేకుండ నిరపేక్షుడు. పదునాల్గులోకములకు సూర్యునిరీతి నతడేసాక్షి. ఒకదేశ ప్రసిద్ధియు సుతర్వతో ప్రజలు జీవించురీతి కాలములు, దినములు, యుగములు, సకలభూతములు, సుత్పత్తిస్థితిలయములు నడుచుచుండును. భారతయుద్ధమున నేను నేనని యహంకారము పొటమరింప నర్జునుని నిమిత్తమొనర్చి కాలరూపుడగు భగవంతు డందఱు సంహరించెను. బుద్ధికి సర్వవిషయక సామర్థ్యమిచ్చుచున్నాడు. ఆయన లేనిచోనది జడము. ఈశ్వరునిదే దానికి సామర్థ్యము. భగవంతుని భక్తులు ననేక పేర్లతో ధ్యానింతురు. పేర్లుజెట్టుకొని భక్తులు ప్రార్థించటము వారి

కిష్టమేగాని భగవంతుని కేవలశేషము. అన్నిరూపము లన్నినామము లాయనవే. అజ్ఞానమునకు విలక్షణమై సకలదృశ్యములను ద్రవ్య.

[ప్ర] చనిపోవునపుడు నీ పేరులతో నేవేరో యొకపేరుతోగాని, నన్ని పేర్లతోగాని పేర్లన్ని యొకనిపేరేనని ధ్యానించువాడు శరీరమునుండి నిర్గమించే త్రోవయేది ?

ఉ! ప్రయాణము జేయువారు రైలునకు దుండే కావలసివస్తువుల కొనివెల్లి రైలుకొటకు నెడుడుమామచు బండిరాగానే వస్తువులతో బండిలోచేరి వెళ్లి నరీతి, మరణనమయము రాకమునుపే మనోబుద్ధుల నభ్యాసపఱచి పొయ్యేరస్తా తెలిసికొన్నవాడు భగవంతుని స్వరూపముగ మనస్సు నొనర్చి యోగబలముతో ప్రాణములను భూమధ్యమునకు జేర్చితే చాలు. తదుపరి భగవంతుడే తక్కినస్థితి బొందించును. వెంట వచ్చేది నేర్చితే చేపట్టుకొని త్రిప్పెదరు.

[ప్ర] అట్టి సమయమున విషయములు జ్ఞాపకము రాకుండ నుండవలె కదా ?

ఉ! అవును. కంసాలి బంగారును నేయాభరణములుగా మార్చితే నట్లు మారును. గోధుమసిండిని, చక్కెరపాకమును, మట్టిని, ఇనుమును నెట్లు మార్చిన నట్లు మారగలవు. బుద్ధినిగూడ వ్యావహారికవస్తువుల ప్రేమించిన నాహువు మారును. లేక యోగబలమున, నభ్యాసపాటవమున సుషుమ్నానాడినుండి నిర్గమించును. ఉపాసకులే నీ మార్గమున వెల్లెదరు. ఉపాసనారహితులు, జ్ఞానహీనులు తక్కినమార్గముల వారి వారి కర్మపాథుల ననుసరించి వెల్లెదరు. జ్ఞానులు, జీవన్ముక్తులు వారెచ్చటికి పోవలసివ పనియేలేదు. వ్యాప్యవస్తువుకాదాత్మ; వ్యాపకవస్తువు. అది యెక్కడ జనును ?

[ప్ర] ఓంకారము నుచ్చరించుచు ప్రాణమువదలినవాడు సంశయము లేక నన్నే పొందగలడని భగవంతు డనెనుకదా ? ఇతర నామముల ధ్యానించువారి గతియేమి ?

ఉ! వేదవేత్తలు పరబ్రహ్మ నక్షరమనెదరు. వైరాగ్యముగలిగి విషయనిస్పృహలైన యతులు ప్రవేశించునది. బ్రహ్మచర్యవ్రతులై దేనిని తెలిసికొందురో అదియే బ్రహ్మము. వేదముయొక్క జ్ఞానము



తెలిసినవారు, విషయవాసనాశూన్యులు, పరబ్రహ్మను తెలియ ననక సందనాదులవలె ప్రయత్న మొనరించువారు నోంకారము ధ్యానింతురు. వ్యాపకదేవుడగు పరమాత్మకు ఓంకారము వాచకముగావున సంశయము లేక నాయనను బొందుదురన్నది వాస్తవమే. నీ సంశయము తొలగ వలసినది నిక్కమే. ఓంకారము నితరనామము లన్నిటికి నుపలక్షణము. లేక ఓంకారమే వాచ్యవాచకము నగుచుండుట, తక్కిన నామము లుపలక్షణములు. నిష్కామముగ నితరనామముల ధ్యానించిన చిత్తశుద్ధి తప్పితే సాలోక్య సాదూప్య సామీప్య సాయుజ్య లోకాలప్రాప్తి గలుగును. ఆ నామములు భగవంతునికి వాచకములుగావా? వాచకములే. ఆ నామములన్ని యోంకారమున బుట్టినవేకదా? ఓంకారమే లేనిచో నా నామములేక్కడివి? అందువలన నోంకారమునే నుచ్చరించితే చాలు ననెను. శుద్ధమనస్సున భగవంతుని ప్రార్థించువానికి భగవత్ప్రాప్తి తప్పదు. మరొకమాట. ఓంకారము నొకేయక్షరము పలుకుట చెప్పుటకు సులభమైనది. బ్రహ్మమొక్కటే యక్షరము. ఓంకారమే సాధనగాను, సాధ్యముగాను జెప్పినాడు. వాచకవాచ్యములకు, నామమునకు నామము గలవానికి నభేదము చెప్పినట్లుగాలేదా? అందువలన శేనామముతోనైన నాయుగు పరబ్రహ్మను బొందవచ్చును.

ప్రశ్న చాలకష్టము. భావనాదృష్టి తప్పిన, ఇంద్రియసంచలనముగలిగిన నిరుపయోగమగును. దృఢతరపట్టుదల, యేకాగ్రత నింద్రియవశీకరణ ముండవలెకదా?

ఉ! అవును. ఇంద్రియముల క్రొత్తగా మరలించిన మరలవు. చంద్రుడొకేదినము పూర్ణచంద్రుడు కాదు; దినదినాభివృద్ధితో యగును. ఇంద్రియములను విషయములవలన గలిగే ఫలితముల గమనించి, వాటిని మరలించి తన హృద్ధిలోనుంచికొనియుండి మనస్సును బుద్ధియందు, బుద్ధిని బ్రహ్మరంధ్రమునజేర్చి ప్రాణము వదలునమయమున ఓం అనే యక్షర బ్రహ్మాన్ని స్మరించుచు తత్పదమునొందును. కష్టములేని విద్య యేదియూ లేదు. అన్నిటికంటే ధ్యానయోగము కష్టమే. అయితే సాధనద్వారా భగవదనుగ్రహముతో గురునాజ్ఞ సులభమగును. కొందఱు అభ్యాసపరులు ప్రాణమును నాథారమునుండి సప్తకమలముల నొక్కొక్కటి వదలకు

రానిచ్చి, శరీరమునుపైకి ముగిసలే లేపుదును. పారంజలయోగమునూత్రమున నోంకారమును గుఱించి చెప్పబడింది. మరికొందఱు నోంకారమును ధ్యానించుచు, ప్రాణమును రేచకపూర్వముల సంధించి, బోని పెద్దప్రేగు చిన్నప్రేగులలోనికిచ్చి, యచ్చటనుండి వెన్నముకట్టికి రానిచ్చి, అక్కడనుండి తలపుచ్చుగుండ నంగిలిద్వారా బ్రహ్మచంద్రులతోన్ని బ్రహ్మ రంధ్రము పెకలించుకొని పోయెదరు. ప్రపంచములోని ప్రతియొక్కదాని యందు వైరాగ్యముగలిగి కాశ్యోతకస్తు వపేక్షించువాడు నా తకప్తమైనను మెల్లగా సాధించెదరు. ఓంకారార్థము శబ్దముచును నపరావస్తువునకు నొకయర్థమగును. అసలు ఓంకారము పరావరములుగల దేవునకు వాచకము. ఓంకారమున కర్థము నేవిషయముకాదు. శ్రురామ యన రాముడు సాధ్యమైనట్లు నిష్కలంకమగు పరబ్రహ్మను బోధించును. ఓంకారము నుచ్చరించుచు ప్రాణమునదగినవాడు క్రమముక్తి గాను చతుర్ముఖ బ్రహ్మలోకమునకు పరి అచ్చట జ్ఞానముగల్గునటనుండి ప్రళయములో చతుర్ముఖునితోచుచు పరబ్రహ్మము నొందును. ఈ నిధముగ యోగి ప్రయాణము ధ్యానధారణలద్వారా చేయవలె, సత్త్వాసికే గాని జ్ఞానిమార్గముకాదు.

ప్ర! అశ్వాసిగాక మఱొకమార్గమున భగవంతుని ప్రార్థించుముక్తిలేనా? ఈ భగవంతుడు శైలవిచ్చినాడు విను. ముత్తైపుచిప్ప యెప్పుడు నోరుదెఱచుకొనియుండును. సముద్రుడెప్పుడు నడ్డుపెట్టుకొనియుండదు. నోరుతెఱచుకొనిచో నీటిపిందువు ముత్తైపుచిప్పలోబడదు. అయితే పడే బిందువే పడునన్ని బిందువులు పడవు. సముద్ర మన్ని నదులకడ్డులేక తన్ను చేరే తనముఖద్వారములే శేకుంతకేసిగది. ఎచ్చటనుండి వచ్చియైనా కలిసికో వచ్చు. భగవంతుడట్లే నేయే నేర్పుతోనైన తన్ను జేరుటకు తెగవులనేక ముఖముల దెఱచియున్నాడు. కావున గవ్వక ముక్తియొందు. దుఃఖ మయము నశాంతమైన జన్మము వారికి రావనెను. సతతము స్మరించినవారెంత పాపాత్ములైనను ముక్తి బొందవచ్చు. భగవద్దయకు పాత్రులు గానివారికి మాత్రమే ముక్తిలేదు.

ప్ర! బ్రహ్మలోకమనెదరే, నక్కడ వెళ్లి నవారుకూడ మరల రావలసినదేనా?

ఉ: 10 నుండి 15 శ్లోకమువఱకు భగవంతు షోంకారధ్యానవిధి పునర్జన్మరహితమని జెప్పి, 16-వ శ్లోకార్థము జెప్పుచున్నాడు. బ్రహ్మలోక పర్యంతముగల లోకములకు వెళ్లిన తిరిగి రావలసినదే; నన్ను బొందిన మాత్రము పునర్జన్మము లేదనెను. బ్రహ్మలోకము ప్రళయమైనపుడుండదు. లోకములన్నియు ప్రళయములై బ్రహ్మలోక మొక్కటుండునంటే, పర బ్రహ్మకు నుపలక్షణముగ జెప్పిన చతుర్ముఖ బ్రహ్మలోకాలు, నా బ్రహ్మ శాశ్వతమైన పరబ్రహ్మ మేమికావలె? అతివ్యాప్తిదోషము, సద్వైతవాని రాదా? బ్రహ్మలోకముతోగూడ ననియే యర్థము. మరొక యర్థము. అన్ని లోకములకంటే నాఖరులోకమగు బ్రహ్మలోకము నొందిననుగూడ తన కర్మఫల ముగిసితే నటనుండి తిరిగి రావలసినదేనని యర్థము. తిరిగి రావల సిన దెప్పుడైతే కలదో నప్పుడాలోకము శాశ్వతముకాదు. అయ్యది శాశ్వతమైన నక్కడ చేరినవాడేల తిరిగివచ్చును? అప్పుడు నన్నే భజించుడని భగవంతుడనవలసిన పనేలేదు. బ్రహ్మలోకము వెళ్లినవారికి పునరావృత్తి లేదని యొకవంక నుహనకులకు జెప్పుచు, తిరిగివత్తురనుటలో సందేహము కాదా! “మామువేత్త తు కాంతేయ” అనుట యేల? నా విషయమును వివరించెద.

[ప్ర: పుణ్యకర్మము లొనరించువారికి నేపాప్తి లభించును?

ఉ: సీచేత డబ్బుయున్నది. దేశదేశములు తిరిగెదవు, చూచిరావలె ననుకున్నావు. డబ్బు యున్నంతవఱకు తిరిగి చూచి, డబ్బు ముగిసినంతనె మరల స్వస్థానమునకు వత్తువు. కడులోభి చేయ్యెత్తి దానము చేసినవాడు గాడు. అతనికి పెద్దవ్యాధి వచ్చినది. ధనమివ్వకుండా మందులిస్తే తినడ ననెను. ఒక సాధు డబ్బులేకుంటే మూస. నేను జెప్పినది చేయుమని యొక కుంట త్రవ్వించమనెను. త్రవ్వించితే మా కుంటలో నెవ్వరైన నీరు త్రాగరా? ఇతరు లుపయోగించుటకేనా త్రవ్వించటమనెను. ఎవ్వరు త్రాగ కుండ కావలి యొకని యుంచుదామన, కూలి యెవ్వడిత్తురనెను. అట్లుతే కూలి లేకుండ నేనే యుండెదనని సాధు ప్రోద్బలమున కుంట త్రవ్వించి తయారగునప్పటికి నాధనికుడు చనిపోయెను. యముని యెదుట నాతని జీవుని చిత్రగుప్తుడు నిల్పెను. చిత్రగుప్తుడు లోకల నన్నిటినెత్తి జమా ఖర్చుల చూచి యమునితో ప్రభో! నీతని జమ యేమియులేదు, సంతయు

ఖర్చుయున్నదనెను. అప్పుడాధనికుడు డబ్బుయుండి చిల్లిగవ్వయైన దాన మీయనైతి. నేనొక వ్యర్థుడను, నన్నెవ్వరుద్ధరింతురు ననుకొనుచుండ, చిత్ర గుప్తుడు చక్కగ వెతికి స్వామి! అతని జమ యొక్కటియున్నది. ఏమన నతడు చనిపోయే సమయమున త్రవ్వించిన కుంటనీరు నొక యావు త్రాగి నది. అది మాత్రము గలదన, ప్రభు వేమయ్యా! ఒక వత్సర మందుకు స్వర్గముననుండి తక్కినకాలమంత సరకమున నుండెదవా, లేక సరక మను భవించినచి స్వర్గమనుభవించువా? నీ యుద్దేశము జెప్పుమన నాతడు నిర్విణ్ణుడై ముందు స్వర్గానికి వెళ్లేదనెను. స్వర్గానికి వంప నట స్వర్గ మనుభవించుతు నేను త్రవ్వించిన కుంటలో మరల నొక జీవజంతువైన త్రాగకుండునా? కానిమ్ము. యముడేమి జెప్పనో యని తన సంవత్సరము ముగిసినంతనే యముడు చిల్వ బంపి సరకమునకు వెళ్లుమన ప్రభూ! నేను యొక్కడ వచ్చినమీద నా జమ యేమైన వచ్చినదేమి జూడమనుడన, చిత్రగుప్తుడు లెక్కలుచూచి ప్రభూ! ఈతని జమలెక్క సంతవచ్చినది. చీమలు దోమ లీగలు పశు పక్షి మనుష్యాదులనెను. జముడు నవ్వి వెళ్లు స్వర్గానికేననెను. చూచితివా! అందుకయ్యే పుణ్యము చేయవలె; పుణ్య కర్మ లొనరింపలేదా సరకమె గతి యనుకొ. పుణ్యముకొఱకు ధన ధాన్యా దులు త్యాగము చేయవలె నందుకై నతనినిగూడ యోగియనెను భగ వంతుడు. జ్ఞాని యు త్తమయోగి, యుపాసకుడు మధ్యమయోగి, సత్కర్మ పరత్యాగి యంత్యమయోగి. ధనత్యాగ మొనర్చినందున నితనిని యోగి యనవలసినవచ్చినది. జ్ఞానిగాక యుపాసకుడు, ధనత్యాగి కానివారిని గుఱించి చెప్పటముచేత నొకటి మంచిదన, మరొకటి చెడ్డయని యుపకనే తెలియు లాగు నీమువ్వరస్థితి తెలిసినమీదటనైన తక్కినవారు తమ జీవుల సుగతి కొఱకు జాగ్రత్తపడెదరని భగవంతుని యభిప్రాయము.

ప్రశ్న అయితే తక్కినవారు యేలాంటివారైన వారి గతి యేమి?

ఉ! అధోగతియే అనగా పునరపి జననము, పునరపి మరణము తప్పిన కాదు. జ్ఞానప్రాప్తి గలిగేటంతవఱకు నా యవస్థ తప్పినదికాదు.

ప్రశ్న 17 నుండి 19 శ్లోక వఱకు బ్రహ్మయొక్క దివ్యతాత్రములు 'చతుర్వ్యగసహస్రం తు బ్రహ్మణో దినముచ్యతే' కృత త్రేత ద్వాపర కలి యుగములు నాల్గుసహస్రయుగములైన బ్రహ్మకొక పగలు. అట్టివేసహస్ర

యుగములై న నొక రాత్రి, బ్రహ్మదేవుని చగలై జపుడు లోకములు, భూనములు ప్రభవించును. రాత్రియొకానీ నవ్యక్తములో చేరిపోవును. ఇవియే నావిర్యావతిలో భావములు, తేజ స్పష్టిప్రభముములందు. బ్రహ్మదేవుని యొక్క పగటిలో పదునాల్గు మునుపులు మూరిపోయెదరు. బ్రహ్మదేవునికి కాలపరిచ్ఛేదము యుండబట్టి బ్రహ్మలోకాన్ని యనత్యమనవలెను. బ్రహ్మదేవుని యాయువు, నతని స్థితిగతు లట్లుంటే మనల నేమి చెప్పవలె? ఇంద్రియముల ప్రభయము నిత్యప్రభయమనియు, బ్రహ్మకు రాత్రియైనంతనే భూతములవ్యక్తములో చేరిపోవును. ఇదియే దైవసందిన ప్రభయము. ఈ ప్రభయములో స్వర్గాదిలోకాలు, మూర్తద్రవ్యములు నశించును కాని పంచభూతములు నశింపవు. బ్రహ్మకు నూరేండ్లు నిండినంతనే మహా ప్రభయంవచ్చును. అప్పుడు పంచభూతములు భౌతికములు మూలవృత్తిలో లయించును. దీనిని ప్రాకృతికప్రభయమందు. ఊహదశలో వృత్తి బాధింపబడును గాన నది నాత్యంతికప్రభయమనెదరు. మన గాఢనిద్రలో “సుషుప్తికాలే నకలే విలీనే తమాభిభూతో”మని మన సంసారములయించి మన జాగ్రతలో నుద్భవించును. బ్రహ్మదేవుని సంసారమంతే. అవ్యక్తము నుండి వ్యక్తము కావటము క్రొత్తసృష్టికాదు. వెనుకటి కల్పములోని జీవులె తమ కర్మానుసార ముద్భవించెదరు. స్థూలశరీరములు మారును, సూక్ష్మశరీరము లప్పటివేయుండి మరల నావిర్యావతిలో భావముల వేష ధారులవలె మారటమేకాని క్రొత్తవేమిలేదు. కాలేజీలో చదివే బాలురకు నెండాకాలము శైలపు యిడుతుదు. అప్పుడు కాలేజీమాత్రముండును; బాలబాలికలుండరు. కాలేజీ తెరిచినంతనే సంతకు మునుపు చదివెడివారే చేరుదురు. బ్రహ్మయొక్క వ్యక్తావ్యక్త రాత్రింబవల్లంతే; ఉన్నజీవులే ప్రభయములో సూక్ష్మస్థితిలోనుండి, నాయనకు పగలుకాగానే మరల తమ తమ కర్మఫలములబట్టి నవలరించెదరు. వ్యక్తమగుట స్థూల, మవ్యక్తమగుట సూక్ష్మము. సూర్యునిచుట్టు భూమి తిరుగుచున్నదందుచేత మనకు రాత్రింబవల్లేర్పడుచున్నది. రాత్రియందు పగటివి వ్యక్తమగుటలేదు. పగలై సంతనే మునుపటివే వ్యక్తమగును. సూర్యునకేమి తెలియదు. మనస్సులోనుండుట సూక్ష్మము, నవ్యక్తము. అవి స్థూలములగుట వ్యక్తములు. సినిమాయందు గాని, బొమ్మలాటయందుగాని యాట ముగిసినంతనే బొమ్మలు వ్యక్తము

గావునాట ప్రారంభించినంతలో న్నక్షత్రమగును. సూర్యులరాలు కర్మఫలము లతో నవ్యక్షమగు చూయఁబడుచుండి యదృష్టమువచ్చునరికి సృష్టి నీక్య రేచ్చ గలుగును. ముందెన్నడులేని యభావము సృష్టికాదు, ఉన్నభావ మెన్నటికిపోదు. ఉద్భోగములో నున్నదానికి మార్పువలె ముక్తిగల్గెటంత వఱకు నీ మార్పు తప్పదు. ఇందుకే బ్రహ్మప్రాప్తి బొందవలెనని భగవం తుడు మాటిమాటికి హెచ్చరించటము.

ప్ర: బ్రహ్మకు ప్రళయములో పుణ్యపాపములతో భయములేదే, జీవులు ప్రళయములోబోతే నక్షత్రిలో క్రొత్తజీవు లాత్తురుకదా?

ఉ: పైన చెప్పిన రహస్యమును చక్కగా నిమగ్నించిన నీ సంశయము తొలగును. ఈశ్వరుడు చూడనిసంబంధము, జీవుడు యవిద్యభేదము లనాదులన్నప్పుడు క్రొత్తవాడెరి? లేరు.

ప్ర: పరమాత్మప్రాప్తి ప్రాధాన్యముని తెలిసినది. 20 నుండి 21 శ్లోకము వఱకు పరమేశ్వరుడే పరమనితఁడు, భగవంతుడు చెప్పినదే నిజము, గాని యుపాసకుడు సత్కర్మశ్యాగి యేదిధముగ ప్రమాణ మొనరించుడు?

ఉ: బ్రహ్మయొక్క యవ్యక్తావస్థకంటె నన్యమైనదియు, చతురాది యింద్రియములకు నంగీకరమగు చేరినము స్వతంత్రము నగు బ్రహ్మము పంచప్రళయములలో నశింపదు. వినాశరహితండగు నే యక్షరపరబ్రహ్మ మును బొందితే తిరిగిారో నమృదియే నా పరమధామమని భగవంతు డనెనుకదా! ఆ పరబ్రహ్మమును బొందని యుపాసకుని గతి విను. 21 నుండి 27 వఱకు దేవయాన పితృయానముల 23వ శ్లోకము ఫలశ్రుతి వివరించెను. అక్షరబ్రహ్మోపాసకులు సగ్ని, జ్యోతి, పగలు, శుక్లపక్షము నారునెలల సుత్తరాయణముగల చూర్ణమున బ్రహ్మప్రాప్తి నొందెదరు. దీనినే దేవ యానము సుత్తరాయణ మనెదరు.

ప్ర: వాని యర్థము లింతియేనా? వేఱుకలవా?

ఉ: ఉత్తరాయణమార్గము జ్ఞానమనెదరు. నిష్కామకర్మోత్తర కాల మున ప్రాప్తించును గాన జ్ఞానమని కొందఱు; అగ్నిహోత్రమునుండి సూర్యుడు, సూర్యునుండి ప్రాణగర్భుడు, నైష్ఠికత్వము, బ్రహ్మలోక ప్రాప్తి, యటనుండి ముక్తియని కొందఱు; సాధనచతుష్టయములు నాల్గు,

తద్వాత జ్ఞానప్రాప్తి నుత్తరాయణకాలమునకు కొందఱు. సూర్యనాడి నుండి సంబంధిపోవుట నుత్తరాయణమున కొందఱు. ధూమ్రాదిమార్గము దక్షిణాయనము, పితృయానముని, కర్మఫలమార్గముని నుందురు. దీనికే కృష్ణపక్షము ధూమము, కృష్ణగతి, రాత్రి యభిమానదేవతచే చంద్రలోక ప్రాప్తి యగుననియు, చంద్రనాడిమార్గముని కొందఱుందురు. జగత్తు మిథ్య యైనపుడు శుక్ల కృష్ణ మార్గముల గతి యేమి యనెదరు? భగవంతుడు చెప్పినవి యబద్ధములు కావు. అర్థము లనేకములు వారి వారి సాంప్రదాయముల కనుకూలముగ జేసికొందురు. ఇంత యేల? సద్యోముక్తి క్రమముక్తులు విన్నవీడట ధూమమాన్వస్థితి తెలిసినది, వారి వారి యిష్టము. తక్కినవారి మార్గము భగవంతుడు తెలుపు నియ్యలేదు. స్కూలులో నాలుగు తరగతులుంచిరి. అవి చదివేవారికి ప్యాసయ్యేవారికేగాని, అసలు స్కూలునకే రానివారి కెక్కడివి తరగతులు? వారికి తెలియనే తెలియవు. పాఠశాల విద్యార్థులనేది వారికి తెలియదు. తెలిసినను వినరు. వారుండేది స్కూలునకు తెలియదు. శుక్ల కృష్ణ మార్గము లిష్టపడి సాధించేవారు సాధింపవచ్చును. భగవంతునినమ్మి సర్వదా భజించినవారి కన్నిమార్గములు నాయనయే కాగలదు. ఇది సులభము.

ప్రశ్న బ్రహ్మలోకము పోయినవారు తిరిగి రాదుగదా? పునరావర్తితుడని యేల ననెను?

ఉ! పంచాగ్నివిద్య యనునది నాచరించినవారుమాత్రము నుపాసకులతోపాటి బ్రహ్మలోకము జరుదురుగాని, వారి కర్మఫలము ముగిసి నంతన వెనుకకు వత్తురు.

ప్రశ్న శుక్లకృష్ణమార్గముల తెలుపు పెందుకు?

ఉ! త్రోవలు తెలియకపోతే ప్రయత్నము జేయలేరనియు, జేసినవారి మార్గములు తెలిసి యన్యులు ప్రయత్నింతురనియు, మోహబద్ధులు, జడబద్ధులుగాక, సుఖయభ్రష్టులుగాక తెలిసినవారు మార్గము తప్పక వర్తింతురనియు, సర్వకాలసర్వావస్థల నందుకే యోగయుక్తుడవై యుండమనియు భగవంతు డర్జునునకు తెలుపుటచేతి నన్నిమార్గము లుండనీ యుండుకపోనీ భగవద్భక్తులమెయుంటే మన యోగక్షేమము లాయనే జూడగలదు.

ప్రశ్న. ఈ యధ్యాయమునకు ఫలశ్రుతి యేమి జెప్పెను?

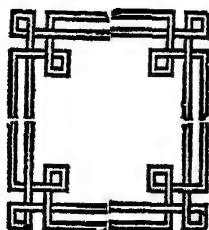
ఉ. వేదము లధ్యయనముజేయు గలుగు ఫలమునకంటె, యజ్ఞ ఫలముకంటె, బహువిధములైన తపోఫలములకంటె, సుత్తమకాలమున సుత్తమదేశమున లేక సుత్తమస్థలముల సత్కర్మముల దానము లొనర్చిన వచ్చు ఫలముకంటె అనగావీని యన్నిటికంటె నెక్కుడుఫలము, గతి నొందె దరు. పవిత్రస్థలములు, పవిత్రనదులు, విభూతులు, మన మొనర్చు తపములు వగైరాలన్ని యెవ్వనియందలి యధ్యస్థప్రపంచమునుండి చేయు చున్నామో నా పరమాత్మప్రాప్తియే తప్పక గలుగును.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

అక్షరపరబ్రహ్మయోగో నామ

అష్టమోఽధ్యాయః





# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

నవమా ధ్యాయము

రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగము

మ॥ భగవత్ప్రాప్తికి సాధనము నిగమాపార్థసారము సూరిగణితప్రథమప్రహ్వమతశ్చోదాని గీతామృతంబు గురోత్కృష్టము భక్తిగమ్యము భవాంభోరాశితారంబు నేపగిదిం జూచిన తేదునొండు పలుమబ్బిత కేనాటికి.

శ్లో॥ బుద్ధ్యా న బోధ్యం పరిశిష్య నే కిం శివప్రసాదం సుఖబోధరూపం ।  
జ్ఞాతే తు కస్మిన్విదితం జగత్స్యోత్ సర్వాత్మకే బ్రహ్మణి పూర్ణరూపే ॥

తా॥ దేని తెలిసికొనిన సంకాశతి తెలిసికొనదగినది మిగిలియుండదో నదియే మంగళస్వరూపము, శుద్ధము, జ్ఞానస్వరూపము, నానందఘనము నగు పరమాత్మస్వరూపము నపుడే ధన్యత్వము.

ప్ర॥ ఫలితాలయోగమగు నష్టమాధ్యాయముజెప్పి నర్జును డడుగక మునుపే భగవంతు డేల నీ యధ్యాయము నారంభించెను? ఈ యధ్యాయము పేరేమి ?

ఉ॥ హాసముయొక్క నడిమినాయకమణివలె మధ్యమపట్కమున వెలయు తత్పదార్థనిర్ణయము, మానవశ్రేణిగాదాయకంబగు గుహ్యతరము, ప్రియతరము, మధ్యమపట్కమున పగబ్రహ్మప్రాప్తి సాధనము తెలిసి నీ యధ్యాయము తానే ప్రారంభించటమున విశేషము లేకపోలేదు. మృతినొందినమీదట నుపాసనజేయువారిని, స్వర్గమున మొనరించువారిని, జ్ఞానభక్తులను జెప్పి నీ యధ్యాయము జెప్పుటకు తనహృదయము తహతహపడి దీనులను, పాపాత్ములనేగాక నానావిధమానవులకు సులభోపాయ మేదియని యోచించి, సులభసాధ్యమగు భక్తిమహిమను చెప్పదలచి

ప్రారంభించెను. గంగానదునకులంకన్య నున్వేషి, గోపాని యధ్యా  
యము పావనమై పడునోయిది యధ్యా గంగాములనుధ్య వెలుగుచున్నది.  
ఈ “విక్రమ ప్రతముల గ్రతువుల ఇక్ష్వాకు బాహులు తౌచశీలతఃములం  
జిక్రమ గృత్తిని భక్తిని జిక్రపత్రి నాని యమము, క “విష్ణుకథారతుడగు  
నరు! నిష్కంధల్ జెప్పనచు విచారుచు నుచు, విష్ణుకథాసంప్రక్షము,  
విష్ణుపరీక్షలముపగిది విమలుల జేయుకాని భాగవతము. “సూరూపుర క్తి  
ఠిక్ష్ణరే” కాని నూ భగవానునియం దంతయులేని భక్తిగలిగియుండునది  
త్రేష్ణభక్తి. “భక్తిరేవ పరమార్థదాయినీ, భక్తిరేవ భవకాగినాశినీ భక్తి  
రేవ విరవేదిచప్రదా, భక్తిరేవ పరము క్తిదానినీ” భక్తియొక్క ప్రాముఖ్య  
ము సభివర్ణింపబడినది. జ్ఞానమునకు, పాపనాశమును వారించుటకును, భవ  
దుఃఖముల బాపుటకును, పరతత్వమును ప్రకాశింపజేయునది. “స్తుతి  
స్మరణపూజాభిర్వాఙ్మనఃకాయకర్మభిః సునిష్ఠిలా భవేద్భక్తిరేతద్విశ్వర  
పూజనమ్” వాక్కుచేత స్తుతి, మనస్సుచే స్మరణ, కాయముచే పూజ  
నిదియే నీశ్వరప్రీతికరము. లేక భావంతరము తన్నున్పించుకొను ప్రపత్తి  
మార్గముకొటియే ననన్యతరణ్యమై, భవబంధనంపారసిన ర్తనీయమై, పరి  
పూర్ణ శాంతప్రదాయకమై, భవబంధనోగవిధ్వంసనీయమై, దిగంత  
యశోవిశాలమై, బుధజన మనోభరామమై, యతులితగాఢానురాగ  
ప్రపంచపరీసేవితమై నొప్పారునది. “స్వస్వరూపానుసంధానం భక్తిరిత్యభి  
ధీనుతే” తనస్వరూపసాక్షాత్కారమునకు భక్తియే త్రేష్ణసాధన. “అనా  
యాసేన మరణం వినా దైన్యేన జీవనం దేహంతే తన సాయుజ్యం దేహీ  
మే జగదీశ్వర” అపరా పరాభక్తులలో పరాభక్తియే వివిధభక్తులలో  
నగ్రగణ్యమైనది. బిడ్డపై ప్రేమగల తల్లియే పరామర్శించి వానితొగ  
జేమములకొరకు కుట్టువాడగుగకపోయినను యే సమయమున కేదియవ  
సరమనిగ్రహించి పోషించును. గురువు క్రద్ధాభక్తివిశ్వాసముగల శిష్యు  
డైన తన యనుభవమగు వేదాంతరహస్యము నడుగకనే బోధించును.  
దినమునకు నాలుగుజెప్పితే పదిముఱచేపాడై లే నడిగినను జెప్ప సాహ  
సింపరు. తనయు డుత్తముడైన తండ్రి స్వవిషయముల చాసినే యనున  
రించును. భగవంతుడు దయామయుడు. తలిదండ్రుగురుకన్న నెక్కువ

ప్రేమగలవాడు. భక్తుని పారవశ్యమును గ్రహించి తానే జెప్పగలడు. భక్తుని సర్వకార్యములలో తానే సేవకుడై యాచరించును. ఏకనాథునింట నీళ్లు మోసెనంటే, సకూ-యింట స్థంభమున గట్టుబడెనంటే, బలిచక్రవర్తి తొలిద్వారపాలకుడయ్యెనంటే, బాణుని రక్షకుడయ్యెనంటే, అర్జునునిరథము నడవటము, గుఱ్ఱముల కడగటము, వాని వీపున దగిలిన బాణములు దీయటము, పాటి మేపు నీళ్లు విచారించటము, రాజసూయయాగమున నంగిలివిస్త్రస్థు నెత్తివేయటము, శబరి ఎంగిలిఫలముల భక్షించటము లోనే నాయనకు సంపూర్ణముచ్చట. ఉదారవంతులు దయామయులైన మహాత్ముల యాశ్రయములు లోకకల్యాణకరములు. అర్జునునకు గురువై, రథసారథియై, సఖుడై పరతత్వోపదేశము చేసెను. సచివృద్ధి మంత్రాంగము చెప్పెను. శుక్లకృష్ణమార్గముల పూర్వాధ్యాయమున జెప్పి నుత్తరాధ్యాయమగు దీన యంతకంటె సులభమార్గమును బోధించెను. ఒకడు ఎండవేళ విశ్రాంతికి మార్గాయాసము తొలగ నొక చూతప్పక్షము క్రిందబరుండి నిద్రించి మెలకువరా వండ్లతో వెలయు నా వృక్షమునుజూచి తానిట్లనుకొనెను. జేవునకెంత బుద్ధితేదు, ఇంత పెద్ద చెట్టునకు నింతచిన్న ఫలములనుంచటము, నా సమీపమున తీగలుబారి గొప్పగొప్ప గుమ్మడికాయలగాచిన దాని కింత పెద్దఫలములనివ్వటము సరిగాదనుచుండ, గాలికి చూతఫలమొకటి నాటని నెత్తిపవడినంతనే వెంటనే దైవఘటనమును సర్థము జేసుకొని యిట్లనెను. ఔరా! భగవంతుని తెలివి. గుమ్మడిపండ్లవంటివి నీ మామిడిచెట్టుకున్న నాతలపై బడి నీ వేళకు బ్రద్దలై పోయియుండును. గొప్పవి క్రింద, చిన్నవిపై ననుంచటము నిందుకే సని తన తెలివి తక్కువకు చింతించుచు దేవునిబుద్ధికి వినుతు లొనర్చెను. ఆ ప్రకారము భక్తసులభుడగు భగవంతుడు మన యూహకండని మార్గముల మనకొరకు నుంచెను. మనము వాని ననుసరించి నాయనను బొందితే చాలు. విమర్శ మన కవసరములేదు. చూచుటకు కన్నుల, వినుటకు చెవుల, నావ్రూపించుటకు నాసికముల, రుచులచూచుటకు నాలుక, మాటలాడ వాక్కు, స్పర్శించ చర్మమును, చేయ హస్తముల, నడువ పాదముల, తక్కుంగల సంతరేంద్రియముల నిచ్చెను. ఈ యింద్రియముల నీయకున్న నీ విషయచింతలబడక నిరతసుఖమున నుండుముగదా !

యని కొందరనుకోవచ్చు, అదియే నామాట. ఆమాదిరి వృక్షస్థాపరములకు నిచ్చియున్నాడుగదా ! అవి సాధించిన దేమున్నది? అవి యుండిననేమి, లేకపోయిననేమి? ఎందుకొసగినదందుకే వినియోగించితే నిత్యనిరతికయ్యానండము నొందకపోము. ఉద్దేశమొకటి, సువకరించటమొకటి యైనది. దీని యనర్థకములు బాల్పడవలసివచ్చినది.

[ప్ర] ఈ యధ్యాయముచనే సాధన ప్రతిపాదించెను. దీసికేమి పేరు నుంచెను?

ఉ: నీ యిష్టముజెప్పు నెట్టిసాధన జేయవలయునని నీ యుద్దేశ్యము?

[ప్ర] ప్రపంచముగోగల సాధకు లాచరించుసాధన లన్నిటిలోను సులభమైనది కావలెనని యిచ్చ ?

ఉ: ఈ యధ్యాయమున గుహ్యతమ మనికూడ అనెను. అత్యంత రహస్యమని యర్థము. అర్జించటములో సులభము, కీర్తినార్జించటములో సులభము నీలాగు మానవులు బడెను నిహపరలోక మోక్షమార్గము లన్నిటియందు నొక సులభమార్గముండేది నెవ్వరెఱుగరంటే వది గుహ్యతమమనియే నర్థము. మఱొకర్థము. తత్పదవాచ్యుని మర్మమును తెలుపుటయు, నేకైకస్థితైకైక ఉపాయమును తెలుపుట మొదటిపట్కము. త్వం వదవాచ్యము కర్మరహస్యమును దెల్పెగాన అది గుహ్యము. ఇదిరెండవ పట్కము. ఉపాసనావిధము జెప్పెను గాన నిది గుహ్యతరము. గుహ్యతమ మనుట మూడవపట్కము ఫలితార్థమును ప్రకాశించుటకు జెప్పెను. మానవులకు నెయ్యదితెలియక సకలానర్థములు జన్మజన్మముల గలుగుచు తాత్పర్యము లేకుండనున్నది. ఎయ్యదిబంధము, నెయ్యదిపంసారము, తానెవ్వరై నది తెలియకపోవుటయే తాత్పర్యనిర్దేశ్యములగు సత్యజ్ఞానానంద పరమాత్మను తెలియుట జ్ఞానము. ఆ పరమాత్మ నేనని యెఱుగుట ననుభవమగు విజ్ఞానము. అందుకే “జ్ఞానం విజ్ఞానసహితం” అనెను. పరమాత్మనని యెప్పుడు తెలియునో నప్పుడు సకలానర్థములు నొకక్షణములో లోలగును. సంసారలేకము నుండదు. ‘తద్విజ్ఞానాదమృతత్వం’ ఆ బ్రహ్మ వింటిదని యెరుగుటవలన మోక్షము సిద్ధము. “నిచాయ్య తం మృత్యు ముఖాత్ప్రముచ్యతే” ఆ పరమాత్మనెఱిగినా మృత్యుముఖమునుండి విడివడుదురు. లేదా మృత్యుముఖమునబడక తప్పదు. నదిని చాటవలె.

నావ, నానిన దేశసరము. మోక్షము కావలె. సాధన, గురువ్రతకావలె. కావున నీ సరము 2 వ శ్లోకములు సుఖసాధ్యముగు సాధనము జెప్పెను. మోక్షలేశ్వరునికొండకు మార్గము లేని? కాలినడకతో బోవుట, డోలీలతో బోవుట, ఇప్పుడు సులభముగ బన్నుపైని వెళ్లవచ్చు. రాజాయితే అర్థమేమి? ఇష్టము; అనిగా నా యిష్టమువచ్చిన మార్గమని అర్థము. చంద్రుని కర్థము. ప్రభువున కర్థము. 'రంజయతీతి రాజా' ప్రజల రంజింపజేయువాడు రాజు. తన యింద్రియములను ప్రాణములను శరీరములనే ప్రజల కష్టపెట్టకండ హరిసిగను మార్గము రాజవిద్యాయనియు నేమార్గముతోనైన రాగలడని యర్థము. రాజులు హిత్రమే గ్రహించు నదియని యొకర్థము. విద్యలగు నవిద్యాసంబంధము లనర్థకము గల్పించు నది అనేకములున్నవి. అట్టిది కాదుగాన రాజవిద్యాయనియు, తన యిచ్చవచ్చినరీతి నడిచి హరిచి గనవచ్చుట రాజగుహ్యమని అర్థము. జీవేశ్వరుల యభేదమును మానవులకందఱకు తెలియజేయుట స్వర్గాదుల వలె సప్రత్యక్షముగాదు. క్రమముక్తి చచ్చిసాధించేదికాదు. పంచాగ్ని విద్యవంటిదిగాదు. సంశయింపలేగినది పెక్కు కాల సాధనాఫలమని కాదు. ప్రత్యక్షఫలమగు సాత్కార్యకవంతమైనది. నాశధర్మముగలది గాదు, యవివాళి. ఎప్పుడో నొకతూరి యపవిత్రమగునదియేమో ననుకొనకుండ నవిత్రమైనది. భూమి జల మగ్ని వాయ్వాకాశములు తక్కిన వన్ని యపవిత్రములే. లేక మార్గములు ఫలితము లపవిత్రములే గావచ్చు, నిత్యుదట్టిదికాదు. మధ్యమాధమములగు ఫలప్రాప్తి గలిగించునదికాదు, ఉత్తమమైనది. పరోక్షముగ తెలిపిన త్వంపదవాచ్యుడగు జీవుని, తత్పద వాచ్యుడగు నీశ్వరుని యభేదస్థితి తెలుపు రహస్యము. అశుభమగు సంసారమునుండి తరింప పవిత్రహృదయులుగావలె. దోషహృదయులగు దుర్యోధనాదులందేయుండి తెలియలేదన్న నపవిత్రమగు నసూయాదోషమే. అర్జును డొక్కడే నధికారియూ? యనుకోవలదు. డబ్బువుండి పరమలోలి సినిమాకు బోలేకపోతే సినిమావారు రానివ్వలేదనికాదు. డబ్బుయిచ్చిన వారెవ్వరై ననరే నీటు బాపింపగలరు. విశ్వసినిమా యజమానియగు హరి తన హాలుదెఱచి రారండియని బిలుచుచున్నాడు. చెవుడుయై విసబడనిచో నేమిచేయవలె? అపూర్వమైనది, మంచియవకాశము, నాసావిధ

మానవులు చొరకగా ప్రవర్తించినట్లే లేక గా ప్రవర్తించలేదు, చొచ్చుగలది గాన చాచిదొంగిల్చి ప్రవర్తించినట్లే గాన చాచిదొంగిల్చి జేవులందఱ కొరికెలాడే పనిలేదు. ఈ తాత్పర్యమును సుండలముననియేకదా! అటు వంటప్పుడు జీవితమును మాధుర్య మొందించుకొనలేము.

ప్రతి మాధుర్యము లేక పవిత్రము లేక కెల్లు తెలియును?

ఈ ఒకప్పుడు కబీరవానిని నొక భగవంతు డెల్లించునని భావించి, నాయనొక మూగవానినినూపి బెల్ల మెట్లుంచునని వానిని యనుగమననట. మూగవాడు బెల్లమెట్లుంచునని డెల్లించడా? చెప్పిన మూగవాడని యేల ననిపించుకొనును? వారి సుబ్బలయే నెవరివాడు గ్రహించినలాగు భగవంతుని గ్రహింపవలెననెను. ఆరీతి ధర్మపాఠము, మాధుర్యము, మత గ్రంథము లనేకముగలవు. అన్యప్రచారము లనేకముగలవు. అనేక సాంప్రదాయములుగలవు. వారి ధర్మఫల మశాశ్వతము. “కల్పితస్య వికారస్య ధారణాత్ ధర్మః” కాలకృతములు, జీవకృతములు, వస్తుకృతములు కల్పితము లందువలన దుఃఖములే. గీతాధర్మ మట్టిదికాదు. అది యెందోమిట్టి యెందెందో ప్రవహించుచున్నది. తదీతి గీతాప్రవాహము పురిముఖావించునని బయలుదేరి యెందెందో ప్రవహించుచున్నది. ఇందులో ముసలనివారే లేరు. మునిగితే సరి పవిత్రులే. ధర్మమును నాచరణలో నుంచుటయే మాధుర్యము. తల్లి తన పాల బిడ్డలకిచ్చుట ధర్మము, పిల్లలు గ్రోలునపుడు నలుగు సెకెయే మాధుర్యము. పిల్లలు త్రాగలేదు, తల్లి యివ్వలేదు. పాలు లోనినల్ని గడ్డలుగట్టుటధర్మము. బాధ గల్గుట దుఃఖమగు విషమము. గీతాధర్మము మానవులు వినుటయే ధర్మము, నాచరణలో నుంచుటయే మాధుర్యము. భగవంతుని నేమించుటయే ధర్మము, నాయనలోగలిసి తన్మయులై జొక్కి సమస్తము మఱచుటయే మాధుర్యము. పశువుల పాలవల్ల ననేకోపకారము జరుగునేకాని పశువుల మేపి, సమయమెరిగి పాల బిందు నేర్చుకావలె. పిండగల్గి వెన్నగా మార్చగల్గినపుడు మనకది ప్రత్యక్షఫలము. వేదధర్మములగు కర్మల ననుష్ఠించటములో భావము సంపూర్ణఫలత్యాగ మొందినపుడే లేక వాసనా త్యాగము గల్గినంతనే మానవులగు మాధుర్యము. మానవత్వము యోగ్యమగును. యోగ్యులై న మహాత్ములే ధర్మపాలనముజేసిరి. రామ, కృష్ణ,

గోవింద, నారాయణాది నామముల పలుకుటలో, వ్రాయుటలో, స్మరించుటములో నుండే సులభత్వము మఱి దేనియందున్నది? గీతాధర్మమాలాటి సులభసాధ్యమే. కపటరహితుడై నాచరించు కర్మలకంటే శ్రేష్ఠతమ మగును.

ప్ర! విద్యయనే నీ యోగమునకు దేనిచేత హానిలేదా?

ఉ! నేర్చుకొనే విద్యలేగాదు. సాధింపబడే సాపేక్షవిద్యకాదు. బ్రతుకులకోరికలకై యసద్ధనపద్ధతుల, వింతనేషముల, తంతుకర్మల, రంతుమాటలవంటి విద్యకాదు. ప్రపంచమాది మాయతో సహా పంచప్రళయములలో లయమగునదికాదు. “అధ్యాత్మవిద్యా విద్యానాం” విద్యలలో నాత్మవిద్య భగవత్స్వరూపము, అత్మవిద్యయే బ్రహ్మవిద్య, బ్రహ్మమశాశ్వతముకాదు. బ్రహ్మను తెలుపు విద్య యశాశ్వతముకాదు. కి నుండి రి.వ శ్లోకమువఱకు శ్రద్ధారహితు డనధికారియనియు, భగవంతుని యోగైశ్వర్యముల తెలుపుచున్నాడు.

ప్ర! భగవంతుడు చెప్పిన యీ ధర్మరహస్యము నమ్మనివారికి, శ్రద్ధలేనివారి కేమిగతి?

ఉ! భగవద్వాక్యముల నమ్మకము లేనపుడు భగవంతుడు నమ్మకము లేడు. భగవంతునియందు విశ్వాసము లేనపుడు తనయందు నమ్మకము లేడుకదా! వీరె నాత్మవంచకులు, నాత్మఘాతకులు. హనుమంతు డంగదుడు విభీషణు డెంతజెప్పిరి రావణునకు. రాముడు దేవుడని నమ్మెనా? లేదు. సమూలము నాశనమాయెను. దుర్యోధనాదుల కెంత జెప్పి హరి మధ్యవర్తిత్వము జేయబోయినపుడు, వినిరా? లేదు. విశ్వామిత్రుని తనయులెంత వినిరి? హరియందు నమ్మకములేని నాస్తికులు హరిధర్మము లెన్నడును వినరు. వారి యజ్ఞానమంతజేయును. ధర్మరహస్యములయందు శ్రద్ధ యుండదు. స్త్రీల గుఱించి, ధనధాన్యముల గుఱించి, తరతమభేదముల నిహలోక పరలోకముల నాసక్తులై యున్నవారొకరు జెప్పిన వినరు. తాము తెలిసికొనరు. శ్రద్ధలేనివిద్య, ధర్మము తనకు మేలొనరించలేవు. అట్టివారు భగవత్ప్రాప్తి నొందక “యథా ప్రదీప్తం జ్వలనం పఠంగా విశంతి. నాశాయ” మిడుతలు నన్నియని తెలియక దానిని భక్షించవలెనని పోయి నన్నిలోబడి చచ్చిపోవుటయేగాని, తినటముగాని, బ్రతికి తిరిగి రావటముగాని.

గాని లేదు. “యథా నదీనాం బహవోఽంబువేగా సముద్రమేవాభిముఖా ద్రవంతి” సదీప్రవాహములు తొందర తొందరగ ప్రవహించి నుప్పుసంద్ర మున గలిసి తమ పవిత్రత బాయునట్లు, తమతమ యిచ్చవచ్చిన తేటగుల పరువెత్తి తుదకు దుఃఖభాజనముగు సరకమున ప్రవేశింతురు. తద్రీతి మృత్యుమయముగు సంసారమార్గమున కమృదిసారెవలె పుట్టుట, చచ్చుట యనే యవస్థల నొందవలసివదే. శ్రద్ధారహితు డీగతి నొందునని భగవంతు డర్హుల సనర్హుల జెప్పెను.

ప్ర॥ భగవంతు డేవిధముగనుండును? ప్రపంచవస్తువులలో తా నెవ్వడు?

ఉ॥ మోటరు నడుచుచుండ, డ్రైవరు నడుపుచుండ నుదాసీనుడై లోపలగూర్చున్న యజనూనివలె, నినుము పెక్కురకముల కొరముట్లగు టకు నధిష్ఠానము నుండురీతి, రామకృష్ణుడృరీతి. ఒకటి దేవుడు, సున్న జీవుడు. సున్నకు విలువ సంఖ్యయున్నపుడె. లేనిచో దానికి విలువేది? అలల కాధారము సముద్రుడెటులనో, యీ సగుణప్రపంచమునకాధారమై యధిష్ఠానమైనవాడే చిదాకాశస్వరూపుడగు భగవంతుడు. యావిద్విత్వము నకు సూర్యుడొక్కడై దేని నంటక నన్నిటికి ప్రకాశమిచ్చి, వానిని కనిపింప జేయుచు సాక్షియై యుండురీతి. “సాక్షీ చేతో కేవలో నిర్గుణశ్చ” సమస్త చేతనాచేతనములం దంతటనిండి, యన్నిటిని ప్రకాశింపజేయుచు, దేనిని నంటక సాక్షియైయున్నాడు. మఱియు నాకసమంతట నిండియుండి దేనికి యంటడు. ఆకసములేనిచో సమస్తమున కవకాశమేయుండదు. తద్రీతి భగవంతు డుదాసీనుడై యంతటానున్నాడు. “క॥ ఇందుగల డండులేడని వందేహము వలదు చక్రి” అని ప్రహ్లాదుడనెను. భగవంతుడు లేనిస్థలమే లేదు. బజారునకు నెదుటనుండు గోడలోని నొక పెద్దయద్దములో వీధిలోని సమస్తము కనిపించును. దేనివలన? సూర్యుని వెలుతురువలన. మఱి యద్ద ములో బజారులోని వస్తువులున్నవా? లేవు. లేవందమా? యున్నవి. అద్ద మునకు నద్దములో కనిపించు వస్తువుల కేమైన సంబంధమా? తాదాత్మ్య సంబంధమంతే. అద్దములేవా అవి కనిపింపవు. అద్దము వానికంటుదు. ఆ యద్దమువలె “మాయాతతమిదం సర్వం జగత్” అండ పిండ బ్రహ్మాం డములెల్ల నా యవ్యక్తమూర్తియందే యున్నవి. కాని భగవంతుడు వానియందులేడు. అవి జడములు “యద్భుత్యం తన్నశ్యతి” ఎయ్యది



దృశ్యమో నదృశ్యుని నశించును. నశించునవి ద్రవ్యనే తెలియబడదు. మఱియు నద్వైతంలో వస్తువులు లేక నోయిన నున్నట్లు కనిపించుటమే నా మాయావైభవము. ఇంద్రజాలికుని కల్పితముచే గనిపించు వస్తువులు వానిలో లేవు. నాడు లేకపోలేనవి ప్రకాశించునా? ప్రకాశింపవు, నుండవు. వానియందతడు లేడు. అప నాకనికి దృశ్యములు, నాతడు ద్రవ్య. విశ్వ మయమడగు హరి ప్రాణులన్నిటికీ వ్యష్టి సమిష్టి స్థూల సూక్ష్మ కారణశరీరములగు స్థావరజంగమముల విశ్వతైదనప్రాజ్ఞజీవాభిమానులుగాను, సమిష్టి విరాట్ హిరణ్యగర్భ యవ్యాకృత శరీరములగు సూత్రాత్మ వైశ్వానర యంతర్యామిరూపముల కన్నిటికీ ప్రభునై, తానే యన్నిటిని గుర్తెఱుగుచున్నాడు. ఈలాటివాడగుటచేతనే గురుశాస్త్రాదులవలన తెలిసికోవలసివచ్చినది. జీవుడు శరీరమును ధరించి పాలించుచు సహంకారమున తత్ సంతృప్తుడై యందు వెలయుటలేదా? భగవంతు డన్ని భూతముల బాలించుచున్నను యహంకారలేకము లేనివాడగుట వాని నంటననను.

ప్ర. అయితే జీవులందఱు నాయనయందే యున్నారా?

ఉ. అలలు, నురుగుకుప్పలు, జలబుద్బుదములు, సుడులు సముద్రముననేకలవారేదా? సముద్రుడు లేనిచో గని యొక్కడివి? జీవులకు భగవంతుడు లేదా, జీవులే లేరు. అదిగో యది మిఠాయి భుక్షణము. అడ్డు, జలబి, బూడిది మొదలైనవి భిక్షిభిక్షు రూపమలతోనుండి సమస్త జనాదరణ బడయుటకు నేది యుండవలె. కంటికి కనరాని తీపులో నవి యన్ని యున్నవి. తీపులేదా వాని ప్రకాశమునకు, వానికి యునికియే లేనపుడుండుట యెట్లు? మొదలే గొడ్డాలు, నీ బిడ్డడు చాల దుడుకంటే నెట్లుండును? వెట్టిపోయినది, రోకలిజెమ్ము రుమాల జాట్టుకొనెద ననునవి విశ్వసింపరానివి. అథవా నా పదార్థముల నోటిలో నుంచుకొన్నప్పుడు నామరూపము లేమగుచున్నవి? ఏది యనుభవించుచున్నాము? మధ్యలోని నామరూపము మిథ్యలై యొక తీపుమాత్రమే నుంటున్నది. సుడిగాలి, వేడిగాలి, చలిగాలి, వీలగాలి, వడగాలి యని వేత్వేరు చెలరేగే వాయు వెందున్నది? నాకసమునకాదా? ఆకసములేదా వాయునంబలన ముండదు. నకలప్రాణులు స్తంభించి పోవలసినదే. అయితే వాయు వాకసమా? కాదు. ఆపగిది చరాచరము కూరియందున్నది. సర్వత్రా

సగుణనిర్గుణముగ భగవంతుడున్నాడు. “నిత్యోఽనిత్యానాం చేతన శ్చేతనానాం” మని యనిత్యములగు నామరూపాదులందంతట చైతన్య వంతుడై యున్నాడు. ఉన్నాడా అంటే కనరాడు. లేదా అంటే యున్నాడు. సదసద్విలక్షణుడు. కుండలు, మూకట్లు, బుడ్లు నైనదేదీ మట్టియే. నామరూపముల మన్ననరు. మన్నంటే నామరూపములకు న్వారస్యముండదు. మన్ను రూపముతో నొక విధము. తాను రూపము లేకనే యున్నది కదా? అద్వితీయుడగు భగవంతుడిరీతి యున్నాడు. ఏక దేశంబగు జగత్తున సాకారనిరాకారముల నున్నాడు.

ప్ర॥ భగవంతుని జీవులు కనుగొనలేక పోవటమేమి? సృష్టి యెట్లానర్చును?

ఉ॥ సృష్టివిషయము సప్తమాధ్యాయమున వివరించినను, చేతనా చేతనముల నంటనివాడు సృష్టి యెట్లానరించును? సృష్టిస్థితిలయముల నొనరించుట నాయనకు నొకయాసక్తియే కదా? అప్పుడెట్లు బద్ధుడు కాకుండుననిగదా నీతలంపు. 7 నుండి 10 వ శ్లోకమువఱకు తాను నిర్దిష్టుడనని తెలిపెను. ఆశ్చర్యకరము, విచారణీయవిషయమే. మన శరీరములు తలిదండ్రులు నిమిత్తమాత్రులై యొనరించిరి. కుమ్మరి నిమిత్త మాత్రుడై యుపాదానకారణమగు మట్టితో కుండలాదుల యొనర్చెను. అప్పుడు సృష్టికి నభిన్ననిమిత్తకారణుడైన కుమ్మరిరీతి భగవంతుడి సృష్టిని తనయందున్న యనపాయనియగు మాయచే సృష్టిని తయారు చేయును. మాయ త్రిగుణాత్మికము. ప్రళయకాలమున సర్వభూతములు తమ కర్మఫలములతో నవి కలసి మాయయందుండి సృష్టి యాశ్వరేచ్ఛచే గలుగును. సూర్యుని యాకర్షణశక్తితో నీరు యావిరిగామారి మేఘము లగును. ఆ మేఘములు వర్షముగా కురియును. కురవబడిన నీరు నదులై ప్రవహించుచు మరల తమ మూలస్థానమగు సముద్రమున కలియుచుండ సూర్యుడు సాక్షియై యుండును. సూర్యుడులేక వర్షపు సృష్టియేలేదు. లయముండదు. సూర్యుడు సాక్షి, నిమిత్తమాత్రుడు. భగ వంతుడు నాయాజీవుల ప్రాక్తనసంస్కారవశమున జన్మమృత్యువుల కలిగించుచున్నాడు. ఒకవ్యక్తి తనయింటికి వైవాహికమునకువచ్చిన

బంధుమిత్రాదులకు కబీరు గొప్పభక్తుడు, రామదర్శనాడని ప్రస్తావనలో నన వారు మాకు రాముని చూపించగలగా? నీకంత పరమమిత్రుడైతే నీ మాట కాదనునా? అని ప్రార్థింప, సతడు సరేనని కబీరువద్దకు వెళ్లి నమస్కరించి తన బంధువుల యభీష్టితముజెప్పి భగవద్దర్శనము చేయించమన, నాయన కొంతవఱకాగి రేపుమధ్యాహ్నము కి గంటలకు వచ్చును, బాగుగ సత్కరించి పంపుడని చెప్పిపంపెను. అతడు తన యింటికిజని చుట్టపక్కముల కీవార్త నెఱిగించి భగవంతుడొచ్చే స్థలము, నాయన నిలువగలస్థలమున నత్తరు, పన్నీరు మొదలగు సుగంధద్రవ్యముల నలది వస్తుమాల్యాదుల నలంకరించి తామలంకరించుకొని, కూర్చొని భగవంతునిరాక కెదురుచూచుచుండిరి. చెప్పిన సమయమునకు నొంటినిండ రొల్లుబురదబూసికొని శరీరమునుండి బురదవారి క్రిందపడుచుండ నొక దున్నరూపున వచ్చెను. రావటములో నా స్థలమంత యపవిత్రమై పోవుటయు తమతమ వస్తుచయములు బురదమయములుగా పాడగుటచూచి గుడి పెలుతీసుకొని మోడుచు పాడుదున్నా! భగవంతుడొచ్చునని యలంకరించిన సమస్తము నాశనమొనర్చితివా? అని కేకలుబెట్టసాగిరి. దెబ్బలుతినిపోయి కబీరునకు తన వీపుజూప కంపితగాత్రుడై కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చుచు వారి యవివేకమునకు పశ్చాత్తాపపడి భగవంతుని డిమాండుపడెను. సాయంత్రము వర్తకుడువచ్చి భగవంతుడు రాలేదన, కబీరు బాగుగచేసినారు, వచ్చినవానిని యర్పించుటకు మారు కొట్టిపంపితిరి' అన, సతడు భగవంతుడురాలేదు; దున్న వచ్చినదనెను? కబీరు దేవుడంటే ప్రత్యేకించి యేహూపున నుండునని నీ యుద్దేశ్యము. నా దృష్టిలో నాయన భగవంతుడు. నీ దృష్టిలో దున్నగానుండెను. మీ దృష్టి సంకుచితము. హరిని జూచేస్తేతి రాలేదు; పొమ్మనెను. నిరాకార, సాకారమూర్తియే నాయాకారమున వ్యక్తమైనాడని జ్ఞానియు నిజభక్తుడు తెలియగలరు. తక్కిన వారు దేవుడంటేనే మండలాధిపునివలెనో, నాటకము, డ్రామాలలో వేషములు వేసినవారివలెనో కాకితములపై వ్రాసిన బొమ్మలవలె, రాళ్లపై తీర్చిన బొమ్మ, లేక విగ్రహమువలె నున్నాడనుకొందురు. ఈ విశ్వమాయన శరీరమే. భగవంతుని నెఱుగనివారికి మృత్యువు తప్పదు, సంపారము వదలదు. భగవంతుని నెఱిగినవాడు "తమేవం జ్ఞాత్వా

మృత్యునాశాశ్చ ఛిన్తా” మృత్యునాశములు చిదురులు చేయగలడు. ఆకారముల గనిపించువాడు పరమాత్మయే, పరమాత్మకాడనియే యజ్ఞ నులు దలతుడు. భగవంతుని రూపముల సర్పించుటయే మనకర్తవ్యము. మరొకమాట. నీ వెవరో తెలియకపోయినను యెంటిగానుండి డబ్బు సధికముండుటచే తమాషైన గడులు, వింతవింత మేడలు, ప్రాకారములు గట్టిందితివనుకొ; అవి నీవికావా? నీవియేనై తే నీవు కట్టితివా? లేదు. నీవు తొలుత నెవరికి తెలియకుండ సంకల్పించిగదా నీ యిష్టప్రకారము గట్టిందితివి. నీవులేకనే, నీ రలుంపులేకనే తయారగునా? కాదు. మొదట సృష్టి సూక్ష్మముగా నీలో జూపి విదప స్థూలమై బాహ్యమున బాగ్ర దవస్థలో గనిపించును. మరొకమాట. నీవందుండు సర్వవిధసంకల్పములు మరెవ్వరికైనా తెలియునా? తెలియవు. నీకమాత్రము తెలియును. ఆ సంకల్పరూపములు సూక్ష్మముగా నీలోయున్నవా? లేక నీవు వాని యందుంటివా? నీలో నుండెనా? నుషుప్తి యవస్థయందేల నుండగూడదు? తలుపులన్నియు నవిద్యయందుండును. ఆయవిద్య నుషుప్తిలో నజ్ఞానమున నవ్యక్తముగా నుండును. మెలకువ వచ్చినంతనె సంకల్పము లన్నిటితో నవిద్యాంతఃకరణరూపపరిణామ ముండుచుండును. ‘నుషుప్తికాలే సకలే విలీనే’ నుషుప్తియే ప్రళయము. బాగ్రతయే సృష్టి. నీయందే యగు చున్నది. ఇది నిత్యప్రళయము. సమిప్తిసృష్టి నీళ్లరు నిచ్చవలస సకలజీవుల నదృష్టముచే సృష్టిగలుగును.

ప్ర. ఆయన నిర్వికారుడుగదా? ఎట్లు సృష్టిజేయును?

అ. ఈ ప్రశ్నకు మొదలే నుత్తరమియబడినది. అయినను విను. క్రొత్తచింతపండును జూచినంతనే ప్రతియొకరినోట నీరూరుచుండును. చింతపండు నోటిలో నున్నదా? లేదు. నోటితో లేకపోయినను దానిని జూచినంతనె నోట నీళ్లూరినరీతి మాయసాధిష్ఠించి పురాతనసంస్కరణ వశమున జన్మమృత్యువుల కధీనమగు చతుర్విధభూతముల సృజించును. జీవుల సృజించటము, లయమొనరించటము వ్యక్తిజీవునికంటె గొప్ప సంసారియాయెను. ఆయనకు బంధములేదా యని అనవచ్చు. సృష్టి తనకై సృష్టించుకొనుటలేదు. స్వార్థముగాదు. జీవుల కర్మఫలాల యనుభవ మునకే సృష్టించును. దాన తనకేమి యాసక్తిగలదు? బంధమెట్లుగును?

ఇకను నాయన నుదాసీనత్వము తెలిసి యానక్తిలేక కర్మల నాచరించి బంధ రహితులు గావచ్చు. కర్తృత్వములేదా యెవరికి బంధములేదు. తన యధ్యక్షతతో త్రిగుణమయియగు మాయ ఈ విశ్వరూపమును సృజించుచున్నది. ఇందువలన జగత్తు వివిధరూపముల వ్యక్తావ్యక్తమగు పరివర్తన బొందుచున్నది. నేను శుద్ధ, బుద్ధ, ముక్త స్వభావుడననియు మూఢులు మనుష్యదేహము ధరించటమున కగునా యని నమ్మకయున్నారు. 4 వ శ్లోకమున యవతారవిశ్వాసము గలుగుట శష్టమని తెలిపెను.

ప్రశ్న. ఏల నవజ్ఞ మానవులొనరింతురు? మఱి యధికారి యవసరమా?

ఉ. కాకాసురుని రక్షించెను. ద్రోహియగు మూర్ఖుడగు రావణునకు మోక్షమిచ్చెను. తన్ను స్మరింపవలదని ప్రహ్లాదుని బాధించిన హిరణ్యకశి పునకు, నతని యిరువదొక తరములవారికి మోక్షము నిచ్చెను. భగవంతుడు మనయందు తల్లివలె దోషముజూపడు. మన దోషములు మనకే బంధము. ఆయన దృష్టిలో నందఱొకటియే. అధికారానధికారులు లేరు. ఒక కుట్టవాడు పచ్చని కండ్లతోడు తగిలించుకొని నేడ్వసాగెను. తల్లి వచ్చి యేమని యడిగినది. నాకీ ప్రపంచము, మీరందఱు పచ్చగా కని పించుచున్నారు. నాకండ్లు చెడిపోయినవనెను. అద్దములద్వారా వీనికి నర్వము పచ్చగ గనపడనేగాని తల్లికిగాని, తదితరులకుగాని గనిపించలేదు. అట్లు దోషదృష్టి గలవారిలోనే పక్షపక్షములు దోచును. భగవంతుడు నిష్పక్షపాతి. అసలు యీ జగత్తు యెవరి రూపమని? ఎందుకుగాను పోర పచ్చముచేయును? అధికారు లనధికారులు మానవులే. ఒకప్పుడొక తీరు, ఒకప్పుడొక రకము మారెదరు. చూడు. దళరథుడుపట్టముగట్టెదనని కొడు కునకుపట్టము గట్టలేకపోయెను. దుర్యోధనుని సైన్యమున, దుర్యోధనునితో సహా అందఱు యుద్ధమున కధికారులే. ఒక్కరైన జయము సాధించలేక పోయిరి. ఒక విప్రుడు 8, 9 వత్సరములు కృష్ణుని గుఱించి తపస్సు జేసి, కృష్ణుడు ప్రత్యక్షము గానందున దుక్కిణివద్దకువచ్చి, యున్నాడా లేడా నీ మగడు? ఇన్నినాళ్లు నన్నొడకముల వదలి యువనాసములుండి తప సొనరించిన ప్రత్యక్షము కాడాయెనే? ఏడీ? యెక్కడ? యని గద్దించి మాట్లాడెను. ఆమె పరమశాంతముతో, చిరునవ్వుతో నోయయ్యా! తొమ్మిదివత్సరములుగ నాపతి యేకనాథుని యింట నీళ్లు మోయుచున్నా

డనెను. అధికారియైన శివుడు యేకవాధు డెట్టివాడో యని నివ్వెరవడి పోయెను. పేరులతో, నాడంబరములతో, ప్రతిష్ఠలతో నిధికారులుకారు. కార్యసాధనసాఫల్యములో నుండును. నిరుపాధికప్రేమలో నుండి యధికారము. నిజమైన భక్తుడెవడు? మోక్షమును సైతము లభ్యపెట్టడని యనెను తుకారాం.

[ప్ర] సృష్టిని గుఱించి ద్వితీయ, సప్తమ, అష్టమ త్రయోదశ, చతుర్దశ, పంచదశాధ్యాయముల విశేషించి చెప్పటమొందుకు ?

ఉ॥ జగత్తునుండి మిథ్య. సృష్టి మిథ్య. మందాధికారులకు పలుమారు సంశయము తీరుటకు, భగవంతునికంటె వేతేమిలేదని తెలియుటకు తెల్పెను. అయిన నొక్కచూట విను. ప్రళయమున జీవులు మాయయందు లీనముకాగా, కల్పారంభమున నేను వాని సృజించుచున్నాననటము జీవులు, ప్రకృతి, సంబంధము, పరమాత్మ, పరస్పరభేదము లివియన్ని యనాదులంతకుమునుపు లేనివికావు. ఆ రహస్యమేమన్న సూర్యుడు కదలడు మెదలడు. రాత్రింబవళ్లు గలుగుచున్నవి. సూర్యునిరీతి సృష్టికి కారణుడంతియేకాని యాయన దేనికి నంటడు.

[ప్ర] అధికారులనధికారులు, లేక భక్తులు, కామాసక్తు లెట్లుండురు ?

ఉ॥ మానవులందఱు భగవంతుని యెఱుగరు. వారు కామ్రుము వినరు. బుద్ధిచే యోచింపరు. విషయములే వారి జీవితకళలు. చిడ్డలులేని గొఱ్రాలిస్త్రస్యముల పాలున్నవని నెమరిన బాలురవలె విషయములు జడములు, నవియే పరమార్థమనువారితే. మానవమాత్రుడుగ నవతరించిన సర్వశక్తిమాన్పభివును యజ్ఞానమున గ్రహింపక ననెదరు. అదియు భగవంతుని స్మరణయేకాని నిందకాదు. గాంధీజీ, ఆచార్యవినోబా, రమణ, అరవింద, మలయాళమహర్షులవంటివారిని మానవులకదా యని విమర్శించువారెందరోగలరు. రామ, కృష్ణ, బలరామ, పరశురామ యవతారముల విమర్శించువారు స్వమత అన్యమతములలోను గలరు. విమర్శించువారుండబట్టియే వారి విమర్శవలన తేలికనిగ్గు, గీటు రాయివల్ల తీర్చిన మచ్చుతునకలగు వీరు భగవత్స్వరూపులని తెలియుట కై నది. సామాన్య మానవుల నెవరు విమర్శించెదరు? బంగారునుకదా గీటురాయిమీద గీచెదరు? ఇనుము నెవ్వడు గీయగలడు? వారిని గ్రహించి

భజించినవాడై, దైవీప్రకృతి గలవారు విమర్శించి యన్యదోతల దలచుచు, దైవమునువలచి వ్యర్థకాములై, విఫలమనోరథులై, జ్ఞానహీనులై తామన రాజన భ్రంశబుద్ధిస్వభావము గలవారు నానురీప్రకృతి గలవారు. కృష్ణుని వెన్నంటిన గోపికలు, గోపాలురు, గోవులు, పిల్లనగ్రోవి, నందయశోదలు, యజ్ఞాన్నమిచ్చిన విప్రస్త్రీలు, అక్రూర, ఉద్ధవ, రాధ, మైత్రేయి, విదుర, సంజయాదులు దైవీప్రకృతులు. పూతన, శకటాసుర, ఆఘాసుర, తృణావర్త, కంస, శిశుపాల, దంతవక్త్రాదులు నానురీప్రకృతులు. నాస్తికాస్తికులు, వీరుభయులు భగవద్భావతత్పరులే. ఉభయులు భగవద్భక్తులే. దైవీసంపదగలవారే ప్రేమతో సర్పించుచున్నారో నదే ప్రేమతో నితరులకు ద్వేషముతో గనిపించి, యానురీసంపద గలవారే ముందు భగవంతుని బొందుచున్నారు. 12 నుండి 13 శ్లోకమువఱకు దైవాసురప్రకృతులజెప్పి 14 నుండి 19 శ్లోకమువఱకు సర్వమును సర్వత్ర సీత్యరూపమును భావివివేకము నెఱిగించెను.

ప్రశ్న భక్తిభేదము లేన్నివిధములు గలవు?

ఉ. భక్తియన ప్రేమ సీప్రేమను మానవులు శాస్త్రీయముగ సశాస్త్రీయముగ భగవంతుని విషయములో నుపయోగింతురు. మంత్రములచే స్వభావముగ ప్రోతము జేయువారు కొండఱు. దృఢసమ్మేళనముతో దైవజ్ఞానమునొంద కొండఱు ప్రయత్నింతురు. మహాప్రీతిపూర్వకముగ ననుస్కారములు త్రివిధముల నొనరించువారు కొండఱు. అవహితచిత్తులై కొండఱు ప్రార్థింతురు. యథార్థజ్ఞానమున సర్వాత్మరూపమున నుపాసించువారు కొండఱు. ఏకత్వభావనతో కొండఱు భ్యానింతురు. అనగా సర్వము తాననే యభేదబుద్ధిచే కొందరు దైవమువేరను భావముతో దాసోహమని యర్పింతురు. ఒక గ్రామమున నొక విశిష్టాద్వైతి యుపన్యసించుచు తానున్న స్థలమున గోడకు దాసోహమ్మని వ్రాసియుండెను. అదే గ్రామముననొక యద్వైతివచ్చెను. ఆయన గోడపై వ్రాసిన యర్థమును చదివి, నా యక్షరముల దుడుపకుండ ముందుభాగమున 'స' నుంచెను. అనగా సదా సోహమ్మనే యర్థము వచ్చునట్లు వ్రాసిబోయెను. మామూలుగా తను వ్రాసినది చూచు విశిష్టాద్వైతి యాయర్థము సహింపక

నా యక్షరమును తుడుచక 'స' యక్షరము 'దా' అంచెను. యక్షదేవతనికి దాస దాసోహమ్మని పూర్తిచేసెను. అది గని యక్షదైవ మరల 'స' నుంప సదా సదా సదా సోహమ్మని యర్థమొచ్చెను. విశిష్టాద్వైతి గని 'దా' మరల నుంచి దాస దాస దాసోహమ్మని యర్థమొచ్చునట్లు వ్రాసెను. ఈ రీతి నుభయులు దాస దాస దాస దాసోహమ్మని విశిష్టాద్వైతి, సదా సదా సదా సదా సోహమ్మని యక్షదైవతి వ్రాయుచుండ, నా గోడలు నిండిపోయి నీ వింతను గని యుభయవేదాంతియగు నొక మహానుభావుని గొనితెచ్చి వీరి భేదమును నివారించుడన యుప్పుడాయన నిరువుర బిలిచి నాయనలారా! మీ యిరువుర యుద్దేశ్యము లొక్కటియే. ఒకటి జ్ఞానభావన, మఱొకటి భక్తిభావన, లేక ప్రపత్తిమార్గము సహంకారము లేని నిరహంకారభావన. సర్వము నీవే యనునది భక్తి. సర్వము తానే, తనకన్న వేరేమి లేదనునది జ్ఞానము. శుద్ధజ్ఞానము, శుద్ధభక్తి యొకటియే సతద్వాస్తవ్యత్తిచే "అథాతో జేతో నేతి నేతి" అను నిశ్చబ్ధిస్థితి. వీని రెంటి గమ్యస్థాన మొకటియే. మీ భావభేదమేగాని, దైవమునకు భేదము లేదు. ఒకడు లింగమున, మరొకడు శివుడనుకీర్తి, ఒకరు దైవమును భేద భావనతో, నొక రభేదమున. ఒక గుడిలోనికి రావలెనన్న నలుదిశల మార్గములుండును. ఎవరేద్వారమున లోబ్రవేశించిన నొకే దైవమునే జూతురు. ఉభయుల యుద్దేశ్యము మార్పుకొనవలసిన పనిలేదు. ఎవ రెవరిప్రేమచే వారు భగవత్ప్రాప్తి బొందితే చాలని తెలిపెను. మానవుల చిత్తములన్ని నొకే విధమున నుండవు. ప్రతీకముగ కొండలు, అహంగ్రహోపాసనగా కొండలు నా భగవంతునినే యారాధింతురు, వేతేమిలేదు. దేహబుద్ధితో దాసభావన కొండలు, జీవబుద్ధితో నాయన యంశభావనతో కొండలు, నాత్మబుద్ధితో కొండలు. "దేహబుద్ధ్యాస్మి దాసస్తే జీవబుద్ధ్యా త్వదంశకః | అత్మబుద్ధ్యా త్వమేవాహం ఇతి మే నిశ్చితా మతిః" అ లోకేశ్వరునే బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ, విరాట్, హిరణ్యగర్భ, యవ్యాకృతు లాదిరూపముల "అగ్నిర్దేవో ద్విజాతీనాం మనీనాం హృది దైవతం | ప్రతిమాః స్వల్పబుద్ధీనాం సర్వత్ర సమదర్శనమ్" అగ్నియే దైవముగా కొండలు, హృదయాంతరవాసిని మునులు ప్రతిమలను స్వల్పబుద్ధులును, సర్వత్రసమదర్శనులు నారాధించెదరు. ఒకేపురుషుని భార్య మగడని,



కొడుకు తండ్రియని, మనమడు తాతయని, అల్లుడు మామయనియు, పెత్తండ్రి, పినతండ్రి, మామ యిత్యాదుల బిలిచినరీతి భగవంతుని నానా విధముల దలచి ప్రార్థించుదురు. ఇందులో దోషమేమున్నది? భక్తి, విశ్వాసము, వైరాగ్యము, వివేకము, శీలత లేకపోతే దోషమున్నది గాని పీడిలో తారతమ్యములేదు. వసిష్ఠుడు రామచంద్రునకు నాత్యజ్ఞానము బోధించుచు రామా! సీత సీతేమి కావలెననెను. నాకు భార్యయన, లక్ష్మణుని యడుగ వదినయనియు, కౌసల్య కోడలియనియు, జనకుడు కూతురనియు, ప్రజలందరు తల్లియనియు యనిరి. వసిష్ఠుడు రామా! ఏమి సీత సీయదియేనా? అన నూరకాయెను. లోకనాథు డొకరివాడుకాడు. ఎవరేవిధమున దలంచిన యట్లనుగ్రహించును. “యే యథా మాం ప్రపద్యంతే తాంస్తథైవ భజామ్యహం” ఎవరెట్లు ప్రార్థించిన యట్లే ననుగ్రహింతునని భగవంతుడే జెప్పెను. భ్రాంతి భావనల నొకేదైవము ననేకములుగా భావించురు. ప్రపత్తిచే ధ్యానించుట సుగమము. ధ్యేయవస్తువుగ నదా చింతించుట నభ్యాసము. “అద్భిర్గాత్రాణి శుద్ధ్యంతి మనస్సత్యేన శుద్ధ్యతి | విద్యాతపోభ్యాం జీవాత్మా బుద్ధిరానేన శుద్ధ్యతి” దేహము నీటివలన, మనస్సు సత్యమువలన, బ్రహ్మవిద్యాభ్యాసమువలన జీవుడు, జ్ఞానమువలన బుద్ధి శుద్ధియగును. శ్రౌతయజ్ఞ స్మార్థయజ్ఞ, శ్రాద్ధకర్మ, యాషఢ, మంత్ర, హోమ, ఘృత, హోమాగ్నులను ధ్యానరతులై సంతఃకరణదోషనివర్తులై హరిని బొందవచ్చు.

ప్ర! సప్తమాధ్యాయమున భగవద్విభూతులు తెలిపినరీతి, భగవంతుని లక్షణములికను కొన్ని తెల్పితే, జనసామాన్యమునకు దైవమెందో గలడనునది, కనరాజే యను దురూహ్యము దూరమగుట మేలు. పాఠు నుద్దేశించి భగవంతుడవల నేమిజెప్పెను?

ఉ! ఆహ! చెప్పకేమి? దైవమును సులభముగ తెలిసికొనుటకు, సులభముగ నర్పించుటకు ప్రవేశమార్గము లుండుటచేత నీ యధ్యాయమునకు నింత ఘనత గల్గినది. విద్యాపాండిత్యప్రజ్ఞలు లేకపోయినను, శ్రద్ధాభక్తి చాలునని సూచించెను. వేద, స్మృతి, శ్రాద్ధకర్మ, ఔషధాది యజ్ఞములు నేనేయన భగవంతుడు.

ప్ర: ఇహమన్నియు మనము కల్పించిని జేయవలయు దేవుడెట్లును?  
 జ: ఏ యద్వైతముతో నెవ్వరికై నివర్తింపబడినవి? దైవప్రాప్తికే,  
 దైవసాక్షాత్కారమునకేగిలువంటప్పుడవిదైవస్వరూపములేల కావు?  
 మనమేభావనయందుచితే నది యాయాపమాను. భావనలేవును నాత్మాత్మ  
 భగవంతుడు నాత్మాత్మరించితే నేను గ్రహణజనము? జగత్తునకు తండ్రి,  
 తల్లి, కర్మఫలదాత, పితామహుడు, తెలియదగినవాడు. పరిశుద్ధప్రదా  
 య: మకు వస్తువును, ప్రణావమును, ఋగ్వేద మనుజేద మజ్ఞులుగూడ  
 నేనేను భగవంతుడు చెప్పెను.

ప్ర: ఇప్పుడర్థమైనది. ఎవరేకీరి ప్రార్థించిన భగవంతుడేననియు, వల  
 దనే మధికారము లేదనియు తెలిసినది. మరేమి చెప్పెను?

జ: కర్మఫలమున్ను, జగత్తునకు పోషకుడు, జగత్ప్రభువు, సర్వప్రాణుల  
 శుభాశుభములద్రవ్య, సకలప్రాణులకు నాశనయే నివాసము. శరణాగతుల  
 నార్తిహరించినవాడు. ప్రత్యుపకార మొనర్చక హిత మొనర్చునాడు,  
 స్రవ్య, సంహర్త, అధ్యాభూతుడు, ప్రళయోత్పత్తిస్థానము, సూర్యరూప  
 మున వేడి నొసగువాడు, జలము నాకర్షించి వర్షించువాడు, మోక్షమును,  
 మృత్యువును, స్థూలసూక్ష్మములను వస్తువులన్నియు తానేననె నర్జును  
 నితో. అర్జునుడు నిర్విణ్ణుడై విచుచుండెను.

ప్ర: ఇప్పుడుకదా లోకమునా నట్టి మానవులైనను యెందో నే  
 రూపముననొ భగవంతుడున్నాడనే సంశయముకీరి, భేదబుద్ధులు తొలగి  
 సదా సత్యమున వర్తితురు. ఎవరెల్లుపాసించిన పరమాత్మనే; నావల  
 జెప్పుడి.

జ: గీతను చదివి భగవద్వాక్యముల సర్థమును గ్రహించి యనుభవ  
 మొనర్చుకొనక నితరశాస్త్రముల నితరచేత దుితరవ్యక్తుల వాక్యముల  
 నమ్మినవ్యక్తులు శీఘ్రముగ ఫలము నొందగోరి కల్పితులగు నన్యదేవతల  
 నాశ్రయించువారలు సేకత్వముతో, వేఱుభావముతో భగవద్భజన మొన  
 ర్చనివారు, జన్మమృత్యుప్రవాహమున ముచుగక లప్పదలియు, 20 నుండి  
 21 వఱకు యజ్ఞాదుల ఫలము లనిత్యములని దెలిపెను. యజ్ఞమను  
 పేరుతో నన్ను బూజించి, యజ్ఞాంతమున సోమపానమునన్ది పాపవిముక్తులై

స్వర్గమునముగోరి పుణ్యఫలముగ సుర్గమున సప్రాకృతములగు భవ్య భోగము లనుభవింతురు.

ప్రశ్న ఈ కామ్యకర్మలవలన గలిగిన స్వర్గసౌఖ్యము యనుభవానంత రమేవిధి గావలె.

ఉ: కొండెక్కిన దిగును. బండిలో నెంతకాలమున్నదిగవలె. చేతిలో డబ్బున్నంతవఱకు తిరుగవచ్చు. డబ్బు ముగియగానే డబ్బు సంపాదింపవలె. స్వస్థలమునకు రావలె. మర్త్యలోకమునకే మరల రావలసినదె.

ప్రశ్న ఎందుకై వారు భగవంతుని యర్చించి శాశ్వతముగు మోక్షము నొందక పునరపి మరణము, పునరపి జననములగు సంసారమున తిరుగు చున్నారు ?

ఉ: వేదకర్మలు శీఘ్రముగ ఫలమిచ్చునను యుద్దేశ్యముతో విచార శీలితలోపమున భోగలాలనచేత, నింద్రియనిగ్రహములేక విషయవాసనలు తఱుమ హరినెఱుగక బద్ధులగుదురు.

ప్రశ్న భక్తులు భగవంతునే నమ్మియుంటే నమ్మినవారి యోగక్షేమము లేవ్వరు జూతురు?

ఉ: పక్షులు పిల్లలకు నెర తినిపించుట, తల్లులు పిల్లలకు పాలనిచ్చుట తల్లులపైన నాధారపడినవారు గాన చారి యోగక్షేమములు తల్లియే చూచును. సమస్త ప్రపంచములోని విషయవాసనల నిరోధించి తన్నే నమ్మిన భక్తుల తానుగాక మఱెవ్వరు జూతురు? తల్లిగర్భములో నున్నపు డెవరు రక్షించిరి? గుడ్డులోని పిల్లను, రాతిలోని కప్పను పోషించిన డెవరు? గర్భములో నున్నపుడు రక్షించిన దేవుడే నమ్మినచో యోగక్షేమముల తానే జూచును. భక్తులనేకాదు, నమ్మనివారినిగూడ నాయనయే పోషిం చును. భగవంతుడే దిక్కిని భక్తుడైరుగును. నాకు నేనే పోషించుకొను చున్నానని యజ్ఞాని యనును.

ప్రశ్న యోగక్షేమముల వియ్యించి తెలుపుడి ?

ఉ: తాను నిమిత్తమాత్రుడై సామర్థ్య సర్వజ్ఞత్వాదుల ప్రకటించుట. సూర్యుడు నిమిత్తమాత్రమంతే. మేఘము, దానినుండి వర్షము, నదులు నేర్పడినవి. తానేమి కాలేదు. అగ్ని తన సామర్థ్యమున నినుమును కొర

ముట్లుగా తమూర్తీయగుదు. విద్యుచ్ఛక్తిచే బండ్లునడవడము, స్థాంత చక్రముచే త్రాంబండ్లు నడవడము, తనశక్తిచే విమాన, రైలుబండ్లు, మనుష్యుడు నడిపించడము. అనగా తానుగాక తనశక్తివలన వనులు నడచుట “అప్రప్తప్రావణం. యోగః క్షేమస్తు స్థితకర్మణమ్” లభ్యపడని వస్తువును లభింపజేసుకొనుట యోగము. లభించియే యున్నదాని కాపాడు కొనుట క్షేమము. ఇంద్రియములద్వారా లభింపగలవి ప్రాప్యవస్తువులు. ఇంద్రియములద్వారా లభ్యముగాక సదా ప్రాప్తమై సాధనలవలన లభ్యమగునది యాత్మ ఇంద్రియ యోగము. అది యెప్పుడు తానుగానె యున్నది. అయ్యది మఱపులేకుండ నుంచుటే క్షేమము. భక్తివిశేషము జెప్పెద. పండరిక్షేత్రమున తల్లిదండ్రులతో పాండురంగని సేవింపవచ్చి స్వామిదర్శనమవుడు పాండురంగని కౌగలించుకొని విడువబాలని కూతురను వడలిపోవ, నొక ధనికుడు సంతానములేనివాడు కొనిపోయి బాల్యముననే భక్తిపరవశురాలైన నీమెను భార్య కప్పగించెను. భార్యభర్త లాబాలి కతో సనుక్షణము భగవత్కీర్తనలు, భగవత్పద్యములు, పాటలు బాడుట, నాటలు నాడుట వింటు చూచుచునుంటే సమస్తము మఱచెడి వారు. ఆమెతో నిరంతర మానండునునుభవింపుచు నామెకు నలలాదా శయ నించుటకు నొక గదినిచ్చిరి. ఆ అమ్మాయి భగవంతుని స్మరించుకుంటు నిదురించేది. ఒకప్పుడు గొప్ప గాలివానవచ్చి బాలిక శయనాగారము చుట్టుగోడలు గబగబ విరుగపడి వాన గాలి లోపల ప్రవేశించుచుండెను. బాలిక నిదురపోవుచుండెను. పాండురంగడు పడుకట్టి గోడల భక్తురాలు తడువకుండ వేగముగ గట్టుచుండెను. గోడలుపడే శబ్దమువిని బాలిక పెంపుడు తల్లిదండ్రులు చూడవచ్చిరి. నలుదిశలు గోడలుపడి కప్పు స్తంభములతో నిలవటము, పాండురంగడు గోడల తయారుచేయు చుండుటజూచి నేతలు లజ్జోడించి తమ భాగ్యమునకు ముగ్ధులగుచు ప్రార్థింపుచుండ, గోడలదీర్చి పాండురంగ డదృశ్యుడయ్యెను. చూచితివా యోగక్షేమముల నెవ్వడు చూచునది? అడవిన రక్షకుడు రక్షింపబడుట నెవ్వనివలన? భగవంతునివలననేగదా! నీవు వినుట, నేను జెప్పుట నా దేవదేవుని కరుణయే. 282 నుండి 283 శ్లోకము వఱకు నన్యదేవతాపూజ, నజ్ఞానపూర్వకపు నీశ్వరారాధన జెప్పుచున్నాడు.

ప్రశ్న ఇంద్రాదిదేవతల నారాధించిన భగవంతుని గొలిచినట్లే కదా? చారేల మోక్షము నొందజేరిగి జన్మాదులకు పచ్చుచున్నారు?

ఉ! భగవంతుడే సింద్రాదిదేవతల రూపున ముఖ్యతముల సిచ్చుచున్నాడని మూఁఘు లెఱుగరు. జ్ఞానులు భక్తులన్యదేవతలున్నారని యెఱుగరు, ననరు. ఏయే దేవతల నేయే ఫలముల నాశించి నారాధించితే నాయాదేవతలరూపున భగవంతుడే ఫలముల సిచ్చుచున్నాడని యెఱుగని వారే మాటిమాటికి జన్మదుర్గాదు లెత్తుదురు. ఒక గొప్ప జిల్లాడాక్టరుండ లెక్కలేని వైద్యుల నేల నాశ్రయించురు? దేవతల నుపాసించ దేవతల, పితృదేవతల నారాధింప పితృదేవతల, భూతముల నారాధింప భూతముల నొందెదరు.

ప్రశ్న ఆహా! భగవంతుని నారాధించితే నేమగుదురు?

ఉ! భగవంతునే పొంది శాశ్వతముక్తి నొందుదురు. 16 నుండి 19 వఱకు భక్తు లిచ్చు సర్వపాద్యాదుల గ్రహించుదుననెను.

ప్రశ్న అంత గొప్పదేవుడుగదా! ఆయన కర్పింపగల వెటువంటి పదార్థములు కావలె?

ఉ! పదార్థముల నెఱుగి నివ్వవలెనంటే లోకముల సృజించి యాలోకములు తానెయ్యె సచరాచరముల నిండియున్న పరిపూర్ణ మూర్తికి నివ్వగలిగిన దెందున్నది? ఎందులేదు. కన్నది తల్లి, కాపాడినవాడు తండ్రి. వారికొసగున దేదిగలదు? సరళభావమున వారికి నమస్కరించి వారి ప్రవర్తన తానలవఱచుకొను టొక్కటే చాలు. భగవంతునకు నివ్వమన వల్ల కాదు. అయినను మన కల్పితముల, నాడంబరముల, పటాటోపముల, నహంకారాభిమాన గర్వాది తపస్తప్తుల నొప్పనే యొప్పడు. భగవంతుడే సృజించిన వస్తువులలో పత్ర పుష్ప ఫల తోయముల భక్తితో సప్రమనస్కులరై నిరహంకార నిర్మోహమున సర్పించిన చాలు, పరిగ్రహించును. ఇది బాహ్యభక్తి. అన్ని నామరూపములు తానేయ్యెనపుడు మన రూపములు నాయనయే అని గ్రహించటము సాంతరంగికభక్తి; లేక నేకాంతభక్తి. తనకన్న నన్యములేదని తనతోనహం నాయనకు సర్పించుకొని కర్తవ్యము లేనివారమై యుండుటే ననన్యభక్తి. భగవంతుని

తృప్తిపటవటము, నొడంబరమున కెన్ని వస్తువుల సర్పించినను తృప్తి నొందడు. అయినకు కావలసింది ప్రేమ. నీటియందలి జలతరగలు నీటి కంటే నన్యముగదోచినను నీలే. ఆరీతి యీ ప్రేమ భగవంతుని యపర రూపు. ఇది యన్యముగదోచినను భగవంతునికొకటే. అయితే మనప్రేమ దేహముపై, భార్యాభిడ్డలపై, ధన, పశు, గృహ, క్షేత్రములపై, నితర భోగ్యవస్తువులపై నుండి యర్పించే పూజలకు, సర్పించేవస్తువులకు నెక్కువ ఫలమున్ను, యాస్తికత్వమునకు, మనకు కొద్దిఫలము నివ్వగలదు. శబరి యెంగిలి పండ్లతో, నుదుతితోక తుచ్చుతో, విదురు నరటిపండ్ల తొక్కలతో, రుక్మిణి కులసిదళముతో, గజేంద్రుని పుచ్చముతో, రంతిదేవుని యుదకముతో తృప్తిబొందినాడంటే కారణమేమి? వస్తువులు, స్వల్పములు క్షుద్రములైనను వెలలేనిప్రేమచేత సంతృప్తిజెందెను. మోక్ష మిచ్చెను. భక్తిలేని పూజ పత్రిచేటనె మన వేమన.

ప్ర. విదురునింటిలోని నరటి తొక్కలతో భగవంతుడు తృప్తిబొందిన దొక్కటి చెప్పండి?

ఉ. శ్రీ కృష్ణుని మధ్యవర్తిగ పాండవులుబంప, హస్తినాపురము వెల్లి నపుడు దుర్యోధనాదులు విందుకు నాహ్వానించినారు. ఆయన పోవక విదురునింటికే సరిగెను.

ప్ర. అహహ! భగవంత్! నీకున్నప్రేమ మానవులలోలేక మతములు వేటు కాతులు వేటుని యుచ్చసీచెలలగల్గే బండపోరులు చూడలేకున్నామె. భగవంత్! భక్తనులకా! నమస్కారములు, నమస్కారములు. ఆవల జెప్పుడి?

ఉ. హరిరాక నెఱిగి విదురును భార్యసమేతుడై తలముల లెటుగక నానందమున సర్వసాధ్యాది విధుల పూజించి భోజనము చేయునపుడు నరటిపండ్ల నర్పింపనంది భార్యాభర్తలు సాత్విగుణాతీతుని, సుప్రసాదక శరీరుని, నా మూలపురుషుని జూచి తబ్బిబ్బులై మావంటి బీదలిండ్లకు నెంత దయలేదే రాగలదా! యను సాధనమున నరటిపండ్ల గుజ్జకు బదులు తొక్కలనందిచ్చి కృష్ణుడారగించెను. అవశము వీడి కృష్ణునివద్ద నున్న యరటి గుజ్జనుగని నివ్వరపడి తండ్రీ! మైముఱచి తొక్కలందిచ్చ

నారగించితివా? యన నన్నజూచి మీకు మఱచితిని. మిమ్ములజూచి నేను మఱచితిని. ఏమిజరిగినదో నెవరికెఱుక? ఇక చాలుననెను. చాలు ననునది ద్వైతబుద్ధి. తొక్కలిప్పటము తినుట మద్వైతబుద్ధి. అదియే సభేదము. చూచితివా యెట్టి యల్పవస్తువులనైనను భావన భగవంతుని యందున్న నాహారిని బొందవచ్చును. వాహనములు, వస్తువులడుగలేదు. పత్రపుష్పఫలాదులపైలె హృదయముండవలెననియె భగవంతుని యభి ప్రాయము.

ప్రశ్న పత్రపుష్ప ఫలాదులనేమైన రహస్యమున్నదా?

ఉ: పత్రములుగాక చిహ్నరూపయైనా చెట్టునుండి కోసినంతనె వాడి ముడతలుపడును. పక్షముగాని చిగురులుగోయుట దోషముట, చెట్టున నుండక నిటపూజకు పనికిరాకపోవును. ఎందుపత్రమాయెనా క్రింద రాలి యుండును. చెట్టుననేయుండి చెడక శుద్ధమైనవి పత్రములు. కచ్చఫల మాయెనా తినరానిది భగవదర్పితము చేయరాదు. కలమాగెనా నుప యోగములేక తొడిమెనుండి నదియే పనికిరాక క్రిందపడును. తొడిమెను విడువక క్రిందపడనిపండు శుద్ధమైనది. పుష్పములు మొగ్గలాయెనా వాసనయుండదు. క్రింద రాలియుండెనా వాడి వాసనపోయియుండును. అప్పుడె వికసించునున్నవి శుద్ధము. నీరుయందమా సదా శుచియే, నశుచి యగు దేహముల, వస్తుమాలిన్యాదుల బోగొట్టుట మనమెఱిగినదే. నీరు యమృతమనియు, భగవంతుని స్వరూపమేననియు మనకు తెలి యును. ఈలాంటివాని బాహ్యభక్తియందు భావ మేకీభవింపజేసి యర్పించిన భగవంతునకవి సమ్మతములు. మనను బుద్ధి యహంకార చిత్తములనే నాల్గింటిని లోకవస్తువులకొఱకై నర్పించినపు డశుద్ధములు. భగవంతునికొరకయ్యే నర్పించిన యవి శుద్ధములు. ఇదియే దీనిభావము. శాస్త్రవిహితములగు కర్మలున్నవైన, వ్యావహారిక కర్మలను, తినువానిని, నితరులకిచ్చువానిని, తపోదాసముల హోమాధ్యయనాదుల భగవంతుని కర్పింపుమనెను.

ప్రశ్న ఇందులోగూడ నేమైన రహస్యమున్నదా?

ఉ: మనకు తెలియక తెలియునదంతయు రహస్యమే. సమస్త కర్మల భగవదర్పిత మొనర్చినపుడు కర్మలలో నిష్టాన్నిష్ఠములతోగూడిన కర్మ

ఫలములు ననుభవించుటకు జన్మమెత్తకలె. జన్మములేత్తునులేకుండ ముక్తులగుదురని నర్జునుండేరించు భగవంతుడు తెలుపుచును. భగవంతు నకు శుభాశుభకర్మల ఫలములగాని, కర్మలగాని నర్పించుటయే త్యాగము లేక సన్న్యాసము లేక యోగము.

ప్ర॥ కర్మముల భగవంతునకర్పింప శక్తులకు ఫలము?

ఉ॥ నిత్యనివృత్తమైన దుఃఖనివృత్తి సహనంబుచేపై నిద్రించును.

ప్ర॥ జీవులందఱు భగవంతునకు సమానులంటిరికదా? అందరకేల మోక్షమివ్వకూడదు?

ఉ॥ ఒకదాత దానమిచ్చుచున్నాడు. నాకు వలదన్నవాని నేమను, నెట్లివ్వగలడు? తీసుకొలేదని క్రోధమా? లేదుకదా! భగవంతునినమ్మి కర్మఫలములు నాయనకే నర్పించితే నెటువంటివారినినె రక్షించగలడు. తనకు ప్రియాప్రియులు లేరని భగవంతుడే యనెను. తొ నుండి 84 శ్లో॥ వఱకు భక్తివలననే మహాపాపులుకూడ ముక్తి నొందుదురని యభయభేరి మ్రోగించెను.

ప్ర॥ పాపాత్ములనుకూడ రక్షించునా?

ఉ॥ దుర్వాసనతో కంపునహింపరాని రోగినై నా డాక్టరు వలదనునా? ఆతనినేకదా బాగుపఱచ శ్రద్ధ తీసుకొనును. బంగారపక్షిత్రిమైన ద్రావకము ద్వారా శుద్ధ మొనర్చెదరు. పరుసవేది సోకినంతనె యినుము బంగారగును కదా! భగవంతుడనే పరుసవేది సోకిన పచ్చిపాపాత్ముడును పాపనుడగును. కేవలము మాసినవస్త్రముల నుతుక శుభ్రమగును. బొత్తిగా చదువు రాని వాని విద్యావంతు నొనర్తుడు. తద్రీతి యజ్ఞానకార్యమగు జగత్తున యవి ద్యాభాసులైన జీవులు మోహపరవశులై తెలియకగాని, తెలిసిగాని యాచరించిన త్రికరణకర్మలు పాపాతిపాపములైనను వానిని దహింపజేసి పవిత్రుల నొనర్పవలెనంటే భక్తిజ్ఞానసాధనలతో పవిత్రులై భగవ త్రాప్తి నొందగలరు. ఎంత యశుచివంతుడైనను బిడ్డను తల్లితానే శుచి జేసి పవిత్రునిజేయదా? ఎంత పాపాత్ముడైనను సరియే నన్ను మనసార బేర్కొంటేచాలు వాడు పవిత్రుడేనని భగవంతుడు. మన యజామిలుడు, వాల్మీకి మొదలగు పాపాత్ముల పాపనుల నొనర్చినది యేది? భగవన్నా మమేకదా. పక్షులలో గరుత్మంతుని, పన్నుగులలో వాసుకిని, మృగము



లలో నుడుత. వృషభము గోవు, చానరలలో నునులదంగదామల,  
 సింహము. సేచుగు, గుట్టచూ, ఇంక, సర్పము లాద్యులలో, పృథ్విదులలో  
 బోధివృక్షము, పుష్ప, పత్ర, ఫలాదుల, మానవులలో స్త్రీలు మొదలు  
 నెట్టివారలనైన రక్షించె, రక్షించు, రక్షించుచున్నాడు. జాతియైన మా  
 నవజాతి. వృక్ష పశుపక్ష్యాది జాతులంతయు వేడు. మతిమన యభిప్రాయము.  
 భక్తియే మతము భగవత్ప్రేమయే భాగవతజాతి. ప్రజలందఱు ప్రభు  
 భక్తిగల్గియుంటే ప్రభుజేమిచేయుచుండును? తల్పిజలముందే భేదరహి  
 తుడై నుండును. చిన్నచిన్న నదులు, పెద్దపెద్ద నదులు ప్రవహించి తనలో  
 గలియుటకు సమర్థవస్తువు దయయునే వర్షము సముద్రముడు కరియించు  
 చుండును. ఎంతకాలమునుండి ప్రవహించుచుండి తనలో కలియలేక  
 కల్పవంతమై పరితపించు నూటకాల్యల గారెడి చిన్నవాగులు నైదు  
 కాల్యలలోని మురికినీరుతో సహా వర్షపునీరుతో కలిసికొనిపోయి యథా  
 స్థానము చేరుచుండును. ఆరీతి భగవంతుడు నెంతెంతకాలమునుండి మహా  
 కులమత, పక్షపాత, సాంప్రదాయక వీడాబలముల నణచబడి దిక్కులేక  
 యున్న జీవులతోకలిసిన కర్మల ఫస్టీగటలమొనర్చి సమానవంతుల నొన  
 రించే కొఱకు దయచేసే యవతారముదాల్చి తన భావముల గ్రంథ  
 రూపముల విశేషములది కల్యాణమొనర్చును. భగవంతుని యర్పించుటలో  
 నోటితో గట్టిగా నుచ్చరించుటగాని, తనకే తెలియులాగు పెదవులతో  
 నుచ్చరించుటగాని, మనస్సుతోగాని, స్మృతిజ్ఞానముతోగాని, యథార్థ  
 జ్ఞానమునగాని యర్పించినను, భగవత్ప్రేమకు కొదవయుండదు. తండ్రికి  
 యొకడు నేర్పరి, యొకడు మూగవాడు, నొకడు సాధు, మఱొకడు  
 జ్ఞానియైన వారిందఱు భిన్నభిన్నలుగాజూచునా? చూడదు. తన తనయు  
 లని గారాబముచేయును. అయితే వారివారి యభిప్రాయములను మూగ  
 వాడు సంజ్ఞలతో, మాట్లాడువాడు మాకుతో, తక్కినవారు తక్కినరీతుల  
 తెలుపుదురు. అందఱియభిప్రాయముల తండ్రి గ్రహించును. పాంస పాల  
 గ్రహించి నీరువదలురీతి, భగవంతుడు ద్వైతబుద్ధి మృతబుద్ధి, జాతిమత,  
 వయోవృద్ధ, దేశ కాల, న్యూనాధీతల, స్వచ్ఛతాస్వచ్ఛతలనే ద్వంద్వ  
 ముల చూచుటకు నాయనకు ద్వైతబుద్ధిలేదు. అద్వైతబుద్ధియే పాంస  
 పూర్ణత్వము.

ప్రతి కరుణాసాగరుడగు హరిని యెన్ని కీతుల వర్ణించి, తక్కువే. ఎందుకన వర్ణనాతీతును. జీవుల యుద్ధాసముచితై నెన్ని మూర్తములు, నెన్ని ధర్మములు, నెన్ని యువగతుల జూపెను! ఆ జీవతానాభ్యభామునకు కృతజ్ఞతాభివందనములు. ఆయన జేసే మేలునకు ప్రతిమేలు మనవలన కాదు. అటువంటప్పు డర్జునునివలె మన భారాలు, మన కష్టాలు, మన హక్కులు, మన ఫలితాలు యనే కల్గెముల నామన పాస్తగత మొనర్చి నిశ్చోహముతో, నిశ్చలతతో నిమిత్తమాత్రులమై యుంటే పురుషార్థము. ఓహోహో! అర్జునా! ఛల్లునా! పార్థా! కిరీటీ! ధనంధయా! క్షేత్రపాహునా! భీభత్సా! అనే కొమరారు నామముల విలిపించుకుంటూ నాయనతోనే సలహాలడుచు, సారథిత్వ మొనరించుకొని ద్వంద్వయుద్ధమున బాహ్య భ్యంతర సంసారమునుండి విజయము సాధించితివంటే అర్జునా! అనాది పుణ్యార్జిత గాండీవపాస్త్రపావనిసర్జనా! జీవేశ్వరాభేదదర్శిత తత్వోన్మాదజ్ఞానా! నిన్ను గన్నవారయా! తలిదండ్రులు. నీవున్నదే పవిత్రదేశము. నీపేరు యన్వర్థనామధేయమై, ధృవతారకమై యఖిలభవిష్యజ్ఞనాదర్శకుడవైతివంటే నీవు ధన్యుడవు, నీవు నరుడవు, ఆయన నారాయణుడు. మీ సరనారాయణుల పూర్ణావతారము అపూర్ణమానవుల నుద్ధరించుటకే గదా! అమ్మా! జగజ్జననీ! సకలసంసారదుఃఖవిధ్వంసినీ! అపారజనశేవిత జ్ఞానకర్మ పాదద్వయినీ! మాతౌమృతాస్థ యుగస్తన్యాద్వయినీ! భగవతీ! గీతా! పాహిమాం, పాహిమాం, పాహిమాం. అవల భగవంతు డేమనెను?

ఉ॥ భగవంతుడిచ్చిన యంత్యసందేశమేమంటే సాంఖ్యయోగము 47 క్లోకమున నాల్గు కర్మధర్మములు యేవన, కర్మఫలముల నానస్తవలదు, కర్మఫలముల ప్రాప్తకాంక్షకుడవు కావలదు, కర్మ వదలవలదు, కర్మచేయు సధికారమేనని చెప్పెను. ఇదియే కారకధర్మము లేదా క్రియాధర్మము. ఈ యధ్యాయము కడపట భావగంభీరపూరితధర్మములు నాలుగు జెప్పెను. మనస్సు నాయండే నిలుపు, నా భక్తుడవుకమ్ము, నన్నే పూజింపు, నాకు నమస్కార మొనరించుమనె. అయితే నాకు ఫల మేమన, నన్నే పొందెడవనెను. మనస్సు జేహేంద్రియములు, భార్యాపుత్ర బంధు మిత్రాదులయందు నుంచకు. ఏదైన యుద్యోగమునకొ, గద్దె నెక్కించే

గౌరవాలకొ నితరులకు దాసుడవు కావద్దు. ధనకాంక్షతో, నాయు రాకోగ్య బలవర్ధకమునకై నెవని పాదములకు మడుగు లొత్తవాకు. సంకు చితదృష్టితో బోద్రోయలేక మీరజాలని ఫలాపేక్షకై సమస్కారము జేయవాకు, నవి కుణభంగురములు. శాశ్వతవస్తు వండువలన రాబట్టలేవు అన్నాడు. భావన దేనియందుండి యెట్టి కర్మల జేయఁచుందురో, నవియే ప్రాప్తింఁచునని ప్రతియొకరికి నర్థమయ్యేలాగు చెప్పెను. చెనగపిండి, జొన్న పిండి, కొట్టపిండి యిత్యాదులు వేఱు వేఱు రుచులు, గుణములు, పేర్లు గలవియైనను, చక్కెరను జేరినంతనే తీపియగును లేక సడరు పిండిపదార్థములలో కారముగూర్చిన కారములగుచున్నవి. ఇదేరీతి చక్కెర పాకముజేసియే భావనగల పేరులతో నెన్ని చిలుకలు మొదలై నవి తయారు చేయుదురు. భావన ననుసరించియే బాహ్యక్రియ జరుగును. ఇదియే కర్మ. ఎట్టి కర్మయైనా భావనకు విరుద్ధముగానుండదు. అప్పుడాకర్మఫలము ననుభవమునకు రాకపోదు. కర్మల భగవంతునకే మనస్సును జేర్చి యాచ రించర్పించిన యాచరించేవాడు భగవదాకారుడై పోవును. ఇంతటి మహోపకార మొనర్చిన గీతామాయకి, సభ్యాత్మకజగద్గురువగు గీతా చార్యునకు, దీనినిగూర్చిన పూర్ణ మహాని వ్యాసభగవానునకు, పూర్ణాధికారి యగు సర్వసునకు సదా మనము కృతజ్ఞులమై వారి యభిన్నముతో మన మభిన్నులమై “ద్వితీయాద్వై భయం భవతి” యనే ప్రమాణసత్యము నొందెదముగాక. కృష్ణోఽహం శివోఽహం బ్రహ్మోఽహం అని మను దుముగాక! ఈ ధార్మికగ్రంథము నలుమూలల వ్యాపింపజేయుటయే భగ వంతుని సత్యసేవ. ఇందు విశ్వాసముంచుటయే భక్తి. ఇదియే రాజయోగరహస్యము. “బహుజనహితాయ” పరమమంత్రము.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాసనివత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగో నామ

స ప మో ౭ ధ్యాయః :



# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

## దశమాధ్యాయము

విభూతియోగము

క॥ వివిధములగు భగవంతుని

యవినాశములైన సగుణ మమలవిభూతుల్

వివరణమొసగిన సర్వము

యవగాహనయగును జగము హరియే యనుచున్.

క॥ శౌరికథారతులగుడి - శౌరికథల్ చెప్పికొనుడి చతురత వినుడి

శౌరికథాసంప్రశ్నము - శౌరి నదీజలముపగిది శ్రేష్ఠులజేయున్.

ప్ర॥ దేశకాలవస్తుకృతదోషములేక చదువతగిన యమూల్యగ్రంథమేది?

ఉ॥ అతీంద్రియజ్ఞాను లనవరతము హస్తముల ధరించి యానందాశ్రువు లొలుక నిరీక్షిత సమీచీన హృదయవేద్యంబగు పరతత్వప్రసాదంబగు భగవద్గీతయే.

ప్ర॥ రాజవిద్యారాజగుహ్యమగు సవమాధ్యాయమును విని తనివిదీరకున్నది. విభూతియోగముగూడ భగవంతుడగును డడగకమునుపే తెలుపుటాశ్చర్యమే. అర్జునకేముగాని, నాకు వినకుతూహలమగుచున్నది చెప్పుడి.

ఉ॥ సింహావలోకన మొనర్చిన పిదప కర్తవ్యము నూహించుట శ్రేష్ఠ పురుషలక్షణము. చేసిన కార్యము, చదివిన చదువు, చేసిన భక్తి, యెఱిగిన జ్ఞానము, విన్న శ్రవణము, నడచిన ప్రవృత్తిని గుఱించి జ్ఞాపకము జేసుకున్నవారు తప్పక నాయావనులలో, ధర్మములలో, లోపములున్నను, కొదువలున్నను చక్క-బెట్టికొని వెనుక కుంతితములు గలుగని విధము చూచుకొందురు. సింహము తాను గడలిన స్థలమునుండి 10, 15 అడుగులు నడిచినమీద వెనుదిరిగి చూచును. ఇయ్యది తన గాంభీర్య

తకు తగిన చిహ్నము. ఆరీతి గీతాప్రచారము, గీతాధర్మము, గీతాజ్ఞానము, గీతాభక్తి, గీతాసేవ, గీతాకర్మము, గీతాజ్యోతి, గీతాఫలము, గీతానవనీతము, గీతానవమాధ్యాయమును జూచితే, సాగరమధ్యమున నున్న వ్యక్తి తను చేరదలచిన యుత్తరతీర మెంత దవ్వున్నదని గడచినదెంత దవ్వైనది యెఱిగినంతనే నిక యింత ప్రయాణము జేయవలసియుండునని యుజ్జాయింపుకొచ్చును. ప్రథమాధ్యాయము మోహము, విషాదము, కర్తవ్యభ్రష్టత; ద్వితీయాధ్యాయమున మోహనివృత్తి, త్వంపదవాచ్య స్వరూపలక్షణము, స్వధర్మము, కర్తవ్యసిద్ధి, స్థితప్రజ్ఞత్వము, బ్రాహ్మీ స్థితి చెప్పబడినది. కర్మాకర్మ వికర్మల మర్మమును మూడు నాలుగు నై దవాధ్యాయముల జెప్పబడినది. ఆరవ యధ్యాయమున నకర్మ లేక జ్ఞానసిద్ధికి చిత్తశుద్ధికరములగు వివిధసాధనలు నభ్యాసవైరాగ్యములు నవసరములని, యేడవాధ్యాయమున నీశ్వరుని శక్తిద్వయము వర్ణింపబడి భగవన్మహిమ తత్త్వాప్తి విజ్ఞానమున గలుగుటకు భక్తిసాధనలు తెలుపబడినవి. అష్టమాధ్యాయమున మార్గవర్ణన సద్యోముక్తి క్రమముక్తులవివరణ ఫలితాల సాధన, నవమాధ్యాయమున లేక మధ్యమాధ్యాయమున ఫలితాలకు సరళమైన సాధన భగవంతునిచే నిర్దేశింపబడినది. “మన్మనా భవ మద్భుక్తో మద్యాజీ మాం సమస్కరుః మామేవైష్వసి యుక్తైష్వమాత్మానం మత్పరాయణః”. ఈ శ్లోకము చతుర్భుజములు హరికి యున్నరీతి చతుర్విధసాధనలు తెలిపెను. అడుగకనే పాలిచ్చుట తల్లి, యడుగకనే విద్య జెప్పుట గురువు, నడుగకనే జ్ఞానోపదేశము చేయుట నాచార్యుడు, యడుగకనే దానమిచ్చుట దాత, ఉదారవంతులగు మహాత్ముల నిత్యాశయము. సందర్భానుసార మొకప్పుడడుగబడి చెప్పుటకలదు; అడుగక చెప్పుట కలదు. భగవంతుడు దగ్గరనున్న అర్జునునికొఱకుగాదు, అర్జునుని యెదుట తాను సాక్షాత్తుగానుండ విభూతుల వివరింపవలసిన దేముండును? తన్ను సాక్షాత్కరించుకొనలేని భావిసామాన్యమానవుల నుద్దేశించి తన్ను తెలిసికొనుటకు నొకవేళ నర్జునునకుగూడ భేదబుద్ధి తొలగుటకై భక్తి, భజన సాధ్యములగు విభూతులను జెప్పెను. తల్లి ఉపదేశము తనయుడెట్లు మరువలేనిదికాక, తల్లినిగుఱించి జ్ఞాపకము చేసికొని దుఃఖించునో, భగవంతుని యపారకరుణాకటాక్షమునకు

నాయనజేసిన ఉపదేశమును జ్ఞాపకముజేసుకొని దుఃఖితులముగావలె. ఆయనజేసిన మేలును మనము ఋణ్యులమే. ఈ మహాఋణ్యులు తీరవలె నంటే నాయన ఉపదేశమును మనము పాటించి దానిని జీర్ణముజేసుకొని నాయనలో జేరిపోతేనే కష్ట మరేవిధమున తీరదు. సముద్రుడు తనయందు జలబంతువులున్నను వానిని గాంచి సంలీనింపడు. పార్శ్వమినాడు చంద్రుని జూచిన కొంగులను నెగబ్రాకును. భగవంతుడన్న భక్తుల శంతప్రీతి.

ప్ర॥ విభూతియొగనున నేమి ?

ఉ॥ భగవంతుని కళలు లేక యంశములు భగవంతుని సత్తవిశేషముగ గలవానిని తెలియుపాధ్య అనవేరు. ! నుండి కేవల శ్లోకమువలకు నీశ్వరుని యనాదిస్వరూపజ్ఞానము ముక్తిదాయకమని తెలుపుచున్నాడు. ఉపాధ్యాయుడు బాలబాలికల విజ్ఞానస్పృహకిగాను నల్లబోద్ధుడైన దేశపు మాప్రవాసి దేశము నలుదిశల గల నెల్లలను, ప్రవహించు ముఖ్యనదులను, పుణ్యక్షేత్రములను, పర్వతముల, చిన్నకొండల, చిన్న దేశపురాజుల, చెరువుల, కాలువల, రస్తాల, రైల్వేలైనుల, ముఖ్యపట్టణముల, సముద్రముల, హాస్యరుల, దేశమున బండు సస్యముల, ముఖ్యవ్యవసాయముల దేశమంతదిగి చూడకపోయినను ఫలానిది ఫలానిస్థలమున గలదని జ్ఞానముచే దెలియురీతి భగవంతుని తెలియవలెనంటే జననామాన్యమునకు తన విభూతులను అనగా ప్రధానాంశముల కొన్నికొన్ని తెలుపుటయే నీ యధ్యాయము. మాప్లో జూపిన గుర్తులనుబట్టి దేశమంతట పిల్లలెరిగినమీదట పరోక్షమునగలిగిన నా విషయము ప్రత్యక్షమునపోయి చూడగలరు. ఒక భగవద్విభూతిని దృఢనమ్మకమున నేనించిన భగవంతుని జూడగలరు.

ప్ర॥ విభూతులను వివరించు పెందుకు ?

ఉ॥ భగవంతుని సంపూర్ణముగ తెలియుటకు నొకపట్టణమున ప్రతి బజారున, ప్రతియింట వలసినన్ని బార్లెట్లు, తదితరలెట్లు పెద్దవి, చిన్నవి, నలుపు, యెరుపు రంగులతో రాత్రివేళ వెలుగుట మనము జూచుటలేనా ? వ్రేలితో మీటర్ను వత్తినంతన అది వెలగటము, నారి పోవుటము నెఱుగుదుము. ఈ వెలుగెక్కడినుండి వచ్చుచున్నది ? యోదించుము. తెలియకపోతే నితరులవలన తెలిసికొందుము. విద్యుత్

కేంద్రమునుండి నా విద్యుత్తే నీ నిధముగ వచ్చినదని గ్రహించినరీతి “యదాదిత్యగతం తేజో జగద్భానయతేఽఖిలమ్” సూర్యచంద్రాగ్నులనే లైట్లు నేకేంద్రమునుండి ప్రకాశించుచున్నవన, భగవత్కేంద్రమునుండి అని, భగవంతుడననే అనెనుగదా! భగవచ్ఛక్తి యెక్కువగల వానినిబట్టి నాయన పాత్రవత్వమును గ్రహింపవచ్చును. గీతాగ్రంథము చిన్నదే. కాని ప్రతిదేశముల, ప్రతిమతముల, ప్రతిగ్రంథములలో నిదియే సగ్రస్థానమున నున్నదంటే నన్ని ధర్మములలో గీతాధర్మము వెలయుచున్నదన్నపుడు నవియన్ని గీతావిభూతులే కదా? ప్రభుత్వమంటే, ప్రజలంటే పెద్దఉద్యోగులు, చిన్నయుద్యోగులు, వారికార్యములు, కార్యాలయముల నెఱుగనిమూఁగుడు ప్రభువంటే, దేశమంటే నేమని అనుకొనును. మొదలు చిన్న ఉద్యోగుల, చిన్న విషయముల తెలిసికుంటే కొద్ది దివసములకు దేశవిషయము తెలియును. చిన్నయేరు, పెద్దయేరులను గ్రహించిన వీనియన్నిటికంటే మఱిపెద్ద సముద్రమును తెలియును. విభూతులవలన భగవంతుని తెలియుట సులభము. స్థాలీపులొక న్యాయము నొక మెతుకునుబట్టి అన్నమంత యుడికినది, తేనిది తెలిసిన విధము, కార్యమునుబట్టి కారణమును గ్రహించుట యర్థాపత్తిన్యాయమగును. ఇవి యవలక్షణములనిగూడ జెప్పవచ్చును.

ప్రశ్న దేవతలకు ఋషులకుగూడ భగవద్విషయము సంపూర్ణముగ తెలియదా?

ఉ! తెలియదు. వారందఱకు, మనకందఱకుకూడ మూలము పరమాత్మయే. ఆయనను తెలిసికొనుట వారికి నసాధ్యమే. ఆయన ఉత్పత్తిని యెఱుగరు.

ప్రశ్న ఏల తెలియజాలరు? వారు గొప్పవారకదా!

ఉ! ప్రభుత్వోద్దేశము చిన్న ఉద్యోగులకు, ప్రజలకు తెలియకపోయినను పెద్దఉద్యోగస్థులకు తెలియుననుకొందురు. కాని వారికి తెలియదు. తదీతి నాయనవలన ఉత్పత్తియైన వారేలాగు తెలియుదురు?

ప్రశ్న అటులైన మనుష్యులు తెలిసికొనుట మాత్రము సాధ్యమా?

ఉ! అందులకే విభూతులను దెలిసినాడు; విభూతులనుబట్టి మెల్ల గ గ్రహింపవగు.

ప్ర॥ అర్జునుడు ధన్యుడే. ముఖాముఖి చెప్పుచుంటే వినటము సొత  
యదృష్టము! భగవంతుని కెంతయంతా నిన్నిరహస్యముల దెలిపెను.  
దేవతలకు కుములకే సాధ్యముకానపు డర్జునుని కెట్లు సాధ్యము?

ఉ॥ అర్జునునియందేకాదు; నాయనకుంటే, మనయందే నెక్కువ  
ప్రేమయుండుటచే తెలిపెను. అతీంద్రియజ్ఞాను లింద్రియమూలమున  
నెఱుగదగింది వాకికేమి తెలియు? ఏదో యొక భోగములనున్నవారికి  
నేకాంతస్థితి నెఱుగుకెట్లు? మానవత్వము శ్రేష్ఠమనుటందుకే. మానవులే  
యోగులు.

ప్ర॥ ఎవరైన తెలిసికొనవచ్చుననెదరా?

ఉ॥ నీవు భగవంతుని జూచితివా, యెల్లున్నాడు, ఎక్కడున్నాడు,  
ఏమిచేయుచున్నాడంటే నేమి యందువు?

ప్ర॥ నాకేమి తెలియదని అనెదను.

ఉ॥ నిన్ను ముసలితనమువలని భయము, చావుభయము, పునర్జన్మ  
భయము దీర్చనలెంటే నీ బంధువులో, నీ యావులో, భార్యాపిల్లలో,  
రాజ్యమేలు ప్రభువులో, లేక శాస్త్రపారంగతులో, నాయుర్వేదయూనాని  
వైద్యులో, గొప్పగొప్ప బిరుదులుగొన్న లెక్కరర్లు, ప్లేడర్లు, కేసులు  
తీర్మానించే జడ్జీలు, శరీరసంబంధులు, బలవంతులు, ధనవంతులు నీచావు  
ముసలితనములవలన గలిగే భయనివారణ జేయగలరా? ఈ కేసుకు  
మందునిచ్చెదరా? జాతిమతక్షలతో, బద్ధభ్రోధములతోటి వారు సమా  
జస్థులు కాపాడగలరా? జెప్పుము.

ప్ర॥ నాగతియే వీరందఱకుబట్టియున్నప్పుడు సన్నీభయమునుండి  
వీరెవరు రక్షింపలేరు. వారిని వారే రక్షించుకొలేరు.

ఉ॥ ప్రహ్లాద, నారద, బలి, శిబి, రామకృష్ణ, వివేకానందవంటి మహా  
త్ముల నెవ్వరు రక్షించిరి? వీరెవరిని నమ్మిరి? ప్రపంచమానవులనా?

ప్ర॥ వారు భగవంతుని నమ్మిరి. మానవులనమ్మలేదు. భగవంతుడే  
వారికభయమిచ్చెను. అందున అమరులైరి. మన మాభగవంతుని శరణు  
జొచ్చి భయరహితులము కావలెనని తెలిసినది. భగవంతుని తెలిసికొను  
టయే మనకర్తవ్యము.



ఉ॥ మహాకర్తవ్యము తెలిసికొనుటయేగని గీతోపదేశము. ఎవరై ననరె తెలియవచ్చు. ఎవరు భగవంతుని జన్మము లేనివాసిగను, సర్వలోకోద్వేదని గను, కారణరహితునిగను, మూలకారణనిగను తెలిసికొందుకో నట్టివారు మనుష్యులలో మోహశూన్యులై సర్వపాపములనుండి విడివడుదురు. ఒక పట్టణముననున్న మురికికాల్వ తనకేహేయమై తన చుట్టుప్రాణులకంత నీచముగా నున్నపుడు నాయశుద్ధము బాపుకొనుటకు తన మూలకారణ మగు సముద్రమును దెలిసిగాని, లేక గొప్ప నదులకలిసి వాని సహాయమున సముద్రమునుబొందిగాని పవిత్రతబొందును. మురికికాల్వ పేరులేదు, దాని స్థలములేదు. పచ్చిపాపాత్ముడైనను తనకుతానే తన పాపమును గుఱించి పశ్చాత్తాపపడి భగవంతునిజేరి సావచుడగును. సందేహమేలేదు.

ప్ర॥ చెప్పండి చెప్పండి, యీ జన్మాగీతోడు గీతారహస్యబోధ యబ్బుట కెంతనుకృతమో! మరొక్కమాట - కొంతమంది దేవుడు లేడంటారు. ప్రకృతిపరిణామమే ప్రపంచము, భగవంతుని గుఱించినవన్ని యూహావేద్యములంటేగాని వేతేమి లేదనెదరు. ఇంత విస్తృతముగ వచించిన గీతను సాంగముగ జూడలేదేమి?

ఉ॥ ఆవాదము ననాదినండి యుండియేయున్నది. అందఱకు గలిగిన విచారమే. ఆవిచారమును పట్టుదలతో విచారించినవారు తుండకు భగవంతుని గ్రహించుచున్నారు. పట్టుదలలేనివారు వట్టితర్కముతో నుభయ భ్రష్టులగుచున్నారు. 'కోఽహం కథమిదం జాత'మని శంకరుని నిర్వచనము. నేన్వేదను, యీవిశాల ప్రపంచ మెట్లు బుట్టినది, దీనికారణమెయ్యదని విచారించిరి, గ్రహించిరి. అదిగో! అదియొకచెట్టు. దానికి విత్తనముండ వలదా? ఆవిత్తనము మనకు కనిపించుచున్నదా? అయితే విత్తనములేకనే చెట్టుగలదని చెప్పగలమా? చెట్టుత వెదకితే న్నొడైన విత్తనమగుపించునా? చెట్టులో సూక్ష్మముగా విత్తనములేదా? లేనిదే శాఖలనుండి ఋతుకాలములో కాయలెట్లువచ్చుచున్నవి? తద్విధముగ నీజగత్తనే చెట్టునకు మూలకారణము భగవంతుడని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. ఆయనను గనుగొనవలెనంటే మనలో ముండెక్కడగలదో, నేనుయంటే నెవరో తెలిసికుంటే "ఏకవిజ్ఞానేన సర్వం విజ్ఞాతం భవతి" అద్వితీయ బ్రహ్మ వస్తువగు తన్ను తెలిసితే విశ్వవిజ్ఞానము వెంటనే తెలియును. అయితే

ప్రయత్నము కావలెను. మందును స్త్రీని గోరినట్టి, పురుషుని ప్రభువును చుచువగూరనరీతి, ప్రకృతిమయమా? పరిమాతృమయమా? అని తెలియని సాధించవలెను. ప్రకృతి లేదనికాదు, భూత భౌతికమయమంతా ప్రకృతియే. కాని, యా ప్రకృతి జేసినచేత చైతన్యవంతమై పరిణామము, సావేద్యము నొందుచున్నది? విచారించితే నీ వాదములేదు. హిరణ్యకశిపుడంతటా హరిలేడని పెదకెను. ప్రహ్లాదుడంతటా గలడని గ్రహించెను. ఒకడాస్తికుడు, మఱొకడు నాస్తికుడు. శృష్టార్జునులవలె హిరణ్యకశిప ప్రహ్లాదులు ప్రపంచమున కాదర్శకులే. హరియవతారము చూడకమునుపు తనయుని వివిధమారణోపాయముల చూడకునికి తనలో నీ రహస్యము గ్రహించెను: పరనస్తువేదోయున్నది, లేనిచో వీడేల భయపడడు, చావడు? భగవంతుని గనవలెనని హిరణ్యకశిపుడు పడినపాట్లు భాగవతము చదివిన తెలియ గలదు. తండ్రికొడుకు లిద్దరు యాస్తికులే. అసత్త్వాకటే నాస్తికము. కాన శుష్కవాదములకంటే వెదకుటమంచిది. తెలిసినవారివలన తెలియుట మఱిమేలు. భగవద్విభూతులు గల్గియున్నచోటనెయుండి యష్టైశ్వర్యముల నార్జించి యది సద్వినియోగముచేయుట మనకు కనిపించుటలేదా? కొందఱు తమ కాశలబుద్ధిచేతనే దానమొనరించుచున్నారు. నాస్తికులార్జించుటకు సుద్యోగములేనిచో జీవితముభరమనుకొన్నారు. నిజముగ భగవంతుని దర్శనములేక భక్తులవేషముతో సంచరించు సుద్యోగులు కలరు. అన్నవస్త్రాదులే ప్రధానములైనవికూడ భగవంతుని దయవలననే లభ్యమగుచున్నది. పోనీ నాస్తికులుగాని, యాస్తికులుగాని ఫలమెవ్వరిచ్చేది తెలిసితేచాలు. ఇదో వీరాలుమగంధ్రు, వీరికి సంతానమివ్వటము తనకే విడ్డయెనది తెలియకపోవటము తామే సంతానకారకులంటే నేవిడ్డయెన్నియెండ్లు బ్రతుకుననేది తెలియదు. కృషిజేయుచున్నావే, యెంతపంట వచ్చునని మొదలే నేలతెలుసుకోగూడదు? వ్యాపారముచేయుచున్నావు, మొదలే యెంతలాభము వచ్చునదేల నెఱుగరు. వేషమువేసినారందాము, భక్తివేషమునకు గలిగేఫలము నెవ్వరినిజాచి నెవ్వరిచ్చిరి. భగవంతుని యెంచి భక్తులిచ్చెదరు. ఇదియైన తెలిసికొని శుష్కవేషములు వేసితేనే పొట్టగడుచుచున్నదే, నిజముగా భక్తులైతే నాయన పోషింపగలడనే

సమ్యక్మండనాః బుద్ధయా బుద్ధవనంతరభృతాః సాత్వికాః సౌఖ్యకూతు  
 రుండేను. అమెకు యుక్తాయుస్సురాగానే వివాహముజేసి ప్రతుష్టింప  
 భార్య నాపార్శ్వములోనివారికివ్యవలెనని, భర్త నాపార్శ్వములోనివారి  
 కివ్యవలెననే వేచివచ్చి వివాహమాగిపోయినది. ఏ యువాకుముతోనైన  
 పెండ్లిచేయవలెనని నిశ్చితము తండ్రి విచారించుచుండేను. ఒకప్పుడు  
 రాత్రి గాఢనిద్రలో నున్న సమయమున నాతని మేడకు కన్న మేసి యొక  
 దొంగ దిగివచ్చుచుండ సాధనకునికి మొదటవచ్చి భార్యతో వేచివదిలి,  
 యామెను యనుకూలపఱచుటకు నివృత్తి యుక్తిదోష భార్యను  
 లేపెను. అంత దొంగ వినుచుండ వారిరువురిట్లు మాట్లాడిరి. తెల్లవారి  
 మన యింటకి సభక్తుడు వచ్చునో అతనికి మన బిడ్డనివ్వదలచితిని. నీ  
 పార్శ్వము వలదు, నాపార్శ్వమువలదన, నామె సమ్యక్తింప నంత నిదురిం  
 చిరి. దొంగ నేనేల దొంగతనము చేయవలెను. భక్తుని వేషమున నుదయమే  
 వచ్చితే పిల్లనిచ్చి పెళ్లిచేతును. ఆస్తి దొరుకగలదని కన్నమునుండి దిగి  
 పెళ్లి తెల్లవారుజామున భక్తుని వేషముతో నాయింటివైపు వచ్చువానిని  
 పిలిచి, తలిదండ్రులు రాత్రి యనుకొన్న మేరకు తమ బిడ్డనిచ్చి వివాహము  
 నేయ బ్రతుక్కింప మొదట పెళ్లిచేసుకుండుమని వేషధారియై వచ్చిన  
 దొంగ, మంత్రాలు ప్రారంభమై తొలిగట్టే సమయము వచ్చునని  
 కలనిబుద్ధియారెను. భగవద్భక్తునివేషము వేసుకున్నందుకే నింతటి వైభవ  
 యుతభార్యయు, నాస్తి గలుగుచున్నదే, నిజభక్తుడనైన కొదవుండదని  
 వారిని బ్రతిమాలి సేదొంగనని రాత్రి జరిగిన కథ విన్నవింప వారు మహాను  
 భావా! అప్పుడు దొంగవే యిప్పుడు భక్తుడనై సత్యము జెప్పుచుంటివి  
 కదా! మాబిడ్డను పెండ్లాడుమనిరి. వారందఱకు నమస్కరించి బ్రతిమాలి  
 పెళ్లిపోయెను. కావున నిజమైన భక్తునకు తక్కువేమియుండదు. దైవము  
 లేడనువారు భగవద్భక్తుల మనోనిశ్చలత గనవచ్చు. జడవాదము,  
 వితండవాదము నగ్నిపరీక్షకు నిలువజాలవు. అగ్నిశక్తిలేక నినుము వస్తు  
 పరిణామము బొందదు. స్కాంతశక్తిలేక నినుము ఆశ్నింపబడదు.  
 విమానములు, రైలుయింజనులు, కార్లు, బస్సులు, పెట్రోలు బొగ్గు  
 నీరు తీసికొనినవియే యన్ని వ్యవహారములే చేయగూడదు. దైవర్లు  
 లేకపోతే యెలానడచును. లేదు, ఊహవేద్యమంటే జగత్తూహయే.

సంకల్పమాత్రమున నే నుత్తమమునకు నెరుగనును. సాధారణముగా జగత్తు సర్వములను నే నెరుగజచ్చును. అందుచే నెరుగనవలయు జెప్పిరి. ప్రతి దృశ్యమును చూచి, స్పృష్టబాగు యాహోవీష్యమే. తామసాదా నూహో వేద్యమేకాని సత్యమింటే నెవరోన్నదెవరా! కాము సర్వమా! దైవమును గురైతింగివలులేయగును.

ప్రతి ప్రతిభ్యక్తికి నంతరంగమున సంప్రకృష్టిగలిగి చానికి బాహ్య క్రియలు జరుగుచున్నవంటి వర్జును ఛగవంతుని గొప్పైలుంచును?

ఈ అకాశేంద్రియమున చాయువు నిగ్గులేర్పడుచున్నపుడు సూక్ష్మముగా నంతటా యగ్నియున్నది. ఈ వింతటయు లేదు. అగ్నిపుల్లలోనుండి పుట్టిన యగ్ని నేవస్తువునకు విగిలించిన దహించివేయుచున్నది. అయితే నీ యగ్నిపుల్లలోని యగ్ని యెక్కడదనెదవు? వ్యాపాగ్నియే వ్యాప్యవస్తువగు పుల్లయందున్నట్లు 'క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం బుద్ధి స్వక్షేత్రేషు భారత' వ్యావకుడనగు నేనీ సర్వదేహములందు క్షేత్రజ్ఞుడుగా నున్నాననను భగవంతుడు. అటువంటప్పుడు భగవంతుడు కానివాడెవ్వడు? ఆయన యిచ్చాక్రియాకావముల నేలకాడు? ఎన్నిజన్మము, లేన్నిదేహము లేన్ని వింతలుకావలె నన్ని కాశలవు. మతొకవిషయము. ప్రతిమానవుని హృదయమందు సూక్ష్మవిషయగ్రహణసామర్థ్యము, అత్యాదివదార్థముల జ్ఞానము, అనమోహము, సత్యము, దమము, శమము, సుఖదుఃఖ జన్మమృత్యుభయాభయములు, అహింస, సమచిత్తత, సంతోషము, తపస్సు, దానము, ధర్మనిమిత్తముగ కీర్తి, గుణవకీర్తి మున్నగు గుణములు లేదా భావములు నీవన్నట్లు బుద్ధిలో సంకల్పింపబడి బాహ్యక్రియలగుటకు దేహేంద్రియములుండ దైవానుకూలమేల యనవచ్చు. 4 నుండి 7 శ్లోక వరకు భగవంతుని విభూతియు యోగములివి. కాని బుద్ధిజడము. అది యాత్మకాదు. పరమాత్మా జనాత్మాకాదు. అదిగో! అదియొక గోడ. గోడకు నొక యద్దమున్నది. అద్దమునందు వెలుపలి వస్తువులన్ని కనిపించును. ఎవరివలన? సూర్యునివలన కాదా? సూర్యుడు లేదా నవి ప్రకాశింపవు. బుద్ధి పంచభూతముల సమిప్తిసర్వగుణాశ్రయము, నిర్మలము. దానియందు బాహ్యమందలి విషయములన్ని ప్రతిబింబించును. అప్పుడు సకలవదార్థముల విషయత యను సామర్థ్యము గల్గినదంటే నాత్మసాన్ని

ధ్యముచేతగాదా! బుద్ధి పరమాత్మకు సుపాధిగానున్నది. స్వయముగ విషయతయను సామర్థ్యము నద్దమునకు లేనిది దీనికిలేదు. అద్దమేకాదు, జలమునాడా యెట్లు సూర్యుని ప్రకాశము తీసుకొని ఘటభిత్తాదుల లేక సమస్త చిత్రవస్తువుల ప్రకాశింపజేయుచున్నదో, నలుల చైతన్యప్రకాశము తీసుకొని బుద్ధి సకలపదార్థముల ప్రకాశింపజేయును. పరాక్రమవంతుడు, వీరుడు, శూరుడు, ధీరుడే యర్జునుడు. శత్రువుల నిశ్శేషముగా జయించి నాడంటె నెవ్వని సాన్నిధ్యమున? భగవంతుని సాన్నిధ్యమున కాదా! కొమ్మలుపకొమ్మలు పత్రపుష్పఫలసంజాతులన్ని విత్తనమునుండి నావిర్భవించుటకు నీరు భూమి గావలె. భూమియుండియు నీరు లేదా మొలవదు. సినిమాలోని బొమ్మలన్ని డై నమాయొక్క శక్తిచేత నొక్కొక్కటియే వచ్చి తమతమ విధుల ననువర్తించి వెళ్లుచున్నవంటే డై నమాయే దానికి శక్తివిచ్చునది. భగవంతుడులేక నర్జునుడు సాధించిన దొక్కటిగూడ లేదు. భగవత్ప్రేరణచే ప్రతివారి హృదయములోని భావములన్నియు కాలానుగుణ్యముగ సుత్పన్నములగుచు పోవుచుండును. రెండవవిధము. భగవంతుని గొప్పమియంటే నెవడు భగవంతుడ నేనని తెలిసికొన్నచో తెలిసికొన్నవాని ప్రేరణయేనని గ్రహింపజేయుటయే భగవంతుని యభిప్రాయము. అట్లున భగవంతుడు గొప్పయే.

ప్రశ్న నాకు నొకసంశయము. గోడకున్న యద్దములో బాహ్య వస్తువులు సూర్యప్రకాశముచే ప్రకాశించునంటిరి. అదేవిధముగ బుద్ధి విషయత ప్రకాశతకు నాత్మయంటిరి. వెలుపల వస్తువుల చూడకుండ నున్నను బుద్ధిలో నెప్పటివో, నీ గుణములున్నవికదా! అద్దమువలెనైనే తటస్థపడినవానినే ప్రకాశింపజేయవలె కదా?

ఉ. అద్దము నెదుటనున్నవి యెప్పటియట్లనే చీకటియందు కనిపించక వెలుతురు గలిగినంతనే యగుపించును. వెలుతురో కొన్నితటస్థములుగ నావ్రక్కకు నీవ్రక్కకు వెళ్లునవి కనిపించిపోవుచుండును. చీకటిలోనున్నవి వెలుతురుపడినపుడు కనిపించటము, వెలుతురులేనపుడు కనిపించకుండటము గలుగును. తద్రీతి బాహ్యవిషయవస్తు ప్రతిబింబములు, బుద్ధియందు సుప్తిలో కనిపించక జాగ్రత్స్వప్నముల నాత్మవలె కనిపించును. బుద్ధి విషయప్రవృత్తుల గనినపుడు లోనివి జ్ఞాపకముండవు. బాహ్యవిషయ

ప్రవృత్తిలేనపుడు నని ప్రకాశించును. సుషుప్తియందు బుద్ధియందదుకాన వాసనలు ప్రకాశింపు. అద్వమెలా సాధనము బుద్ధి బాహ్యనిషయసాధన. ఇదియే నేకాగ్రతగలప్పు డాత్మసందర్శనమునకు సాధన.

ప్ర. ఆహా! ఎంత గొప్ప రహస్యము. బాగున్నది. కాని, చతుర్దశ మనువులు సప్తరులు సనకాదు లెవరినుండి బుట్టిరి ?

ఉ. విత్తనమునకు ప్రకాండము, ప్రథమశాఖలు మొదట గలిగితే నాశాఖలే తదితరశాఖలకు కారణము. భగవంతునివలన స్వాయం భవమన్వాదులు గలిగిరి. వారివల్ల నీ జగత్తు వ్యాపకమైనది.

ప్ర. ఒకచో నాపల్ల, నొకచో ప్రకృతి, నొకచో ప్రకృతియొక్క నాయొక్క సమ్మేళనమువలన, నొకచో మన్వాదులు, నొకచో మరీచ్యాదులవలన జగత్తు గలిగెననటము నేదినమ్మవలె? ఈలాగు జెప్పుచుండుకు?

ఉ. ఒక చిత్రకారుడు తనచేతికుంచెతో రంగులవలన చిత్రములదీర్చగా, కనిపించు కల్పితచిత్రములకు కారణమెవరండము. కుంచెయో? రంగు లందమా? చిత్రకారులందమా? ఏని లేకపోయిన సృష్టి యుద్దేశ్యమే చెడిపోవును. చిత్రకారుని చిత్రసృష్టికి నతడు లేక కుంచెగాని, రంగులు గాని కారణములుగావు. అవిలే నతడేమి చేయగలడు. కుంచె రంగులసాధనలతో చిత్రకారుడు సృష్టిజేయునపుడు కుంచెతోనన్నను, రంగులతోనన్నను, నావల్లనన్నను, లేక నేనేయన్నను విరుద్ధమేమున్నది? భగవంతు డారీతి ప్రకృతిమొదలైన సాధనలచే నీకల్పితసృష్టిజేయుటలో సాన్నిధ్యసాధనము లేక సాధనసాన్నిధ్యమును తాను వహించును. ఒక పుడు తనపేరు మఱొకప్పు డొకరిపేరు చెప్పినను మూలపురుషు డాయ నయేనని మనము గ్రహింపవలె. ఒకపని యొకప్పు డొకరిచేతను, యొక పుడు మనమే చేయుటలేదా! “యథా చ తత్తోథయథా” వక్షంగి వ్రలి, గూటము మొదలగు సాధనలచే నొకపని నిర్మాణముజేయును. అప్పుడు నిమిత్తోపాదానము, సహకారికారణము తానే యగుచున్నాడు. ఏదియుగాకయునున్నాడు. కుమ్మరి, కంసాలియు, సాలెయు నీమాదిరి యూర్ణసాధిసృష్టివలె నొకప్పుడు తాను మఱొకప్పు డాస్వాయంభు వాదులజెప్పిన నుభయము తా. మఱియు సృష్టి యనత్యమగుటవలన

మిథ్యావిచారములను విడిచివేయును. ఒక ప్రభుత్వము మారుగవుడు దానినిగట్టుకొనిపోయి నుండును. అందుకాశ్వములకు సత్యసాక్షిగాండగను. “అథ్యస్తావ్రతం సుప్రసన్నం” అథ్యావస్తువున. సత్యసాక్షియుండగను. కాశ్వములకు నివేదికలుండిన కారణముదియే యనవలసినవచ్చును. కావున సృష్టిలోని విభూతులను నీ రెండుగముల గ్రహించినవారు సమ్యగ్దర్శకులు బొందుమననకు సందేహములేదు.

ప్ర: ఇంతటికాశ్వము దెలిసినవలెనే సంతకృషిగావలె! మోహముల: సాధ్యమా?

ఉ: భగవంతుని స్వరూపములనుబట్టి భూస్థలములగు జగదిత్యాది కాశ్వసాధనముల గ్రహించగల్గితే ఇక్ష్టియుక్తులై, సనన్యశరణ్యులై, మనస్సు ద్వంద్వములకు విడుదలవాసనలనుండి యకలంకముగా వారి రూపునొందును. అందు మోహనివృత్తిగలిగి యానందమొందెదరు. బుద్ధియుందలి నలుచదిగురుములు బుద్ధిగల దేహధారుల సందతయందుండియే యుండును. ఒక పెట్టుకోడి యున్నదనుట. గ్రుడ్లు దానియందే యుండును. గ్రుడ్లను బెట్టుటలో మాత్రం యుద్దేశ్యమునీ తనరూపు తెలియజేసి త్యాగులై, స్వతంత్రులై, స్వేచ్ఛులై, సుతాపదము బొందగల్గెదరు అనే సమ్యక్మున గ్రుడ్లయందలి జీవుల ఉత్పత్తియునుబట్టి తన సంకల్పమున సంత సృష్టి యవసరము, సన్నిగ్రుడ్లనుబెట్టి తన కడుపుక్రింద నుంచుకొని పోయెను. సృష్టి మూలంభమువార గ్రుడ్లలో తనయందే నా జీవులుందురు. సమయమురాగానే తన్ను యన తల్లిని తెలిసియే జీవుడు కోఁహం కోఁహమ్మని యనునూ వెంటనే యున్నాడు తనరూపు నచ్చుపడ తన ముక్కుతో, గ్రుడ్లలోనుండి వెలికిరా తయారై న పిల్లముక్కుసూటిగ బొడుచును. వెంటనే ప్రాణము “అత్మతః ప్రాణః” అని వచ్చును. అదియే శ్వాసరూపముననాశ శరీరమున వ్యాసవాయువునిండ శరీరము నుబక గ్రుడ్లువగలి ప్రయ్యులుగాగ వెలుపలికి సోఁహమ్మనివచ్చి, పిల్ల తల్లిజేరును. తల్లిని బొత్తిగా తెలియని లేక తలపని పిల్లను నదృష్టముతో గ్రుడ్లలోనుండి తల్లిక్రిందనే యుండినను, వానికక్కడికే ప్రాప్తిగాని తల్లినిజేరే ప్రాప్తి లేనందున తల్లిని విలపటముండదు. ఎప్పుడు పిల్లవనో సమయము దప్పునో, మురిగినగ్రుడ్లని తలచి వానిని తల్లియే నట్టి

నేరమును తల్పించు సుఖమును పొందెను. అప్పుడు నాకు నాకు వచ్చినట్లు జేసి యుండెను. అదియుండే సమయమున నాకు ప్రభుత్వముల పరిరక్షణల బుట్టి. చి జీవులతోనను సంబంధముల కనుగొనెను. ప్రభుత్వము దుండు పిల్లకు రెండుపాఠాలు కల్పించి నాకుగొనకుండయిండును. ఒకటి పై బొప్పి, యొకటి లోని తెల్ల బొప్పి. అట్లు పిల్ల జీవులను దేహముపై బొప్పి లేక సూక్ష్మశరీరము లోని బొప్పి. నేనా రెండు పాఠాలు, యొకటి యహంకారము. ఈ రెండు పాఠాలతో నాడి పిల్లకు గొనకుండ చాలక బుద్ధి మోహ పరవశుడైన జీవులకు దేవుడు మాయపడి యుండును. “తదేవం అన్యైశ్చ తద్దూరే” అహంకారాభిమానముల మోహములచే భగవంతుని ప్రార్థించు వారికి చలనరహితముడై, నిరసరాగముడై నిశ్చలములవలన చలించినరీతి గనిపించు నా యాదముడేవును అనగా జేయుకొనును. అనిద్యయే మోహకారణము. తన్ని వారణాధము నిన్ను గుఱుమయములు భగవంతుడుజేయును. గ్రుడ్డులోనుండు పిల్లకు తల్లి దెలియనిరీతి ఉపవిద్యాపాఠకారాభిమాన గ్రస్తులు దేవుడంటే నేమి యెఱుంగనే యెఱుగరు. దేహభిమానత్యాగులకు మొసటక్షరముల, మరల కబ్బముల, కరల వాక్యముల, మరల సమాసముల నన్నయు నక్షరములేవని బాలురు గ్రహించినరీతి చీమ మొదలు బ్రహ్మపర్యంతము బ్రహ్మమని యెఱుగును. సర్వవ్యాపి కరబ్రహ్మ, పరమశివనుడు నాదిదేవుడని వేదములు, ఋషులు, నారదుడు, అసి తుడు, దేవలుడు, వ్యాసుడుగూడ నిట్లే నెఱిగిరి. నీవట్లే చెప్పుచున్నావని యర్జునుడంటూ నీ పుట్టుకను దేవతావపులు తెలియరు. నిన్ను నీవే తెలిసి కొందువుగాని నిన్ను ఎఱియగరు. కాని నీవు నీ విశ్వమున నేవేని నీ విభూతులో నాయావిభూతుల వర్ణింప నీవే సమర్థుడవు. ఆయా విభూతుల నేను తెలిసికొన్నచో నిన్ను జ్ఞాపకము చేసుకోవచ్చును. ఏది వెంటనే భావించు నుత్సాహముగూ, యాలాంటి నీ దివ్యవిభూతులను వినుపింపుమనను.

ప్రతి పరివ్రత తనభర్త యుంగరమునుగాని, భోటోనుగాని నుండు కొనుటవలన వానిని జూచినపుడు పతిని నేమింప భక్తి గలుగును. తద్రీతి విభూతులను దెలుప భగవంతుని దెలుసుకొనుటకు, జ్ఞాపకము వచ్చుటకు నిది చక్కని సాధన. 8 నుండి 11 క్లాస్ వఱకు తాము జెప్పలేదెందుకు?



ఉ॥ అజ్ఞానముతోలగ జ్ఞానము గొనుటకు సగం నాస్త్వముల సంకుజెప్ప బడియున్నది. సమస్త జన్మమను సాక్షాత్కారము నుత్పత్తిస్థానము భగవంతుని వలననే గలుగుచున్నది. ఈరహస్యము తెలిసినవారేల భక్తియుక్తులై సేవింపకుండురు. దేహములు మూడు వ్రాణముల సంతతేంద్రియ బాహ్యేంద్రియముల భగవంతునకే నర్పించి, యింద్రియములు భగవత్సాక్షాత్కారములై సచోషధులై శ్వర్య సంపన్నయుతుడగు భగవంతుని కథాప్రసంగముల జననాదుల ప్రసంగ మొనర్చుచు, సంతోషమున నానందము బొందుదురు. ఆ యానందము నూరకనే కలుగునా? ప్రీతిపూర్వకముగ నిత్యయుక్తమనస్కులరై యెవరు సమస్తయాశల త్యజించి భగవంతుని భజించెదరో వారికి తత్త్వవిషయకముగ జ్ఞానమును భగవంతుడే ప్రసాదించును. జ్ఞానముగల్గినా, భగవంతుని సాత్త్వికాపునిగ గ్రహింతురు. భక్తుల ననుగ్రహింప మన బుద్ధివృత్తులయందుండి సమ్యక్దర్శనదీప్తితో నుజ్వలముగు వివేకదీపమును వెలిగించి యవివేకజనితము, మిథ్యాప్రత్యయ రూపమునగు మోహాంధకారమును బోగొట్టును. భక్తియంటే చిన్న విషయముకాదు. మరువరాని ప్రేమ యుండవలె. 12 నుండి 18 శ్లో॥ వఱకు విభూతిని విన నర్జునుడుత్సహించుటచేత 19 నుండి 40 శ్లో॥ వఱకు విభూతులను భగవంతుడు వచింపసాగెను.

ప్ర॥ భగవంతుడర్జునుడడిగినంతనే విభూతుల పినిపింప నుత్సహించెనా?

ఉ॥ స్తన్యములలో పాలులేనితల్లిని బిడ్డడు పాలడుగ తల్లి పలుకదు. స్తన్యమున పాలుగలతల్లి వానికొకటే నుంచుకొన్నదిగాన, బిడ్డడడుగలేదే యనుకుంటుండ కుట్టవాడడుగకనే పాలు తమంతటయవి స్రవించును. భక్త కల్పద్రుమముగు భగవంతుడు మన్నుతింటినా యమ్మా! అన్నాదు లపద్దమాడెదరు, తినియుండిన నోటనుండవలదా? చూడుమని నోటు తెరిచి విశ్వరూపమును తల్లికి జూపించె. తాను కొడుకు, యశోద తల్లి యనే మోహమును మాన్పిన యా సందగోపాలుడే యుద్ధమధ్యమున నడుగుచున్న నర్జునునకు తన విభూతులను వినిపించెను.

ప్ర॥ తాము నాకు వివరింపుడు. ఆయన ప్రారంభించినదక్కడనుండియో, వీని విభూతులను వినే భాగ్యము మున్నెన్నఁదొనర్చితినో! కుల మనురత్నమైనను విభీషణునకు రాము సందర్శనభాగ్యము, కబరికి గలిగిన



ప్రాప్తము పురాకృతసుకృతము. రామకృష్ణగురు కరుణబొందిన స్వస్థిని వివేకానంద “మనచలొ నిజనికేతనె సంసార విదేశే విదేశో వేష భ్రమ కెనొ అకారణె” మనసా! స్వస్థానమునకు వెడలుదరమ్ము, విదేశమగు నీ సంసారమున భరుడవై యేల పరిభ్రమించెదవని పాడెను. భగవంతుని కటాక్షముగలిగినవారు ధన్యులు.

ఉ॥ విభూతులవలన ప్రయోజనముండదా? ఒక్కొక్క విభూతిని భగవంతునిగా భావించి యుపాసింపవచ్చు. ఏ కొన్నింటినైన కలిపి నుపాసింపవచ్చు. ఒకదానితర్వాత నొకదాని నుపాసింపవచ్చు. లేక నన్నిటిని యుపాసింపవచ్చు, లేదా విశ్వమునే యుపాసింపవచ్చు. సాధకుల కంతరంగ శుద్ధిగలిగి మోహనివృత్తులై జ్ఞానముద్వారా జగద్భ్రాంతి నశించి పారమార్థిక పరబ్రహ్మప్రాప్తి ఘట్టిల్లును. ప్రతి పూసలోనుండు దారమువలె ప్రతి శరీరమున నేనునేను యనునది యెవరని గ్రహింపు తొలుత. ఒక బాలికనుగాని, బాలునిగాని బిలిచి నీ పేరేమను. నాపేరా! యని యెదమీద చేయివై చుకొనును. చేయినితెచ్చి రొమ్ముమీద నుంచినదెవరు? తనపేరు దేహమనియా, రొమ్మనియా? ఎందుకు చేయి అక్కడవచ్చినది? నాస్తికుడుగాని, యాస్తికుడుగాని తన చేయినక్కడవుంచనిది చెప్పలేడు. నాస్తికునికి స్థలముండకూడదుగదా? ఆస్థలమాస్తికముగాదా? నేనుయనే సామాన్య జ్ఞానమెవ్వరిది? విశేష జ్ఞానములేక దేహమునేననటము నదియేయవిద్య, యహంకారము. మరొక మాట. నేను మనుష్యుడ, ఫలానినాడ, ఫలానిదేశము, ఫలానిజాతి మతము నను భ్రాంతినివృత్తికి విభూతులవలన సర్వము హరియేనని తెలియ గలరు. హరియెందో, నేదేశములోనో, నేరూపునో నున్నాడనుభ్రాంతి తొలగును. ద్వైతబుద్ధి, నానాత్వబుద్ధి, బంధబుద్ధి నశించి పూర్ణసుఖము నొందుదురు.

ప్ర॥ ఆహాహా! మతము లనేకములై యథార్థమొకంగక తారసిల్లు చుండు రెండుకు ? గీతాశాస్త్రము జదువరోము ? వామనావతారమున పెరిగిపెరిగి మూడులోకముల నాక్రమించిన పాదముగల జగన్నాటకుని తంతునెఱుగుట కాయన కృపగావలె. ఆయన మంచిదంటే దరిద్రుడు

భవవంతుడగును. అవిద్యావంతుడు విద్యావంతుడగును. పరమలోభి దాతయగును. సరకము స్వర్గమగును. మందిదనలేదా! యపూర్వవస్తువులేకాదు, నేమైన తృణీకరములగును. వచింపుడి. విభూతుల వినెదను.

ఉ! నీవన్నమాట నిజమే! గీతాశాస్త్రము లేకపోలేదు. కాని దానిని పట్టి చదివి యందలి రహస్యముల గ్రహించలేదు. ఎవరైన జెప్ప వినలేదు. జీవనదాయకమగు గీతాశాస్త్రము వినక, చదువక, చూడక, వ్రాయక, వినిపించక, గ్రహించక తనయింటనుంచనివాడు ఏదేశం దనవలయునో, ఆతనియింటి నేమనవలెనో ప్రపంచమునకీ వదలుదాము. అంగడిలో నప్పభాగ్యము నల్లుని నోటిలో శనియన్నరీతి యాహ్నేయదేశమున యచ్యుతుని హృదయమగు భగవద్గీతయుండి వివిధములగు మతగ్రంథములను, నానానికృష్టమార్గములబోయి పూర్ణసుఖము లేక పోవుచున్నది. భగవంతు డర్జునునకు తన విభూతులను వినిపించుచున్నాడు. విస్తారమగు వానియందు కొన్ని జెప్పెద.

ప్ర! అనగా దివ్యములైన యనంతవిభూతులు గలవనుట. ఇట్టి లోకము లెన్నిగలవో నెవరికెఱుక ? ఆయనకే నెఱుక.

ఉ! జీవులందఱిహృదయమందుండు నాత్మను నేనే యనెను. ప్రాణుల యుత్పత్తిస్థితిలయకారణుడను నేనే యనెను. ప్రతిశరీరమున నేను నేనను నది తానే. ద్వాదశాదిత్యులలో విష్ణువును, జ్యోతులలో విశ్వవ్యాపకుడగు సూర్యుడు, మరుద్గణన ప్రకమున మరీచియు చంద్రుడును, వేదములలో సామమును, ముప్పదిమూడుకోట్లదేవతలలో దేవేంద్రుడును, యేకాదశేంద్రియములలో సంకల్పవికల్పము లొనర్చు మనస్సును, ప్రాణుల శరీరము నుండు జ్ఞానశక్తియు, ఏకాదశేంద్రియలలో శంకరుడును, యక్షరాక్షసులలో కుబేరుడును, అష్టవసువులలో నగ్నియు, శిఖరముగల పర్వతములలో మేరువును, మహర్షులలో భృగువును, శబ్దసమూహమున నేకాక్షరమును, బ్రహ్మవాచకము నగు నోంకారమును, యజ్ఞములలో జపయజ్ఞమును, స్థావరములలో హిమాలయమును, వృక్షములలో నశ్వత్థమును, దేవర్షులలో నారదుడును, గంధర్వులలో చిత్రరథుడును, సిద్ధులలో కపిలుడును, యశ్వములలో సుచైత్రశ్రవమును, విరావతమను యేనుగును, మనుష్యులలో రాజును, ఆయుధములలో వజ్రాయుధమును, ఆవులలో

కామధేనువును, మోహనాకారములో మన్మథుడును, సర్పములకు నధి  
 పతియగు వాసుకియు, నాగులలో ననంతుడును, జలదేవతలలో వరుణు  
 డును, పితృదేవతలలో సర్యముడును, శాసించువారిలో యముడును,  
 దైత్యులలో ప్రహ్లాదుడును, గణకులలో కాలమును, మృగములలో  
 సింహమును, పక్షులలో గరుత్మంతుడును, పవిత్రవంతులలో వాయువును,  
 ఆయుధధారులలో శ్రీరాముడును, మత్స్యాదులలో మొసలి యనబడు  
 మత్స్యజాతియును, నదులలో గంగను, సమస్త సృష్టిస్థితి లయకారణు  
 డును, విద్యలలో నధ్యాత్మవిద్యయును, తార్కికుల వాదజల్పవిరంధ  
 ములలో వాదమును, అక్షరములలో నకారమును, సమాసములలో  
 సుభయపదప్రధానమగు ద్వంద్వమును, ప్రవాహరూపకాలమును,  
 సర్వతోముఖుడగు కర్మఫలదాతయు, సంహారకులలో సర్వసంహారకుడగు  
 మృత్యువును, భవిష్యత్తున గొప్పతనమును గల్గించెడి కళ్యాణగుణము  
 లలో నభ్యుదయమును, స్త్రీలలో కీర్తి, శ్రీ, వాక్కు, స్మృతి, మేధ,  
 ధృతి, ఊమయ, రథంతరాది సామసమూహమున బృహత్సమమును,  
 ఛందోవిశిష్టములగు ఋక్కులలో గాయత్రియు, మాసములలో మార్గ  
 శీర్షమును, ఋతువులలో వసంతఋతువును, వంచనపరులగు వారిలో  
 జూదమును, ప్రభావశాలుర తేజమును, జయశీలుర విజయమును,  
 ఉద్యమపరులనుద్యమమును, సాత్త్వికులగు పురుషుల సత్త్వగుణమును,  
 యాదవులలో శ్రీకృష్ణుడును, పాండవులలో నర్జునుడును, మునులలో  
 వేదవ్యాసుడును, కవులలో శుక్రుడును, శిశ్నించువారల దండనీతియును,  
 జయించ నిచ్చగలవారల రాజనీతియును, గోవ్యమైన వస్తువులలో మాన  
 మును, జ్ఞానవంతుల జ్ఞానమును, సమస్తభూతములకు మూలకారణ  
 మగు నదేదో యదియును నేనేనని భగవంతుడు జెప్పెను. మఱియు తాను  
 గాక చరాచరము లేనేలేదనెను. “పాదోఽన్య విశ్వా భూతాని” సర్వ  
 భూతములు బ్రహ్మముయొక్క పాదమే. ఈ విధముగ తన విభూతులను  
 నెఱిగించినంతనే ధనంజయుడు పులకితగాత్రుడై విస్మయమును మొప్పిరి  
 గొనిన సంతోషమును యొక్కతూరి ముఖమున దిగ్దర్శన మొనర్చెను.  
 చేతులుజోడించి పునఃపునః తదేకదృష్టితో జూచుచు నమస్కరించెను.  
 మఱి షూనమునహించి శొంతపలు కూరకుండెను, తాను యేమి

చేయుచున్నది, యేమి వినుచున్నది, యెట్టి పరిస్థితి యనే విషయమునే మఱచెను.

[ప్ర] తాము చెప్పిన విభూతుల నొక్కొక్కదాని మాహాత్మ్యమును వివరించిన బాగుండును.

ఈ నిజము. కాని గ్రంథవిస్తరమగును. అయిన నొకరహస్యమును విను. ఏ దేశమునైన నాదేశగవర్నమెంటాకటుండును. గవర్నమెంటు నది ఆబాలగోపాలము. ప్యావహారికముగ చూచినరీతి మాటలాడుట విను చున్నాము. గవర్నమెంటున ప్రధానమైనది లోకసభ, ప్రసిడెంటు, ప్రధానామాత్యుడు. ఆయనవెనుక నొక్కొక్కశాఖకు నొక్కొక్క మంత్రి యుండును. ఒక్కొక్కరాష్ట్రమున కొక్కగవర్నరుండును. ఒక్కొక్క జిల్లా కొక్క కలెక్టర్ కొక్కతాలూకా కొక్క తహశీల్దారు, నొక్క గ్రామమున కొక్కప్రసిడెంటు నొక ముసనటునుండురు. ఒక్కొక్కయింటికి పురుషుడో, స్త్రీయో యజమానుడుగ నుండును. గవర్నమెంటు మన కగవడదు. పరిపాలన కాలమును దేశమును ప్రాంత్యమునుబట్టి జరుగు చుండును. ఇంతకు నధికారమంత గవర్నమెంటుదే. గవర్నమెంటు కని పింపకపోయినను గవర్నమెంటు రూలులేదా! శాసనము నమలుపఱచు నుద్యోగులుమాత్రము ప్రతిశాఖకు గనిపింతురు. ప్రతియొక చిన్నయుద్యోగిపై నొక పెద్దయుద్యోగి యుండును. చిన్నయుద్యోగికంటె పెద్దయుద్యోగికి పవరు లేదా యధికారము నెక్కువయుండును. ఆ యధికారమే గవర్నమెంటునత్ర లేక శక్తిచేత నా యుద్యోగులవలన శాసనమువలన నా దేశము పరిపాలింపబడుచుండును. తత్ప్రకారము నీశ్వరగవర్నమెంటాక టున్నడనుకొ. పార్లమెంటులో మంత్రులవలె నొక్కొక్కశాఖకు నొకరిద్ద రధికారులవలె, బ్రహ్మ, విష్ణు, నీశ్వరులు లేక సూత్రాత్మ వై శ్వానర యంత ర్యామి యనువారు, నవ్వుదిక్పాలురు, నూర్యుడు, చంద్రుడు, పంచభూత ములు, నదులు, పర్వతములాది గొప్పవస్తువు లీడిపార్టుమెంటునకు నీశ్వర సత్తా లేక శక్తి గలిగియుండురు. ఈ రూపకాలంకారము కఠోపనిషత్తున, పురుషోత్తమప్రాప్తియోగమున ప్రథమశ్లోకమున “ఊర్ధ్వమూల మథ శ్వాని మశ్వత్థం ప్రాచురవ్యయమ్” అను దానిలో పరమేశ్వరుడే మూల కారణ మీ సంసారవృక్షమున కని యభివర్ణింపబడినది. భగవత్సత్త ఎవరి

యం దెక్కువయుండునో, వారే తక్కినవారికి సహాయభూతులుగా నుందురు. మఱొకవిధము. సూర్యుడుగలడు. ఆయన ప్రకాశము తన కెదురుగ సమీపముననున్న వస్తువులపై విశేషించిపడును. సూర్యునకు కడుదూరములోనున్న నాయన ప్రభ తక్కువయుండును. ఇట్లే పోను పోను దూరము గలవానియందు ప్రకాశము తక్కువగును, సమీప వస్తువుల యందెక్కువగనుండును. మఱొకమాట. సూర్యున కెదుర కొట్ల కొలది యద్దములుండినను, యుత్తమ, మధ్యమ, యధమ, యధ మాధమముల నద్దములు శుద్ధమలినముల నుండిన, శుద్ధమగువానియందు స్పష్టముగను, అటులే శుద్ధము తక్కువగుచు రాగా ప్రకాశము తక్కువ యుండును. ఆ ప్రకారము భగవద్విభూతులుగల వస్తువులు భగవంతునకు సమీపములై, భగవచ్ఛక్తి నెక్కువగలవి యే జాతియైనను విభూతి మంతులే. స్థావరములలో మేరువు, పక్షులలో గరుడుడు, పాములలో ననంతవాసుకులు, మృగములలో సింహము, యావు, యేనుగు లిత్యాదులందు పరమాత్మ యెక్కువ ప్రకాశించుచుండబట్టియే తక్కిన జీవులకు నవి యాదర్శకములుగను, జీవనదాయకములుగను, పరమాత్మ ప్రతినిధులు గను, పరమశ్రేయోదాయకజీవులుగను, పరమోపకారులుగను, పూజ నీయములుగ నుండుచున్నవి. ఈ విభూతుల దేవుని సమముగ నెంచి, పూజించి, నేవించి, ప్రేమించి, భావించి, దర్శించిన భగవత్స్వరూపమును నందర్శించగలరు. మోహాత్ములై భ్రాంతితో నీశ్వరగవర్ష మెంటును మఱచినను, తెలియకపోయినను భగవంతుని కనుగొనలేరు. భగవంతుడు తన సత్తా నెక్కువగల వస్తువులద్వారా సమస్తప్రపంచమును బాలించు చున్నాడు. భగవద్విభూతులను సంపూర్ణముగ గ్రహించినవారు విశ్వ మంతయు భగవద్రూపముగనే నెంచి నేవించుదురు. గవర్ష మెంటునకు రూప ములేదు, కనిపింపదు. అట్లే భగవంతుడు కనిపింపదు. రూపములేదుగాని, సర్వమును తానే యొందున్నాడు. “జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్త్యాది యత్ర పంచం ప్రకాశతే తద్రూప్యహమితి జ్ఞాత్వా” జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్త్యాది యవస్థల ప్రకాశించు నే ప్రపంచముగలదో నా ప్రపంచప్రకాశమున కెయ్యది కారణమో నదియే బ్రహ్మము. ఆ బ్రహ్మమే లేనిచో రసా భాసముగల నీ విశ్వము ప్రకాశింపనేరదు.

ప్రశ్న అయితే నేయొక్క విభూతియు పరమాత్మప్రకాశములేక ప్రకాశింపలేదా?

ఉ. అవును. పరమాత్మప్రకాశముచేతనే ప్రకాశించును. పెద్దపెద్దలైట్లు చిన్నచిన్నలైట్లు గ్లాసుకుద్దిలేనివి అంతటియందు నగ్ని యుండియేయున్నది కదా. కుద్దిలేనివి కుద్ధముగ ప్రకాశించుటలేదు. కుద్ధముగలవి తేజస్సుగా నుండును. భగవచ్ఛక్తి యెక్కువగలవి మనకు కనిపించుచున్నవికదా. విభూతులకు పరిమితి లేకపోయినను సంగ్రహముగ జెప్పెను భగవంతుడు. వానిని దెలిసి పరమాత్మనుగ్రహించి భజింపవలె. 40 నుండి 42 వఱకు విశ్వమంతయును భగవంతుని నేకాంశమనియు నెఱిగించెను. విభూతులెక్కువ నెఱుగుటవలన నాస్తికత్వము తొలగి, యాస్తికత్వము గలుగును. నిరాకారమైన భగవంతుని తెలియలేకపోయిన నీ విభూతుల నారాధించినను శ్రేయస్సు లభించును. చిన్న యుద్యోగస్తునకు మన కాండెక్కు మంచిదిగాతోచిన గవర్న మెంటునకు సిఫార్సుచేయును. తద్విధముగ నీ విభూతుల దైవముగ నర్పించిన భగవత్ప్రాప్తి నొందెదరు. అందుకేగదా మన దేశమున నగ్ని హోత్రమును, సాయంత్రము దీపమును, నఖండలమును, సూర్యుని, గంగను, దేవతలపేరున విగ్రహములను, తీర్థములను సేవించటము. వీనిని భగవద్రూపములుగనెంచి భజించియేకదా యనేకులు ముక్తులైరి.

ప్రశ్న కొంతమంది విగ్రహారాధన యవసరములేదనెదరే వారి యుద్దేశ్య మేమి?

ఉ. వారిమాట సత్యమే. విగ్రహాది భగవద్విభూతులపైననే భక్తి భావనలేని సామాన్య జనులేమి, పండితులేమి కంటికగపడని భగవంతుని నారాధించుట సాధ్యమా? మేడపైన విహరింపవలెనన్న మెటికలనే యుపాయములులేక పైకిబోగలరా? మనమునుకున్న స్థలములకు బోవలెనన్న బస్సు, సైకిలు, వాహనములాది సాధనములద్వారా గమ్యస్థానము జేరిన వీనిని వదలుచున్నాముకదా? ఉపలక్షణములుగాను, తటస్థలక్షణములుగానున్న నీ కల్పితవస్తువులయందుగాని, భగవద్విభూతులయందుగాని భక్తిభావన లేనివారు భగవంతునర్పింపగలరా? పావుకూడు దినువారికి ఖిత్తయివ్వలేనివారు, కేరన్నము తినువారికి ఖిత్తయివ్వగలరా? నడువలేని

వాడు పరుగెత్తగలడా? కళ్లులేనివాడు చూడగలడా? మహాత్ములైన వారికితప్ప తక్కినవారికి నిరాకారుడగు భగవంతుని యర్పించుట కష్టమే. అయితే నాకేసారి నిరాకారుని గనుగొనవలదని యెవరి యుద్దేశ్యముకాదు. నిరాకారమును గుర్తించిన తత్వవేత్తలు లోకమేమిటియని గ్రహించ లేనపుడు పూర్ణజ్ఞానులు కారనవలసివచ్చును. ఆకసమున గనుపించు నామ రూపములు నాకసమును కాదనగలవా? ఆకసమునకన్న సూక్ష్మమై “అణోరణీయాం మహతో మహీయాన్” అణువుకన్న యణువై మహాత్తుకంటె మహత్తైనవాడైనపుడు నామరూపాది జగము నెవ్వరి రూపని గ్రహించలేని యేక దైవారాధకులు బాగుగా విచారింపవలెను. ‘ఎద్దుయ్యానినదనిన కొట్టిన గట్టివేయు’మన్నరీతి చెప్పినంతనె వినకూడదు. నాలోచించవలె, విమర్శించవలె. మహాత్ముల సందేశముల వినవలె, సంతకరణదోషముల నరికట్టవలె, నాపిమ్మట గమనింపవలె. మానవ్రుల శరీరములనెచ్చటనేమచ్చయున్నరీతి, భగవంతునియందీ విశ్వమున్నదని యర్జునునకు భగవంతుడు చెప్పెను. “అథవా బహునై లేన కిం జ్ఞాతేన తేవార్జున ! విష్ణుభ్యాహమిదం కృత్స్నమేకాంశేన స్థితో జగత్” జగత్తు భగవంతుని యేకాంశమే. “సర్వం విష్ణుమయం జగత్” అన్నదిందుకే.

[ప్ర] పదునాలుగు లోకములతోటి బ్రహ్మాండమంత యచ్యుతుని యేకాంశమంటే సంశయమే. అచ్యుతుడెంతవాడైనది గనిపింపదు. లోకమా గనిపించుచున్నది. ఇంత లోక మాయనం దేకాంశమంటే నమ్మ వచ్చునా?

[ఉ] సముద్రజలమునుండి నురుగువచ్చును, ఉప్పుగల్గును. అది నీటి కంటె కఠినమైనది. వాటినిబట్టి జలమునకు పృథ్వికార్యమనుటకాదా? కాబట్టి పృథ్వికంటె జలము సూక్ష్మము, వ్యాపకము. వస్త్రములో నీరుపోస్తే కారిపోవును. కాని భూసంబంధమగు మట్టి, రాళ్ళు నీళ్ళవలె దిగజారిపోవునదా? భూమి నెచ్చట త్రవ్వినాకూడా తప్పక నీరువచ్చును. భూప్రదేశముకంటె పదిరెట్లు జలప్రదేశ మధికమని శాస్త్రపురాణము లనుచున్నవి. ఇన్ని కారణాలవలన పృథ్వికంటె జలము సూక్ష్మము, వ్యాపకము. వేడిమికి దేహములో చెమటకారును. ఉక్కు యధికమైతే వర్షమువచ్చును. దీన్నిబట్టి జలము యగ్నియొక్క కార్యము. కావున జలాని



కంటే నన్నీ సూక్ష్మము, వ్యాపకము. నీరు కుండలో బంధింపబడును. కాని తేజస్సు యావిధముగ బంధింపబడునా? బంధింప సాధ్యముకాదు. జలానికంటే తేజస్సు పదిరెట్లు అధికమని చెప్పుచున్నవి శాస్త్రములు. అందుచే జలమునకంటే నన్నీ సూక్ష్మము, వ్యాపకము. అగ్నియొక్క యావిర్భావ తిరోభావాలు వాయువున కధీనము. కావున తేజస్సు వాయువునకు కార్యము. సూర్యాదుల తేజస్సు పటాదిపాత్రల్లో బద్ధముకాకున్న కంటికి గోచరింపగలుగును. వాయువు కంటికి కానవచ్చేదికాదు. తేజస్సు కంటే వాయువు పదిరెట్లు సధికవిస్తారమని పురాణప్రసిద్ధి. ఇందువల్ల తేజస్సుకంటే వాయువు సూక్ష్మము, వ్యాపకము. వాయువుయొక్క ఉత్పత్తిస్థితిలయములు నాకసములో సంభవించును. వాయువునకంటే నాకసము సూక్ష్మము. ఆకసమునకు వాయువు కార్యము. కార్యమున కంటే కారణము సూక్ష్మము, వ్యాపకము. వాయువు చూపునకందనిదే యైనను చర్మానికి గ్రాహ్యమగును. ఆకాశాన్ని చర్మకక్షి గ్రహించలేదు. పురాణశాస్త్రాదులు వాయువునకంటే పదిరెట్లు నాకాశమును విస్తారముగ జెప్పినవి. ఇందువలన వాయువునకంటే అది సూక్ష్మవ్యాపకము. ఆకసమునకు పైన ఏమున్నది? ఏమున్నదో తెలియదనేది జవాబు. బుద్ధి యంత వఱకు నూహించి చెప్పగలిగింది. అచ్చటికి వచ్చేటప్పటికి కుంతితమైనది. ఆ కుంతీభావానికి నాశ్రయవిషయమేది? అదియే నజ్ఞానము. ఆకాశము అజ్ఞానముయొక్క కార్యము. ఆకసము చర్మగ్రాహ్యము కాకున్న మనోగ్రాహ్యము కాగల్గును. అజ్ఞానము మనస్సున కందరానిది. అజ్ఞానము నాకసమునకంటే ససంతగుణిత మధికవిస్తారమని శాస్త్రము లనుచున్నవి. కావున యజ్ఞానము నాకసమునకంటే సూక్ష్మము, వ్యాపకము. అదేమొ నాకు తెలియదు అనే అనుభవానికి విషయమైన యజ్ఞానాన్ని ప్రకాశింపజేసేది జ్ఞానరూపకమైన చేతనమే. ఆ చేతనమే పరమాత్మ. అజ్ఞానమున్నది, అది తోచును. అది అజ్ఞానికి ప్రియముగనుంది. ఈ విధముగ నజ్ఞానములో నస్తీభాతిప్రియరూపముగ ననుసూయితమై బ్రహ్మ చేతనము ప్రకాశించుచున్నది. బ్రహ్మ నాశ్రయించి యజ్ఞానమున్నది. అజ్ఞానమునకంటే బ్రహ్మచేతనము, సూక్ష్మము, వ్యాపకము. మనస్సుతో జ్ఞానాన్ని గ్రహించ వీలులేదు. దాని నేనెఱుగను. అని యనదవు. అది

యొక అనుభవమేదా ? అనగా నదియొకగుత్తే. ఆ గుత్తబాధా నష్టా నము యూహించబడును. పరమ త్మ స్వరూప్రకాశము. ఒకసమున నూర్చుడు. చంద్రుడు, నక్షత్రములుంటున్నవి ఏకదేశములూ కాదా ? తండ్రియొక్క యొకదేశములోని భ్రష్టపక్షదా తనవంటి బాలబాలికల ననేకుల గల్గించుచున్నది. ఆకసము నెల్లదీశల నిండియున్నది. ఆకసమునకు తెలియకుండ పచ్చి నమేఘము సేకాంశమున యున్నదా ? లేక ననే కాంశమా ? ఏకదేశీయమేదా. ఆ యొకదేశీయమగు మేఘము భుద్ధ తెలుపుగాను, మలినముగాను యేర్పడి యుండుములు, మెఱుపులు, పిడుగులు, గరకలు, వర్షముతో బయలుదేరి వంకలు, వాగులు, చెఱువులు, కుంటలు, నదులు మొదలైన రూపముల ప్రవర్తించే వ్యవహార మంతయు నాకసమున సేకదేశముగుటచేతనే నొక వంక వర్షమైన నొక వంక వర్షముండదు. ఆకసముండే ప్రదేశమంత కరువలేదు; ఆకసము నంటలేదు. మేఘము సాంతవంతములగు వస్తువులు పరిమితములు, సాపేక్ష ణీయము. లేదనియు నిరపేక్షములై తే పరమాత్మ అనవలసినదే. వ్యాపక వస్తువు నవ్యాప్తవస్తువు లల్పములేనని గ్రహించుము. ప్రపంచమును సాధనముగ తీసుకొని పరమాత్మను గ్రహించవలెను. నిరపేక్షకుడు హరి. “పూర్ణమదః పూర్ణమిదం పూర్ణాత్పూర్ణ ముదవ్యతే” పరమాత్మ పూర్ణుడు. ప్రపంచము దానికది పూర్ణమే. సారెడు నదీజలము పూర్ణము. బిందెలోని నీరు పూర్ణము. అయితే నీ బిందెను నదిలోనుంప సాంతమై బిందెనీరు యెన్నవయంశమై యుంటున్నది. ఏది ‘అవశిష్యతే’ మిగులు చున్నదో నదియేదా ? విత్తనము చిన్నదే. చెట్టు గొప్పది. అయితేనేమి? విత్తనము దృష్టిలో వృక్షము చిన్నదియే.

ప్ర. అపేక్షకవ్యాపకమంటే నేమి ?

ఉ. ఒక వస్తువున్నది. రెండోవస్తువుయొక్క దీటులో చాలపెద్దది. కానీ వేతే మూడవవస్తువునుజెప్పి దాని దీటులో చూస్తే చిన్నదిగానె తేలును. అట్టి యా మొదటివస్తువును యాపేక్షకవ్యాపక మనెదరు. ఒక అణావున్నది. ఒక రూపాయఉన్నది. అణా రూపదృష్టిలో, దానిదీటులో రూపాయ చాలపెద్దది. కాని యొకతలము బంగారుతెచ్చియుంచితే దాని

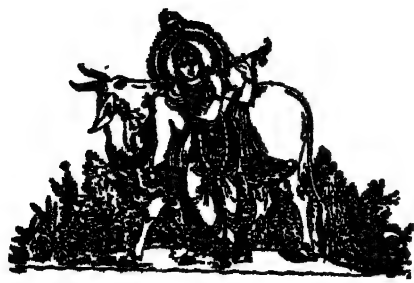
దీటులో రూపాయ చాలచిన్నది. అట్టి రూపాయకు నవేషికవ్యాపకత్వాన్ని జెప్పెదరు. భూమికంటె నీరు పదిరెట్లు విశాలము. అప్పుడు భూమి పరిచ్ఛిన్నమైనది. నీరు విశాలమైనది. ఆ జలము తేజస్సుయొక్క కార్యము. జలానికంటె తేజస్సు పదిరెట్లు పెద్దది. తేజస్సు దీటులో జలము పరిచ్ఛిన్నమైనాకూడా భూమియొక్క దృష్టిలో వ్యాపకము. కావున జలాన్ని యవేషికవ్యాపకమనెదరు. తద్రీతి, వృథివి మొదలగు వాని యవేషికతో మాయ మజిలె వ్యాపకమైనది. విస్తారమైన, విశాలమైన అధికప్రదేశాన్ని మాయ యాక్రమించినను పరమాత్మతో పోల్చి చూచితే మాయ పరిచ్ఛిన్న వస్తువే. కాబట్టి మాయను యవేషిక వ్యాపక మనెదరు. మాయాకార్యమగు జగత్తు భగవంతునియందు పరిమితమై యేకజేశమున నున్నది. వింటివా? జగద్రూపకుడగు భగవంతునకు కృతజ్ఞతాభివందనములు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

విభూతియోగో నామ

దశమాధ్యాయః



# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

## వికాదశాధ్యాయము

విశ్వరూపసందర్శనయోగము

ఉ! భూతకథాతికంబగు విభూతులలోటి జగంబు సర్వముకా  
చేతనరూపుడైన హరి చిత్రవివర్తనగాక వేఱు లే  
దాతతనామరూపముల యాకృతభేదములన్ని తానె వి  
ఖ్యాతవిభుండు కృష్ణుడు సగణ్యగుణాకరు డోజవేడుడీ.

[ప్ర] విభూతులను వినిపించి తనరూపము నిర్దేశించిన హరిని యర్జును  
డేమి యడుగలేదా? వినవలెనవి మన మువ్విట్లారుచున్నది.

ఉ! అతులితవైభవంబులు సముజ్వల తేజోమయములగు విభూతు  
లను విన్న వెనుక నీ సంపూర్ణరూపముజూడ యోగ్యుడనని తలచేయెడల  
వడ్డునైశ్వర్యయుక్తమగు రూపమును జూపుమనెను. శ్రీమద్రామా  
యణమున సశోకవనముననున్న సీతను హనుమంతుడు జూచి రామువార్త  
దెచ్చితివన, నీవెట్లు వచ్చితివి? లంక నెటు శోధించితివి? వన్నెలా గంటివన,  
కామరూపమున యన, సీ నిజరూపు జూపుమనియు రాముకార్యము  
సాధింప నర్హుడవని యెల్లెఱుగ నగునన, తన నిజరూపము హనుమంతుడు  
జూపెను. అర్జును డదేరీతి యడిగెను.

[ప్ర] భగవంతుడందుకు సంగీకరించెనా? విశ్వరూపమునుజూప తన  
రూపము మారునా? విశ్వరూపమును సందర్శింప కుతూహలమగుచున్నది.

ఉ! 'విశ్వ' మన సమస్తము నుండునదియే, లేనిదికాదు. లేనిది  
హుళక్తి. దాని నెట్లు జూపనగును? రూపమన సమస్తరూపముల సందర్శ  
నము జూపుదానికి యోగమనిపేరు.

ప్రశ్నోత్తరీ! భాగవతమున మోక్షముల మార్గము నీవు లేనియింట నేనుండజల నితినన, భాగవతము ముందుబోయిన, నారదు డెందుజూచిన నాదునయింట నెఱింగి విశ్వము మోక్షమునుమని పోయెను. ఆ మూర్తియే నీ మూర్తి. పార్థవి ముద్రాప్తమైట్టిదో! హరితో గలసిమెలసియగుండుచు, నిరంతర మవతారరూపమును జూచుచు, విభూతుల విని, తుదకు నాయన విశ్వరూపమును జూడవలచటము, హరి జూపించటము, సారథియంటే నట్లుండవలె, రథికుడంటే నిట్లుండవలె. సరే అర్జునుడు తన చర్యచతువుల తోనె విశ్వరూపమును జూచెనా?

ఉ. 1 నుండి 4 శ్లో. మఱకు అర్జునుని విశ్వరూపసందర్శన ప్రార్థన. నీవు కూడా చూతామనియా? ఔనాను. ఎవరికైన జూడవలెననే యిచ్చ యుండకపోదు. కానీ మనట్టిపాఠకు సంతభాగ్యమూ యని తమలో తామనుకొనువారు నిరుత్సాహులై చేయునదిలేకయుందురు. కృష్ణార్జునులనే సరనారాయణులందురు. నరుని విడిచి నారాయణుడు, నారాయణునివదలి నరుడుండలేడు. అనగా దీనియందలి యాంతర్యమేమి? సరళత్వమునగాని నారాయణుడు తెలియబడడనియు, సరళత్వమున నారాయణుడు తన్నుతాను గాంచగలడని యర్థము. ఐతరేయమున వ్యాపకమూర్తివైన నీవేల నిన్నిరూపములు దాల్చి సరదేహమున బ్రహ్మరంధ్రముగుండ ప్రవేశించి యుండవలెననియంటే ‘త్వంపదార్థమును గ్రహించుటకనెను. వేదాంతపంచదశి “పరమాత్మాద్వయానంద పూర్ణపూర్వ స్వమాయయా! స్వయమేవ జగద్భూత్వా ప్రావిశజ్జీవరూపతః” నిర్వికేషంబును సత్యజ్ఞానానందమయంబగు బ్రహ్మము నద్వితీయుడైన బ్రహ్మమే సనిర్వచనీయమగు మాయవలన జగత్తును సృష్టించి యాజగత్తులో మాయావశంబున తానే శరీరమున వ్యప్తిగ ప్రవేశించుట జీవుడాయెను. మఱియు “ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ” అద్వితీయుడైన బ్రహ్మమే “ఏకోఽహం బహుస్యామ్” ఒక్కడైన నేనే పెక్కురూపులగుదునని సంకల్పించెనట. ఇందువలన విశ్వము నెవ్వనిరూపమనునది యాప్రమాణముల ద్వారా గ్రహించవలెను. ఒక్క నరుని యదృష్టమేకాదు, మన యందర యదృష్టము. సురముని, సంయమిండులు, త్రిమూర్తు లెఱుంగని రహస్యమును వివటము, తెలిసికొనటము, ప్రయత్నించి యా విశ్వరూపమును

దర్శించుటయు సందర్శింపఁగలము. వీక్షణముననొ ప్రతిభాతభయంకరమైన యుద్ధభూమిని యుద్ధమునుడు విశ్వరూపమును సందర్శించెను. యుద్ధభూమిలో లేడు, కృష్ణుని విశ్వరూపు జూపు నేర్పులో లేడు, కాలములో లేడు, అదృష్టములో లేడు. అర్జునుని ప్రజ్ఞయు, విశ్వాసము, దృఢమగు పట్టుదల, ప్రేమ, ధైర్యము, యుత్సాహము ప్రయత్నములోనున్నది విశ్వరూపము. అధ్యాత్మతత్వము నాకు తెప్పితివి. దీనివలన నా మోహము తొలగినదనియు, నీనుండి విశదముగ భూతముల యుత్పత్తి స్థితిలయములను యక్షయమగు నీ మాహాత్మ్యమును వింటిని. నీవు తెలిపిన విభూతులనుబట్టి వద్దుకైశ్వర్యయు క్షమగు త్వదీయ విశ్వరూపమును పూర్ణముగ జూడగోరితి, యోగ్యుడనని నీవు తోచితే నా రూపమును జూపుమని యర్జునుడు వేడెను. పుణ్యతీర్థములగాని, వింతఫలములగాని కొన్ని గ్రహించి మఱియు గలవంటే నన్ని జూడవలెనని యెవరికైన మనస్సుండును. అత్తా నాత్మల తాదాత్మ్య సగబంధమువలన గలిగిన మోహము నిర్మూలన మొనరించినందున భగవంతుని స్తోత్రించుచు సంశయరహితుడై యడిగెను. గురుశిష్యు లిట్లుండవలె. శిష్యునిది పెడముఖము, గురువున దధోముఖమైనను, గురువు యోటికుండవలెను, శిష్యుడు వణుకుడుచేతులు శ్రద్ధలేని వాడు నయితే ప్రయోజనమేమి? హనుమన్న సూర్యునివలన వేదవిద్యలు, రామునివలన బ్రహ్మవిద్యను, యాజ్ఞవల్క్యుడు సూర్యునివలన, జనకుడు వసిష్ఠులవలన, రాముడు వసిష్ఠునివలన శిష్టాచారప్రకార మెఱింగి ధన్యులైరి. విశ్వరూపమును సందర్శింప యోగ్యుల గావలె. శిలయే భక్తునికి శివుడుగను, లోకకునికి రాయువలెను గనపించును. అద్దములో మలినముండిన నేరూపులైన నెట్లు స్పష్టముగ గవరావో అట్లే మనఃశుద్ధి లేని వారికి విశ్వరూపము సందర్శించుట కష్టము.

ప్ర. ప్రతియొకవ్యక్తి విశ్వరూపమును జూడవచ్చునా?

ఉ. అభ్యంతరములేక జూడవచ్చును. చూడడానికి డబ్బు గాని, యొకరి సిఫారసుగాని పనిలేదు. సినిమాలోని బొమ్మల జూచుటకు ప్రపంచమును జూచుటకు నేమి ఖర్చు యగుచున్నది? శ్రద్ధాభక్తిగలిగి యానందగోపాలుని నమ్మితే చూడగలము, సులభము. “సా కన్మైదిత్ వరమా ప్రేమరూపా” అనన్యప్రేమ చాలు. 5 నుండి 8 క్లో! వఱకు నర్జునునకు

దివ్యనేత్రములిచ్చుట. వివిధవర్ణములతో, గనేకాకృతులతో బ్రకాశించు ననేకములగు దివ్యరూపములను నీవుగాని, యితరులెవ్వరుగాని యెన్ను డెఱుగని యమ్ముతిముల, నశ్వినీకుమారులిరువురు, నప్తవసువులు, ద్వాదశా దితులు, సేకాదశేంద్రులు, మరుద్దేవతాసప్తకమును, అంతేకాదు నీవు జూడగోడ పాలివంతము నీవిగ్రహరూపమున నవయవమువలె నొక్కట వెలయుచున్న స్థావరజంగమాత్మకముగు విశ్వమును జూడుమనెను. అయితే ప్రాకృతముగు నేత్రములతో జూడజాలవు. ఈ చతువులు చిన్నవస్తువుల పెద్దగ జూపుకన్నులకు పెట్టుకొను జోడుపంటి వంటియేకాని వానికి స్వకీయముగ నున్నవస్తువు నున్నట్లు గ్రహించే శక్తిలేదు. విగ్రహముల కమర్చిన కన్నులవంటివి. దివ్యనేత్రము నిచ్చెద, తద్వారా నా యోగమహిమ జూడుమని భగవంతు డర్జునునితో ననెను.

ప్రశ్న అ దివ్యనేత్రము మనకెవ్వరిత్తుడు? ఆనా డర్జునునకు హరియిచ్చెను. ఈనాడెక్కడిది ?

ఉ. ఆనా డర్జునున కొక్కనికే నిచ్చెను. తక్కినవారి కివ్వలేదుగద ? ఆనాడు లోకమున్న దీనాడు యున్నది. అయితే భగవత్కరుణకు పాత్రులై భగవద్రూపమును జూడవలెననే వారు అప్పు, డిప్పు, డెప్పుడైన జూడవచ్చు. బ్రతుకని బిడ్డకు పేర్లు మెండు, చేతగానివానికి మాటలు మెండు. ఆనా డీనాడు అను భేదములు మన సంకుచితదృష్టిలోనే, లోక దృష్టియేగాని భగవంతు డెప్పుడు లేకుండాయున్నాడు? అప్పు డిప్పు డెప్పుడు గలడు. ఆయన లేదా జగత్త్రైకడ, నీలెక్కడ, నేనెక్కడ? సర్వము శూన్యముకావలె. గోడ్రాలికి బిడ్డలులేకపోతే సంతా శూన్యమనియా? నీకు తెలియకపోతే నందఱకు తెలియదనియా? ఋజువర్తనము గలిగితే నా నటనసూత్రధారియే గురురూపమున చూడదలచిన వారికి దివ్యనేత్రము నివ్వగలడు.

ప్రశ్న ప్రతియొకరికి గురువవసరమేనా? గురువు లేనిది యేవిద్య తెలియ సాధ్యముగాదా ?

ఉ. కృష్ణభగవానునికి సాందీపుడు గురువుండినాడు. మన వేదశాస్త్ర పురాణాదిజ్ఞానములు గురువులేనివిద్య గ్రుడ్డివిద్యయనియు గురువు యుండ

వలెనని చెప్పుచున్నవి. అర్జునునకు కృష్ణుడే గురుడై నాడు. ఈ జన్మమున కాకపోయిన మరొకజన్మముననైన గురుత్వంబుండవలసినదే. లేదా పోయిన జన్మముననైన గురువుండియుండవలె. అవిద్యులతో గురువులవనరమైతే బ్రహ్మవిద్యకు గురువగర్వములేదా? “అచార్యవాన్ పురుషో వేద నేతరః”గురువులేనిది యేదియు తెలియజాలదు. గురువుగలవాడే బ్రహ్మను దర్శించును. ఒకరినమ్మక మొకరికిలేని గురుశిష్యులైన, శిష్యునిసందేహము తీర్చలేకపోయిన, గురుత్వప బడయని శిష్యుడైన బ్రహ్మవిద్యకు బదులు కర్మబద్ధులగుదురు. వేదముయొక్క వాచ్యాధాన్య, లక్ష్యాధాన్యము తెలిసి యుండి జీవునకు లక్ష్యస్వరూపమైన యత్న బ్రహ్మమేననడి నిశ్చయము గలిగి శిష్యుని యంతఃకరణములో నేర్పు మనుకొనియున్న పంచభేదాల నున్మూలించగలిగి యవిద్యాదిదోషరహితము నద్యయమునైన బ్రహ్మ మును దర్శించి నెండమావులయందలి నీటివలె నామరూపాత్మకప్రపంచము మిథ్యయనడి ఉపదేశమును యుక్తిసహితముగ నుపదేశింపగలిగి ప్రాపంచిక బుద్ధిని కాసితై న శిష్యునిలో బాధమనీయుని మహానుభావుడే గురు పదమున కర్హుడు. వేయల నాయనయే దేవుడు. సాక్షాత్ గురుడు దేవుడు. అట్టి గురువునందు యస్య దేవే పరాభక్తిర్యథా దేవే తథా గురౌ దేవదేవతలయందు, కన్నగురువునందు శిష్యునికి ప్రేమయుండవలె. గురు శిష్యులు నాదర్శప్రత్యక్షదేవతలు, పూజనీయులు. వారే లోకమునకు దీపములు, వెలుగులు, ధర్మధ్వజములు, ధర్మచక్రములు. రామకృష్ణ వివేకానందు లిరువురేచాలు. పెక్కండ్రతో పనిలేదు. నముద్రమువంటి వాడు గురువు, మేఘమువంటివాడు శిష్యుడు. సరకమును సైతము స్వర్గముగమార్చే శిష్యుడు, స్వర్గమును సైతము శిష్యునికందిచ్చే గురువు లభింపవలె.

ప్ర! అర్జునునకిచ్చిన దివ్యనేత్రము విన్నమిడట తెలియ నిచ్చబాడమి నది. దివ్యనేత్రము భగవంతునియొద్ద నుండునా? భగవంతుని నేత్రము లేనా? లేక భక్తులుగోరితే నిచ్చుటకు భగవంతుడు తనవద్ద వేఱుగా నుంచుకొని యుండునా? అథవా నేత్రములిచ్చినను అవి జడములుగదా? వానివలన తెలియుటేలాగు? వాని నెక్కడుంచుకొని నెట్లు జూడవలె? ఈ విషయ మెరిగింపుడి?



ఉ॥ మోక్షమునకు సాధముజేయుటకు భక్తిమనోహనులగు విభూతి యోగము గడచినది. అద్వైతమున పూర్వ మభేద మనాదియునగు పరమాత్మను వ్యావహారికప్రత్యయముగు పదనొకండవ సోపానమునెక్కి తిలకించవలసియున్నది. “దుర్లభో మానుషో జేహో జేహీనాం త్తూ భంగురః” దుర్లభమైన మానవత్వము బడసినవారు నీ విశ్వరూపమును జూచినచో భేదభ్రాంతులగు పంచభ్రాంతులు బాధింపబడి స్వసంవేద్యులై సదానందమున నుండగలరు. దివ్యనేత్రము భగవంతునివద్ద ప్టాకుండునని కాదు; మతెచ్చటనుండునదికాదు. అయ్యది జడముగాదు. అదియు ప్రతి యొకరిలోను యున్నది. ఉన్నదని తెలియజెప్పటము, నేత్రము నివ్వటము నొక్కటే. విశ్వమయుడగుట, తననేత్రములే సంతటనుండుట తనద్వారా జూడడమచి అర్థమగును. జడములగు నేత్రములు గ్రహింపలేవనుటనిక్కమే. గురుకృప అన్నాముకదా! గురువు చూనలోనుండు నేత్రమును తెల్పితే, మనము దాని విప్పిచూచితే నీ విశ్వము నెవరినుయమగునది తెలియును. మననేత్రములతో గనపడు ప్రపంచము పంచభ్రాంతులతో తోచుచున్నది. అయినను నేదిలేకపోయిన గనపడదు? సూర్యుడు. సూర్యుడులేని రాత్రి యందు? చంద్రునివలన. చంద్రుడు లేనపుడగ్నివలన. చంద్ర సూర్యాగ్నులు లేనపుడు? బుద్ధితో. బుద్ధిని తెలిసికొనేది నేనని అంటావు. చెప్పుము. చంద్ర సూర్యాగ్నులు లేనపుడుండే బుద్ధిని తెలియునది, బుద్ధిని ప్రకాశింపజేయు వదేది? ఈ సూర్యచంద్రాగ్నులేనా? కాదుగదా.

ప్ర॥ అవునాను. బుద్ధియు సూర్యచంద్రాగ్నులుకాదు.

ఉ॥ గాఢసుషుప్తిసమయమున బుద్ధిగలదా? వ్యావహారికమా సుషుప్తి? కాదు. వ్యావహారికములోని సూర్యచంద్రాగ్నులు బుద్ధిలేనితరి నా శూన్యమును బ్రకాశింపజేయునదేది? ఎవరంటే నేమనెదవు?

ప్ర॥ నేను అని అనెదను.

ఉ॥ ఆ నేనుయను నాత్మయే తెలియును శూన్యమును.

ప్ర॥ అత్మ దేహేంద్రియములవలె జడముకాదా? దేనితో తెలియును?

ఉ॥ జడమగుబుద్ధి శూన్యమగు సుప్తితెలియునది. జడమైతే తెలిసి కొనేదెవరు? ఆత్మజ్ఞానమయుడు. నేత్రమన జ్ఞానము. ఆ జ్ఞాననేత్రము ద్వారా వర్జునుడు విశ్వరూపమును దర్శించినాడు.

ప్రశ్న జ్ఞానశీత్రముతో నెట్లు తలకించెను ?

ఉ॥ సీవు కన్నులతోచూచితే, వృక్షము కాళ్ళపాళ్ళలచే నానాగన పడుచున్నదికదా! నానాయను భేషధ్రాంత యవిద్యామయము. కానిమ్ము. నాకొమ్మలన్నియు నొక విత్తనములోనివే యని గ్రహించినపుడేకన్నులతో గ్రహించితివి చెప్పు. కన్నులుకాదుగదా! నానాకనపడుచున్న లేదు యొకవిత్తనమే వృక్షమంటివి యప్పుడు దేనితో? జ్ఞానముతోనేకదా! “చక్షుఃపాద్రష్టా శ్రోత్రస్య ద్రష్టా” చక్షురాది ఇంద్రియములు యథార్థమును గ్రహించలేవు. వీనియొక్కొక్కదానికి ద్రష్టయైనదేది? జ్ఞానమే కాదా! ఇంద్రియములు చూపించునవి, జ్ఞానము తెలియునది. మఱొకమాట: సీవు ముందెన్నడోచూచిన వస్తువులిపుడు నీయెదుటలేవు. ప్రస్తావనవచ్చితే వానితీరంతయు నీకు లోపల గోచరించునా? లేదా?

ప్ర॥ అవును గోచరించును.

ఉ॥ ఆ గోచరింపజేసిన దేది? జ్ఞాపకము చేయునదేది? తలకించటము. ఓమ్మనే యుత్తరమును ప్రణవమనెదరు. దానినె బ్రహ్మవాచకమనెదరు. ఆ యోంకారమున అకార ఉకార మకారార్థ మాత్మకలున్నవి. అకార ఉకార మకారార్థ మాత్మకలవలన సర్వవర్ణములుగలిగి “ద్వేవిద్వే వేది త్వే” పరాపరవిద్యలని రెండు తరగతులు. అపరావిద్యయన వేదముల వలన తెలియదగిన ధర్మాధర్మముల, తత్ఫలముల బోధించు వాక్యములై నవి. ఒక్కొక్క యుత్తరము రెండు, మూడు, నాలుగైదు యుత్తరములుగలిసి శబ్దమగుచున్నవి. అర్థముగల నుత్తరముదాయమే శబ్దము. ఓంటియుత్తరము మొదలు నాలుగైదు ఉత్తరములు గలిసి శబ్దములుండును. శబ్దములు వాక్యములై నవి, వాక్యములతోటివే విశ్వమున గనిపించు శాస్త్రపురాణేతిహాసాది సమస్తగ్రంథములు. వానిలోని ధర్మాధర్మములు భూతమానవుల, వర్తమాన మానవుల, భవిష్యన్మానవుల గుఱించినవి. నశింపు లేనట్టివై సదరు వర్ణములే నర్థాలంకార, శబ్దాలంకార యుక్త విశేష్యవిశేషణములతో ఛందోబద్ధమై, షడంగయుక్తమై, గణనాతీతమై యున్నవి. అందులో నేయొక్క గ్రంథమునో చదివి దాని ధర్మ మెఱింగి ననుష్ఠించడములోనే మనుజులు సతమతమై జీవితములు చాలకయున్న

పుడు నమస్తవిద్యుల నెఱుంగుటెంత కష్టము? ఎంతకాలము ఎట్టును? విశ్వమున్న పుడు మనమున్న భూమండలమేనా? స్వామి వివేకానంద చికాగోలో నుపన్యసించునపుడు విశ్వమతమహాసభలో మా మతము గొప్పది, మా మతము గొప్పదనేవాదము లిట్లుండునని యొక సామెత జెప్పెను. సముద్రములోనికప్పు బావిలోనుండు కప్పువద్దకురాగా, మీ నివాసముగు సముద్రమెంత యుండునని నోరుదెలుపంతకంటె పెద్దదనెను. కాళ్ళజాపి నింత కంటెనా? అన దానికన్న పెద్దదనెను. ఈ బావికన్న నా యన నింకా పెద్దదనెను. ఆ తీరు విశ్వమంటే మన భూమండల మట్టి వెన్నియున్నవో మనకు తెలియునా? స్థలీపులాకన్యాయముగ “ద్వేవావబ్రహ్మణో రూపే మూర్తం చై వామూర్తం చ” మూర్తములగు రూపాదులు నమూర్తములగు నాకాశవాాయువు కాలాదులను రెండురూపముల విశ్వము నెఱుగుట చాలు. ఒకటి నిరాకారము, రెండవది సాకార యాకారముల స్థూలసూక్ష్మములతో విడంబితముగ కనిపించుచున్నది. ప్రతియొక విగ్రహమునకు వెనుక నిరాకారము, ముందు నాకారము వ్యక్తీకరింపబడుచున్నది. ఇందువలన తెలియదగినదేమి? అక్షుడే తరహాపున నున్నాడని సూచనయగును. అద్దమునుగాని, నీటియందుగాని ప్రతిబింబరూపములు కనిపించును. అయితే నా రూపములకు నద్దముగాని, నీరుగాని యంటదు. ఆ యంటని యద్దము నీరువలెనున్న నిరాకారము ముందు నాకారములుగ దోచు నామరూపము లుండజాలవు, ప్రకాశింపవుకూడ. నామరూపాదులు వానిలో కల్పితముగా లేకపోతే వానిని తెలియుటకేగాదు. “కల్పితస్య నర్వస్య ధారణాత్ ధర్మః” కల్పితనామరూపముల ధరియించు ధర్మమే ధర్మియగు వరమాత్మది. వికాలమగు నాకసము శబ్దగుణమయమై యాకసాగ్ని జల పృథివ్యాదుల నంతట గలదు. అగ్ని శబ్దస్పర్శరూప గుణమయమై యాకసవాాయువు జలపృథివ్యాదులగలదు. ఇట్లే నొకదానియందొకటి పరిణమించియున్నవి. జలమునందలి జలచరములు ననంతములు, భేదరములగు పక్షు లనంతములు, భూచరములగు మృగమానవు లనంతములు, క్రిమికీటకాది స్థావరములందలి యశాషధాదు లనంతములు, మింట గనిపించు సక్షత్రము లనంతములు, సూర్యచంద్రులు సూక్ష్మరూపులగు దేవగంధర్వ కిన్నరగరుడ భేదరసిద్ధ సాధ్యయక్ష గుహ్యక చై వాదులు వివి

ధములగు సస్యములు నెన్నిరాని జెన్నోయున్నవి. ఒక్కొక్కతానిను విమర్శింపనెంచితే చున్న జన్మములు కావలసినట్లును. దూరిదర్శినితోబాదిన కనిపించు నల్పకీపు లెన్నియోయున్నవి. నాయం దేకాంశమని భగవంతుడవటము వాస్తవము. ఈ జగద్విషయమే నింత యపారమైయుండ నాయన విషయ మెంత యవాఙ్మానసగోచరమో, ఆయనకే తెలియును. ఆయనం దీజగత్త్రైకాంశము నెక్కడికో నాదియంత్యము గనిపింపకున్నది. మనమున్న గ్రామమున, మనమున్న ప్రాంతమున, మనమున్న దేశమునే విచారించ నాధ్యము కానపుడు మఱి యెవ రేయాచారులో, నే భాష మాట్లాడగలవారో, నెయ్యది యాహారమో, నెంతకాల జీవితమో, నెవరెంత యెత్తు, నెంత పాడవు, పొట్టి లావు నన్నము గలవారో, వివిధరంగులు గలవారో, నెవరెంత యండచండములు గలవారో, సంగహీనులెండతో, నేయే యుద్యోగులో, ముందే దేశస్థులో, నేజన్మముల నేమొనర్చుచుండిరో, నేమాడ్కి-సుండిరో, నెవరేమి గ్రహింతురో, నెవరేమి గ్రహింపరో, నెవరికేని రుచికరములో, నేని యరుచికరములో, నెవరు మిత్రులో, నెవరు శత్రువులో, భృత్యులో, పుత్రులో, సాచార్యులో, నాపులో, సఖులో, సదివులో, ప్రభువులో, కవులో, గాయకులో, హాస్యకరులో, వటుకులో, శిల్పులో, సాధువులో, ససాధువులో, యతులో, హంసలో, పరమహంసలో, ధూతలో, సవధూతలో, దిగంబరులో, యోగులో, జోగులో, భోగులో, త్యాగులో, విరాగులో, గృహస్థులో, ఋషులో, మహర్షులో, బ్రహ్మచర్య వానప్రస్థ సన్న్యాసులో, వివిధ మతస్థులో, వివిధ సమాజములో, సనేకధర్మములో హింసలో సహింసలో సత్యమో యసత్యమో తెలియుటకు సూహకందనిదిగాయున్నది. ఒకదేశమున నొకధర్మము, నొకవ్యక్తికి నొక యులవాటు, నొకప్పటి ధర్మమొకప్పటి యధర్మము, ఒకరి ధర్మము నొకరికి నచ్చుటలేదు, గర్భముననున్న శిశువు ధర్మము, పుట్టి బాల్యకామార యవ్వన వార్ధక్యముల మారచున్నవి. ఒక వ్యక్తిలోనె వలుధర్మములు, దేహధర్మములు, యింద్రియ ధర్మము, లవస్థాధర్మములు, కాలధర్మములు, జీవధర్మములు బుద్ధిపూర్వకముగ, నబుద్ధిపూర్వకముగ సంతరంగ బహిరంగముల జెలయుచున్నవి. సత్వగుణ, రజోగుణ, తమోగుణములు, సత్వరజము, రజోతమము, తమోసత్వములనే

గుణకర్మల తేలియక కర్మలు వాని ఫలములు వచింపరాకున్నవి. నిత్యము  
 క్షణక్షణము భూతవర్తమానభవిష్యత్తులై మారుచున్నవి. రాత్రిపోవుట,  
 పగలు రావటము, నిదుర స్వప్నజాగ్రతలు గలుగుచున్నవి. మూడవస్థలు  
 కొన్నిజీవులకు, రెండవస్థలు కొన్నిజీవులకు, నొక యవస్థ కొన్నిజీవులకు  
 గలుగుచున్నది. ఏ యవస్థలో ప్రాణవియోగమో, నే యవస్థలో నావిరూప  
 మో, నే యవస్థలో నేరోగమో, నేరోగ మంతకాలమో, నొక్కొక  
 జీవునకెన్ని జన్మములో, మతెన్ని రాగలవో, ముందెక్కడనో నెవరు  
 బంపిరో, నెవరి ప్రేరణయో, స్వబుద్ధియో గుర్తెఱుగరాకున్నది. ఒకచో  
 ధనధాన్య సంపదల తులతూగుచు దానధర్మముల జేయువారు, సంపద  
 లుండి దానధర్మములుచేయ నిష్ప్రపదనివారు, నిచ్చువారిని నిత్యులదని  
 హాశము సాధించువారు, తాము తినక నొకరికియ్యక దాచుకొనువారు,  
 తమకు లేకపోయిన యాదించి నొకరికి సహాయము జేయువారు, తమ  
 జీవితముకొఱకే యాదించువారు, తిన తిండి, కట్ట బట్ట, నుండ నిల్లు, విద్య  
 జ్ఞానము లేనివారు,రోగగ్రస్తులైనవారు, నొకరి ప్రేరణవలన దానము చేయు  
 వారు, భయముతో దానమిచ్చువారు, నాడంబరమునకు ప్రతిఫలమునకు  
 దానము చేయువారు, నాడంబరమునకు పేరు ప్రతిఫలకు యాదించి  
 దానము చేయువారు, దానధర్మములు చేయువారు, చేయుచున్నను నవి  
 లభింపనివారు, హరికథలు, పురాణములు, నితిహాసములను జెప్పువారు,  
 నాటకములు, డ్రామాలు, సంగీతము, భోగము మేళములు, తుంబుర  
 మద్దెలవీణా తాళముల భజన చేయువారు, నవలలు, చరిత్రలు, కట్టు  
 కథలు, విలాసకథలు, సినిమాకథలు, తదితర కథల జదువువారు, విను  
 వారు, వ్రాయువారు, మతగ్రంథములు సమాజగ్రంథములు, సాంప్ర  
 దాయిక గ్రంథములు, వర్ణాశ్రమాచారముల పాటించువారు, మతసమాజ  
 ములలోజేర ప్రోత్సహించువారు, మతద్వేషులు, వ్యాపారులు, భూభా  
 మందులు, కార్మికులు, సోమరులు, అలనులు, దొంగలు, జారులు,  
 దుర్మార్గులు, హస్తసాముద్రకములు, జ్యోతిషములు, వాస్తులు, సర్వ  
 శాస్త్రములు, ఫలజాతకములు, వారములు, తిథులు, నక్షత్రములు,  
 యోగములు, త్యాజ్యములు, వారశూలలు, మహిమలు జెప్పువారు,  
 యాత్రలకీగువారు, సంకల్పముల జెప్పువారు, పిండదానముల జేయుచు

వారు జేయువారు, దేశముల స్థలముల దేశాధిపతులు జరుపువారు, కొండల, గుహల, చెట్టుమొదళ్ల, ఛత్రముల నుండువారు, గ్రామపట్టణ పల్లెల నుండువారు, నేకాంతులు, బహుకుటుంబికులు, కనుపించువారు, వివిధములగు రకముల విశ్వమును పర్జింప నేపంక జూచిన యద్భుతముగా నున్న లోకమును జూచిన యర్జునునకేగాదు మానవులందరు విచారింప వలసిన యమూల్యసమయము, గీతాకాలసమయము, విశ్వరూపదర్శన విషయము, సర్వదానందభరితము, సర్వదుఃఖనివర్తికరము.

ప్ర! మహాత్మా! ధనంబయునిపై కరుణగలిగి భగవంతు డనుగ్రహింప మీకెంతప్రేమయ్యో, నడిగి వానియోషితో జెప్పుచున్నారంటే నా కృతజ్ఞతాభివందనములు. ఆవల విశ్వరూపము నెట్లు సందర్శించెను?

ఉ! పుండరీకుడు విశ్వమయుని తన తలిదండ్రులలో గాంచెను. రామ కృష్ణుడు కాళిమూతయందు హరిని దర్శించెను. తులసీదాసు రామనామమున భగవంతుని దర్శించెను. విఘ్నేశ్వరుడు మాతామహాలలోనే విశ్వమును చుట్టివచ్చెను, చూచెను. యశోద బాలకృష్ణుని నోటియందు బ్రహ్మాండనాయకుని విశ్వమును గనెను. గోవికలు రాసక్రీడయందే విశ్వేశ్వరుని గనిరి. భయముతో గంసుడంతటగనెను. కామముచేత రాధ గనెను. బంధుత్వముతో యాదవులు గుర్తించిరి. భక్తిచే నారదాదులు సందర్శించిరి. మహాత్ములు తమ యాత్మగ దలచి చూచి నిత్యానందులైరి. వారివారి భావన, వారివారి విశ్వాసము ప్రేమల తద్రూపము గనవచ్చును. విశ్వాసము ప్రేమలేని కృపణులు విశ్వమయుని చూచుచుండినను ప్రత్యేకించి ధృతరాష్ట్రునివంటి వానికి చూపినను మాయామోహితులగుటయే దుర్యోధనాదులు నింద్రజాలమనిరి. స్వార్థులకు కల్ల నిజము, నిజము కల్లగ దోచుచుండును. “యే యథా మాం ప్రపవన్తో తాం స్తథైవ భజన్యహం” ఎంత భక్తి శక్తి యుక్తియుండి భజించితే సంత మాత్రమే భగవంతు డనుగ్రహించును. అనగా తమ యిష్టప్రకారము సాక్షాత్కరించును. తన యింటియందే యుంచుకున్నది కృష్ణునిసత్య. అయితే మాత్ర మేమాయె? నారదునివలన కృష్ణునిబడసేదానికి తన వస్తువులు తక్కినవారి వస్తువులన్నియుంచికూడ కృష్ణునిసమముజేసి మగని నారదునివలన గైకొనలేకపోయెను. ఒక్క- తులసీదళముచేతనే రుక్మిణి

బడసెనంటే కారణమేమి? మతియెంతో గతియంతే, ముందెంతో వెనుకంతే, కార్యమెట్లో కారణమంతే, నడకెంతో చేరటమంతే, చేయుటెంతో కలగటమంతే, చూచుటెంతో గ్రహించుటంతే, వివటమెంతో వ్రాయటమంతే. ప్రేమనుబట్టి భావముండును. భావముద్వారా బాహ్యమునగాని, యంతరంగమునగాని, యప్రత్యక్షమొ ప్రత్యక్షమాయగును. తేనెనంతయు గ్రోలకపోయినచు నొకబిందువు నోటవై చిగిసి దాని మధురము గ్రహింప వచ్చును. ఒక పూసలడండలో ప్రతిపూసకు లోపలను, పూసకుపూసకు మధ్యను, దారము, దారమని దారమేయుండును. దారమే లోపల మధ్యన లేనిచో దండాకారము, భిన్నములగు పూసలు వరుసగా నుండగాదు. తద్రీతి భిన్నభిన్నములగు స్థూలసూక్ష్మశరీరముల లోపల, వెలుపల నేను నేనుయనే దారమువంటి చైతన్యరూపుడగు త్రివిక్రమదేవుడే లేకపోతే జడములగు పిండసమూహబ్రహ్మాండము భావరూపమై నుండజాలదు. అందువలన జడమయమగు విశ్వములోపల, వెలుపల చైతన్యమూర్తి “సర్వభూతేషు గూఢః” యనురీతి యున్నాడు. ఇదిగో నిదియొకచెట్టు. ఈచెట్టు చేనివలన నింతదిగా కనిపించుచున్నదనిన నేమనెదవు? విత్తనమువలన ననెదవు. విత్తనములేదా చెట్టు లేదనుట సిద్ధము. ఎంత చెట్టునకైనా విత్తనము యొకటేకదా! ఒక్కచెట్టునకే క్రింద వ్రేల్లెన్ని, పై భాగమున కాఖోపకాఖలు, పత్రపుష్పఫలములెన్నియుండును. సంవత్సరపంపత్సరము రాలే యాకులు రాలుచుంటే బుట్టుయాకులు పుట్టుచుండును. రాలే పుష్పములు, రాలేపండ్లు రాలుచుండ మరల నావృక్షమునుండియే తయారగుచుండును. క్రిందపడిన విత్తనములు మరల వృక్షములుగా తయారైనలుదిశల వ్యాపించి పెద్దపన మనిపించుకొనును. రాలినవెన్ని! క్రొత్తగ తయారైనవెన్ని! లెక్కింపగలరా! తద్రీతి సృష్టి పూర్వము స్వజాతీయ, విజాతీయ స్వగత భేదరహితమగు “సజీవ సోమ్యేదమగ్ర ఆసీ” త్తని సద్వస్తువగు పరమాత్మ యొకటే నామరూపరహితయై యుండినదనుచు నుపనిషత్తులు ఘోషించుచున్నవి. విత్తనముగా నున్నపుడు చెట్టు యాకారము దాని లోపల వెలుపల లేదు. చెట్టు యాకారము మిథ్యయైనను, చెట్టులోనంతట సూక్ష్మముగా విత్తనమేయున్నది. ఉండబట్టియే నేకొమ్మపైను కాయలు పుట్టుచుండును. “బృహత్సాత్ ఆత్మైవ బ్రహ్మ”

అన్నరీతి నొక్క పరమాత్మయే బ్రహ్మాండమనే వృక్షముగానున్నాడు. విత్తమునై నను విత్తిసముర్ముక్క స్థూలాకృతి చెట్టురీతి పరమాత్మ యనువుకంటే ననునై నను, నాయన జాగ్రద్వ్యవహారసత్తయగు ప్రపంచము స్థూలముగా కనిపించుచున్నది. “ప్రతిలోమానులోమాభ్యాం విశ్వాలోపాపవాదయోః” అనులోమవిలోమముల ప్రపంచము సభ్యారోపాపవాదములయొక్క విచారణలో విశ్వమయుడే కేషించును. పరమాత్మ సృష్టి చేయదలచి తనయందనపాయినయిగు మాయ నవలంబించి యాకాశము, వాయువు, నగ్ని, జలము, పృథివి యయ్యె. మరల నోషధులు, సన్నము, దానినుండి వీర్యము, వీర్యమునుండి ప్రజలు సమస్తమాయెను. దీనినే యధ్యారోపము లేదా యనులోమమందురు. ఇప్పుడు చూడు. అంతా పరమాత్మయేగాక వేరేమైనగలదా? దీనినే విధిముఖమున గ్రహించుట నందురు. నిషేధముఖము లేక విలోమము లేదా నవవాదముఖమున విమర్శించిన పరమాత్మయే కారణమగును. ప్రజలకు వీర్యము, వీర్యమున కన్నము, సన్నమునకు నోషధులు, వానికి భూమి, భూమికి జలము, జలమున కగ్ని, యగ్నికి వాయువు, వాయువున కాకాశము, నవతల నేమున్నదనిన తెలియదందుము. అదియే మాయ. మాయాకార్యము ప్రపంచము. ఆమాయకు నాశ్రయుడు పరమాత్మ. అంతయు పరమాత్మ. దృశ్యమున్నదంటే నామముండును. నామమున్నదంటే రూపముండును. అనువునకంటే ననువన దాని నేమనవలె? పరమాత్మయే ననవలెగాని, పరమాత్మగాదని ద్వైతముగా వేరేయొక్కటియులేదు. అదిగో నదియొక బట్టలదుకాణము. ఎన్ని చిత్రముల నెన్ని రంగుల, నెంత వెలగల స్త్రీలకనుకూలమగు పురుషుల కనుకూలమగు వస్త్రములుగలవు. లెక్కలేనన్ని యున్నవి కదా! వీని నేమందురు? బట్టలనేదరు. నానారకములగు బట్టల దూదియేయన్న, దారమేనన్న వ్యావహారికమునకు నాగరికతగా నుండదుగాని, యావస్త్రములన్ని దారమనుటలో సందేహముండునా? చిత్ర చిత్రతర రకములు, రంగులు, పొడవు, వెడల్పు, సన్నము, లావుతోనింపుగా పేర్లతో విలసిల్లుచుండుట మనము చూచుటలేదా! అదియంతయు దూదియేకదా!

ప్ర॥ మాయ యంటే యేది?



ఉ॥ “యామాసామాయా” వ్యావహారికమున భావరూపమై, ప్రపంచ కారణమై, పారమార్థికమున లేనిదై యుపాదిగ నుండునది.

ప్ర॥ “మాయినం తు మహేశ్వర” మ్మని దీనిచేతనేనా భగవంతుడు విశ్వరూపమును చాల్చినది?

ఉ॥ అవును. ఒక్కశరీరమును పిండమనెదరు. పిండముల సమూహము బ్రహ్మాండమనెదరు. ప్రతి పిండాభిమానియగు జీవునకు వాచ్యము స్థూల సూక్ష్మకారణ శరీరములు. విశ్వతై జనప్రాజ్ఞులనువారు మువ్వురు మూడు శరీరాభిమానులు. జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తులనునవి మూడవస్థలు. జీవత్వము, నానాత్వము, సర్వజ్ఞత్వము, పరిచ్ఛిన్నత్వములతో వ్యక్తి జీవలక్షణము. జీవుల సమిష్టిస్థూలదేహములే నీశ్వరుని విరాట్ దేహము. సమిష్టి సూక్ష్మదేహములే హిరణ్యగర్భదేహము. సమిష్టి కారణశరీరములే సవ్యాకృతదేహము. ఇవి మూడు భగవంతునకు వాచ్యములు. సూత్రాత్మా, వై శ్వానర, యంతర్వామియనే ముగ్గురు నా శరీరాభిమానులు. సృష్టి, స్థితి, లయము లాయన యవస్థలు. సర్వజ్ఞత్వ, సర్వనియంతృత్వ, సర్వేశ్వరాదిగుణములు గలిగియుండునదే విశ్వరూపుని స్వరూపము. ఈ విశ్వము భగవంతుని సమిష్టి స్థూలదేహమగు విరాడ్రూపమే. కనిపించెడి పాడవు, కుటుచ, లావు, సన్నము, నెఱుపు, తెలుపు, నలుపు, నూదా మొదలగు రంగులు, వండము, నందవిహీనము నగు శరీరములు, శిరస్సులు, ముఖములు, నోరులు, కన్నులు, చెవులు, నాసికలు, దవడలు, కనుబొమలు, నొసళ్లు, నాలుకలు, భుజములు, చేతులు, వ్రేళ్లు, కంఠములు, నెదలు, కడుపులు, నడుములు, తొడలు, పాదములు, వెంట్రుకలు, పురుషత్వ స్త్రీత్వ, సపుంసకత్వములు, తలకిరీటములు, టోపీలు, పాగాలు, రుమాళ్లు, తురాయిలు, పాపటవిల్లలు, చెవుల కుండలములు, కంఠహారములు, నడిమి డాబులు, ముంజేతిమురువులు, వ్రేళ్లనుంగరములు, పాదముల కంజెలులు, పట్టువస్త్రములు, హేమమణిగణభూషణాలంకృతములు, నవపుష్పమాలాలంకారములు, చందనగంధము, కస్తూరి, పునుగు, జవ్వాది, పన్నీరు లలదిసవస్త్రమేనులు, వివిధాయుధహస్తములు, శృంగార, వీర, కరుణా ద్భుత, భయానక, భీభత్స, హాస్య, దుఃఖరసమూర్తుల లెక్కలేని సూర్య ప్రకాశములు నా దీప్తికి సమానములుగాక, భూలోక, భువల్లోక, స్వర్గ

లోక, సులలోక, తపోలోక, సత్యలోకాది యూర్ధ్వలోకములు, నరక, వితల, సుతల, తలాతల, కసాతల, మహాతల, పాతాళాది యధోలోకములు, సాలోకేశ్వరులు, లోకస్థులు, లోకధర్మములు, లోకాచారములు హరిమయమై నాదిమధ్యాంతములులేని యనాది హరి విశ్వరూపీలాగు నర్జునుడు ౨ నుండి 14 నలుగు సంజయకృత విశ్వరూపవర్ణనము 15 నుండి ౩1 శ్లో! వఱకు దర్శించెను.

ప్ర! ఔరా హరిమహిమ! అమృత మానంద మహాదాశ్చర్యకరము, భవబంధనిహూలనకరము, సదాప్రాప్తస్థితము, మంగళమయము. అర్జునుడు దివ్యనేత్రముతోనే గదా జూచెను?

ఉ! ఈ కనపడునది చూచుచున్నావుకదా! విశ్వరూపవర్ణనమంతయు నీకన్నులచేతనే జూచితివా! కాదు. ఇదిగో! నిది పులి, యిది యావు, నిది మనిషి, యిది కుక్క-యాని మట్టితో తయారు చేసినపుడు కనిపింప నాపేర్ల నారూపముల కంటితోనే గాజాతువు. అయితే నవి యన్ని మట్టి యన్నపుడు కన్నులేనా గ్రహించునది?

ప్ర! కాదు. కన్నులు జూచునవియేగాని విషయము జెప్పలేవు.

ఉ! మఱి మన్నె యనినది యేది?

ప్ర! తెలివి లేక నెఱుక లేక జ్ఞానము.

ఉ! రూపములు, నామములు నొక్కటని తెలియునదియే జ్ఞాన నేత్రము. దానిద్వారా జూచి యర్జునుడు భయసంభ్రమ విస్మితానసుడై చేతులు జోడించి తనకు కనిపించేరూపములనుజూచి చరాచరజగత్తును, దేవతల ఋషుల తక్షకాది సర్పసమూహముల బ్రహ్మను నానావిధరూపముల నలంకారయుక్తములగు శరీరముల జూచుచున్నాను. నీవు పర బ్రహ్మవు. సనాతన ధర్మరక్షకుడవు. నిత్యుడవు. సఖండశక్తిపరుడవు. చంద్రసూర్యనేత్రములు నీ ముఖమండలమున సన్నిజ్యోతిరూపమై దీప్తమంతమై వెలుగుచున్నది. నీ తేజముతో జగత్తును తపింపజేయుచుంటివి. క్రిందుమీదుల నలుదిశల నీవే నిండియున్నావు. నీ యుగ్రరూపమునుచూచి ముల్లోకములు భయమొందుచున్నవి. యుద్ధమొనర్చు మనుష్యులు, పశువులు మొదలుగాగల దేవతలు నీయందు ప్రవేశించుచున్నారు. కొందఱు

భీతిచే బాగడ, కొండలు లోకమునకు శాంతికొఱకు స్తుతించుచున్నారు. రుద్ర, ఆదిత్య, వసు, సాధ్య మొదలగు ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలు విస్మితులై నిన్ను జూచుచున్నారు. అనేకముఖ బాహుపాద సేత్రయుద రములతో నొప్పు నీ యసంఖ్య దంష్ట్రలతో భయంకరమై లోచుచున్నది. ఈ రూపము సకలప్రాణులకు, నాకు భయముగానున్నది. సర్వవ్యాపివి, గగనశీర్షుండవు. నానావర్ణ యుక్త విస్ఫారవదన యుజ్వల సేత్రములనగు నీ రూపము జూచిన దైర్యము జాలకున్నది. కోరలతో నొప్పు నీ వదనములు జూడ భయమగుచున్నది. ధృతరాష్ట్ర పుత్రులు రాజ్యముతో సహా నీ ముఖ వివరముల ప్రకాశించుచున్నారు. భీష్మ ద్రోణ కర్ణాదివీరులు మన పక్షమున జేరిన వీరులతో ధృష్టద్యుమ్నాదులు నీ యందు ప్రవేశించు చున్నారు. తొందరపడుచు వారందఱు భయదంష్ట్రల వదనగర్వారముల ప్రనేశించుచున్నారు. కొండలు పిండితళిరస్సులై దంతములనుధ్య చిక్కి కొన్నారు. నదులన్ని సముద్రాభిముఖములై సముద్రుని జేరినరీతి మేము వీరులమనే వీరందఱు నీ ముఖగర్వారముల బ్రవేశించుచున్నారు. మిడుత లగ్నినిబడుట చావుకొఱకై నరీతి ప్రాణులందఱు చావ పేజేగముగ నీ ముఖవివరముల బ్రవేశించుచున్నారు. నీ ముఖముల దశదిశల ద్రిప్పి వదన ముల దెఱచి పారిన బోసీక నన్నివైపులకు నాలుకలుజూచి యాస్వాదించు చుండ నీ ప్రభలు కాంతులతో జగత్తు నింపినవి. ఉగ్రమూర్తివగు నీ వెవ్వరో నాకు జెప్పుము. నీకు నమస్కారము. నీ యుద్దేశ్యము తెలియ కున్నది. ప్రసన్నుడవుకమ్ము. నేను భక్తుడ, నీవు నా లండ్రవి, నా దైవ మవు. నీ కరుణాకటాక్షముచేత నేనే నీ విశ్వరూపమును హడగల్గితిని.

ప్ర. తాము చెప్పుచుంటే వినువారికి నెంతో భయము నాశ్చర్యము గానున్నది. దర్శించినవారి నేమనవలె! అర్జునుని మాటకు భగవాను డేమనెను?

ఉ. 32 వ శ్లోకము “కాలోఽస్మి లోకక్షయకృత్ ప్రవృద్ధో” లోక సంహారార్థము విజృంభించిన కాలుడను, ఇపుడు ప్రాణుల సంహరింప దొడగితిని. నీవు యుద్ధమొనర్చకపోయినను, శత్రుపక్షములోనివా రెవ్వరు జీవింపరనను. నాచే వీరు ముందే జంపబడిరి. శత్రునిష్కంటకమగు రాజ్య మును భోగింపుము. నీవు నిమిత్తమాత్రుడవు గమ్మనియు, భీష్మ ద్రోణ

కర్త జయద్రథాదుల తదితరులగు యోధుల నేసిదివఱకే జంపియుంటిని. చచ్చినవారినే సీపు వధింపవలసివది. శత్రువుల గెలువగలవు. యుద్ధమొనర్చు మన కిరిటి వణుకుచు భయముతో చేతుల జోడించి నమస్కరించి గద్గద కంఠపై పలికెను. కిరి నుండి కి4 ఖో1 వఱకు నర్జును డిరితి యనెను.

ప్ర భగవంతు డనుమాట విశ్వరూపసందర్శన మొనరించు నర్జునునకు తిరిగి యడిగేటంత లేకపోయిన మన మేల యడుగకూడదు? తనచేతనే జంపబడియుండిన నర్జునుడు జంపనేల? 16 దినములు యుద్ధ మొందుకు జరి గెను? ఈ మాట సంశయముగానున్నది వచింపుడి.

ఈ లవును. కాలస్వరూపుడ నని యొకమాటు, నాయొక్క యోగ మాయావిలాసమని యొకమాటు, నాయొక్క సమిష్టి స్థూలశరీరములగు విరాడ్రూపమని యనుటయందు విశేషము లేకపోలేదు. గహనమైన సమస్య. పంజరములలోనున్న పక్షులు బంధింపబడినవి. వానికి స్వారం త్రయము లేదు. ఎప్పుడు చేయదలచుకున్న చేసినటులే యర్థము. శరీరము లనే పంజరముల, నభిమానములనే త్రాళ్ల గట్టబడిన జీవుల వ్యావహారిక జీవితములు నీశ్వరుని చేతిలోనున్నవి. మాయ తనదే. మాయయిన యుచ్చులచేత జీవులబడప్రేసి శరీరములనె పంజరముల నుంచెను. వానిని మఱొకని నిమిత్తము జేసిగాని, తానేగాని చంపినాడన్నపుడు మఱెవ్వరు లేరు. తానే ప్రాణవియోగములకు కర్త, కాలము తన స్వరూపమే. పదు నెనిమిది దినములన వరుసగా నేయేజీవు లేదినము నంతము గావలెనొ, నాదినమండఱేయగుదురు. వరుసగా 18 దినములకు శత్రు శేషము లేకుండ జోయిరి. ఒక పాతకాలలో చెడువునా రొకేదినము నంతమందియో జేరు దురు. పరిక్షలో ప్యాసై నంతనే యెంతోమంది వెల్లుదురు. ఇంతమంది యొకేతూరియూ యనుకోవలదు. ప్రాణుల యుత్పత్తి యెంతో మరణ మంతే. విస్తారముగా జెప్ప గ్రంథవిస్తరమగును. ఒకశరీరమున చెడుభాగ మును నాపరేషా జేయించి మిగత భాగమునకు ముప్పురాకుండ జూచు వాడు డాక్టరును నిమిత్తముజేసి చెడు భాగము నాపరేషా జేయించును. జేసినవాడు నిమిత్తమాత్ర ముంతే. బ్రహ్మాండమే తన శరీరము వందులో నొకభాగమగు దుర్యోధనాదులు తదితరులు నాశముచేసి తక్కిన భాగ ముల రక్షించుకోవలసిన యవసరము భగవంతునకు నవసరమందున

అర్జునుడను నిర్మోగమోటమి గలవాని, సరళభావముగలవాని, మోగింపున నావరికి నునిచి నాపరేష్వా జేయించెను. తన కిష్టము లేకున్న సర్వునుడేమి చేయగలడు? అర్జునుడు హృషీకేశా! నీమాహాత్మ్యకీర్తనమున జగత్తంతయు నానందించుచు ప్రీతి బొందుచున్నది. కొందఱు భయపడి పరుగిడుచున్నారు. కొందఱు తపోయోగసిద్ధులు సమస్కరించుచున్నారు. అనగా బ్రహ్మకుగూడ గురుడనైన నీకు దేవతాదులు సమస్కరింపగా నని యాయన యోగ్యతను విమర్శించి సమస్కరించెను.

ప్ర! ఏమేమి యోగ్యతల విమర్శించి సమస్కరించెను? విశ్వరూపమును సందర్శింప సామాన్యులకు సాధ్యమగునా? అయినను తామనేక దృష్టాంతముల జెప్పితిరి. నా యదృష్టము నావలజెప్పుడి?

ఉ! 35 నుండి 46 శ్లో! వఱకు సర్జన స్తవము. మఱొకదృష్టాంతము వినుము. విత్తనము లేక చెట్టులేదు. హరిలేక జగములేదు. చెట్టునకు ముందు విత్తనము. జగత్తునకు ముందు హరియుండును. సిద్రలో స్వప్నమువచ్చినది. సూర్యుడు ప్రకాశించుచుండ ప్రపంచము గానిపించును. కనిపించిన సమస్త జగత్తు ప్రకాశించుటకు నెయ్యది హేతువు? అందుదోచిన నారూపము లా? లేక సమయమా? లేక నేది? మనోబుద్ధు లింద్రియములు గావుగదా! నవి జడములుకదా! సూర్యచంద్రాగ్నులు లేవుకదా! చక్షువులు మూసి కొనిపోయినవికదా! ఆస్వప్నప్రపంచ మెవ్వరియందుండి యెవరివలన వెలుగుచున్నది? ఆ ప్రకాశింపజేయు నతడేయాత్మ. ఆత్మయందే నా ప్రపంచమున్నది. ఆత్మకన్న వేఱుకాదు. ఇదిగో పెద్దపేవరు. దీనిలో వివిధదేశముల వివిధజాతుల మనుష్యుల, వారివారి రంగుల, వారివాహనముల, నదులాదిజలాశయముల, నడవుల, నండలి మృగతలి, పక్షిస్థావరాది సమూహము, చర్మీలు, మనీషులు, దేవస్థలములు, మిడ్లమేడలు, రస్తాలు, ప్రమదావసములాదిరూపములు చిత్రవిచిత్రములుగానున్నవనుకొ. వానిలో నేరూపమును గనినను కాగితములుకాదా! కాగితములులేక నారూపము లుండగలవా! లేక కాగితమునుగాదని నారూపముల వేరుజేయసాధ్యమా! అట్టులానర్ప ననలుదేశమే చెడును. కాగితమని చెప్పనందేహ మేమి కలదు. అట్లు సగుణనిర్గుణమున్నను సాకారనిరాకారములన్నను హరికే

సేద్య. కాగితము నిరూపించు. కాగితమున దోషము చారిత్రములు నానికాకాదములోనే నుండుట సాకారమునవలసివచ్చినది. జగత్తు హరి స్వరూపము. ఈలాగున కని మనము నేమింపవలసిన నిదానములో ననుష్ఠించుటములోను హరిస్వరూపము గోచరింపగలది. ఉభయమైన న్యము హరివదనవివరమున ప్రజేగించి చచ్చునున్నచన సాక్షుననేను కాలరూపుడ నన, రాత్రింబగలనే చానికాదదబోడవలసి దిశములు, బారములు, వక్షములు, నెలలు, ఋతువులు, ల. పనుములు, సంవత్సరములు, మన్వంతరములు, ప్రళయములు పునరదిత్యుష్టి పరుగుచుండును. రాత్రింబవల్లే నాయన వదనగహ్వరము. “న బ్రహ్మ స తివస్సేంద్రసోఽక్షరః పరమస్వరాత్ స ఏవ విష్ణుః సః ప్రాణ స్స కాలోఽగ్నిః” సర్వము తానే. ఆయన వదన గహ్వరకాలములోనే నన్నిప్రాణులు హతులగుదురు. జ్ఞానము, నిచ్చ, ప్రయత్నము, దిక్కు, కాలము, నదృష్టము, ప్రాగభవము, ప్రతిబంధకా భావములనే ఎనిమిది యాయన సర్వకార్యములకు సాధారణ కారణములు, అసాధారణకారణములుగూడ నీయనయందే జరుగుచుండును. కావున జగత్తు లేదా హరిహూపము దుర్జనులకు భయము, సుజనులకు సంతసము కుంగళకరము. ఇంతకు జగత్తు హరిమంగళమయ స్థూలశరీరమే వరప్రసాదము. ఈ జగత్తున మనమేమి క్రొత్తని సరిల్పించుటకాని, కూర్చుట్టగాని హరిని ప్రేమించుటముకాదు. హరినికాదని యహంకరించుటయేయగును. నిస్సార్వభౌతతోగూర్చుట, హరికొఱకేయగుచో, జగత్తు వరు శాంతి, సకామజగత్తునకు నశాంతియగుట భగవత్ప్రీతికాదు. ఒకరు ప్రేమించినది మరొకరు ప్రేమించుటము నజ్ఞానమే. అవిద్యావరులగు మానవులు హరిని గుర్తింపలేకుండుట చిత్రము.

ప్ర. అవిద్య చేయు పనియేమి?

ఉ. “న విద్యతే ఇతి అవిద్యా” భ్రాంతిరూపమై, ముత్యేపుచిప్పను వెండిగా జేయునది వ్యవహారమునందు మనస్సును ద్వైతబుద్ధిగా చెదరు రీతిజేయును. దీనిప్రభావమే నాస్తికులజేయును. ఒకప్పుడు పెక్కు కాలము తపస్సుచేయు తపసి స్నానాన్నాసానాలకులేచి పత్రము, పండ్ల, తోయము దొరికినవి తీసుకొనుచుండెను. అట్లు తపోసిద్ధునుండి లేచిన సమయమున “దేవుడు లేడు. ఉన్నయెడల నుచ్చసీచము తెండుకుండును?

పాపపుణ్యములేమి, స్వర్గసర్వకల్యాణములు నున్నాడనువారు. తగవులాడుచు, దేవుడు లేడనువారు లేడని నిరూపించిరి.

ప్రశ్న ఏ విధమున నిరూపించిరి ?

ఉ! దేవుడుంటే నేల కనిపింపదు ? ఎంతోకాలము బ్రతుకవలెనని యుంటే కొంతమందిని గర్భములోనే, కొంతమందిని పుట్టినవెంటనే, కొంతమందిని బాల్యమున, కొండటిని వయస్సున, కొండటిని ముసలితనమున, నేరోగముతోనో, నేవిషత్తుతోనో చావచేయుట మేల? వృద్ధాప్యము లేకుండ యవ్వనమే సదా యెందుకుండనీయగూడదు? అథవా పుట్టించితే కొండట ధనవంతులుగా, కొండట ధనహీనులుగా, కొండట నల్పాయువులుగా, కొండట దీర్ఘాయువులుగా, కొండటారోగ్యులుగా, కొండట నారోగ్యులుగా, కొండట ప్రభువులుగా, కొండట బీదలుగా, కొండట పుణ్యాత్ములు వేగముగ చావటము, పాపాత్ములు బెక్కుకాలము జీవించటము, నుండనిల్లు, వండమంచము, కట్టబట్ట, తినతిండి లేనివారు కొండట, తినిత్రేపుచు నజీగిరాశ మనలేవారు కొండట, మంచిరూపములు కొండటకు, చెడురూపములు, నాగహీనములు కొండటకు, వికృతరూపులు కొండట, సంతానము కొండటకు, సంతానహీనత కొండటకు, నొకరి కొకరి కసూయ, బద్ధస్పర్ధ, విరోధము, పెద్దకులములు, చిన్నకులములు, మంచిమతము, చెడుమతము, నొకరికి కీర్తి, యొకరి కపకీర్తి, మూగలు కొండట, వాచాలురు కొండట, ప్రతియొక మానవులేగాక ప్రతిప్రాణిలో నేదియో యొకటి కొంతనుంచే యావత్పాతము దేవునికేల, మొరబెట్టితే పలుకని నిర్దయుడు అనే పరుషోక్తులు నిరూపించుచుండ నాస్తికులు నోరురాక నూరకుండిరి. తపస్సునుండి తపసి లేచినసమయమున నీవార్తలు ప్రతిదినము విని వినుగుతో వారిమాట నిజమే నుండవచ్చు. నేను పెక్కుకాలమునుండి తపస్సుచేయుచున్నాను. నాకేమి కాన్పింపలేదు. నేనే దేవుని ప్రార్థించుచున్నానో నా దేవునేకదా వీరు నిందించుచున్నారు. తపస్సుచేత తెలియబడటములేదు. కాల్పడక నలుదిశలుదిరిగి కనిపించే వజ్రకు వెడకెడనని దీక్షతో భయలుదేరిపోవుచుండెను. కొంతదూర మేగుసరికి నొక యువకుడు దారిలో తోడుపడెను. నీ వెవ్వడవని తపసిగాని, తామెవ్వరని యువకుడుగాని పరామర్శించుకొనక తపసి తగ్గభావ

మున పోవుచుండ, యువకుడు తనభ్రాతమునకు చెన్నంటి నడచుచుండెను. తపసి యెందుబోయిన నతడందుజూపుచుండెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు నడచినదచి యొకపట్టణము జేరిరి. భవిష్యత్కాలము నాదినము వారికి నాతి థ్యము నెచ్చునప్పుడు ప్రతి పాత్ర రత్నములు బంగారుననుమై యుండెను. భోజనమైనపిదప యువకుడు నొక మంచి వెలగలపాత్రను దాచుకొనెను. తెల్లవారినంతనే ప్రయాణముగు తపసివెంట భోజనమాయెను. ఆతిథ్య మిచ్చినందుకు నితడెవ్వడో వారిసొత్తు దొంగిలించి వీడు నావెంట నుండటము తగదనుకొని నాతని దిక్కు చురచురజూచుచు చేయనది లేక పోవుచుండ నాతడు నచ్చుచుండెను. లోలోన నెంత అన్యాయ మను కొనుచు నూరువల్లెలు, వంకలు, వాగులు, గుట్టలు, తిప్పలు, పొదలు, దట్టమైన చెట్లు, పుట్టలు, చత్తచదారము దాటుచు రెండుదినము లీలాగు బోయిపోయి తుంపరవర్షము చలిబాధతో తడుచుచు చీకటియందు నడవిలో నొక పూరిగుడిపె గనిరి. అందుజొచ్చుటకు తలుపువేసెయుండ వెలుపులనే కొంతసేపాగ, కొంతసేపటికి లోపలినుండి యెవరో తలుపులు దీసి వీరెవరో చలివర్షమునకు బాధపడుచున్నారని లోనికి విలిచి నిప్పుల కుంపటివద్ద కూర్చొని యుమించి చలికాచుచున్న వెనుక నాయుంటివారు తాము కాచికొన్నగంజి వీరికి కొంతయిచ్చి తాము ద్రాగిరి. వీరు నాగంజి త్రాగి నచ్చటనే నారాత్రిగడిపి తెల్లవారి ప్రయాణముచేయ యువకుడు తాను దొంగిలించిన పాత్రను నటపదలివచ్చుట తపసిచూచి యితడెవరో నక్కడ దొంగిలించి యిక్కడ నడుగనిదే జారవిడచివచ్చుచున్నాడు. ఈతని చర్య నసహ్యముగనున్నదని లోన తర్కించుకొనుచు యువకుడు వెంట రాబోవుచుండెను. అట్లు కొన్నిదినములుగడచి యొక పట్టణము జేర నాదినమే పుత్రునకు నామకరణము జేయించుచు షోడశదానము లొన రించు ధనికుడు వీరల నాతిథ్యమున కాహ్వానించెను. ఆ రాత్రి నచ్చటనే యుండి ఉదయమే ప్రయాణముచేయదలచి యా ధనికుని సేవకుని యొకని తనకొకచోట దారిజూపుటకు పంపుమని తపసి గోర వల్లెయని యొకసేవకుని వారివద్దనుంచి వారెప్పుడు బిలువనప్పుడుబోయి దారిచూపిరమ్మని చెప్పి యాధనికుడుపోయి శయనించెను. అతిథులు నాలుగుగంటలకులేచి ప్రయాణముగు సమయమున నుయ్యలలో నిదురించు శిశువును యువకుడు



మనములకుఁ బండివచ్చెను. పండి మునిగారిని తన్ను నింకొక మోక్షార్థము చేకూర్చాడై సమయముజూచి యాతనితో గట్టిగ మందలించి తన వెంట వదలించుకొండలచి పనివారితోఁగూడ నొక కొండనెక్కఁచుండెను. అక్కడొకచోట గొప్ప నరకరా పెనుకనున్న యువకుడు ధనికుడంపిన సేవకునియై తన నరకలో ద్రోహు నగుచు బచ్చెను. ఇంతలో తెల్లవారెను. తనపికి నిబ్బరముచూడఁగ నివ్వెరపాటుతో నీ వెవ్వడవు? పచ్చిపాపాత్ము లొనరించుకార్యము లాచరించుచు నా వెంటనేల వచ్చుచుంటవి? నీ పాప మంతయుజూచి నాకు చుట్టుకొనుచుండునా? అన నతడించు కనగి నీ ప్రయాణ మెందుకనెను? దైవమును గన అనెను. ఆ దేవు డెచ్చట నుండును? ఎచ్చట నుండునో తెలియదు. కనపించువఱకు నా యీ ప్రయాణ మూగదన, సేసే కేపుడ ననెను. నీవు కేపుడవైన నిట్టి కార్యము లేలజేయుదువన, నేనుగాక మఱొకరు నీ రితి కేపుడధ్యక్షా? నేను చైతన్యస్వరూపుడను. తక్కినది జడము. కాలస్వరూపుడను. ఏకాలమున కేది జేయవలసినది తెలిసిచేయువాడను నేనే. మొదట పాత్రను దొంగి లించిన దెదుకన, నా ధనికునకు ధనమిచ్చినది నేనే. కాని వాడు నన్ను మఱచి కర్తవ్యాహంకారముతో బీదలకు సాయమొసర్చక వారినే బీడించుచు పేదప్రతిష్ఠలకు, నాడంబకముగ బంగాలుపాత్రలజేయించి తను యివ్వసడినవారికి భోజనము లిచ్చుచుండెను. చేయిమెత్తి దానమొనర్పని వాడు. ఆలాటివాని పాత్ర దొంగిలించటముతో నిక నాలాటిపాత్రల బడాయిగనుంచుకొక యిత్తలి, రాగి, కంచుపాత్రల నుంచుకొనును. వానిగర్వమాలాగు మార్పితిని. గంజిపోసినవారు బీదలు. ఒకరికి దానము చేయుటయే యెరుగనివారు. ఆ యింట నీ పాత్రవదలటముతో నింటికివచ్చిన యతిథులకు రెండులోటాల గంజికేళగవంతు డింత వెలగలపాత్ర నిచ్చినే శక్తికొలది ప్రతిదినము దాన మొసర్చ భగవంతుడు తక్కువ యొనర్పడనే దానగుణము వారికి నేర్పితిని. పుత్రునికి నామకరణ మొనర్పిన భార్య భర్తలు నా భక్తులు. వారిని బరీక్షించుటకు నొకతనయు నివ్వ నన్ను బొత్తిగ మఱచిరి. వారి పుణ్యఫలము వైరాగ్యజ్ఞానముక్తులు గలిగే సమయమైనది. అప్పుడు నీకుట్టవాడుండనగదు. కాన వాని జంపి వారిని నిశుపాధికవై రాగ్యవంతులుగా నొనర్పితిని. మనకు శ్రోవ జూపవచ్చిన

నీ నేతకుడు నీ రాత్రి ముందు గొట్ట దొంగతనముచేయు సందర్భమును  
నీ కాళాక్షుని తృప్తియుని నిచ్చట జంపితిని. ఏదో నా; మామమున గన్పించి  
పోవుటకులై కాలరూపుడనై నీ వెంటవచ్చి నీతో వసుల పద్ధతులులాగుజేసి  
చూపించి పప్పు డీవు గ్రహింపగలవల నీకును లొనర్చితిని. ఏవేళ కేది  
యొనరింపవలెనో, నావేళకవి యొనరించుచుండును. కా జూయిలో జిక్కి  
నన్ను నా కహాయ నెఱుంగనివారు, దేవుడున్నాడా? లేడా? అని భంకిం  
చుచు వాపము లాడుచురేగాని నీవలె ప్రయత్న మొనరింపదు. ఉత్పిండిన  
సకూఢానము దొరకకుండబోదు. వారు నేను లేననుకొన్న నిక నీ పనును  
కొనెదవో యనుకొనుమని యదృశ్యుడాయెను. అదృశ్యమగుచుండి  
యాలాటి తర్కములు తరచు జరగటముచే నెన్నడైన నన్ను గనుగొనుట  
కెవ్వరికైన ననుగ్రహింతుననెను. తపసి కంటనీరు భారాప్రవాహమై రాల  
నలుదిశల జూచుచు నెందు దాగెనో, మరల వచ్చునో, పలుకునో యని  
వాపోవుచు, నింట జిక్కిన కుండేలివలె నావెంటవచ్చిన హరిని తెలిసికొన  
లేక బోగొట్టుకొంటినని పరితపించుచు మానము పహించి వెనుదిరిగెను.  
ఈ కథాసారాంశము విశ్వరూపుని నిత్యవిధాయక మిదియని తెలిసికొన  
వలెను. దేవుడు లేకుండపోలేదు. లేడనువారు తాము లేకపోలే నా మాట  
యవలె, తూతూణమునకు మనకు బెలియకుండ చిత్రవిచిత్రవర్తనము  
లొనరించు సర్వాంతర్యామియే నీ విశ్వరూపుడు.

ప్ర. నాతో నడిగించేనాడు, నీతో జెప్పించువాడు, నుభయబలముల  
సన్నద్ధ మొనర్చినవాడు యుద్ధమధ్యమున నర్జునునకు గీతారహస్యము విని  
పించినవాడాలోకై కనాయకుడేనని నాకు తోచెను. అయితే నొక సంశ  
యము. ఆయన ముఖగహ్వరమున చంపకనే బడి చెచ్చుచున్నారనుట  
యెట్లు?

ఉ. ఒక శరీరమున నాలుక రుచుల, నోరు మాట్లాడ, చెవులు విన,  
కన్నులు చూడ, చేతులిచ్చుకొన పుచ్చుకొన, పాదములు నడవ, నానిక  
యాఘ్రాణింప, చర్మము స్పృశింప నేయే యవయవము జేయు పని నది  
జేయుచున్నదనుకొ. ప్రతి యవయవము నాయా సందర్భముల నా శరీరి  
ప్రేమింపక నిడువదు. అందులో నంటరాని, సహించరాని స్థలములున్నను

వాని ప్రభావ ప్రేమతోనే మూరముండును, కట్టపులోకమున పరాధముల, పంటచెరుల నన్ని దహించిన రీతి, జ్వలించుచుండటగూడ దేహికి తెలుసు. ఒక శరీరముననుండి యవయవముల నన్నివనులు జేయుచు దేహివలె నీ విశ్వమయుడు సమస్తశరీరముల తన కవనరమని తోచినపుడు చంప నొకని నిమిత్తముజేసి చంపించును. ఒకని యనునని వ్యావహారికముగ మనదృష్టికోణములోనగాని చంపువాడు తానే. దేహ బుద్ధిపదలి యాత్మబుద్ధితోజూడ కర్త యెవడు? కార్యమేది? తెలియగలదు. ఆ చంపువాడు నోటికి నాలుకవలె, చేతిలోని కత్తివలె, తన యవయవమే నక్కరకు రానివానినిగూడ ప్రేమించును. చంపబడేది తన యవయవమే. దుష్టాంగమును నాపరేషక జేయించి తక్కిన యంగముల రక్షించుకొను రీతి, వానిని తానే హత మొనర్చును. చంపటము ప్రేమయే, చంపబడటము ప్రేమయే. విశ్వేశ్వరునిరూపమున ప్రతియొకవస్తువును దేహివయవముల ప్రేమించిన రీతి, మనము ప్రేమింపవలె. మన నోటిగుహయందనున్న బయలువలె సంతట కనిపించు నానందమయుని సంచరించుచు, నాటల నాడుచు, సఖల జరుపుకొని చర్చించుకొనుచు, పాటలబాడుచు, ప్రణవాదుల సుచ్చరించుచు, భజించుచు సదవకాశము గల్పించిన హరి బయలున ననన్యశరణ్యులమగుట మన జీవితమున పెట్టనికోటవంటి నూతనానందభద్రము. అటువంటి బయలుగల ప్రదేశములు, కొండగుహలు, భూగర్భములు, నీల సారంగములు, పుట్టకోమలు గనిపించినంతనే భగవంతుని యణుస్వరూపము జ్ఞాపకమువచ్చి యా నిర్భయలువలె మూనమున భగవంతుని చిద్భయలుననుండి సుఖంతుము. వాయువుయొక్క నానా చేష్టలు, మనము ప్రేమించు శరీరములోని ప్రాణము రీతి ప్రేమింపదగి యున్నది. “అత్మతః ప్రాణ”మన్నరీతి నా వాయువు దైవరూపమే, దైవగతుల నెఱిగించుచున్నది. ఒకప్పుడు సుడిగాలి, వడగాలి మలయముతో వీచును. ప్రాణుల సత్వరజోతమోగుణ స్వభావముల హరి పాలించుచున్నాడు. గాలికి బహుముఖముల చెట్లయాకులు గదలుచుంటే నత్తుగాలికి గుడిసెలు తృణములు పైకిలేచి గగనమున నణునై న్యము భంగిచుచుంటే గుడిసెలు పోయినవాడు బయలున నిలిచి కడగండ్లుంటే, సుదారవంతు లాడరించుచుంటే, స్వరముల బలుకుట కవ

కాశమిచ్చి యాశసము శ్రుతిధ్వజులతో వాయువు క్రియామావముల నొన రించు వింతలు హరి మహిమలే. వానిని మనము భేదదృష్టిచే జూడక ననుక్షణము నభిలషించు నానందమును యానందమయ్యడగు నాత్మను యందు జూడవలె. అగ్ని యది హరి స్వరూపమే. కాని దాని జూచి నేర్చుకోవలసినదేమి? పాపకార్యములు జేయరాదనియు, నాలాటివానికి భయంకరరూపుడనియు, నపవిత్రవస్తువుల వ విత్ర మొనర్చుటయేగాక దూరముననుండి యాహుతుల నొర్చిన పాపహార మొనర్చునని తెలిసెడిని. నీరు యమృతమయమై హరి స్వరూపమును స్పష్టముగ ప్రేమింపజేయును. సర్వజీవులకు నీరు ముఖ్యప్రాణము. నీటియొక్క సూక్ష్మోశమే శరీరముల నున్న ప్రాణము. నీరు హరిగ నెంచి ప్రేమింపవలె. పృథివియందమా! గంధ గుణముగలది. దుర్గంధమయములగువానిని పవిత్రమొనర్చును. మన శరీర ములు బుట్టి మరణించుటకు, నివసించ, సంచరింప, మలమూత్రములనిడ, జీవనోపాయముల బండించుకొన, విహరింప, జప తప వ్రత జన్మము లొన రింప తల్లిదండ్రులకు ప్రేమింపదగు భవ్యరూపు నాపంచభూతములకు, భౌతికశరీరాదులకు నవినాశావసంబంధమున్నది. భూతభౌతికములయం దున్న చేతనశక్తి యాశసమున శబ్దరూపము, వాయువున శబ్ద స్పర్శ రూపము, నగ్నికి శబ్ద స్పర్శరూపము, జలమునకు శబ్ద స్పర్శరూపరసములు, పృథివికి శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధములై దును గుర్తించునది పరాశక్తియే. కేసోపనిషత్తు: “కేసేషితం పతతి ప్రేషితం మనః” . ఎవ్వని ప్రేరణచేత మనస్సు సంకల్పవికల్పములు జేయును. ధృతమగుచున్నదను మాడ్కి నీ భూతములు పరమాత్మ ప్రేరితములగుట పరమాత్మయే యని ప్రేమింప వలె. దేవాలయముల, నవగ్రహముల పూజించుట, దేహమునందలి నవ గ్రహరూపుడగు హరిని ప్రేమించుట నొక్కటియే. వ్రతయజువునందు పర మాత్మయొక్క యచింత్యాదృశశక్తియే మనల ప్రేరేపించుచున్నది. నోటిదంతముల మధ్యబడిన వస్తువులు నమలబడి చూర్ణములై నరీతి, రాత్రింబవళ్లనే భగవన్ముఖదంతముల నేనునేనను యహంకారలంత హతముకావటమే ఊహమైన యానందములేక ససూయతోను, బద్ధస్పర్థల తోను, పక్షపాతములతో, భేదవాదములతో, దంభదర్పమానక్రూర్య సంకుచితనిండలతో, రాక్షసులకంటే, పై కాచ పైతాగ గ్రహముల

వానినిగూడ ప్రేమతోనే హారముండును. కడుపులోకిఁగొని పబ్ధముల, వంటచెఱువల నగ్ని దహించిన రీతి, జీర్ణమై పోవుచుండుటగూడ దేహాకే తెలుసు. ఒక శరీరముననుండి యవయవముల నగ్నివనులు జేయించు దేహవలె నీ విశ్వముమును సమస్తశరీరముల లన కవవరముని తోచినపుడు చంప నొకని నిమిత్తముజేసి చంపించును. ఒకని యనునది వ్యావహారికముగ మనదృష్టికోణములోనగాని చంపువాడు తానే. దేహబుద్ధివదలి యాత్మబుద్ధితోజూడ కర్త యెవడు? కార్యమేది? తెలియుగలదు. ఆ చంపువాడు నోటికి నాలుకవలె, చేతిలోని కత్తివలె, లన యవయవమే నక్కరకు రానివానినిగూడ ప్రేమించును. చంపబడెడి తన యవయవమే. దుష్టాంగమును నాపరేషక జేయించి తక్కిన యంగముల రక్షించుకొను రీతి, వానిని తానే హత మొనర్చును. చంపటము ప్రేమయే, చంపబడటము ప్రేమయే. విశ్వేశ్వరునిరూపమున ప్రతియొకవస్తువును దేహావయవముల ప్రేమించిన రీతి, మనము ప్రేమింపవలె. మన నోటగుహాయుండున్న బయలువలె సంతట కనిపించు నానందమయుని సంచరించుచు, నాటల నాడుచు, సభల జరుపుకొని చర్చించుకొనుచు, పాటలబాడుచు, ప్రణవాదుల నుచ్చరించుచు, భజించుచు సదవకాశము గల్పించిన హరి బయలున ననన్యశరణ్యులమగుట మన జీవితమున పెట్టనికోటవంటి నూతనానందభద్రము. అటువంటి బయలుగల ప్రదేశములు, కొండగుహలు, భూగర్భములు, నేల సొరంగములు, వుట్టకోమలు గనిపించినంతనే భగవంతుని యణుస్వరూపము జ్ఞాపకమువచ్చి యా నిర్భయలువలె మానమున భగవంతుని చిద్బయలుననుండి సుఖింతుము. వాయువుయొక్క నానాచేష్టలు, మనము ప్రేమించు శరీరములోని ప్రాణము రీతి ప్రేమింపదగి యున్నది. “ఆత్మతః ప్రాణ”మన్నరీతి నా వాయువు దైవరూపమే, దైవగతుల నెఱిగించుచున్నది. ఒకప్పుడు సుడిగాలి, వడగాలి మలయముతో వీచును. ప్రాణుల సత్వరజోతమీగుణ స్వభావముల హరి పాలించుచున్నాడు. గాలికి బహుముఖముల చెట్లయాకులు గడలుచుంటే నత్తుగాలికి గుడిసెలు తృణములు పైకిలేచి గగనమున నణుసైన్యము భంగి విహరించుచుంటే గుడిసెలు పోయినవారు బయలున నిలిచి కడగండ్లు పడుచుంటే, సుదారవంతు లాదరించుచుంటే, స్వరముల బలుకుట కవ

కాశమిచ్చి యాశనము ప్రతిధ్వనులతో వాయువు క్రేఘాహూపముల నొన రించు వింతలు హరి మహిమలే. వానిని మనము భేదదృష్టిచే జూడక ననుక్షణము సభిలపించు నానందమును యానందమయుడగు నాత్మను యందు జూడవలె. అగ్ని యది హరి స్వరూపమే. కాని దాని జూచి నేర్చుకోవలసినదేమి? పాపకార్యములు జేయరాదనియు, నాలాటివానికి భయంకరమాపుడనియు, నపవిత్రవస్తువుల పవిత్ర మొనర్చుటయేగాక దూరముననుండి యాహూతుల నొంర్చిన పాపహార మొనర్చునని తెలిసెడిని. నీరు యమృతమయమై హరి స్వరూపమును స్పష్టముగ ప్రేమింపజేయును. సర్వజీవులకు నీరు ముఖ్యప్రాణము. నీటియొక్క సూక్ష్మశక్తి శరీరముల నున్న ప్రాణము. నీరు హరిగ నెంచి ప్రేమింపవలె. పృథివియందమా! గంధ గుణముగలది. దుర్గంధమయములగువానిని పవిత్రమొనర్చును. మన శరీర ములు బుట్టి మరణించుటకు, నివసింప, సంచరింప, మలమూత్రములనిడ, జీవనోపాయముల బండించుకొన, విహరింప, జప తప వ్రత జన్మము లొన రింప తల్లిదండ్రులకే ప్రేమింపదగు భవ్యరూపు నాపంచభూతములకు, భౌతికశరీరాదులకు నవినాభావసంబంధమున్నది. భూతభౌతికములయం దున్న చేతనశక్తి యాశనమున శబ్దరూపము, వాయువున శబ్ద స్పర్శ రూపము, నగ్నికి శబ్దస్పర్శరూపము, జలమునకు శబ్దస్పర్శరూపరసములు, పృథివికి శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధములై దును గుర్తించునది పరాశక్తియే. కేసోపనిషత్తు: “కేసీతం పతతి ప్రేషితం మనః” ఎవ్వని ప్రేరణచేత మనస్సు సంకల్పవికల్పములు జేయును. ధృతమగుచున్నదను మాడ్కి నీ భూతములు పరమాత్మ ప్రేరితములగుట పరమాత్మయే యని ప్రేమింప వలె. దేవాలయముల, నవగ్రహముల పూజించుట, దేహమునందలి నవ గ్రహరూపుడగు హరిని ప్రేమించుట నొక్కటియే. ప్రతియణువునందు పర మాత్మయొక్క యచింత్యాదృశశక్తియే మనల ప్రేరేపించుచున్నది. నోటిదంతముల మధ్యబడిన వస్తువులు సమలబడి చూర్ణములై నరీతి, రాత్రింబవళ్లనే భగవన్ముఖదంతముల నేనునేనను యహంకారులంత హతముకావటమే ఊహమైన యానందములేక నసూయతోను, బద్ధస్పర్థల తోను, పక్షపాతములతో, భేదవాదములతో, దంభదర్పమానక్రౌర్య సంకుచితసిండలతో, రాక్షసులకంటే, పై కాచ పైతాగ గ్రహముల

కంట, విష్ణురూప శాంతవంతులై, తమకు సేగజీవించుదురే వారికి  
తెలిపడు. తునుచీరముల ఘోటో నెత్తిచగా నట్టుపైకనిసించు బువగూపు  
చిన్నదై నను దాని యాద్యంతముగని మురియుచుండుము. ఎన్నితూరులు  
జూచిన తనివిడిచు. ఎవరిరూపమన్నాయెతే జూడనేజూడము. పూల  
మాలలువేయటము, గంధమత్తుతలు నుంచటము, మంచినీలఁకున నుంచ  
టము, శృంగారిచి యనేకులు జూడనుంచటము జేయుచుండుము. ఒక్క  
ఘోటోవిషముమే నిట్లున్న విశ్వేశ్వరుని తనయందు తనలో నాయన నామ  
రూపముల సంతములందంతలజూచి మాటికి ప్రేమించి రమించుటయే  
విశ్వరూపమును గాంచుట. గొప్పదగు యజ్ఞభిషన్నుండుగల ప్రతివస్తువును  
బహిరంగముగ కొనుటయు, చూచుటయు, సంతరంగమున భావైశ్వ  
మున నానందించుచుండురు. ఏ వ్యక్తిలో నానందము లోపించి వస్తుదృష్టి  
దూరమైపోయి యహంకార మనుకారాభిమానముక్తుడై, భేదబుద్ధిచే  
సఖలాత్మను చెడ్డగజూచెనో, చెడ్డగోరునో యట్టివాడు కాభిరూపుడగు  
హరి భయంకరరూపమున కావయితియగుచున్నాడు. చిలుకల పలుకు  
లలో, కోయిలకూతలలో, నెమళ్ల క్రేంతారముల, కోళ్ల కూతలలో, పిక  
రవములలో, భగవంతునికళ లుట్టిపడుచుండును. హరి సద్రూపము  
నానందజ్ఞానరూపము, శాంతరూపము, దేవతయందు, దేవమానవుల  
యందు, నావు, గుట్ట, మేనుగు, జింక, యెంటె యిత్యాది దేవతాజంతు  
వుల హంస, గోరువంక, చిలుక, పావురము, నెమలి, గరుడ, పాలపక్షి  
యిత్యాదులందు సరటి, మామిడి, తుంకాయ మొదలగు కేసతావృక్ష  
ముల హరిరూప మతిశయించి మానవుల కనోన్మయమైతిగల్గి ముఖంప  
దోహదమగుచున్నది. రాక్షసమానవులు, రాక్షసులు, రాక్షస మృగ పక్షి  
వృక్షములు ససగా పులి, చిలుకపులి, యెలుగు, గృద్ధ, కాక, గూబ,  
రాబందులిత్యాదులు, మల్లె, జముడు, గచ్చ, కల్ల మొదలైన రాక్షస  
వృక్షములు, నీళ్లులేని వట్టికుంట, చెఱువు, వంక, వాగులు, నదులు  
హరి భయంకరరూపములు. కావున వీనిని జూచినంతనే నజ్ఞులకు  
భయము గల్గుచుండును. నందనారు తంజావూరు దేవాలయమున శివున  
కెడుటనున్న వృషభమునుజూచి యుది పరమశివున కడ్డముండుటచే  
హే పరమశివా ! శంభో! నా పాపరాశి యీ బసవనిరూపమున నిన్ను

జూడకుండుచేయుచున్న దెలకాపాట్లుగనో యెని యుంచెను. ఒక్క-  
యీణముతో బసవడు క్రక్కను గదలెను. మిల్చికాకవి జెప్పినదే! సరకమును  
స్వర్గముగ మార్చవలెనంటె నెట్టి భయంకరదుస్సహములనైన దైవభక్తు  
లెదుర్కొని మార్చగల్గెదరు. నక్క-బాయిమిరాబాయి యింద్రాది భక్త  
లోకము పడినపాట్లు తుదకు తమ సరకముల స్వర్గముగ మార్చినవిధము  
ప్రపంచమెటుగదా! చారిత్రవరితోను జెప్పకొనచేడం. తమయత్త లిచ్చెడు  
బాధలు తమ క్రమబిరుదులుగా భావించిరి. బాధలలోనే సహజానుభవము  
నొందిరి. నదిలో మునిగి యుక్తరూతుడగు యోగుల నాదిశేషకహిర బలరామ  
కృష్ణుల వెలుపల రథమునున్న రామకృష్ణుల ముఱచెను. మురళీనాదము  
చేతనే గోపికలు విశ్వమును ముఱచిరి, యంటె విశ్వమయ్యై యి. ఛత్రపతి  
శివాజీ గురురూపమంటే విశ్వమును గాంచెను. సోక్రటిను విషమునందే  
విశ్వమయమని గాంచెను. జీసస్ బిలువమంటే యావద్విశ్వమయమని గన్గొ  
నెను. గాంధీజీ పిస్తల్ దెబ్బలు మూడింటియందే “రామ ఏవ పరబ్రహ్మ”  
అనంతవిశ్వమయమనిగా నెను. కనుతెరిచిన, కనుమూసిన, స్వప్నమందెల్ల  
కనుపించునది పార్థసారథియే. కానీ, యన్యములేదు. అధిష్ఠానములేక  
సద్యస్తవస్తువు కనిపింపదు. అదిగో నది మంచుంధకారము. త్రాడు  
జూచి యొకడు పాము, నొకడు పూలమాల, నొకడు ములుగట్ట,  
కడునేలపతీయ నిత్యాది యధ్యస్తవస్తువులు త్రాటికన్న యన్యము  
కావుగదా! పామున్న త్రాడే, పూలమాలయన్నను త్రాడే. త్రాడులేక  
భ్రాంతిమయవస్తువులే లేవు. తద్రీతి నీ విశ్వము భ్రాంతిమయమైనను  
హరిస్వరూపమేనని యర్జును డడిగినదానికి 31 వ శ్లోకమునకు బదులు  
జెప్పెను.

ప్ర. ముందే చంపబడియున్న యుద్ధ మొనర్పమనట మేల?

ఉ. దేహాత్మబుద్ధిగలవారు మృతులు. దేహాత్మ వివేకముగలవా  
రమృతులు. దేహాత్మబుద్ధిగలవారు చావ నిశ్చయించుకున్నారు. దేహ  
ముల బంపుమృత్యువు భగవంతుడే. మన యహంకారకర్తృత్వము వదిలి  
చూచితే నన్ని తానేకీయుచున్నాడు. చేయునది చేయబడునది మిథ్యయే.  
నిదురవచ్చునది, మెలకువవచ్చుట, పోయినకాలముల జ్ఞాపకముచేయుట,



రాగలకార్యముల గురైఱునుట, ప్రతినిధివృత్తుల ప్రకాశింపజేయుట, హరిగాక మఱెవ్వరుగలరు. దేహము నెప్పటికి చంపబడిన చంప పోయిన దేహత్యబుద్ధి తొలగినంతనె హరిమ. మమగుట దేహములు చంపబడినట్లుగా లేదా! యుద్ధ మొండుకంటే పారమార్థిక దృష్టిలేనివారికి వ్యావహారికముగ జేయురీతి నిమిత్తముగ నుండుమనెను. అంతరంగబహిరంగముల నొనర్చు నది యంతయు యుద్ధమేనంటే ప్రకృతిని ప్రతిఘటించటమే. తోలుబొమ్మల వాడు బొమ్మల రాషించటముతో నెన్నింటినో జంపును. అవి ముందే జచ్చినవి. జడములగు దేహములం దాత్మాభిమానమే వానిబ్రతుకు నభిమానములేదా! మృతమమములే గావా! శిఖండిని ముందుంచుకొని యర్జునుడు భీష్ముని గెలిచినపగిది నర్జునునిముందుంచి భగవంతుడే యుద్ధ ప్రక్రియ నుపక్రమింపనంహారముల నొనరించెను. హరిని యానందపర మకుడై, యర్జునుడు విన్నవించెను. ప్రతిమొక్కరు విశ్వరూపమున జెప్పిన శ్లోకముల భక్తిచేపలిప ధన్యులగుదురు. రూపాయనోటునందు బంధువు లంపిన యుత్తరములందు నెంతప్రేమయుండి యెన్నిమార్లు చదువుచు చూచుచు దాచుకొనుచున్నాము. చూచితివా! యెంత విశ్వాసము. ఆ ప్రకారము భగవంతునిచే జెప్పబడిన గీతాశ్లోకములలో నీ యధ్యాయ శ్లోకముల పఠించుట యష్టవిధముల నర్పించటము ఔడశోపచారము లొనరించునట్లగును. భావరతులమనుట సంకయము లేదు.

ప్ర! అర్జునుడు విశ్వరూపునిజూచి యెట్లు వర్ణించెను?

ఉ! అదిదేవుడవు, పురాణపురుషుడవు, విశ్వలయస్థానుడవు, జ్ఞాతవు, జ్ఞేయమవు, పరంధాముడవు, వాయు, యమాగ్ని, వరుణచంద్ర ప్రజాపతి రూపమున లోకమునకు తండ్రీవి, బ్రహ్మకు జనకుడవగుట ప్రవీతామహుడవగు నీకు నమోనహస్రములు. మరల నమస్కారములు, తిరిగి నమస్కరింతువనెను. సర్వాత్మా! నీకు ముండటమెనుక నన్నివైపుల నమస్కరించెద. నీ బలసరాక్రమముల కంతములేదు. విశ్వమంత వ్యాపించితివి. విశ్వరూపుడవైన నీమహిమ గుర్తింపజాలక సఖుడవని యెంచి పారబాటున చనవుచే కృష్ణా! యాదవా! సఖా! యని వినయరహితముగ జేసి ఘటియించియుంటివో. మఱి యచ్చుతా! విహార, ఆహార, శయన

కాలములకాని నీయెడల నీయందును నీవొక్కడే వ్రాసినట్లున్నట్లుగా, తన సతరులలో నుడునప్పుడు కల, పరిహాసార్థము నీతినిచ్చిన యుమర్యాదను, ప్రమేయబీబగు నీకు కుమాప్రార్థన మొనెంచుచున్నాననెను. స్థావరజంగమాత్మగమగు నీ జగత్తునకు స్రవ్యపు. పూజనీయుడవు. గురుడవు. పెద్దవు. ప్రభువగుముల నీకు సమా సమంబీరు. కంటే శ్రేష్ఠు లింకెక్కడ దేవా! కనుక నీకు నాష్టాంగనమనాశములు. పూజనీయు డవు. ఈశ్వరుడవగు నిన్ను సన్నునుగ్రహించి వేదమున్నాను. తండ్రికొడుకు యొక్కయు, స్నేహితుడు స్నేహితునియొక్కయు, ప్రియుడు ప్రేయసి యొక్కయు లోపముల సహించినవగిది, నీవు నాయుపరాధముల తీమింపు. నేనుగాని, యితరులుగాని, యితకుమునుపుజూడని విశ్వరూపమును గాంచి యానందము నొందితిని. నామగ్నుభయవ్యాకలమగుచున్నది. దేవేకా! జగన్నివానా! జగన్నాటకా! జగదాధారా! ప్రసన్నుడవై మునుపటిరూపమును జూపుము. సహస్రహస్తా! నేను నిన్ను పూర్వరీతిని కీరీట చక్రగదాశార్ఙ్గహస్తధరింపజూడ గోరుచుంటిని. దుర్నిరీత్యమగు నీ విశ్వరూపముపనంహరింపు. విశ్వమూర్తీ! చశుర్బుజరూపము వహింపుమని ప్రహ్లాదుడు హిరణ్యకశిపునిజంపి యుగ్రుడై యున్న నృసింహుని వేడినరీతి నర్జునుడు వేడెను. పంచేంద్రియముల విషయప్రపంచము వారియే. నిజముగ వారియే.

ప్రశ్న భగవంతుడికితీర్చి ప్రార్థింప నేమనెను? విశ్వరూపసందర్శనము తపో యజ్ఞ దానవ్రతములవలన, వేదముల సభ్యసించినవారు జూడలేరా ?

ఉ! జూడజాలరు. వారు వ్యక్తిగతాభిమానులై, ద్వైతబుద్ధులు గనుక ఫలముల గ్రహింతురు. భగవంతుడనను: ఓ యద్భుతా! యథార్థ మగు నన్ను గుఱించి శాస్త్రజ్ఞానము, ప్రత్యక్షసాక్షాత్కారము, మోక్షమును కేవలము ననన్యమగు భక్తివలననే లభించుననియు, ననన్యమగు భక్తియొక్కటయే విశ్వరూపమును దర్శింపజేయుగలదనెను. తక్కిన తపోదానాదుల సాధ్యముకాదనెను. భక్తులు భగవంతునిచేతిలోని వస్తువులైతే మనకు మేలనుకుంటే దానికి దోషముగలదు. అందువలన భగవంతుడు ధరించిన వస్తువునకు భగవంతునకు మధ్యయుండుట భక్తి

సులభము. ముందుకు పోయినందున మనము మొదట స్వస్థులగుచుండి యుటకారము. అంతరంగమునూత్రితమును మస్తుస్వరూపము తొలగి దైత్యస్వరూపము సంభవించి దుష్కారకాలతి లోకమును వీడింపగల్గుచును. కావున దేవ, గురు, తలిదండ్రులు డెడలగు పూజ్యుల ననుసారములై మనస్సులై యుండుట శ్రేయము. మానుమంత్రాడొక్కడే రావణాదుల బంప గల శక్తిగలవాడు. కాని రాముని బాడరజమువలె ప్రవర్తించెను. ఒకప్పుడు నారదుడు వైకుంఠమునకురా జనువిజయులు హరిహరిని ద్వారమున కావలియుండి లోనికి జొచ్చునీయరైరి. కారణమేమన, హరి పూజారతుడై యున్నాడనిరి. నారదుడాశ్చర్యపడి హరి వచ్చువఱకు వేచి యుండి వచ్చినంతనే పాదములకెఱిగి నముడై సీవెల్ల వేల్పులకు పెద్దవు. నీ వెవ్వరినిగూఁచి పూజించెదవు వివరింపుమన, ఘటక-నవవి వికసితవద నుడై నారదుని సత్కారపూర్వకముగ గూర్చుండనిపూగించి సాదర మున నేడు ద్వారములు దాటిపో లోపల నొకపెట్టెమున్నది, అందులో నేడటలుగల డబ్బియున్నది, దానియందుండేవస్తువును పూజంపుచున్నా ననెను. నారదుడు పఱిగిడిపోయిచూడ ధూళియుండెను. మరల వచ్చి యీ ధూళియున్నదన నయ్యది ధూళియనవలదు, పరమపవిత్రమైన నా శక్తులపాదరజవస్తువనెను. నా శజనకు నా పూజకు నర్హమైనదనెను. నారదుడు పరమాశ్చర్యపరుడై మహాసంతసమున తేలియాడుచు నాహా! నారాయణా! నీయపారకరుణకు నమస్కారములని యరిగెను. దగ్ధబీజ వత్తహంతకము లేకమైనలేని నిర్మలభక్తిచే విశ్వేశ్వరుని కృపబడయ వచ్చు. “మత్క-రథకృత్కృత్పరమో మద్భక్తస్సంగవర్జితః” యనే రీతి వ శ్లోకముతో భక్తుల కుండవలసిన లక్షణముల జెప్పెను.

[ప్ర] ఏవేమి? అవి యాచరింప సాధ్యములేనా?

ఈ సులభసాధ్యమగునవియే జెప్పెను. మనోవ్యాకా-యముల నాచరించు కర్మల నాయనకొరకేననియు, పురుషార్థమగుమోక్షము తానే యని నిక్కముగనమ్మటము,ధనపుత్రకళిత దేహాదులందాశలేకుండుటయు, పర్వకాలసర్వావస్థల తన్నే యాశ్రయించియుండటము, సర్వజీవులు విశ్వ రూపునిరూపములగుట, వానియందు వైరభావము లేకుండుటయు ననే

యైదులముగలుల ప్రణయకందానరీతిను వలె జెప్పెను. పంచాంగతి  
మంత్రములందును పని నొనర్చునట్లు గుండ్రులు వత్తునగ లలపబడును. దేనా  
లచుమున మూలవిగ్రహములె నుకాకాచుడును, ఉత్సవవిగ్రహముల  
పలె నుపలక్షణ సాకాశస్వరూపముననున్న విగ్రహమును, విగ్రహము హరి,  
హరియే విశ్వము. “భూతాని నిష్టుష్టుననాని విష్ణుః” అనే నైదులక్షణ  
ముల సాధించి హరియాపులే నగు బృథముగ నమ్ముటే ఘోషము. ఇంకనుకు  
సందేహము లేదు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానామనీమత్పు బ్రహ్మవిద్యాసూం  
యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే  
విశ్వరూపసందర్శనయోగో నామ  
ఏకాదశోఽధ్యాయః



# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

ద్వాదశాధ్యాయము

భక్తియోగము

ఉ॥ భక్తిమహామృతంబు నిరుపాధికభుద్ధరసాయనంబు ని  
ర్ముక్తభవార్ణనోద్భవము ముక్తిప్రదంబు జనాంచితంబు స  
ద్భక్తనిధానగమ్యము నపాస్తవిమోహము ధర్మసూక్తసం  
యుక్తము నిత్యప్రాప్తము పమోరుహనాభునిగీత గాంచుడి.

ప్ర॥ ఈ యధ్యాయమునకు ప్రత్యేకించి భక్తియోగమని పేరు బెట్టు  
టేలా?

ఉ॥ ద్వాదశమంత్రమువలె నీపండ్రెండవ యధ్యాయము సప్తాక్షరీ,  
యష్టాక్షరీ మంత్రములవలె సప్తమాప్తమనవమాధ్యాయముల జెప్ప  
కుంటువచ్చి వాని యన్నిటికన్న కాశీ మొదలగు స్థలముల విడిచి హరి  
ద్వారముననున్న గంగకు పవిత్రనామము వచ్చినరీతి, గాంధీజీకూడా నీ  
యధ్యాయమునకు వేదవేదాంగములకంటే నెక్కువ ప్రాధాన్యమిచ్చుటయే  
గాక వివాహకాలముల వధూవరులు ముందు కంఠస్థము జేసికొనియుండి  
బంధువులాది వియ్యంకుల యెదుట పారాయణముజేసి వివాహమాడు  
నియమ మేర్పఱచెను. తను జీర్ణించుకున్న పరమప్రేమ, సేవాధర్మము,  
శరణాగతమార్గము నీ యధ్యాయముననే యున్నది. ఇరువది శ్లోకములు  
గలది. సగుణోపాసకుల నిర్గుణోపాసకులగు భక్తుల తారతమ్యము సగుణ  
నిర్గుణ భక్తుల లక్షణములు నన వారి యర్హతలు తెలుపడమైనది. ద్వితీయ  
షట్కముయొక్క యంత్యమాధ్యాయము ద్వితీయషట్క సారాంశ  
మంతయు నిందుగలదు. ఈ యధ్యాయాంతమున “యే తు ధర్మామృత  
మిదం యథోక్తం పఠ్యపావతే” ఇయ్యది ధర్మామృతము. గీతాక్షర

నారాళి జనియించిన భగవంతుని బలశక్తి. లక్ష్మీ జనించినంతన దైత్యులు దేవతలు నన్ను వరించు, నన్ను వరించుమని సమీపింప నామె కోరిక లేనివాడెవడో వానిని వరించుననెను. కోరికలేని మహాత్ములసాము నీ సంసారవిజయలక్ష్మి. ఈమెను బడయు సగుణభక్తుని లక్షణములు 18 శ్లో! నుండి 20 శ్లో! వఱకు నలువదిరెండు కల్యాణగుణములు జెప్పి ఆయా గుణములతో నొప్పువాడు నాకు యిష్టుడంటు నీగుణములన్నిటితో నొప్పువా డత్యంత శ్రేష్ఠప్రియు డనెను. శుద్ధభక్తి సానబట్టినవజ్రము, ఒరుపు బెట్టిన బంగారు. సముద్రుడు తనయం దెన్నితీకముల జలచరములు చిత్రవిచిత్రముగనున్నను, వాని జీవితరూపములకు సంతసించుటలే దొక్క చంద్రునికొఱకే నెదురుచూచును. భక్తిరతులు విశేషించి లోకమున నన్య దైవతములున్నను, వాని గుఱించి యనుకొనుటయేలేదు. గీతాచార్యు డన్నను, గీతయన్నను వారికి ప్రాముఖ్యము.

ప్ర! అర్జును డీయధ్యాయమున తానే ప్రశ్నించటమేలా?

ఉ! సందేహము గలిగినపు డర్జునుడే కాదెవరైన యడుగవచ్చు. నీకు సందేహమున్న నన్నుడుగుచుంటివికదా? కారణమేమిటియంటే విశ్వరూప సందర్శనయోగాంత్యశ్లోకమున “మత్కర్మకృత్సర్వరమో మద్భక్తస్సంగ వర్జితః | నిర్వైరస్సర్వభూతేషు యస్స మామేతి పాండవ” కర్మలు భగ వంతునికొఱకే నర్పించి భగవంతునే పరమపురుషార్థముగ తలచి పుత్ర మిత్ర కళత్ర ధన ధాన్యములందు నానక్తిలేక తన్నే యాశ్రయించినవాడు, సర్వజీవులయెడ వైరభావము లేనివాడు నన్ను బొందునన్నమాట చెప్పుటకు సులభమే. చదువుట, వ్రాయుట, చూచుట సులభమేగాని, యావ రించటములో పట్టుదల, స్థిరదీక్ష, తొలగనిప్రేమ, యేమరని బుద్ధి “రామ కాజ్ సాధేభినా మోహి కహ విశ్రామ్” తు! రామా! రామకార్యము సాధింపనిదె నాకు విశ్రాంతి యెక్కడిదనెను హనుమంతుడు. రామ కార్యము సమాప్తమైన రాముడే విశ్రాంతి నిచ్చుననెను. భగవత్ప్రాప్తి బొందువఱకు భక్తులకు విశ్రాంతి యుండదు. ఎన్నియో కుంట్లు తిరిగి నదులు నన్నియో నాలుకలుచాచి యగ్ని ఎన్నియోదిశలకెగ్రాకివవనుడు సంచరించెడరన్న తమ తమ గమ్యస్థానముల జేరుటకు పడే యాతన లేక వేడన జడభరతుని విప్రజన్మమున కున్నగతి శుకుని బ్రహ్మనిష్ఠ తుకా

రాము నిగమానాన యచంచా నూర్జునోఽపి సమర్థోఽనుభవజప్రేమ, గాంధీజీ ప్రత్యక్షమాననన మే మాధవే. తలసి కాసు ప్రత్యక్ష తీవరే నుండినగాని చున్నవనమును విలువబడదు. ప్రపంచమున పరావపులు సాధింపరాని దెద్దియులేదు. అయినా సాధింప నులభసాధ్యముగాని దొక్క టున్నది. “న స పునరావర్తతే” తిరిగి జన్మములేని భగవంతుని బొందుట.

ప్ర! జన్మమరణములు వచ్చుట యజ్ఞానముచేతనేకదా! అజ్ఞానము పోయిన నని తొలగగలవు. అజ్ఞాన నివర్తిక జ్ఞానముచాలు. భక్తియొందును?

ఉ! జీవితమునకు కవనకముగు సాలనిచ్చునని పశువు. అయితే దానిని చక్కగ బోషించితేనే మనపై ప్రేమజేసి కాండల్లుకుండ మూత బగల కుండ, మూతినొయ్యకుండ, వెలికిలబడకుండ తనయందలి సాలనిచ్చును. జ్ఞానవికాసముకనుగూడ నంతఃకరణము మలిసరహితమై యేకాగ్రత గలదిగా నుండవలెనని యంతకుమునుపే విన్నావు. అంతఃకరణశుద్ధి గలిగి నంతనె మహావాక్యముద్వారా జ్ఞానము భాసించి యజ్ఞానము నివర్తిల్లును. అప్పుడే మోక్షము. కంటికి కనిపించు పంచభూతములు, పర్వత, సాగర, సావరజంగమములు, కాలములు, మంత్రములు, యంత్రములు, తంత్రములు, నిరుక్తమాగమములు, పేదములు శబలితబ్రహ్మములగు సాపేక్ష జీయముల సాధింపవచ్చు. మోక్షమునకు ప్రతిబంధకముగు నవిద్యయే కొఱకరానిదై తొలగింపరాని వజ్రకఠినమై తిశమకలు గల్గించుచున్నది. అదియె సంసారరూపము. వివిధములగు ప్రస్థానములన్ని యవిద్యా సంసార నివర్తికయ్యే తటస్థనీయములై, యాప్తవాక్యములై “ఉత్తిష్ఠత జాగ్రత ప్రాప్య వరాన్నిబోధత” అనుచున్న మానవలోకము కన్నులుదెఱవ కున్నది. పంజరముననున్న పక్షులు, బోనుననున్న మృగములు, జంతు లులోనున్న ఖైదీలు, నరకముననున్న పాపులు తమతమ స్వేచ్ఛ స్వతంత్రములకు భంగముగు ప్రతిబంధకముల వడలించుకొన పలుకూరు ప్రయత్నించుటలేదా? చిత్రచదారము, దుమ్ము పీనుగుపెంటలు, కుల్లు కంపుతోనైన తిప్పలు, గుట్టలు, కొండలు, చెట్లు, పొదలు తదితరము లడ్డగించిన తన యేకైకస్థానము పరుసవేదిపంటి పరిశుభ్రస్థానముజేర వరుగిడుచుండును. ఏరై లెచ్చట బయలుదేరినదో దిగేవారు దిగుచుంటే, నక్కేవారు నక్కచుంటే రాలేక, నక్కలేక డబ్బులేనివారికొకట నదురు

చూడక ధూమము విడుచుచు గవ్వగిన్నెనొక బిడ్డను పోషించుచున్నాడు. అతడు నంతోషముబట్టిరాక చచ్చుచున్నానని సోపానములనుండి దూకిపోతే బిడ్డ బెల్లు చుండుటగనమా! ఏమో సహనములనుండి చురుచున్న బాలబాలికలు ముందేవచ్చుచున్నామని ఉత్తములువ్రాసి పెట్టిన తరు నివాసమునకు వెళ్లుచుందురు. తల్లులజేరుటకు వల్సములు తోకలెత్తి యింబానకుని అటచుచు నిడ్డగించినవస్తువులగెఱపి క్రొచులవలె నోడచు, తల్లులనే నెమరుచు దాట్లుతీయుచుండుట. సముద్రయానములు, విహారములు, పడవులు విహరించినవలెను విహరించి తమ గవ్వస్థానముజేతుట విహంగములు నొకదానికొక యొకటి యూసమున పడ రించుచు సాయంకాలమగునప్పటికి తమతమ గూళ్ల జేరవలచుట అని మనకు వాతము నేర్పుచున్నావా? అన నునమొక్కడినారము, మన ప్రయాణమొక్కడికొ తెలియదు. బస్సులు, ట్రాములు, కాబులు, రైళ్లు, నోడలు, సైకిళ్లు, బండ్లు, గుట్టముల, నొంతుల, నేనుంగుల నెన్నితూర్లు యొక్కలేదు; ఎన్ని తూర్లు దిగలేదు; ఇక నెన్నిమార్లైక్కగంమొ. దినదినము విజిలీలు తట స్థించుచున్నవి. మనలక్ష్యమేమొ మఱచితిమి. మనయూరవేరే జ్ఞాపకము లేని మందులమైతిమి. రావుబహద్దూర్, రైట్ ఆనరబుల్ మొదలగు బిరుదుల బండారముతో, వార్తాపత్రికలతో, మీటింగులతో, పడవుల నెన్నికలతో, నాడంబరజీవితములతో, పేరుప్రతిష్ఠలతో “అజ్ఞాతజ్ఞాపకం హి శాస్త్రమ్” ముఱచినదాని నెఱుగజేయ శాస్త్రము ప్రతిక్షణము ఘోషించుచున్నను తప్పక త్రాగినవానికి, మూర్ఖునచ్చినవానికి నిదుర బోతుకు మెలకువరానట్లు మెలకువరాలేదు. ఒకవేళ రాకబోయిన జెప్పితే వినటమొ, నాలోచించటమొ నేవాక్యములనై ననూ కొట్టుట కూడలేదు. తిరుణాళ్లకు, తీర్థాలకు, వై విహారములకు, ప్రవాసములకు, తమాషలకు, విందులకు, భోగము మేళములకు నప్తైనజేసి, డబ్బుఖర్చుచేసి నిదుర, తిండితీర్థము నై న యాశింపక తిరుగుదురు. ఎన్నిపోకలు తిరిగిన స్వస్థలము జేరవలెననే యాతురతుండుటలేదా? ఎన్నిజన్మములెత్తి, ఎన్నికాపురములు జేసి, నేయేదేశముల, నేయే ఆచారభాషల నేతిరు గడిపినామొ తెలియదు. నేడు ఇందువచ్చి ఇట ఉన్నాము. ఏనమయమున కెటబోదుమొ తెలియదు. అంతిమ దివసమున తిరిగి వెళ్లుదుము. మనముజేసినవన్ని యేమైపోవునా



లోకమునకు నొకవిధముగా తెలియును. అయితే మన జన్మస్థానమేది ? మన కేంద్రమేది ? అని అనుకొను పురననులేని శాస్త్రవ్యాపకార బాహుళ్యమున శాస్త్రముగ నిండేయుంటామని కట్టేమేడలు గట్టుచుంటే, కొనేభూములు కొనుచుంటే, వ్యాపారముల, కృషి, కార్మికముల నొకరిని మించి యొకరు జీవితము బాహుళ్యముగ జరుపుకొననెంచుచు టక్కర తోనో, మోసము, చోరము, దగా, చోరత్వ క్రూరత్వముతోనో, మతేవిధముననో బ్రతుకుల, భాగ్యముల పోటీలలో ద్వేషములతో, మతములతోటి మతము, నాదర్శములతోటి నాదర్శము, జాతి జాతికి, వ్యక్తికి వ్యక్తికి, సంఘానికి సంఘానికి, బజారు బజారునకు, ప్రాంత్యము ప్రాంత్యమునకు, దేశదేశములకు మత్సరప్రోధాసూయల రెచ్చగొట్టు కుంటూ వ్యక్తహా చంపుకొనట మొకరిరక్త మొకరు పీల్చటము, దుర్బలుల నేపడము, బలవంతుల పీచమణించటము, స్థలవాదన, గృహవాదన వస్తువాదనము లనేకములతో, నాదినీది అనే భేదములతో, తర్జన భర్జనల, పటాటోపాటపాసము, తలబిరుసులతో, బహు చదివినవార మొకరికి జెప్పనేర్చినవారము నన్నివ్రాయగలము, నెండటినో యాజ్ఞేపింప గలము. మాకు సరేరి అనువారలు సైతము పోలీసులు తీసుకపోయి కారాగారము నేమిజేయునది తెలియనిరీతి నెక్కడికి పోవున, దెవ్వరికితోచక ప్రయాణముజేసెదమనెన మానవుల యోగ్యతయేది? దేనిమహిమ యిది? మాయ లేక సంసారమహిమ యపారకారవారము గంభీరము.

ప్ర! ఆ సంసారమును వేషములువేసి భక్తులమని తిరుగువారలు తరించిన వారేనా ?

ఉ! నాటకములో, సినిమాలలో, తదితర పరివర్తనములలో, భక్తుల వేషములు చూతుము. వారలు నాయావేషముల నున్నంతవఱకా యాయక్కరలు దీరునటకే భక్తులు. తక్కినకాలమున మీరు భక్తు లేనా ? అని అడిగిన నొప్పురు. భక్తులైనందుకు తక్కిన వానిపై నున్న భక్తి వడలియుండవలె. అనలు భక్తియెందుకో తెలియవలె. అందుకే నీ యధ్యాయమున భగవద్భక్తుల లక్షణములు తెలిసికొనుచు నెను. వేషమువేసి, భాషలునేర్చి గంగ, ప్రయాగ, సరస్వతీత్యాది నదులమునిగి వను, పెక్కుచిహ్నములగు బొట్టుజుట్టులమూర్చినను, కీర్తనల పద్యముల

పాడిన, తాళములు వేసిన, తంతలుమీటిగ, తలలు పైసిన, రుద్రాక్షలు దాల్చిన, భూబూనిన, తెడుచూర్ణముపెట్టిన, తలలు బోడులైన, తంబుర బట్టిన, గజ్జలుగట్టిన, తైత్తిలాడిన, మరేరితినుండిన పిల్లల దాగురు మూతలాటవీరి చెవిటివృణహారము, గ్రుడ్డిప్రయాణము, మతిహీనునిలెక్క, మందమతి ఉపన్యాసము, కుంటిచేతల యశ్రుప్రయోగము, సంధవిశ్వాసము, నబలల చేతివస్తువులు, నాడువాండ్ర యంతరంగములోని మాటలు, హాస్యకుని యేడ్పు, వేశ్యలనీతులు, దొంగలవృణహారములవలె భగవత్ప్రార్థికరములుగావు. చెప్పుము నీ ప్రేమ నెవ్వరిపై నిది?

ప్ర. భగవంతునియందలిదికాదు. తమతమ దేహములపై న, వాంఛిత వస్తువులపై న ప్రేమ.

ఉ. దేహముకొఱకై భగవంతునిపేరుజెప్పి కర్మత్వభ్రాంతితో నేయే వస్తువుల వినియోగింతురో నా వస్తువులకు మాత్రమే భగవంతుడు మేలు జేయును. ఎందుకన నెదుటనుంచిన పత్ర, పుష్ప, ఫల, లోయాదులు నేకై కళావమున నుండును. అందుకై వానికి భగవంతుడు మేలొన రించును. వారికి నన్యవస్తువులపై నిచ్చయుండుటచే వారికేమివ్వగలడు? ఆ నిర్ణయము తమ మనస్సు జేసియుండును. భగవంతునియందుగాక తక్కినవానిపై ప్రేమ ప్రేమ కాదది మోహము.

ప్ర. వస్తువులనగా నేమి?

ఉ. పత్రపుష్పాదులవంటివి, దీపధూప నైవేద్యాదులు. వీనికి భగవంతుడు ఫలమిచ్చును. భక్తిలేని పూజారులై తేనేమి, కుక్కలజన్మము వచ్చునని శ్రీమద్రామాయణమున నుత్తరకాండలో రామునితో గుక్క చెప్పలేదా? తొలి జన్మమున కోయిల పొరుపత్తెముననుంటిని, దాని ఫల మీ కుక్కజన్మమనెను. ఒక్క రామకృష్ణపరమహంస మాత్రమే ప్రతిఫలరహితుడై యంబను ప్రత్యక్షపఱచుకొనెను. బమ్మెరపోతన, గోపన్న, సూరదాసు, కబీరుదాసు, రోహిదాసు, త్యాగయ్య పెక్కుమంది నారీమతల్లులప్రతిపాతమనస్కులై దేశచరిత్రల శిలాక్షరస్థాపితులై రంభే మనము వినమా, చదువమా.

ప్ర. పురుషార్థమగు మోక్షమునకు భక్తిమార్గము తేలికయగుట నిదియే చాలనెదరా?

ఉ: యోగమునకు సాధింపలేక పారితి నీసాధనము కష్టమే. ఏకాగ్రత కొరకై చెప్పిన యుపాసనామార్గము ప్రత్యక్ష యేకైకభావముగలది, అవేశాపూరితమైంది, స్వచ్ఛములు లేనిది.

[ప్ర:] ఈ సుసారమును తరించుటకు భగవంతుడేమి సహాయము జేయుడా?

ఉ: మనయందెంత యనురాగముం దెన్ని మార్గములు తెలిపెనో తెలియదా? నీకు మామనసుడు “అద్భిన్నా తైలధారావత్ప్రీతి భక్తిగుదా హృదః” యన్నరీతి యాయన జెప్పిన మార్గములలో నేయొక్క మార్గమైనట్టి యెడతెగని దీపపు తైలధారవలె నాయనను స్మరించుచు, నమ్మినదిచిత్రే చాలు, సంసారమునుండి విముక్తి గలిగించగలడు.

[ప్ర:] ఏకైకాధ్యాయమున విశ్వము భగవత్స్వరూపమన్నపుడు భగవంతుడు కానినస్తువేమున్నది? ఈ యధ్యాయము జెప్ప నవసర మేమంత కనిపింపదు.

ఉ: అట్లనకుము. విశ్వము విశ్వేశ్వరుడన్నది గీతాశాస్త్రము. దీనిని జ్ఞానులు దెలిసికొందురు. అజ్ఞానులు లేదా సామాన్యజను లేమెఱుగుదురు? “వాసుదేవ స్స్వమితీ” వాసుదేవుడే తాననును జ్ఞాని. భక్తుడు సర్వము భగవంతుడేయనును. ఒకటి జ్ఞేయ, మొకటి భ్యేయ, మొకటి జ్ఞాన, మొకటి బుద్ధి. ‘కలీ సమరణాన్నక్తిః’ కలియుగమున నామస్మరణమే ముక్తిప్రదమనెదరు. కలియుగము కాదర్థము. యుగమున రెండు. అవి యేవి? కర్తృత్వ భోక్తృత్వములు లేదా అహంకార మమకారములు. కలియన యవిద్య. అవిద్యవలన యహంకార మమకార యుక్తులై శాంతి లేక నానావస్థలుపడువారికి హరియన బంధముల హరియించువనియు, నామమున సర్వనామములనియు, నట్టి నామస్మరణ పునీతుని జేయునందురు. అదికూడ నమ్మకముంటేనే. లేకపోతే నేమి జేయలేదు. విశ్వరూపముననే సమగ్రముగ వర్ణింపబడినదియైనా “మత్కర్మకృత్తని” యిదు లక్షణాలు జెప్పిన నాలక్షణాలలో నేయొక్కటి దప్పినను, యర మార్కు లేకున్నై న హైసూక్ష్మములో పిల్లల ప్యాను చేయనిరీతి, హరిని బొందుటకు దూరులగుదురని తోచును. కొరు సంకల్పములు, చేయు

కర్తృత్వములుగా చేయుచులుగా నుండగూడదు. కర్తృత్వమునలె సచల  
కార్యములు భగవత్ప్రభుత్వమునలె, సస్వర్థము గలవడవలె. “సా కస్మై  
చిత్ పరమాప్రేమయాహా” నా భక్త శ్రీమద్భావము గలిగియుండవలె.  
‘మత్పరమ’ భక్తునిప్రేమ కొఱతలో యుటకనికై మిగిలిచి యుండ  
గూడదు. శ్రీపాత్రగాని లేక నొక వేషము వేసి సలుకూరూపునలేక తన  
సహజరూపుననున్న తన జేసే పోషణ ఫలానివాడనెదరుగాని వేషము  
కాదందురు. దారము లేకపోతే నొక్కటిగ పూనలు జూరము. నెల్లు  
నిలువగలవు? ప్రతిపూసకు దారములోన వెలిగనుండురీతి సాక్షిపంగుబహి  
రంగముల భగవంతుడుగానె యుండవలె. ఒక పదార్థముపైని తీపుగల్గి  
లోపల చప్పనయుండిన మంచిది కాదందుము. తీపు లోపల వెలుపల నంతట  
యుండిన రీతి భగవద్భక్తి యుండవలె. “సాపరాఽనురక్తి రీశ్వరే”  
కాని నూ అంతములేని యభేదస్థితిచేత “తుష్టే భర్తరి నారీణాం తుష్టా  
స్యై స్సర్వదేవతాః” భార్య భక్తివలన మగడు తృప్తికొంద తక్కిన దేవ  
తలు సంతృప్తి నొందుదురు. భగవంతుడే మెచ్చెనా ఇక యన్యుల జెప్ప  
వలెనా? ముందే తనివి జెందుదురు. పెద్దచెఱుపునిండెనా, చిన్నకాల్వల  
కేమి తక్కువ? సూర్యుడేయున్న దివిటీలేల? సముద్రస్నానమేయైన సన్ని  
నదుల మునుగ పనిలేదు. ఎవరో మెచ్చుటలో నేమి ప్రయోజనములేదు.  
భగవంతుడు మనపట్టుండవలె. భీష్మద్రోణకర్ణాది వీరు లెండలు తమ  
పట్టిన నేమి? జయమొందెనా దుర్యోధనుడు? ఒక్క హరి తన పక్షమగుట  
విజయనామము సార్థకమాయెను అర్జునునకు. ఎన్ని చుక్కలున్న నేమి?  
చంద్రుడులేనిచో. నెన్నిగృహములున్న నేమి? తనకు వాసములేనివి. యెంద  
రున్న నేమి? తన్ను రక్షించలేనపుడు. గజేంద్రుని, ద్రువుని, బ్రాహ్మిని, విభీ  
షణుని, సుగ్రీవుని, నహల్యను నొక్కడేవుడేకా. ‘మద్భక్త’ యనుట  
విశ్వమున నీవు చూచిన స్థలముల కల్పితదేవుల్లాడు వానికి మూలకారణ  
డగు నన్నీ యవిభక్తిగ భజింపుమనెను. తన పెనిమిటి వ్యాపారముబోవ  
తనకొక వెలగల చెవి కుండలముల తెమ్మని భార్యయడుగ మగడుతెచ్చిన  
మీదట చెవులకు బెట్టుకొని చూడవచ్చిన యమ్మలెల్ల చెవులకు తగిన  
సొమ్ము లెంతగాగన్నవని ముచ్చటపడి, విఱుగబడి చూచుచుండ నా

త్రోవన జను వివేకియొకడు యది యతఃచూచి విని గులఱిడిగల చెవులకు కుండలములు బెట్టితే సంతోషించుముగనున్న చెవు లిచ్చినవానిజూచిన మత్తెట్లుండునన, చెల్లాచెదురై సిగ్గుతో నెల్లరి. చెవుల నొక్కదాని ప్రేమిం చటముకాదు. అన్నిచెవు లన్నియనయవములుగల సర్వమయుని ప్రేమిం చితే సరి. తన కిష్టమైనది ప్రేమించి, యయిష్టమైనది ప్రేమించకపోతే ద్వైతము, నానాత్వము, ద్వంద్వము, నసంపూర్ణత వాటిల్లగలదు. “సంగవర్జితః” కమలము నీటచున్నది నీరు నంటదు, గచ్చకాయ ధూళి యందున్నది ధూళి నంటదు. ముంగిస విషజంతువగు పాముతోబెసి నది కఱచిన విషమొక్కకుండ నకులనల్లి నములును. పాములవాడు తన తల క్రింద పాములపెట్టె నుంచుకొని నిద్రించిన రీతి విషజంతువు తనవద్దనున్న భయములేదు. ఆకసము సూర్యచంద్ర నక్షత్ర పర్యత వృక్షాదులు నీట గన పడినను యంటనిరీతి, జలచరములు నీటనుండి యంటని భంగి, మజ్జిగ యందలి వెన్న విధము, పాలయందలి తెలుపు పగిది, గర్భముననున్న విడ్డనంటని తల్లిచందము, వంటక పదార్థముల ప్రయోగించు గరిట పగిది తాను యసంగుడుకాన, యసంగదృష్టితో తాదాత్మ్యము బాధింపబడి నందున కోరికదృష్టితో లేనిచో భంగములేదు. జ్ఞానదృష్టితో సర్వము తానే, భక్తిదృష్టితో సకలము భగవంతుడే వ్యక్తమగుచుండ నేది కోర వలెను? కోరున దెందుకు? అనువలన గలిగెడిదేమి? తనకు వైరులు, మిత్రులు లేరు. అద్వైతమే, సఖండమే. ఏకనాథునికూతురు యుదయ మున స్నానమొనర్చి వలువలు ధరింపక దినమొలతో లోపలరా, సంతో భా చూచి పెడముఖయగుటగాంచి యేకనాథునితో నాయనా! సంతో భా కింకనుయభిమాన మున్నందున భేదబుద్ధితోలగలేదనెను. భాగవతమున వ్యాసుని జూచి చీరలు ధరించిన దేవశ్రీల భంగి సంతోభా యాననెను. దుర్వాసుడు రుక్మిణిని బండిగట్టి నీడ్చించి నామెపై యొండిన పదార్థము లన్నిబూసి రోతయొనర్చిన కృష్ణుడు చిరునవ్వునవ్వ నామె యించుకంతయు చలించలేదు. దుర్వాసు డాచిన్మయుని యోగకాశలము, రుక్మిణియందలి నిరభిమాన నిర్మోహ గాఢాభేదస్థితికి నానందించి యతనికి నీవు, నీకతడు తగునని యథారీతి నాశీర్వాదించి వెల్లెను. అభేదము సాధ్యరూపమై సహ జము కావలె. “భక్తిరేవ పరమార్థదాయినీ” భక్తి నిరుపమాన నిరం

కుశమై తనకు పానైతేగాని యనుభవమును నద్వైతభక్తిగాదు.

ప్ర॥ “జ్ఞానం బ్రహ్మం చ తత్త్వేన ప్రవేష్టుం చ” తెలుసుకొనుటకు సాక్షాత్కరించుకొనుట యనే యర్థము. సరేకాని ప్రవేశించుట యనేమాట యందే సంశయము. అనేకమతస్థు లీమాదిరియే వాడుదురు. జీవుడు వేఱుగానుండి దేవునిలో గలియుటమా? లేక నేమనియర్థము?

ఉ॥ జీవేశ్వరశబ్దములు సాపేక్షనీయములు. “అవిద్యోపాధిగో జీవో మాయోపాధిక ఈశ్వరః” అవిద్యోపాధికుడు జీవుడు, మాయోపాధికుడు యాశ్వరుడు. ఒక తద్రూపి నొకపుత్రుడుండ నాలినికి కొన్నింటిమెంబర్ పని వంచాయితీ పెసిడెంటుపని యుండెను. మెంబరోపాధిని, పెసిడెంటోపాధిని వదలిన నెప్పటికభేదమే. పెసిడెంటుకు మెంబరునకు ముఖ్యసమానాధికరణము కుదరదు. ఉపాధుల భేదము తొలగించిన జీవుడే దేవుడు. “జీవో దేవ స్సనాతనః” దేవుడే జీవుడుగాని, జీవుడే దేవుడుగాని వేరేమిలేదు. సదాభేదమే. పొందుటయన నుపాధిద్వయమును తొలగించుకొనుట. సాధనాసాధ్యవస్తువు పరమాత్మ. సాధన భేదమును తొలగించుటకే.

ప్ర॥ విరాడ్రూపముతో నంత్యమైతే పార్థుడు సగుణము శ్రేష్ఠమా? నిర్గుణము శ్రేష్ఠమా? యని “ఏవం సతతముక్తా యే భక్తాస్త్యాం పర్యుపాసతే” శ్లోకములో నడుగడమేల?

ఉ॥ తనకేగాక సనేకభావిమానవుల శ్రేయము నుద్దేశించి యడిగెను. మఱి తనకేది నుభవో తెలియుటకూడ నొకటి. గీతా వికసితహృదయమువంటిది. వికసించిన పుష్పమురీతి, సందేహముల నివర్తికయ్యే సవతరించిన యశేషలోకజన యేకైకమాత, వేదమాత, గోమాత, భూమాత, స్వమాత నీ నలుగురిలో గీతామాతయే నిత్యానుసంధాయిని. నలుగురు తల్లుల ప్రయోజనము తానే నాశ్రితుల గతసందేహుల నొనర్చు భవనైకమాత. 1-వ శ్లో॥ అడిగిన సగుణము నుపాసించువారు నిర్గుణము నుపాసించువారి విశేషమేమని యడుగుట తప్పుకాదు. నిర్గుణోపాసకత, సగుణోపాసకత తెలిసిన జనులు తామే యధికారులైన నద్వానివలన భగవత్ప్రాప్తి నొందెదరు. రెండు త్రోవ లొకేదై నమార్గములే. పెద్ద పెద్ద కొండల నక్కలేనివాడు డోలీలపైన ప్రయాణమొనర్చును. ఎక్కడువా

డేల డోలీ గోరును? చదివినవానికి నాశ్వర్యమేమిలేదు, చదువనివానికే నన్ని తెలియవలెను. సోపాధికభక్తికి సాధనలవసరమే, నిరుపాధికమున కవసరములేదు.

ప్ర: నిర్గుణభక్తి లేక నిర్గుణమననేమి?

ఉ: సప్రమాధ్యాయమున ఆర్త, జ్ఞాన, యథార్థాలను సగుణ భక్తుల నిర్దేశించి నిర్గుణభక్తుడు జ్ఞానియనెను. సగుణనిర్గుణులలో నెవ రెక్కువ యనునది అర్జునుని సందేహముతో నీ ఆధ్యాయము బయలు దేరినది. అహంగ్రహోపాసకులు, జ్ఞానభక్తులు వీరికి నుపాసనదై వమే వేరులేదు; ఉపాసించుటయేలేదు. మాటవరుసకు నిర్గుణోపాసకు లనెదరు. రూపసహిత మిధ్యాప్రపంచమున కధిష్ఠానమే నిర్గుణము.

ప్ర: భగవంతు డెయ్యది లేక నెవరు శ్రేష్ఠులనను?

ఉ: ఈ రెంటిప్రయోజన మొకేసిద్ధికై చెప్పబడ్డ సావేక్షశబ్దములే. 2 నుండి 8 వ శ్లోకమువరకు సగుణోపాసనయే శ్రేష్ఠమని వివరించెను. సాధనచతుష్టయసంపన్నుడైన ప్రాథునకు నిర్గుణము తక్కిన వారికి సగుణము సుగుణమనెను. తల్లి తన పుత్రులలో స్వతంత్రుల యోగ జ్ఞేయములు తనుజూడదు. వారు సర్వశక్తిమంతులైరి. నడువలేని, యన్నోడకముల నందుకోలేని పసికూనలనే పోషించును. ఇంతయేల? ఆరూఢులకు సాధన యవసరములేదు. ఆరురుత్తులకు సాధన లవసరమే. మానవ్రుత యోగ్యతల నిర్దేశించునవియైన సగుణనిర్గుణముల తారతమ్యము గమనింప తగినది. తల్లి యొక్కడ బనిన నెందున్న వెదకికొని తల్లి మరుగుజొచ్చు పసి పాపలు, తదితరబాతుల కూనలవలె సగుణభక్తులు భగవంతునియండజేరి నుండవలసినవారు; భగవంతునియందు వారు, వారియందు భగవంతుడు కనిపెట్టుకొనియుండుడు. స్వతంత్రులు, భయరహితులు, సందేహానివర్తకులు, ద్వైతాతీతులు, నిజేచ్ఛారతులు నిర్గుణభక్తులు ఒకప్పడు. శివపార్వతులు కుమారద్వయముతో నాసీనులై యున్న తరి తనయుల వివాహచర్చ వచ్చినది. అంతలో నాకుముందు, నాకుముందు పెళ్లి అని కుమార విఘ్నేశ్వరులు తలిదండ్రుల పోరుబెట్టిరి. పార్వతి సమాధానము జెప్పడని పలిసడిగను. శివుడు నవ్వుచు త్రిభువనముల నెవ్వడు ముందు పెళ్లి ముమ్ము సమీపించునో వానికి పెళ్లి ముందనెను. వారిరువురు

ప్రయాణముకా కుమారుడు నెమలిన్కి హంటాహుటివెళ్లెను. వినాయకుడు పత్ర, పుష్ప, ఫల, తోమటలు తలదండ్రులవచ్చించి వాటిని మూడు మారులు చుట్టివచ్చి, సమస్కరించి లేచి నేనుముందు వచ్చిననుచుండ నలుకవాహనముతో మా అన్న బయలుదేరి యెన్నియెడ్లకు చుట్టి వచ్చునో నాకంతలో పెళ్లియై సంతానముగలుగ నత్తుకొని యెదురేగుడు గదయను నూహతో వేగముగవచ్చి తలదండ్రులకు సమస్కరించి యెవరు ముందొచ్చిరి? ఎవరికి ముందు పెళ్లి? అని అడుగుచు నన్న యింటనే నున్నట్లున్నదే యన శివపార్వతులు నవ్వుచు నిరువుర జేరదీసికొని సాదరమున పెద్దపాదైన వినాయకుని తమ్మునకంటే నీవెట్లు ముందు చుట్టి వచ్చితివో తమ్ముడు విసజెప్పుమన, తలదండ్రులారా! తమ్ముడు, మీరు వేలు, మీకంటే విశ్వము వేటచుబుద్ధితో ప్రయాసపడి చుట్టివచ్చెను. “యతః ప్రవృత్తిహృతానాం యేన సర్వమిదం తతమ్” త్రిభువనము లెవ్వనియందూ బుట్టి నలరారుచున్నవో, ఎవరు లేనివో నీ భూతజాలము లేదో అట్టి జగత్సాక్షులు మీరు. మీ కన్యముగ భువనములే లేవు. జడమగు, మిథ్యయగు విశ్వమును జుట్టుటకన్న సాక్షాత్సద్యఃప్రమాణ, పురాణ చైతన్యలగు మిమ్ముల జుట్టిన, విశ్వము జుట్టుట కాదే అనెను. తమ్ముడు సిగ్గుపడెను. తలదండ్రులు అతని సమయస్ఫూర్తి వివేకబుద్ధికి విస్మయమొందిరి. అర్జునుని సందేహకారణములగు సుపాననాపరుల నిర్ణయము కుమార వినాయకుల బోలియున్నది. వినాయకుడు నిర్ణయభక్తుడు. కుమారుడు సగుణభక్తుడు. తలదండ్రుల కైలాసము హద్దు పెట్టుకొని యావద్విశ్వము తలదండ్రులుగా జూచి నేవించెను గణపతి. పూసలదృష్టి, భూషణములదృష్టి, యావులదృష్టి, కుండలదృష్టి జూచి కుమారుడు నేవించెను. చారము, బంగారు, మట్టి, పాలదృష్టి వినాయకునిది. ప్రతిరోపనకులవలె విశ్వమును హరిహరముగ ప్రతియణువునందు జూచి నేవించుట సగుణము. దృశ్యమే మిథ్య యధిష్ఠానమునకన్న నన్యము గాదను బాధనమానాధికరణముద్వారా కృతకృత్యులై నవారు నిర్ణయలు.

ప్రతి చెప్పినదే చెప్పటము, విననదే వినగ, చర్చితచర్చణముగ ఈ కంటు డేల నొక్క మోక్షమునకై నిన్నితూర్పు సెప్పెను?



ఈ నిద్రమానవులు, తిండి పోన ప్రాణ, అర్హులైనచూపులు, బలసమానపులు, దురహంకార మానవులు అనినదే తమచు, కట్టినదే కట్టుచు, ననుభవించినదే అనుభవించుచు, చూచినదే చూచుచు సంతృప్తిని “ఓవాదరిద్రో హి విశాలత్పల్లవః” విశాలాశాపరుల చర్య చరిత్రచర్యణముకాదా? వారేకదా డరిద్రులు. వారిని గుఱించియే మాటిమాటికి చెప్పెను. స్థూపము నిల నాటునపుడు మాటిమాటికి ఘట్టనజేసి కదలకుండులాగు సేతురు. అట్లే మాటిమాటికి నడిగి సకల సంశయములు దీర్చటములో దృఢముగల్గినదా? లేదా? అని తెలిసికొనియే జెప్పుదురు. తల్లి పాలు పిల్లలకు నెన్నిమార్లు త్రాగినను బలమును, విశ్వాసము పెంపొంద జేయునేరని మఱేమికాదు. గీతామృత మారీతి సలసుల చురుకుగలగ, సబల బలుల, సశుద్ధుల శుద్ధుల, సధీరుల ధీరుల, సపూజ్యుల పూజ్యుల, సజ్జనుల జ్ఞానుల, సనర్థుల సర్థుల, సశాంతుల శాంతుల, సజయుల జయుల, సవిద్యావంతుల విద్యావంతులుగ, సల్పాయువుల నాయువులుగ, సమర్థుల సమర్థుల, సుఖితుల సుఖానందితుల, సావుల పరిశుద్ధుల, సందేహుల నిస్సందేహుల, సయోగ్యుల యోగ్యుల, నాస్తికుల నాస్తికుల, యసూయపరుల సససూయుల, సద్వైతుల సద్వైతుల, మృతుల సమృతుల జేయుచున్నది. అంతటి యశోవిశాలమైనదగుట చేతనే త్రిలోకారాధ్యమైనది. బాలురకు సుపాధ్యాయులు జెప్పినదే చెప్పి తప్పిదిత్తురు. గీతాచార్యుని యాంతర్యమింతయే. రాజకీయమో, వ్యావహారికమో మఱేదైన లౌకికధర్మములై తే నిన్నితూర్లు జెప్పవలసియుండదు. వాడవాడ, యిల్లిల్లు, పట్టణపట్టణము, ప్రాంతప్రాంతము, దేశదేశము, సమస్తదిశల గీతాధర్మము, గీతాజ్ఞానము, గీతాభక్తి, గీతానవసుందరీ జ్వల సమానకౌశల్యము ధ్యేయరూపమై, జ్ఞేయమై, సహజావస్థయగు సద్బిదానందఘనవ్యావకనిశ్చయ తాత్పర్యమే చెప్పుటకు కారణము.

ప్రశ్న జనసామాన్యమునకు భావయుక్తమగు సగుణము సుగమమా?

జవాబు నూతనముగ పాఠశాలకు పుట్టు విద్యార్థికి, సంతకుముందే వెల్లి చదువుచున్న విద్యార్థికి చదువులోను, యనుభవములోను భేదమున్నది. నూతనమునకు సత్సరసంజ్ఞనుండి యశ్చరశబ్దజ్ఞానము గలుగువరకు పాఠశాల యందభిరుచి, విద్యయందు పట్టుదల నేయభ్యాసికి తొలుత గలుగదు.

ఎన్ని తన్ను తెన్ని పొరకట్లు గొలుసునున్న విద్యార్థి నిశ్చింతమకొనబడి నపుడు నాయాన ప్రయత్నంబు చేయించును. గీతాభక్తులీతి పాఠాచరణ కాలమునగాని, ప్రేమతోపమమగాని, చదవవుట వినుటయందుగాని, ధ్యానరత శ్రవణమకాదులందుగాని, తక్కిన కార్యకలాపములగాని, తమ కెన్ని యంతరాయములు కలిగిన న్నోయెదకు హరియే దిక్కులి కమ్మి భావించి గట్టెక్కుదురు, నొకవలెనూడ. హరికన్న యన్నమే బంధము, హరి నర్వమే మోక్షము. ఒక పట్టణమున నిరుపేదలగు తల్లి కొడుకు లిరువురొక పూరిగుడిసె నివసించుచుండిరి. కొడుకు 8, 9 వత్సరముల వయస్సు. చదువుకొన పాఠశాల కరుగుచుండెను. ఏనాటి కానాడు కూలి జేసి వచ్చినదానితో జీవనము చేయుచు బిడ్డని చదివించుకొనుచు భగవదాయత్త చిత్తముననుండు తల్లితో బిడ్డడు ముచ్చటలాడుచు కాలము జరుపుచుండ నొకదిన మకస్సాత్తు బాలుడు పాఠశాల కరిగినమీదట తల్లికి పనికి పోవుటకు బదులు గొప్ప జ్వరమురా ముసుగుబెట్టి నొకమూల తల్లిపడి యుండెను. పాఠశాల వదలినంతనే మామూలుగ పూజ్యయగు మాతను దర్శించుటకు తోడిబాలురవదలి ధుముకుచు, పాడుచు తల్లిని సమీపించు కొంటు వచ్చినంతనే తల్లియొడిలో నొకింత ముచ్చటలాడు నతడు తల్లి వద్దకు వచ్చెను. వచ్చిన చేరదీసి కొగలించు తల్లి ముసుగుతో నేలబడి స్మారకము లేనిస్థితిగని యామె ముఖమున తన ముఖమును జేర్చి తట్టుచు తల్లిని లేపజూయెను. చెమట ముఖముతో, వాడిన పెదవులతో, నెఱుపు నేత్రములతో తన్ను జూచినంతనే బారలుచాచి కొగలించుకొని ముద్దాడు తల్లి తన దైన జూడక మాటలాడలేక నుస్సరనుచు వేదనతోనున్న తల్లిని గని కారణమడిగి నామెపై నున్న ప్రేమతో నమ్మా! డాక్టరును తోడి తెత్తు నాయనను. నాయనా! నీ ప్రేమ డాక్టరునకు నాయందేల నుండును? ధనవంతుల డాక్టర్లు మనకెట్లు లభింతురు? డబ్బులేకుండ నీ లోకమున గాకపోయిన పరలోకముననైన నుఖమిచ్చు డాక్టరు మన తండ్రి భగవంతుడే. పేరానవలదు, శ్రమపడకు. ఋణమున్న బ్రతుకగలను, లేనిచో నిన్ను వదలిపోయెదను. నీకు దై వమే దిక్కు. ఈ నాడింటియం దన్నము నీకులేదని మూల్గుచు పడిపోయెను. తఱచుగా డాక్టర్లు డబ్బుగలవారిండ్లకొచ్చిపోవుట చూచినవాడగుట తన యింటికి బిలిచితే రారా యను నమ్మకముతో

బయలుదేరి బూటు, సూటు, కోటు గలవాడేదా డాక్టర్లు! బహుశా  
 బజారులలో వచ్చుచు పోవుచుండుటని గాఢముగా తాపసినిమిత్తముండే వచ్చి  
 నంతనె తోడి తేవచ్చునని యాశించుచు బజారులలోవచ్చి నిలబడి యటు  
 నిటు జూచుచుండ జాననమాహామన డాక్టర్లు కనిపింపరైరి. ప్రొద్దుట  
 చుండ నమ్మ యేమైనదో యను బెంగపెట్టుకొని వినిశతో జూచుచున్న  
 నతనికి దూరమున కూరము వెల్లువని మెచ్చుచు పోయెను కొందఱు నేచ  
 కులు ముందు నడువ బూటు సూటు గల ప్రభువు కుట్టుపుసార్తులలో  
 వచ్చుట గని యతడే డాక్టరని, యెవరెక్కడ డాక్టరుసాబ్, డాక్టరుసాబ్  
 అమ్మ రోగముచే బడిపోయినది. నుదివ్వల? నీకోటకై చాలసేపై నది  
 కామకొని యని కేకలు వెట్టునతని కోచివాడు కుట్టులుల నదలించుచు  
 దారి కడ్డమువచ్చి చేతులుజాపి దీనముగ కళ్ల నీళ్లు నిండి కూతలిడుచు నా  
 బాలుని శైలగోలతో నొకర్లు దూరము బొమ్మనుచుండ వినుపించుకొనక  
 డాక్టరే యను నన్యముతో పోయిన దొరకడను తొందరతో నలుచెడి  
 వానిమాట లెక్కచేయక బండితోలబోవ తనదిక్కి జూచుచు చేతులు  
 జాపి పిలుచు బాలుని సంజ్ఞ తనకోటకే నేమొయని ప్రభువు కోచివాని  
 బండి నిలుపమనెను. బాలుని చేరదీసి కారణమడుగ విషయమంతయు  
 జెప్ప దయామయుండగు నాప్రభువు తన జేబునుండి రూ. 10 తీసి నీ  
 డబ్బుకొని యీ నెంబరుగల యాటికిజని డాక్టరును బిలుపు రాగలడనుచు  
 నీయింటి నెంబరు బజారు చెప్పుమని తెలిసికొని పరిజనుల నక్కడనుండ  
 బంచి కుట్టువాడటుడన తాను, ప్రజలాశ్చర్య మొంద సందుగొందులబండిని  
 పూరిగుడిసెవద్దకుబోనిచ్చి బండికి తానే లోనికరిగి పడియున్న బాలుని  
 తల్లిని చూచి లేవనెత్తి గూర్చుండబెట్టి కాగితముపై నేదియోవ్రాసి  
 డాక్టరువచ్చిన నిమిత్తమి ఖయపడవలదన నమస్కరింప నామెను నాదర  
 ముతో జూచుచు బండినెక్కి వెళ్ళిపోయెను. కుట్టువాడు బండిలో డాక్ట  
 రును తీసుకొనివచ్చెను. తల్లిని డాక్టరు పరీక్ష చేసి మందునిచ్చి వెళ్లునపుడు  
 రెండు కాగితముల నామె యతనికిచ్చెను. డాక్టరా కాగితముల జూచి  
 యదరిపడి యామెకు నమస్కరించి తనుగొన్న డబ్బును వాపసిచ్చి ఖజా  
 నలో కొంత మొత్తముదెచ్చి తానెయిచ్చి, ప్రతిదినముచిత్తముగ మందు  
 పళ్ళమునకు తగిన సదుపాయములొనరించి ప్రభుడయకు పాత్రుడయ్యెను.

తల్లి బ్రతికెను, బిడ్డ జానందించెను. చూచితిరా! నీకులపాలి దైనము  
 నమ్మిచివాని ముగియేనుముల జూలొనన్న నుడి యాభ్యాసమయ్యెకవా.  
 తల్లియండలి ప్రేమచే నిమగ్నమైన బాధించి ప్రభుభాగ్యము, ప్రభుకృపను  
 బడసిన బాలుడు మన ప్రసాద, భగీరథ, నారదుల కేమాత్రము తీసిపోదు.  
 తల్లిని మఱవని ప్రేమ యచంచలదియై నెట్టిదానినై న సాధించెను. తల్లి  
 ప్రేమ, తనయుని ప్రేమ లొకటియై, యనన్యోన్యమై గనరతానుభవనీయమై  
 యుండుభాగి, సగుణభక్తుడు భగవంతునియందు షునోవాక్యాంశముల  
 నర్పించి భగవత్సేవయే తమ ధర్మము, తమ హక్కు, తమ ప్రాణము,  
 తమ దిగు, తమ కర్తవ్యముని యుదాసీన కర్మలవలె, తాత్ప్రయిత  
 కర్మలగాని, తదితరకర్మలగాని భగవంతునికోరిక చేయుటలోనే తమ  
 కానందము, ముచ్చట, తలంచినది సిద్ధించువఱకు దేహేంద్రియముల నేక  
 లక్షణ వీక్షణులై నేయంతరాయములకు చలంపక నెందుకై తే భయము  
 గలుగునో, నాస్థానమున హరిని యుంచి నిర్భయముగ నుండగలరు. సము  
 ద్రమునందలి జలబిందువులరీతి సమృత్తములేవ దేహములతో సల్పభోగము  
 లకై వెతలెందుకని “భక్తదుఃఖ కర్షితాత్ కృష్ణ” భక్తుల దుఃఖముల  
 దూరమొనరించు నా భగవంతుని జెందుటకై దినములు, మాసములు,  
 వత్సరములు గడదిపోవ కాలచక్రము కుమ్మరిసారె భంగి తిరుగుచుండ  
 నేడా రేపా, కడదినమనే యుద్దేశ్య ప్రయత్నముల జేయుచు “త్వమేవ  
 మాతా చ పితా త్వమేవ” తల్లిని తండ్రిని సమస్తము నాకు నీవేయని  
 సకలాశలవదలి నిదురలేచినది మొదలు నిదురవచ్చువఱకు హరిని చింతి  
 చుచు, బొగడుచు, బాడుచు, దివ్యవర్ణ నముల, యవతారకథల నాకర్షిం  
 పుచు, హరిభక్తుల సేవించుచు, హరిప్రార్థించుచు, హరిమయమే సఖిల  
 మనుచు, బ్రహ్మగతులను సాలోక్యాది ముక్తులగుచు నడచిని, వట్టణ  
 ముల, జనమధ్యమున, నేకాంతమున పదునాల్గింద్రియముల స్థూలదేహ  
 మును భగవత్కైంకర్యమునకు నియోగించి యాత్మార్పణ తత్పర  
 ప్రపత్తులై హృదయము ధ్యేయాకారముగా ‘భజ నేవాయాం’ సమరీతి  
 సేవించుటయే భక్తి. పతివ్రతస్త్రీభంగి సేవక శిష్యులవలె, మిత్రుల  
 వలె, శివలింగముపై బడు ధారవలె, నోటనూరు జలమువలె రాధా,

ముకళీ, గోపిక, గోపాల, నంద, యశోద, అక్రూర, చైతన్యస్వామి, తులసీదాసాదుల పగిది నిరంతరము తన్మయులై మోక్షమునై నబల్లక పెక్కుజన్మములు భగవంతుడిచ్చినను వెఱవక హరిపరాయణచిత్తులై న వారె సగుణభక్తులు. వారు నిరంకుశప్రేమమయులై యుందురు.

ప్రశ్న స్త్రీలు సగుణనిర్గుణముల నుపాసించిన వారుండిరా? ఇప్పుడు పాసించవచ్చునా?

ఉ. ఈ మాట నడుగతగనిది. ముక్తికొఱకు భగవంతుని నారాధించుట కేకాలమైన నొకటే. స్త్రీలలో ముందటికాలమున సగుణనిర్గుణభక్తులుండిరి, ఇప్పుడున్నారు, ఇకమీదట నుండగలరు. స్త్రీలంటే నేమనుకొని యడుగుచున్నావు. స్త్రీపురుషదేహములనున్న వాడాత్మయే లేక జీవుడే. అతనికి రూపనామములు లేవని అనేక ప్రమాణములు చెప్పుచున్నవి. ఆధునికకాలముననే గాక నాదిమకాలమునగూడ సగణిత సంఖ్యగల స్త్రీయభక్తులుండిరి. లోకములకు తండ్రికంటే, వేదము గురుడై వముకంటే ప్రధానమైన నాదర్శనాపులు స్త్రీలు. పతిభక్తి, గురుభక్తి, దైవభక్తి త్యాదుల స్త్రీలే సగ్రగణ్యులు. సృష్టికి ప్రాధాన్యలే. గృహధర్మములనేకాదు, రాజకీయాది సమస్తరంగముల సిద్ధహస్తలు స్త్రీలు. వైదికలోకముల రెంటును వారిదే పైచేయి. “ఉపాధ్యాయాన్ దళాచార్య ఆచార్యాణాం శతం పితా సహస్రం తు పితౄణామాతా గౌరవేనాతిరిచ్యతే” యనెను మనువు. పదిమంది ఉపాధ్యాయులకంటే నొక యాచార్యుడు పోచ్చు, నూరుమంది యాచార్యులకంటే నొకతండ్రి పోచ్చు, వేయిమంది తండ్రులకంటే నొక్కతల్లి గౌరవనీయురాలు, పోచ్చుగలది, పూజనీయురాలు. గ్రుడ్డును పిల్ల వెక్కిరించెనను భంగి మహామహుల, భక్తుల, జ్ఞానుల, ప్రభువుల, మహర్షుల, పండితుల, పూజ్యులది పురుషుల, స్త్రీలగన్నదియు తల్లులేకదా? తల్లుల మతులనుబట్టియే సంతానము గలుగుచుండును. ప్రపంచమున బాలబాలికలకు మొదటి ఉపాధ్యాయుడు తల్లియే. తానెట్లుదీర్చిన నట్లు తయారుకాగలరు బిడ్డలు. ధృతరాష్ట్ర పాండురాజ విదురుల జన్మాలకు బీజము వ్యాసుడేగాని, తలంపు లెట్లుండెనట్లు బుట్టుటకు కారణ మంబాంబికలేకదా! క్రమశిక్షణ నిచ్చు తల్లి, ఉపాధ్యాయుడే నిర్గుణీకృతగలవారు. రామలక్ష్మణులవంటి

నుతుల, రాక్షససంభవార్థులవంటి నుతుల, హ్యాస, రోకరి, రామానుజ, మధ్య, రామకృష్ణ, చిత్రకాండ, రామస్థి, సమర్థ, లుకాహం, జయదేవ, తులసీదాసు, ఛత్రపతి శివాజీ, గౌతమబుద్ధ, జన, జీసస్, మహమ్మదు, గాంధీ, తిలక, అరసింద, రమణ, మలయాళమహర్షువంటి లోకోద్ధారకుల గన్న తల్లులు పరమపూజ్యులు. అప్రతిహతదిగంతసంచారులు, ధర్మదేవ తలు. తనయుల ఘనతలకు కారణము తల్లులే. వానివల్లనే యుద్భవించి వారినే యనాదరణమొనర్చు కుమారులు పతితులే. “క్రీర్తి స్త్రిర్వాక్స నారీణాం” స్త్రీలయందు భగవచ్ఛక్తి యేమవిధములుగనున్నదని గీతా ప్రమాణమే చాటుచున్నది. స్వబుద్ధిగా నీకాలమునగాని, యేకాలమునగాని మతేకాలమునగాని యేయుద్యమమునకు స్త్రీముందు ప్రేరకురాలుగాదు. ఆలాంటి మహాతల్లుల నుచ్చనీచస్థితికి, పుణ్యాపాపకార్యములకు సరికట్ట జేయువారు పురుషులే యైనను మహామహాలగు కొందరన్నియు నెఱిగి యుందురు. గార్జి, సులభ, విశ్వవర, మదాలస, చూడాల, పౌతిమాసి, మైత్రేయి, శార్క్లి, శాండిలి, తమసి, దమన, దాలజీ, దేవహూతి, అనసూయ, సీత, రుక్మిణి, దమయంతి, చంద్రమతి, సక్కు, మీర, జీటున్నిసా, నివేదిత, మీరాబెకా, అనిబిసెంట్ మొదలగు పెక్కు నారీమ తల్లులు సగుణ నిర్గుణ భక్తులు గలరు. నిర్గుణము జ్ఞానము. సగుణము సగుణసాధన రెండు నొకదానినొకటి విడరానివి. శంకరుడు జ్ఞాన ముపేయము, భక్తి ఉపాయమనెను. రామకృష్ణపరమహంస శుద్ధభక్తి, శుద్ధజ్ఞానము లొకటే యనెను. ఒకరితత్వముకరు తెలిసికొంటేనేకదా యెక్కువ ప్రేమించెదము. తెలిసికొనుట జ్ఞానము. తెలిసికొన్నవొకద గలిగే విశ్వాసమే ప్రేమ లేక భక్తి. భగవంతు డీవిధముగ సగుణనిర్గుణ ములలో సన్యాసముకన్న కర్మయోగము శ్రేష్ఠమను భంగి సగుణభక్తియే శ్రేష్ఠమనెను. “మయ్యావేశ్య మనో యే మాం నిత్యయుక్తా ఉపాసతే” అని ప్రారంభించెను. నాయందు చిత్తమునిల్పి యేకనిష్ఠులై యెవరు పరమ శ్రద్ధతో సర్వజ్ఞుడనగు నన్ను భజించుచున్నారో వారే శ్రేష్ఠులనెను.

ప్ర! మనస్సు తనయందుంచవలెనంటే సంగడిలోని వస్తువా నుంచు టకు? పలుపుత్రాడా? మత్తేదై న రూపముగలవస్తువు కాదుగదా? తక్షణం

భగవంతునియందుంచుటకు చోచుచున్న జాతుచానియందున్న వస్తువులపై మమకారము, దేశభిమానము ముఖ్య అని తెలిసికేగాని విచలవు. దుఃఖనివృత్తియూ భయకారణమోయనుటే భగవంతుని వేగముగ మనస్సు నాశ్రయించును. లేనిచో మనసు పరియంచు నిలుప సాధ్యమా?

ఉ: మనస్సునకు రూపము లేకపోయిన నదియొకవస్తువు గాకపోయినను ఏలాగు మమకార చుభిమానములనే వస్తువులందుంచుచుంటివో నాలాగే భగవంతునియందుంచు దుఃఖము లేక భయమైనయనుటే సార్థభక్తిగానైన నుండునేమి. ఏకారణములేక మనస్సు నిలుచుటెట్లు అనవలదు. మనస్సిప్పటికి మన శత్రువుకాదు. మనమునేర్చిన అభ్యాసమే మహాభయంకరమై సతమతమొనర్చుచున్నది. కొంతకాల మభ్యాసమొనర్చిన నిలువగలదు.

ప్ర: ఇట్లు తెన్నివిధములు ?

ఉ: నానావిధ భక్తులున్నను సగుణభక్త్యంతర్గతములే. సగుణనిర్గుణములు రెండేయున్నవి. సగుణభక్తుని రక్షణ భగవంతునిదే. భగవంతుడే నాతనికి దిక్కు.

ప్ర: నిర్గుణభక్తి నిర్వహణమెట్లు? నిర్గుణార్హతలు తత్స్థితి యెట్టిది ?

ఉ: అక్షరము, సబ్దేశ్వము, నవ్యత్వము, కూటస్థము ననే తత్త్వమే నిర్గుణము; తచ్చబ్జవాచ్యము. దీని నుపాసించేవారు నిర్గుణభక్తులు. వారి లక్షణాలు సమస్త భూతములయందు సమబుద్ధి 'సర్వత్ర సమబుద్ధయః' 'సర్వభూతహితేకతాః' చరాచరభూతములకు హితమొనర్చుట 'సన్నియమ్యోద్రయగ్రామం' ఇంద్రియముల నన్నింటిని వానివాని విషయములనుండి మరలించి విడికెడులో వ్రేల్లణగిసరితీ నదుపునాజ్ఞలో నుంచుకొనుట.

ప్ర: నిర్గుణతత్త్వము వింటుంటే సర్థమే కాలేదే. ఉపాసించుటెట్లు ? ఇంద్రియముల నదుపులో నుంచకపోతే వాని స్వభావమేమి ?

ఉ: రూపము నామముగలదా, దృశ్యమగును. దృశ్యమా "యద్దృశ్యం తన్నశ్యతి" ఏది దృశ్యమో యది నశించునది. అక్షరతత్త్వము నాశములేనిది, యే రూపనామములేనిది. "పరాశ్చిఖాని వ్యత్యూతస్వయంభూ" పరమేశ్వరు డీంద్రియముల విషయాభిముఖము లగువానినిగ

నిర్మించెను. అందువలన విషయముల నవ్యర్థములగుచుగాని అపర్యాయములగుటకు నలవాటుచేయెను. ఇందులకు లక్షణములు ఇట్లే కరస్పర సంబంధమునగా భువనము లేదా రాపిడిచే నుభయములు రాగద్వైపములు గల్గును. ఈ భువనమున గలిగే యశాంతి తాత్పర్యములే కరస్పరమున దేవతావృత్తి తన కొడుకై చలించుచున్నట్లు అనందించి యున్నాననుమతి అర్పించుచు చురెనే నాకొకటిని బారినొంది తప్పి పరమశాంతము నొందుట జెప్పుమనెనట. ఇంద్రియములు స్వాధీనములోనుంటే సేవయానలేదు. స్వర్గ, తైత్తిరీయ, కైలాస, సత్యలోకములు తనకై భూమికి దిగివచ్చును. శల్యవృక్షము, చింతామణి, కామధేనువు తనకరిగావులగును. “అత్మానం రథితం విద్ధి శరీరం రథమేవ తు | బుద్ధిం తు సారథిం నిద్ధి మనః ప్రగ్రసామేవ చ” మనస్సు పగ్గముగ, నింద్రియములు గుఱ్ఱములుగ, బుద్ధి సారథిగ, జీవుడు రథికుడుగ, రథము దేహముగ వర్ణించు రూపకాలంకారములోని స్వారస్యమేమన రథికుడుగ జీవుడు, ఇంద్రియములను గుఱ్ఱములడ్డాలెడ్డములుగ విషయములపై నుఱకకుండ మనస్సనే పగ్గమును, బుద్ధియనే సారథి శల్యసారథ్యము జేయకుండ చూచుకొనవలె. శల్యసారథ్యమువలె నామమా! రథికుడు కర్ణనిరీతి నధోగతి జెందును, జయములేదు. మనసు నీటికన్న సూక్ష్మమై, వాయువున కన్న బుడబుడమై, చలనముచేయై నేయొక రూపమునొ పట్టుకొంటేనేగాని, నిరాకార నిరణామము నొండలేదు. ఉన్నపరిణామము మాత్రము నులువుగ బొందుచుండును. “మాత్రాస్పర్శాన్తు శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః” శీతోష్ణాదులు, ప్రియదయ సంయోగ వియోగములు నింద్రియములు విషయముల నంటుటచేతనే గలుగును. “శక్నోతి యస్సోధుః” శరీర విమోచనమునకు ముందే కాషాయరోగాదుల గల్గించే నింద్రియాల లేదా కాషాయరోగాదుల గలిగించకుండ నరికట్టవలె. ఇంద్రియాలకు గల కొన్ని లక్షణాలు తెలియుట మంచిది. విశేషించి పతంజలిశాస్త్రమున చూడవచ్చు. స్థూలవస్తువులనొ, సూక్ష్మవస్తువులనొ యంటబెట్టికొని యుండుటాకటి, నిద్రజెందుట రెండు, ఎదుట గనిపించు శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధాదులగు విషయముల ననుభవించగోరుట మూడు, ననుభవించిన విషయముల మాటిమాటికి జ్ఞాపకము చేయుట నాలుగు, గాలిలో మేడలు కట్టుటైదు,



భగవంతునియందుంచుటకు నోచుచున్న జగత్తు నానియందున్న వస్తువులపై మమకారము, దేశభిక్షాదుల మిథ్య అని తెలిసి తేగాని విదలపు. దుఃఖనివృత్తియే భయకారణమాయుంటే భగవంతుని వేగముగ మనస్సు నాశ్రయించును. లేనిచో మనసు బరియందు నిలువ సాధ్యమా?

ఉ! మనస్సునకు రూపము లేకపోయిన నదియొకవస్తువు గాకపోయినను ఏలాగు మమకార చుభిమానిములనే వస్తువులందుంచుచుంటివో నాలాగే భగవంతునియందుంచు దుఃఖము లేక భయమైనయుంటే నార్తభక్తిగానైన నుంచునేమి. ఏకారణములేక మనస్సు నిలుచుటెట్లు అనవలదు. మనస్సిప్పటికి పున శత్రువుకాదు. మనమునేవైన అభ్యాసమే మహాభయంకరమై సతమతమొనర్చుచున్నది. కొంతకాల మభ్యాసమొనర్చిన నిలువగలదు.

ప్ర! భక్తులెన్నివిధములు?

ఉ! నానావిధ భక్తులున్నను సగుణభక్త్యంతర్గతములే. సగుణనిర్గుణములు రెండేయున్నవి. సగుణభక్తుని రక్షణ భగవంతునిదే. భగవంతుడే నాతనికి దిక్కు.

ప్ర! నిర్గుణభక్తి నిర్వహణమెట్లు? నిర్గుణార్హతలు తత్స్థితి యెట్టిది?

ఉ! అక్షరము, సందేశ్యము, నవ్యత్వము, కూటస్థము, ననే తత్వమే నిర్గుణము; తచ్ఛబ్దవాచ్యము. దీని నుపాసించేవారు నిర్గుణభక్తులు. వారి లక్షణాలు సమస్త భూతములయందు సమబుద్ధి 'సర్వత్ర సమబుద్ధాః' 'సర్వభూతహితేరతాః' చరాచరభూతములకు హితమొనర్చుట 'సన్నియమ్యేంద్రియగ్రామం' ఇంద్రియముల నన్నింటిని వానివాని విషయములనుండి మరలించి పిడికెడులో వ్రేల్లణిగిరితీ నడుపునాజ్ఞలో నుంచుకొనుట.

ప్ర! నిర్గుణతత్వము వింటుంటే సర్వమే కాలేదే. ఉపాసించుటెట్లు? ఇంద్రియముల నడుపులో నుంచకపోతే వాని స్వభావమేమి?

ఉ! రూపము నామముగలదా, దృశ్యమగును. దృశ్యమా "యద్దృశ్యం తన్నశ్యతి" ఏది దృశ్యమో యది నశించునది. అక్షరతత్వము నాశములేనిది, యే రూపనామములేనిది. "పరాఞ్చిభాని వ్యతృణత్స్వయంభూ" పరమేశ్వరు డీయింద్రియముల విషయాభిముఖము లగువానినిగ

నిర్మితము. ఇందువలన విషయములు ప్రవృత్తములగునేకాని యంతర్యుఖ మగుటకు నలవాటులేదు. ఇంద్రియములకు విషయములకు గల్గే పరస్పర సంబంధమేమనగా ఘర్షణ లేదా రాపిడిచే సుఖదుఃఖములు రాగద్వేషములు గల్గును. ఈ ఘర్షణగలన గలిగే యతాంతి తాభుకొనలేక భాగవతమున జేవవలసి తన కొడుకైన కపిలునితో కలిసినిండియ ఘర్షణ మునవసుమతి నిర్విణ్ణునగుచు మరలెడి నాకు, నీని బారినుండి తప్పి పరమ తాంతము నొందుగతి జెప్పుమనినది. ఇంద్రియములు స్వాధీనములోనుంటే నేప్రయాసలేదు. స్వర్గ, వైకుంఠ, కైలాస, సత్యలోకములు తనకై భూమికి దిగివచ్చును. శల్వవృక్షము, చింతామణి, కామధేనువు తన కరి గావులగును. “ఆత్మానం రథిణం విద్ధి శరీరం రథమేవ తు । బుద్ధిం తు సారథిం విద్ధి మనః ప్రగ్రహమేవ చ” మనస్సు పగ్గముగ, నింద్రియములు గుఱ్ఱములుగ, బుద్ధి సారథిగ, జీవుడు రథికుడుగ, రథము జేహముగ వర్ణించు రూపకాలంకారముగొని స్వారస్యమేమన రథికుడుగ జీవుడు, ఇంద్రియములను గుఱ్ఱము లడ్డతిడ్డములుగ విషయములపై నుఱకకుండ మనస్సనే పగ్గమును, బుద్ధియనే సారథి శల్వసారథ్యము జేయుకుండ చూచుకోవలె. శల్వసారథ్యమువలె నామనా! రథికుడు కర్ణనిరీతి నధోగతి జెందును, జయములేదు. మనసు నీటికన్న సూక్ష్మమై, వాయువున కన్న యుక్తమై, చలనయయమై నేయొక రూపమునొ పట్టుకొంటేనేగాని, నిరాకార పరిణామము నొందలేదు. పస్తుపరిణామము మాత్రము నులువుగ బొందుచుండును. “మాత్రాస్పర్శాన్తు శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః” శీతోష్ణాదులు, ప్రియజన సంయోగ వియోగములు నింద్రియములు విషయముల నంటుటచేతనే గలుగును “శక్నోతి యస్సోధుం” శరీర విమోచనమునకు ముందే కాషాక్రోధాదుల గల్గించే నింద్రియాల లేదా కామక్రోధాదుల గలిగించకుండ నరికట్టవలె. ఇంద్రియాలకు గల కొన్ని లక్షణాలు తెలియుట మంచిది. విశేషించి పతంజలిశాస్త్రమున చూడవచ్చు. స్థూలవస్తువులనొ, సూక్ష్మవస్తువులనొ యంటబెట్టికొని యుండుటొకటి, నిద్రజెందుట రెండు, ఎగుట గనిపించు శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధాదులగు విషయముల ననుభవింపగోరుట మూడు, ననుభవించిన విషయముల మాటిమాటికి జ్ఞాపకము చేయుట నాలుగు, గాలిలో మేడలు కట్టుటైదు,

వ్యవహారకాలమున బెరుగుచుండుటయే, స్వతంత్రముగ స్వప్నము గల్గించుట యేమన, ఏమి దోచుటపుడను శూన్యముగచుండు తెనిమిది. ఇటులే యనేకవిధముల స్వర్గమునకు, పాతాళమునకు, పిల్లితినపిల్లల నిల్లిల్లు మార్చిన రీతి మారుచుండును. పొంచియుండి పాతాత్తుగ జంతువులమీద బడు క్రూరమృగముల భాతి నున్నట్టుండి పరిభ్రమల ముప్పిరిబెట్టును. ఎన్నో యుద్యోగములు సంపాదించెదము. ఎన్నో యార్జించెదము. ఎంతటి శత్రువులనైన జయించ గలిగెదము. ఇంద్రియముల జయించవలె నంటే చుక్కెదురు. తపమొ, వ్రతమొ, జపమొ, విరాగమొ, నియమమొ, నిష్ఠయొ; హాసమొ, నష్టాంగయోగములనొ నాయుంద్రియముల నిగ్రహించినామంటే సంతటితోనే కాదు; సమబుద్ధి కావలె సర్వత్ర. అనాది నుండి యలవడిన భేదబుద్ధి, భ్రాంతిబుద్ధి లేదా ద్వైతబుద్ధి యద్వైతము కాగలుగునా? ఏకాలమైన, నేవేళనైన, నేదేశమైన, నేస్థలముననైన, నెవ్వరితోనైన తనకు బాధ గలిగిన నొప్పిపడక వారలకు ప్రతీకారమునర్పదలవక, నొనర్చక, కట్టబట్ట, తినయన్నము యిత్యాదులు లోపించినను వేసరక, దుఃఖింపక, నిట్టూర్పువిడువక, నితరులతో సంగలార్చక, దొరికిన దానితో తృప్తినొందుచు, మానావమానములను, కొట్టుతిట్టులను, తిరస్కార పురస్కారములను, న్యూనాధికతలను లెక్కింపక సహాయోర్పుతో పరమశాంతముతో నుండుచు, నొకరి దుఃఖమే తన దుఃఖము, నొకరి సుఖమే తన సుఖము, సకల జీవేచ్ఛలకు స్వతంత్రతలకు నడ్డుచేయక వ్యక్తి లోవ్యక్తి, సమాజములో సమాజమువలె నుండుట సర్వత్ర సమబుద్ధి యగును.

ప్ర! అబ్బబ్బ! ఎంత జటిల మెంత జటిలము! సమబుద్ధివరు లెవరైన నుండిరా? నుందురా?

ఉ! లాహోరులో స్వామి వివేకానంద స్వామి రామతీర్థను కలిసి కొనెను. స్వామి వివేకానందకు రామతీర్థ తన బంగారు గడియారము ప్రీతి పూర్వకముగ నివ్వ, స్వామి రామతీర్థకు తెలియకుండ నాయన జేబులోనే తిరిగి యుంచెను. నాలుగేండ్ల మహమ్మదీయ బాలికలను యుమాకుమూరీ భావమున యమరనాథ యాతానంతరము నాన నడపువాని కూతురను కోళ్ల స్వామి వివేకానంద యారాధించెను. ఒకప్పుడొక సాధువు నొక

ప్రభువుజూచి యాయన మహానుభావుడని గ్రహించి నీకు కావలసిన పస్తువు లిస్తు నా పెంట వత్తువా యనెను. నేను రాసినను సాధువు. వినయముతో వేడుకొన్నను రాసనెను. అయితే నిన్ను చంపెదనని ప్రభువన రాజుసనే బుద్ధిచేతనున్న నీవు యిట్టిమాట నెన్న డనియుండవు. నన్నా దేహమునా నీవు చంపునది? గాలికి నెండకు వస్త్రములకు మరేమిటిచేత జావనివాడను. దేహమా నీవు చంపకజోయినను జచ్చును. ఇందేది నీ చేత నయ్యేదనెను. ప్రభువు యీ ధీరత యెట్లు వచ్చినదని చింతించి యడుగ, నిది యాధ్యాత్మిక ధీరతయనెను.

[ప్ర] అధ్యాత్మిక ధీరత గొప్పదా? పరాక్రమవంతుల ధీరత గొప్పదా?

ఈ పరాక్రమవంతుల ధీరత సింహము, పులి, మొదలగు నడవిజంతువులవంటిది. తనకు లోబడువాని వెన్నంటుటలో పులి కేసరివలె ధీరులే. తమకు మించిన బలవంతుల బోనులలోచిక్కి నాటలాడుచు తప్పించుకొను వెరవుగానక యుండుట చూడమా? పరాక్రమవంతుల ధీరత? దుర్బలుల మోసముచేతను లేదా సమానులనైన సామ దాన భేదములచే తన జయమో నెదుటి జయమో తెలిసికొనలేక నుండు ధీరత గొప్పదికాదు. తమంతట చనిపోవు శరీరముల జంపుటయా ధీరత. ఆత్మ ప్రేమించిన కొన్నాళ్లు బ్రతుకు జీవుడా యని బ్రతుకును. ఆత్మ యభిమానము వదలెనా దాని బ్రతుకే చచ్చినది. తన్నెప్పుడైన జంపవేచిన మృత్యువును జయించినగదా పరాక్రమశాలి. అధ్యాత్మిక ధీరత యట్టిదికాదు. ప్రళయములకు జంకనిది, మృత్యువునకు వెఱచునా? ఒకప్పుడు కిఫాయీల తిరుగుబాటులో సాధున త్తముడగు నొక స్వామిని మహమ్మదీయుడొకడు ఖడ్గముచే బొడిచెను. హిందువు లాయపరాధిని చంపుటకై స్వామివద్దకు దెచ్చిరి. స్వామి యాతని ప్రళాంతదృష్టితో చూచి సోదరా! నీవాతడవేనని ప్రాణములు వదలెను. చూచితివా సమదృష్టి ధీరత, నిర్గుణభక్తి! స్వామి వివేకానంద యానందము గలిగించు కీర్తనల బాడుకొనుచుండ నన్ని దినములనుండియో వేచియున్న నొక బాలవింతతువు స్వామిని తన్నేలు కొమ్మని ప్రార్థింప, నవరు లేనిసమయమున లోనరా, పెంటనే తల్లి! నీతనికి ప్రపంచమున నందఱు తల్లులేగాని, యాయన యేలుకొను కాంతలేడు. ఆలస్యముచేయక నీ పొరబాటును దిద్దుకొమ్మని పంపెను. కామినీ కాంచ

నములపై వాళ్ళగుడే బోధించు. పరాక్రమమును లీనమయ్యామన జార విడుతురా? దీనిచే గుణాభ్యాత్మిక ఉత్పన్నత నిమిత్తము లేనిదిజూచు. నందనారు, సోమ్రాతీను, జనన, జన్మ, ముద్ధ, ముఖమూర్తి తేలాంబ జీవించు చున్నను తొలగిని ధృతిగలవాడు. పురాణపురుషులతో ప్రహ్లాద, శిబి, హరిశ్చంద్ర, సావిత్రి, జానకీ ముదలగు వారలు ధీరులే. జీననకు యూదుల జడ్డి శిక్ష జెప్పుచు, నీ వాజ్ఞుల మేము జెప్పెదవో జెప్పుకొనుమనెను. ఆ యాభ్యాత్మిక సింహము నీకు నాకు నేహకు-లేదని జెప్పి మానము వహించెను. సమయిద్ధిగలవారి ధీరత లిట్లుండును. తక్కినవారి ధీరత చేతి నుండి వదలిన బాణము పుష్ప నిలువనిభంగి నాటపట్టులేని, చూడారము లేని మేఘమువలె నొక స్థలమున నొక స్థితితో ముగిసెనుండను. అందువలన వారికి నిర్మలముండదు. నిర్గుణోపాసకుల లక్షణాలు, నర్హతలు, ననుభవ ములు వచ్చింది భగవంతుడు దేహభిమానముగలవానికి నిర్గుణోపాసన యత్యంత కష్టమనెను.

ప్ర. దేహభిమానము వదలుటమే కష్టము. అభిమానము వదలితే సులభమే. భగవంతుని కన్ని తెలియునుగాన వి శే డ ప అ చె ను . అర్జునుడట్టి త్యాగియే. అందుకే గీతార్థము 'తా'ను ముందుంచి 'గీ' వెనుకనుంచ త్యాగియను అర్థమేర్పడుచున్నది. భగవంతు డావల నేమనెను ?

ఉ. చెట్టెక్క-గలవానికి నెక్క-లేనివానికి గల భేదము, ఈతవచ్చిన వానికి రానివానికి గలభేదము, చూచిచెప్పుటకు చూడకచెప్పుటము, మేరువున కణుపునకు, నాకసమునకు పాతాళమునకు, సముద్రమునకు జలబిందువునకు, సూర్యప్రకాశమునకు కల్పితజ్యోతికిగల భేదమంత భేదము సగుణభక్తులకు, నిర్గుణభక్తులకు గలదని 5-12 శ్లోకమువఱకు నిర్గుణభక్తులకు సాధ్యమగు నవ్యక్తతత్త్వము సగుణ లుపాసింపలేరు కావున సమస్తకర్మలను భగవంతుడైన నాయుండే నాసక్తిగలిగి ఉపాసించువారల శీఘ్రముగ సంసారమునుండి ఉద్ధరించెన, వారికేభయము లేదనెను. అయితే భగవంతుడుద్ధరించగలడని ఇంటిపనుల, బంధుబాప్తుల, పుత్రునిత్రాదుల, పశుజ్యేత్రారామగృహకట్టడాదుల విషయము జూచుకుంటు, వానియందలి మమత, నవి తనవియే అను యాకాంక్ష చేయుచు జ్ఞాపకముగల్గినపుడు నెప్పుడో ధ్యానించుమనికాదు భగవంతుడు

జెప్పినది. స్త్రీకి భర్తగట్టినకాలి స్త్రీయేమి చేయుచున్న మెడలోనున్న భంగి, పుడుపుడెందు సంచరించిన పెండ్లియై భార్యగలదను కాలియందలి మెట్టియపగిది, తీపులోగలిసినీరు, రంగువేసినవస్త్రము, నీటముంచినఉప్పు, నగ్నికలిసిన కర్పూరమురీతి భగవన్మయముకావలె. అదియే సగుణోపాసన. అభ్యాసయోగులవలె సకలకర్మ లాయనంతునిపనే యభ్యాసము యోగముకావలె.

ప్ర॥ కర్మలను జేయునపు షోకప్పుడుగాకుంటే నొకప్పుడైన కర్మ త్వము లేకుండజేయు లేలాగు ?

ఉ॥ మన చేతిలోని కత్తి లేక బాణము మనము జెప్పిన రీతి జేయును గాని యవియే నేకార్యము జేయలేవు. అవియే జేసేలాగైన నందఱ నొక నాడే నీరొనర్చును. ఏనుగు మనుష్యుల మోయటము, గుఱ్ఱము, ఒంటె యెద్దు తమకేమాత్రము కర్మత్వములేక మానవుల కన్నివనులు చేయు చున్నవికదా! భగవంతుడనెను: శరీరేంద్రియాదుల నాయుండుంచలేకపోతే నవి మీవిగానే యుంచుకొనుడి, కాని కర్మత్వబుద్ధి మాత్రము వదల మనెను. కర్మత్వమే బంధము.

ప్ర॥ కర్మత్వమంటే నేమి?

ఉ॥ కర్త చేయువాడు. కర్మ యనుభవించునది. క్రియ చేయుటయు. క్రియవలన యనుభవమునకు రాగలకర్మ. అసలు కర్తలేనిచో నది జడము తనంతట చేయలేదు. అనుభవ మెవ్వరికెఱుక. కర్తయుండిన తానే కర్మ ననుభవించ క్రియ యొనర్చును. క్రియ యెట్టిదై తే నట్టి కర్మ యనుభవ మునకు వచ్చును. ఫలానుభవమే కర్మ. దాని ననుభవించవలెననేగదా అందఱ యుబుసులూట? కర్మకు స్వతంత్రతలేదు. నా నేననియొ, నీవనియొ, భక్తికో, జ్ఞానమునకో, మతేదాని నుద్దేశించియో కర్మను తగిలించితే నంటుకొనునుగాని కరెంటువంటి కర్మత్వమేలేదా; కర్మయే లేదు. ఒకవేళ చేసినను లేదు, చేయకున్న లేదు. అపేక్షగలవాడు బాధ్యతలు, భారాలు, వచ్చే ఫలితాలకు నేనే కర్తను, భోక్తను యున్నపుడు నది యెట్టిదైన తనదే. ఒక ప్రభువు నొద్దకు నొకడువచ్చి నమస్కరించి నిలిచెను. ప్రభువేమన నీపై బెట్టి పంచెనూడ నిదిగో నీ పెద్దయ్యావు వచ్చినదన ప్రభువు సంతసించి నింట

గట్టివేయుమనెను. మఱొకతూరి మరలవచ్చి ప్రభూ! నీవేరట పందెమాడ నీగుట్టము వచ్చినదన దానిని కట్టివేయుమనెను. మూడవతూరివచ్చి ప్రభూ! ఈసారి తమవేర పందెమువేయ నొక లక్ష సూపాయలు నష్టమువచ్చినదన ప్రభువు చింతించి నష్ట ముచ్చుకొని యొక నావేర నేది వేయవలదనెను. మొదట యావు గుట్టము ఫల మనుభవింప కర్తవ్యములనుకొనెను. పిదప రాగల నష్టమున కధికారి తానే యయ్యెను జూచితివా.

ప్రశ్న భగవంతు డింకేమి యుపాయము జెప్పలేదా?

ఉ! ఉపాధ్యాయుడు బాలురకు నోటితో జెప్పును. తెలియకపోయిన చేసంజ్ఞల జెప్పును. అప్పటికర్థముగానిచో బోర్డుపై వ్రాసి చూపించును. భక్తవత్సలుడు చెప్పకేమి? కర్తృత్వము వదలలేకపోతే కర్మలవలన గలిగే ఫలితాలున్న వే యవి నాకర్పింపుమనెను. గీతకు నిదియే గీటురాయివంటిది. కావున భక్తుడు కర్మఫలత్యాగ మొనర్చువాడైన కావలె. కర్తృత్వము వదలలేక కర్మఫలత్యాగము వదలలేనపుడు యెలా భగవంతు డనుగ్రహింప గలడు? అప్పుడు మన కాదునయందు నమ్మకములేదు. పడవవానికి పడవ బాడుగనివ్వక బాడుగకూడ మిగిలించుకుందామని, యాత రానివాడు గొప్ప ప్రవాహములో దిగి యొడ్డుచేరిలేక కొట్టుకొనిపోయిన రీతి. సంసార వారాళిలో మునిగిపోవలసివచ్చే. ఒకప్పుడు త్యాగయ్య రామచంద్రునకు పూజ చేయుచుండ నాపట్టణప్రభు వాహ్వనమంపెను. త్యాగయ్య రాజు వలన గలిగే తాత్కాలికగౌరవాదులకు, ఫలితాలకు మురిసిపడి యానక్తి నొందక రాజరాజు మారామరాజు నొక ఊణమైన వదల నమయము లేదనెను. రామరాజుకంటే వేతే ప్రభువుగాని, ఫలితాలగాని నాకు వల దనుకొనెను. భక్తుడు నిరంతరము కర్మల చేయుటయందే చిత్తముండవలె గాని, ఫలములయందానక్తి యుండగూడదు. నదులు, మేఘములు, పశు సంతతి, వృక్షజాతి నిరంతరము వృద్ధికావటము ఫలితాలకుగాను, పరోప కారాధము.

ప్రశ్న ఫలానక్తి యుంటేనేమి?

ఉ! నిత్యనిరతిశయమగు భగవత్ప్రాప్తి తప్పి, దుఃఖభాజనమగు ఫల మనుభవింప జన్మమరణము లొందుచుండవలెను. కర్మవలన లభించును భోగము.

ప్ర॥ కృష్ణా, కృష్ణా! భగవంతుడు కావలె, కర్మఫలములు కావలె, కర్తృత్వముండవలెననును హృదయము. ఏమి చేసేది?

ఉ॥ నీవన్నమాట నిజమే. హృదయమునందేమిగలదు? నీయందుగలదు. నీవు నాశల కారణముగు కర్తృత్వాభిమానము వదలలేవా! జయములేదు, మోక్షములేదు. మిగుల యజ్ఞానివి యని యర్థము. ఒక మిత్రునింటి కొక డురా, ఆతడు తన నానావిధయాతనలవంటి కష్టపరంపరల జెప్పి నాకేదైన యుపాయము జెప్పుచున నామెంట రమ్మని యడవికేగి తాను నొక పెద్ద మట్టిని కాగలింపుకొని కేళిడెను. ఏమిటి? మిత్రమా! పెద్దదగు ననేక యేరులు కాలులుగల నీ మట్టి నన్ను వదలలేదు. ఇందుకేదైన యుపాయముగలదా యని మొరపెట్ట పకపకనవ్వుచు నీవేమట్టిని బట్టుకొని నన్నది వదలలేదనటము నీ యవివేకాభిమానమేకదా! చేతులు వదలు; మట్టి మట్టియే, నీవు నీవే యనెను. అంత నతడు చేతులువదలి నాకు బుద్ధి చెప్పిన నీవు నీవేదనలెన్నో తెలిపి తీర్చమంటివికదా! నావి యనేక కర్తృత్వాద్యభిమానము వదలు నవి నవియే, నీవు నీవే, నీకెక్కడిది యాతనయనెను. చూచితివా! యభిమానము వదలనిది భగవంతునకు నీవెవరని. ఒక జిల్లా కలెక్టరున్నాడనుకొ. జిల్లాకెన్ని తాలూకాలో, తాలూకాకెన్ని గ్రామములో, ప్రతియొక గ్రామములో నెన్నియిండ్లలో, నేయింటిలో నందఱుండుతో, యెవరెట్టివారో, యే రీతి యున్నారో నాయనకు తెలియదు. ఏ గ్రామములో నేయింటివాడో, నొక వినతిపత్రము సంపుకొనెనా? దాని నందుకొని కలెక్టరు ఫలానివాడని, యతని యోగక్షేమముల, నావినతి పత్రము ననుసరించి చూచును. అనేకులలో నాతడెట్లు తెలియబడెను విన్నవమువలన. దురహంకారియై నాకంటే కలెక్టరేమి పెద్ద యనుకొని యొనరించు కర్మఫలము తానే యనుభవించును. కలెక్టరునకు వదలితే నాయనయే జూచు, నాలాగు భగవంతు డఖలలోకములకు ప్రభువు. ఆయనకు మన దురభిమానమువదలి నీవే గతియని శరణాగతులమైన భారమంత తానే వహించును. అరేబియాదేశస్థుల కుంకుమము తామె మోసి కొనిపోయి వ్యాపార మొనర్పవలెనన్న నంత మోయుదు రెంతలాభము నెన్ని దినములు బట్టును? ఒంటెపై వేసిన నంతభారమైన మోయును, తమ్మును మోయును. అభివేకముతో, సహంకారముతో నొనర్చు



సభ్యాసయోగములకంటె విషయజ్ఞానము, బానికంటె శాస్త్రజ్ఞానము ముందిదనియు, శాస్త్రజ్ఞానములకంటె భ్యాసము శ్రేష్ఠమనియు, భ్యాసము యేకాగ్రత గల్గించును. అంతంటె కర్మఫలత్యాగమే శ్రేష్ఠమని భగవంతుడు వచించెను.

ప్రశ్న! శాస్త్రజ్ఞానముగూడ ఫలకారి కాదంటారా?

ఉ! అనువాదశాస్త్రమైతే శ్రేష్ఠముకాని, విధిశాస్త్రము విధానముల నేర్పటించి ఫలానుభవుల నొనర్చును. అందువలన నది శ్రేయస్కారికాదు. ఉండేది మూడే వస్తువులు. ఒకటి ప్రపంచ, మొకటి ప్రపంచాధిష్ఠానమగు పరమాత్మ, మరొకటి నేననే జీవుడు, వీనికి సంబంధించిన యనువాదశాస్త్రము లేక తత్వశాస్త్రము. ఈ మూడిటిని తెలుపని శాస్త్రము లన్ని యంధవిశ్వాసములు, కుంతితలక్షణాలు, గౌణ పురుషార్థము. ఛాందోగ్యోపనిషత్తున యద్దాలకుడు తన తనయుడగు శ్వేతకేతువును సకలశాస్త్రసారంగతుడై తననది లేరను యహంకారముననున్న తన యునిగని నీవన్నియు తెలిసికొంటినా యన్న నొననెను. “యేనాశ్రుతం శ్రుతం భవత్యమతం మతమవిజ్ఞాతం విజ్ఞాతం” దేనిని తెలిసిన యశ్రుతము శ్రుతము, అమతము మతము, అవిజ్ఞాతము విజ్ఞాతముగ దీని నెఱిగితివా? అన లేదనెను. అంతే శాస్త్రజ్ఞానము. మఱియొకప్పుడొక శాస్త్రజ్ఞాన పండితుడొక నదిని చాటవలసివచ్చి పడన నడవువానితో కూలి యేర్పాటు జేసుకొని పడవలో గూర్చొనెను. నావికుడు పడవనడుపుచుండ పండితుడు వాని గోచిసాత మడ్డెతనమునుజూచి తనలో వీని జన్మము వ్యర్థమై పోయినదే, జడుడనుకొని తను గొప్పయనే యహంకారము బాటమరింప వానితో నీవేమి జదివితినన, నాకేమి రాదు బాబోయనెను. భారత, భాగవత, రామాయణములైన తెలియునా యన నేనేమి యెరుగననెను. ఓరీ! నీ జన్మము వ్యర్థమైనదికదరా యని జాలిగొని మాటలాడుచుండ పడవ నడిపదిలోనికి జేరెను. త్రొత్త నీ రెక్కిరావటముజూచి వాడు జాలి గొనిబాబూ! తామన్నీ నేర్చినారు; గొప్పవారు. ప్రభో! త్రొత్తనీరు వేగముగ పైనుండి వచ్చుచున్నది. దాని తాకిడికి పడవచేతనైతే గట్టు చేర్చగలను. లేకపోతే నేనుమాత్రము తప్పించుకొని గట్టెక్కనేర్చు. నీవు నట్లెఱుగుదువా? యన పండితున కామాట విడుగుబడినట్లయ్యెను. నోట

మాట రాలేదు. నాయనా! నన్ను గట్టుజేర్చ నీవేదిక్కు. గట్టెక్క నాకు తెలియదనెను. అయ్యో! నీ జన్మము వ్యర్థమేయని తాకిడికి పడవ నావల జేర్చలేక తాను గట్టుజేరుకొన పండితుడు పడవతో గొట్టుకొనిపోయెను. వింటివా? శాస్త్రజ్ఞానఫలము తన్ను రక్షించజాలదని యాలాటి శాస్త్రజ్ఞానమునకంటే ధ్యానము మంచిది.

ప్ర. అయితే ఫలత్యాగ మొక్కటి యొనరించి తక్కినవి వాడల వలెననియూ? ధ్యానయోగమునకన్నా స్వల్ప గొప్పయగును?

ఉ. ధ్యానయోగమునందు సూక్ష్మములగు వాసనలుండును. అధికారు లనేకవిధము లుండురు. దేశకాలదృష్టులనుబట్టి కర్మఫలత్యాగ మొనర్ప జాలనివారు తక్కినవాని నాచరింపరచ్చు. కర్మఫలత్యాగికి తక్కినవన్ని యంతర్భూతములగును. అందుకే సన్న్యాసమునకంటే త్యాగము దొడ్డ దనటము. ధ్యానమునకు దేశ, కాల, స్థల, వస్తువిధాయకము లవసరము. త్యాగము, ధ్యానము, భక్తి, యోగము తుదకు జ్ఞానమగును. “త్యాగే నైకేనామృతత్వ మానకుః” త్యాగ మొక్కదానిచేతనే జ్ఞానులయ్యెదరు. మోక్షము లభించును. ధనమువల్ల, పుత్రాదులవల్ల, యజ్ఞాది కర్మలవల్ల జ్ఞానమురాదు; మోక్షములేదు. ఖడ్గమునకున్న పదును, యగ్ని కున్న సర్వభక్షకత్వమువంటిది త్యాగము. త్యాగమంటే నన్నిటిని వదిలి పోవటముకాదు. ఫలాసక్తి త్యాగము. ఈషాత్రయత్యాగము చాలు. ఇకను జెప్పవలెనంటే త్యాగియే సుఖభోగి; త్యాగికానివాడు రోగము తోటి దుఃఖభోగి. ప్రభువు లోకమునకు పెద్దత్వాగియే. ‘కర్మ బ్రహ్మోద్భవం’ ఒక్కడైన భగవంతు డనేకము గావలెనను త్యాగమే కర్మము. సృష్టిస్థితిలయములు త్యాగమే. సాధనచతుష్టయములో మొదలు నీ త్యాగికి జ్ఞానాధికారియని విరుదీచ్ఛిరి. త్యాగి యిరుప్రక్కల పదునుగల కత్తివంటివాడు తన్నంటజోయిన నవియే తునియలగును; తానంటిన తునియలగును. పదునాల్గులలోకముల త్యజించిన త్యాగి, చనిపోయిన బ్రతికినటులే. భూదేవత కెంతోమేలు. త్యాగికానివాడు జచ్చెనా? లోక మంత దూషించటమే, నింటిలోనివారంత సంతసించటమే పిసినిగొట్టు పోవుట ముంచిదియని. లోకపూజ్యుడు త్యాగికాడా? యుద్ధవీరుడు కాడు. త్యాగికాడా? అసలు భోగికాడు. ఖర్చుయగునని అస్తులుపస్తులుండువాడు

త్యాగి, భోగికాదు. త్యాగి అదా? కీర్తిలేదు, గౌరవములేదు. గుడిలోని విగ్రహము కిండుమూయక నెప్పుడు తెలుసుకొని పూజారి సెవిదలు వచ్చే బోయెడివా రేమేమిజేయుచుది వీక్షించుభంగి శ్రద్ధాసంతుడు త్యాగి యగును. గాంధీజీ మరణసమయమున నెన్ని దేశములు నాయాదేశప్రజ లేమైరి; యెంత దుఃఖించిరి. సూర్యాస్తమాసము నెవరి కెట్లు యిష్టము లేదో, త్యాగసూర్యుని యస్తమాసము నేలోకమున కిష్టముండదు. త్యాగి నంద రాహ్వనింతురు. అదలు భూషింతురు. త్యాగి శాసినాని నెవ్వ రాహ్వనింపరు; తిరస్కరింతురు, దూషింతురు. త్యాగి దేనినంటడు. తన్నేవి నంటవు. సూర్యప్రభవంటివాడు, ధర్మదేవత, సత్యమూర్తి, లోకబాంధవుడు, జ్ఞానచక్రవర్తి వేయెల? మూఢవుడే. కలంకములేని యక లంకుడు. పదవేదాంతములు స్వస్తి జెప్పచుండ, మతమతాంతరులు జోహారు లొనర్చుచుండ, నెల్ల పేర్లులు వినతులొనర్చ, సమస్త పుణ్యతీర్థ ములు పాదములుకడుగ, లోకాలోకము లాతని నుడులకై నెదురుజూడ, భూమి సింహాసనమై, నభంబు గొడుగై, పర్వతములుతగ్గ, సాగరము లుప్పొంగ, నమృతము తెల్లనోవ కు తిత్తు. లేని వికుంతహృదయుడై రాజిల్లు నమృతాత్మ లెవ్వరై ననరే వారే సమస్కారాద్వలు. పారికి నమస్కారము. గీతకు త్యాగముపై సత్సాతగు మొడు, గీతాచార్యుని సందేశమిదియే. ఇన్ని ఉపాయము లీత్యాగముకొనానికే, త్యాగము లేనిచో నీయుపాయములన్ని గీతమునుండవలసినదే. తల్లిపాల గ్రోలలేక దుర్బలుడై చురోవు కుట్టవానికి తల్లి పాలు తల్లి లోనుండవలసిదే. పాల ఉపయోగము కుట్టవానికిలేదు.

ప్రశ్న నిజభక్తుల లక్షణాలు చెప్పండి?

ఉ. ఇప్పుడు చెప్పబోవు నలువదిరెండులక్షణాలు నివియన్ని యొక్కని యందుండవచ్చు. లేక నేకొన్నియో నొక్కొక్కని యందుండవచ్చు. 13 క్లోకమునుండి 14 క్లోకము వఱకు జెప్పిన లక్షణములుగలవాడు తనకు భక్తుడే. “అద్వేష్టా సర్వభూతానా”మని ప్రారంభించెను. విన నర్జును డుత్సహింపుచుండ భగవంతు జాపుకొనలేని దయతో జెప్పెను. దైత్యులు నానాహింసలుచెట్టిన, తల్లి చూడకపోయిన, తండ్రి చంపదలచినా, బంధు వ్రులేకాదు; తన్నెవ్వరు రక్షింపరాకపోయిన ప్రహ్లాదుడు తలిదండ్రు వగై

రాల దూషించలేదు. పైపెచ్చు భగవంతుడు వీరందఱకు నజ్ఞానము తొలగించిన మేలగుననియు తన ప్రారబ్ధ మనుభవింపబడుట తనకింక ఋణశేషము లేదనియు బాధ నోర్వలేక నివరిన రక్షింపమని కోరలేదు. హరి పరతంత్రుడై యుండ చదివితమి; వింటిమి. శ్రద్ధీతి నితరులవలన తనకు నెన్ని కష్టవిఘ్నములు ప్రాప్తించిన దై వశిక్షితములని యొప్పుకొని యపకారుల కుపకార మొనర్పటము చూటలతోగాక చేసికూపించేవి నీ లక్షణాలు. తనదొక ఫోటోయొక్కది. దాని కేభాగములో చెడుపుగల్గిన సహించలేదు. దానికి చెడుపుగలగకుండవలె ననేవిధముగ కనిపించే రూపములన్ని భగవద్రూపములని, తనవంటివేనని, రాగద్వేగములు రాసీయక చూడవలె. మైత్రియన — కృష్ణార్జునులరీతి నితరులు తనచూడెట్లున్నను తనమాత్రము వారిని ప్రీతిగజూచుట మిత్రత్వము. దయ యన ప్రతి ప్రాణిజ్ఞేనుమే తపజ్ఞేమము. ప్రజలకు, ప్రభువునకు, గురువునకు, శిష్యునకు, భార్యకు, భర్తకు, తల్లికి, బిడ్డకు దయలేక ప్రవర్తించితే దయ్యము లనెదరు. సంఘజ్ఞేమము, వ్యక్తిజ్ఞేమము, దేశజ్ఞేమమునకు దయయొక సోపానమువంటిది. మమకారాహంకారములు రెండుండిన భక్తలక్షణము లుండవు. గోడకు పునాదివంటి వీరెండు జన్మకారణములు. మమకారాహంకారములతోనే రావణకుంభకర్ణ, శిశుపాలదంతవక్త్రాదులు, కంస జరాసంధులని లర్థము. సమస్తవిప్లవములకు ని వి యే మూలములు; నూడలుదిగిన మట్టి. శుభాశుభములకు, జన్మమరణాదులకు పుండువంటివి. మెలికలు దిరిగిన నిట్టికొమ్ములవంటివి. ఏనుగుతోండము, తేలుకొండి, పామువిషము, పులిఘాతుకము, నక్కవంచనము, కొంగ జపమువంటి వీరెండు సుఖదుఃఖకారణములు. ఇవి సమము కావలెనంటే సహంకార మమకారముల వదలితేచాలు. గాంధీజీ తక్కిన నాయకులతో రైలులో ప్రయాణమొనర్చుచుండ; మఱొక స్టేషనులో ధనవంతుడొకడు గాంధీజీ యున్న పెట్టెనెక్కి గబగబ నేవ్రక్కజూచిన హోదాగలవారు గన్నడ హోదాలేని గాంధీజీవద్దకువచ్చి నాయనను జూడకనే కొంచెము సర్దుకోయన నాయన సర్దుకొన బెడ్డుపెట్టుకొని పరచుకొనుటకు కొంచెము సర్దుకోయని తన పాటునకై సర్దుకో యనుచుండ స్థలమంతవదలి గాంధీజీ నిలబడ, నాతడు నెమ్మదిగాగూర్చొని యటునిటుజూడ కొండఱు నాయకులు

తాము నిలుచుకొని యెన్నడ వేళ్ళదిట్టజోయెనున వార్ధా నో ను  
 గాంధీదర్శనమున కనెను. అతనికి గాంధీని జూపిరి. పై నన్ను యొంటిబట్ట  
 పేదనూనినవలెనున్న గాంధీని గని పాదములపై బడి ఊటుంపగోరెను.  
 చూచితివా? గాంధీగారి నిర్భయనిరహితకార సుఖములు సమలక్షణములు.  
 డబ్బున్నదని మండిలోగూర్చుంటి యలవడి లభ్యమునకు భంగమని  
 మొదటితరగతిలో కూర్చోనే వారెట్టివారో? ఆలోచించుకొమ్ము.  
 సుఖముచు ప్రేమించినరీతి దుఃఖమును ప్రేమింపవలె. పట్టముగట్టే సుఖ  
 లగ్నమునకు నడవికేగే దుఃఖలగ్నము గలిసినచ్చినా రాముడు పట్టము  
 గట్టుకొనేదానికంటె నడవినెట్లుట ననే రెల్లు సుఖముని తలచెను. ఓచుయన  
 యోర్పు. సుఖదుఃఖములు సమమే నోర్పుచున్నా. సర్వానుశబ్దము.  
 సతతవస్తువు భగవంతుడే. అటువంటప్పు డోర్పుముండుట బుద్ధిరముకాదు.  
 అంగడిలో లాభమువచ్చే దినము నాకిలిదప్పికి నోర్చుకొనుట యోర్పు  
 కాదు. ఫలాభిలాషకై మొండిగాచేయు హిరణ్యకశిపు లపస్సు, రావణ  
 కుంభకర్ణాదుల లపస్సుయొక్క యోర్మి యోర్మికాదు. జీవితమే నొక  
 యుద్ధము. అంతరంగబహిరంగముల ప్రతికారశక్తులు ప్రతిఘటించుచునే  
 యుండును. అలాంటప్పుడు సంకుప్తి దొరకట మేలాగు. సత్యవస్తువుగు  
 భగవంతుని తెలిసినవానికి చిత్తసంశోషముండును. బుద్ధుడములతో  
 తరంగములతో నుప్పొంగుచున్న మహాదేవి. నదు లపచిత్రముల దెచ్చి  
 కలుపుచున్నవని యనుకోదు. తనలోచేరిన నవి పనిత్రములే. యోగమన  
 నుపాయ మంతరంగ బహిరంగముల నిరంతరము విడువని ప్రేమయే.  
 వేళ్ళాప్రేమ, పూటకూలివాని భుక్తమర్యాద ప్రేమనూదిరి యుండ  
 గూడదు. నిగ్రహముగల చిత్తము, దృఢనిశ్చయము, మనోబుద్ధుల భగ  
 వంతుని వశమొనర్చి యామున యిష్టప్రకారము నడచుకొనుట, కులసతి  
 శరీరమనోవాక్కులు తనవేయైనను, సర్వస్వము మగని కంకిత మొనర్చురీతి,  
 భాగవతమును పోతన రామున కంకిత మొనర్చెను. ఫలకారులగు పండితులు  
 నితరుల కమ్ముకొనిరి. భగవంతుని ఊణము వడలిన భగవద్భక్తుడు గాడు.

ప్రశ్న ధనధాన్యసంపదలు, పేదప్రకీర్ణాలు గలవారికేల భయపడేవాలు?

ఉత్తర ధనధాన్యాదులేకాదు. నమస్తరాజ్యము తమదేయైనను, ప్రభు  
 వ్రలేయైననుగూడ నట్టివారికి భయపడేవాములు మఱి యధికము. ఏ

వ్యక్తికి తగిన బరువు నావ్యక్తికి యుండనేయుండును. గాడిదబరువు గాడిదకు, నొంటబరువు నొంటకు, నేనుగుబరు వేనుగునకు, చీమబరువు చీమకుండును. గుఱ్ఱము జబ్బుపడ తెలివివలెక్కువయగు బండివాడు గాను గెద్దును బండికిగట్ట గిఱ్ఱున త్రిప్పునుగాని ముందుకు పోదు. దానినివదలి గంగిరెద్దునుగట్ట నింటింటిగగ్గర నిలిచి తల యూపును. భక్తి విశ్వాసములు లేని పామరభక్తులకు సందేహభయములుండును. సజాతీయ, విజాతీయ, స్వగతభేదములతో సరణ్యులలోని క్రూరమృగములకంటె మిన్నయైన దురహంకారముతో వ్యక్తికి వ్యక్తికి, వర్గానికి వర్గానికి, సంఘానికి సంఘానికి, జాతికి జాతికి, సంతర్పాహ్యముల జరిగే జీవితసంగ్రామాలు చూడడములేదా! ఏ దేశమునుండి యే కాలములో నేయుపద్రవము వచ్చునోయని తాల్మిలేక తహతహపడు మానవుల కా భయసందేహములు లేనిది? భీష్మద్రోణాశ్వత్థామకర్ణాది వీరులుండి, కురుక్షేత్ర యుద్ధరంగమున పదునొకండక్షాహిణులుండిగూడ దుర్యోధనునకు భయ సందేహములుండనేయుండెను. అపజయముగల్గినదంటే కారణమేమి? ధర్మదేవతయగు నమృతకు డర్జునునివంక యుండబట్టి. అర్జునునకు భయ సందేహము లంతర్బహిస్సుల తొలగియే విజయము గాంచెను. భార్య భర్తలు కాళికిపోవుచుండ, మార్గమడవి నిర్జనమగుట, మగడు తనలో పాడుకొంటు నుత్సాహముతో నుండ, భార్య మాటిమాటికి నాయన సంతోషమునకు భంగము గలిగించుచుండ, నీ భయసందేహములకు కారణమేమన, తనయొద్దనున్న బంగారుపాత్ర యనెను. మగడు దాని చేతనందుకొని కనుమేర దూరము విసరివేసి యిక భయసందేహములు లేక నుండుమనెను. మగని శాంతమునకు భంగముకలిగించి తాను భయ సందేహ మొందినదంటే నేముండబట్టి? నాది నావస్తువుయనే మమకారా హంకారములే భయసందేహముల గలిగించెను. నిజమైన భగవద్భక్తునకు జ్ఞానికి తప్ప ధీరత, నిశ్చింతత మతెవ్వరికి గలుగదు. 15, 16 శ్లోకార్థము: ఎవ్వరికి నాతురత గల్గింపక నొకరివల్ల తాను నొడుదుడుకులు పడుట భక్తునకు సుతరాం యిష్టముకాదు. వస్తువు లభించితే గలిగే తాత్కాలికానందము, విపాదము, భయము, సంక్షోభముల

నొందనివాడు భగవంతునకు ప్రియుడు. అనిత్యమగు సంసారమున నుని యుండలి యల్పసుఖముల నెప్పుడు కాంక్షింతుమో పప్పుడు తెరచెనుక తెరవలె ప్రియాప్రియములుండును, భయసందేహము లుండును. బోనులోలేని మృగమునకు స్వేచ్ఛయుండును. నిస్పృహుడంతశ్శృచ, బాహ్యశృచ, దక్షత్వ, పక్షపాతరహితుడు, సర్వసకామ కర్మత్యాగి నా కిష్టుడనెను భగవంతుడు.

[ప్ర] ఈమాదిరి యుండవలెనన్న బహుజన్మ సుకృతము, నీశ్వరాను గ్రహముండవలె. లేకబోలే గాలిలోలేచిన యణువువలె నెచ్చటపడు తాడో తెలియుదు. మాదేవుడు మాదేవుడు, మాగీత మాగీత యనే పొల్లుమాటలుకావు. నీతను పెద్దాడవలెనంటే శివునిల్లు నెత్తవలె. మాగీత మాదేవుడంటే పై లక్షణాలుండవలె. ఇకనేముండవలెను?

ఉ: ఇవి యుండుటవలన శాంతమా? దేహమంతా దురద గజి గలవానికి శాంతమేది? ఎందుజూచిన నప్పులుగలవానికి సుఖమేది? దక్షత్వమేది? గుణములనే శత్రువుల తుదముట్టించినవాడు దక్షుడు. సాధించినవాని దక్షుడందుము, రక్షకుడందుము. చెప్పేది ధర్మము, చేసే దధర్మము. ఈలాటి పక్షపాతము, నొకదవుడమృత, మొకదవుడ విష ముండకూడదు. “ముఖం పద్మదళాకారం వచశ్చందనశీతలం హృత్కర్తరీ సమం చాతిసయం ధూర్తలక్షణమ్” భక్తునకిట్టి లక్షణాలుండవు. ఒడియబోసినతేనె, మథించినవెన్న, తొడిమెనమాగినపండు, పుటము బెట్టిన బంగారు, క్షీరవారాళింటివాడు. సర్వకర్మల కోరికల త్యజించినవాడై వభక్తుడు. 17, 18, 19 శ్లోకార్థము: శుభములు లేటస్థింప సంతసము, నశుభములురా దుఃఖము లేక ద్వేషము, ఇష్టవియోగమైన దుఃఖము. లేనివస్తువును గోరటము, పుణ్యపావములనిచ్చు కర్మల చేయటము భక్తునకు లేగదు. పై లక్షణములుగల భక్తుడే భగవంతునికి ప్రియుడు.

[ప్ర] భక్తులంటే వేడ్లుబెట్టుకొనుట చాలుననుకొంటిని. ఏ డిగ్రీ లేఖావ లైన చదువవచ్చు, పొందవచ్చు, చెప్పవచ్చు. ఈ చదువు మానవుల యోగ్యతామోగ్యతల నిర్ణయ చదువుగానున్నది. ఇయ్యది పరీక్షయైన గాని బంధరహితుడుకాదు కదా?

ఉ॥ శత్రుమిత్రుల నొక్కటిగ, పూజాపరాభవములు, శీతోష్ణ సుఖ దుఃఖములు, నిందాస్తుతులు వీనియొడ నమదృష్టిగలిగి లభించిన నేకొద్ది తోనో పరితృప్తినొందుచు మానియై స్థిరనివాసములేక నిశ్చలచిత్తమును భక్తిరతుడు భగవద్భావముగలవాడే భక్తుడు.

[ప్ర] భక్తులకు స్థిరనివాస మెందుకుండగూడదు?

ఉ॥ ఇయ్యది నాది యని స్థిరబుద్ధి యుండగూడదు. స్థిరవస్తువు వర మాత్మ. అస్థిములవాంఛ వదలి స్థిరమందే నుండుటాకయర్థము. ఒక్కచోటనేయున్న భక్తివ్యాపకము, భగవంతుని సందేశము నంతటా వ్యాపించుటెట్లు? తిరుగకపోయిన నేభక్తు లేతీరున నుండనది తెలియు లేరీతి? భక్తు లభక్తుల యనుభవ మొకటేనను సందేహము తీరుటెట్లు? తనలోపములు, తనయొప్పులు లోకమునకెట్లు తెలియవలె? భగవత్స్వ రూపమే విశ్వమగుట నెచ్చటనైన నుండవచ్చు. పెళ్ళాళ్ళ పొందిన యుద్యోగివలె నెక్కడనున్న భగవంతుడే యోగక్షేమము లరయును. సంకుచితము వ్యాకోచమగును. భ్యానభక్తుల, కర్మభక్తుల, జ్ఞానభక్తుల, త్యాగధర్ముల జూడవలెనంటె నంతట తిరుగవలె. ఒక్కచోటనేయున్న స్థలాభిమానము, యనేకులకు చొకగల్గును. 20 శ్లో॥ గీతాభక్తులకు, భగవంతుడు ఫలశ్రుతిని వివరించెను. శ్రద్ధావంతులై పరమసత్యమగు భగవంతుడే దిక్కనినమ్మి యమృతమయమైన సీధర్మమును తాను జెప్పిన పగిది నెవరాచరించెదరో వారు నా కత్యంతప్రియు లనెను. “యే తు ధర్మామృతమిదం యశోక్తం పర్యుపాసతే | శ్రద్ధానా మత్పరమా భక్తాస్తేఽతీవ మే ప్రియాః ||” ఆయాగుణములతో నొప్పువాడు నాకు ప్రియుడని భగవంతుడు చెప్పినాడుకాని సీగుణములన్నిటితో శోభిల్లు వాడు నా కత్యంత ప్రియుడనెను. నలువదిరెండొక్కనియందే యుండ వలెనని విశేషార్థము. శ్రద్ధారహితులకు సీధర్మామృతము జీర్ణము కాదు. శ్రద్ధావంతులకు సీయమృతముగ్రోలి భగవంతుని స్వరూపులై యమృతవంతులై భగవంతుని కత్యంత ప్రేమనీయ భక్తులు. వారికి భగవంతుడు పరమప్రియుడు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూచనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే భక్తియోగోనామ ద్వాదశోఽధ్యాయః



అ

శ్రీ సహజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

## త్రయోదశాధ్యాయము

క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభాగయోగము

చ॥ అసివదనిర్ణయార్థము మహాత్ముడు కృష్ణుడు దెల్పు నర్జునుం  
డనదృశహర్ష మొందె వివిధాకృతులన్నియు నావె జూచితే  
వెన నడవండి మోహము వివేకత గాంచుడి మీర లెవ్వరో  
వసనములన్ని నూలుగతి వాస్తవమింతయె జూడు డంచనకా.

శ్లో॥ “ఆత్మా బ్రహ్మైవ బ్రహ్మైవైవ అత్ర హ్యేవ స విచిత్స్యమ్”  
ఆత్మ బ్రహ్మమే, బ్రహ్మమే యాత్మగానున్నది. ఈ విషయమున సంక  
యమువలదు. శ్లో॥ “అధ్యస్తస్య కుతస్సత్త్వం అసతస్తు కుతో జనిః ।  
అజాతస్య కుతో మృత్యుః ప్రారబ్ధమసతః కతః॥” కల్పితవస్తు వధిష్ఠాన  
వస్తువున నధ్యస్తమగుట ప్రతీతి గలంతకాలమే దాని యునికి. అధిష్ఠాన  
జ్ఞానము గల్గినంతనే బాధింపబడునదికాన యథార్థములో దానికి యుని  
కియే లేదు, గాన మిధ్య. అసత్యవస్తువునకు జన్మమెక్కడ? అనగా గొడ్రాలి  
బిడ్డ, కుండేటికొమ్ము, గగనకుసుమమిల్యాదులు అసలే లేవు. పుట్టుక  
చెప్పుటెట్లు? పుట్టుకేలేని పారమార్థికసత్యమునకు మృత్యువెక్కడ? అసలే  
లేనిదానికి ప్రారబ్ధమే లేదు.

ప్ర॥ ఇదేకదా మూడవషట్కము. తత్త్వంపదార్థ వివరణ లేక నసి  
పదార్థ రహస్యనిర్ణయము. అందుకేనా యర్జునుడు తొలుత నడిగెను?

ఉ॥ మొదటిషట్కము త్వంపదమును, రెండవషట్కము తత్త్వపదమును  
విశేషపఱచి, మూడవషట్కముగు నసిపదార్థనిర్ణయ ముపక్రమించుటకు  
ముందే గీత భక్తియోగమున సగుణ నిర్గుణ భక్తుల నెఱింగించెను. అడుగ  
వలసిన ధర్మసందేహము చెప్పగల యనుభవజ్ఞుల సమయము దొరికినపు

డడుగక సమయము మించిన నెవరివలన తెలియగలరు? అడుగువాని ప్రశ్నలు, చెప్పువాని నాకలింపు జేసుకొనునవిగానుండిన నుత్తరము తప్పక జెప్పెదరు. యోగ్యతాయోగ్యతలకూడ నరసెదరు. సమయమూ యుద్ధ సమయము, వినటమూ తత్వశ్రవణము. ఇంద్రియవేదికనుండి యడగటమూ లేదు తత్వవిచారవేదికనుండి యడుగబడినది. ఉభయబలములకు వారిరువురుగ తోచినను, వారిరువుర దృష్టిలో నవ్వరులేదు. వారిరువురు కారొక్కడే. “ఆత్మావారే ద్రష్టవ్యో శ్రోతవ్యో మన్తవ్యో నిధిధ్యాసి తవ్యః” ద్రష్టవ్యః ఆత్మయే తెలిసికొనదగినది, వినతగినది, యుక్తులతో ననుకూలము తఱచి తెలిసికొనదగినది. అదియే సత్యమని ధ్యానించటము లేక చింతించటము. “తచ్చింతనం తత్కథనమ్” ఆత్మనే చింతించుట, యాత్మవిషయమే శ్రవణము చేయు టిదియే సర్వోపనిషత్తుల యంతిమోద్దేశ్యము. ‘త్వం తదసి’ యని యుపనిషత్తులు జగద్రష్టవ్యోత్మల విచారోపసంహార మొనర్చెను. ఈ యధ్యాయప్రసంగమున కర్జునుని ప్రశ్నలే కారణము. భక్తియుపాయము నిర్దేశించి యుపేయమగు సాధ్యజ్ఞానములేనిదే పూర్ణము క్తిలేదు.

ప్ర! అర్జునుడేయే ప్రశ్నల నడిగెను? భగవంతుని నర్జును డట్లడుగవచ్చునా? తానే జెప్పగలడుకదా. భక్తుని లక్షణములబట్టి తాజెప్పకమానునా? అర్జును డడిగెడు ప్రశ్నల శ్లోకము గీతయందు లేదందురే?

ఉ! ఈరహస్యము సద్గురు కటాక్షమున తెలియగలరు. నీవన్నమాట సత్యమే. మొదట నర్జును డడిగిన శ్లోకము లేదని కొందఱు, నున్నదని కొందఱుందురు. ఈ శ్లోకములేనిదై యెవరైన జేర్చిరనినచో, నిట్లుచేర్చిన వనేకమున్నట్లు గనిపించుచున్నవి. అడుగకనే జెప్పగలవి జెప్పెదరు. చెప్పిన గ్రహించలేడేమి యనునవి జెప్పురు. అడిగితే చెప్పేవి, యడుగవలసినవి యుండ జెప్ప మఱచిన నడుగవలసియుండును. కర్మయోగ, కర్మసన్న్యాసయోగ, ముత్యపరబ్రహ్మయోగముల సర్జనుడే తొలుత నడుగ భగవంతుడు జవాబిచ్చెను. ఆ యధ్యాయ శ్లోకముల సర్జను డడిగినట్లొప్పు కొనటము నీ యధ్యాయ శ్లోకము సర్జనుడడుగలేదంటే అసలు సర్జనుడు వినలేదు, భగవంతుడు జెప్పలేదంటే కాదనువారెవరు? “కార్పణ్యదోషోపహతస్వభావ” యని ప్రారంభించి యడిగినవా డర్జునుడేకదా. నీవు కాదు,

నేను కాదు, మఱెవ్వరు కాదు. కోగి యర్జునుడు, వైద్యుడు భగవంతుడు. విహ్వలి యర్జునుడు, సుహృద్యుడు భగవంతుడు. ధృష్టసంభేహము గలిగినది. కర్తవ్యభ్రష్టత నొదబోయినవా డాపార్థుడేకాదు. ఆయన యడుగుచు రావటముతోనే గీత విశాలవృక్షమై త్రిభువనంబుల వ్యాపించినది. అడుగకపోతే ముందు జెప్పినదానితోనే తృప్తి నొందినాడేమోమని వక్త యనుకోవచ్చు. ఎంతసేపు విడ్డ తల్లిని పాల నడుగక నేడ్వనపుడు తనకై తాను పాలించుటెట్లు? అథవా ఇచ్చెనందమా త్రాగనప్పు డేమి చేయ గలడు? బలవంతమున త్రాగించెనా, వమన మొనర్చిన నేమి జేయును? తల్లి బలాత్కారమున విడ్డడే నభిమానమునకు త్రాగనా, అజీర్ణవ్యాధి వచ్చి బాధపడుచు, అధికారిగూడ నడుగుటయే ధర్మము. అడుగక జెప్పటము వక్తధర్మమే. విసకపోయిన, నభిమానమున విని వదలిన నేమి జేయ గలడు? అంగడి యున్నది. అంగడికి బేరము వచ్చినవాని కేది యివ్వమో తెలియక నీకిది తగునని యంగడివాడివ్వ కొనువాడొప్పువా? ఎంత యుదార వంతుడైన పూర్వార్థముల నడుగనిది యెట్లు నిర్దేశింపగలడు? పోసి భగవంతున కేమంత పట్టువల లేదు. కల్పితశ్లోకమ టిమా సందర్భానుసారముగా గల నీశ్లోకమే గీతలో లేదన్న సందర్భానుసారముగ లేనివి కొన్ని గలవు. భగవంతుని యనగలమా! గీతలగూర్చిన వ్యాసుని యనగలమా! శ్రద్ధాతత్పరుడైన నర్జునుని యనగలమా! నాయుద్దేశ్య మీ శ్లోక మనసరమనే యనుకొందుచు. ఈ గీతకు ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీతలంటిమి. నీవడుగక పోతే నేను జెప్పటయందేమి స్వారస్యము? గురుశిష్యరూపముగ కృష్ణార్జునులకు జరిగిన పంపాదమే గీత. ఈ సుధ్యాయము పారమార్థిక భావగంభీరమై పురుషార్థప్రదము. తెలియకపోతే కఠినము, తెలిసితే సులభము. గీతకు శిరోరత్నము, సర్వవేదాంతసారసంగ్రహము, సకలసంశయవిచ్ఛేదకరము. నానానిధి శరీరజీవులకు బ్రహ్మాండవ్యాపక పరమాత్మకు సిత్యసిద్ధమగు సభేదమును ప్రతిపాదించునది. అందువలన నర్జునుడే యడిగియుండువని నా యభిప్రాయము. నిర్దేశ్యము భగవంతునిదే కాని మఱొక్కరి కధికారములేదు.

ప్ర! జీవేశ్వరులు భిన్నులనేది జగత్ప్రసిద్ధమైయుండ భగవంతు డెట్లు సభేదమును జూపగలడు? గొప్పవాడగు వ్యాసుడెట్లు దీనిగూర్చును? అర్జును

దేవతీ నంగీకరించెను? ఆ కాటుమలన భగవంతునకు బదులాడ వెఱచి యర్జును డూరక సంకీర్తించిన మనమెట్లుంగీకరింతుము? పద్మపూహమువలె నభేద్య మైన నీ రహస్యమును వివరించుడి?

ఉ! అదిగో బూచి! యనియు, నవిగో నదులనేకము! లనుమాట జగత్ప్ర సిద్ధియేకదా! బూచి నెవ్వరుజూచిరి? నదులు సముద్రమేకదా! ఇందులో దోషమేమున్నది? తత్ప్రకాశమే నీ రహస్యము తెలియక జీవేశ్వరులు వేఱుయనుచుంటిమి, భగవంతుని మీరజాలక వ్యాసార్జును లొప్పలేదు. ప్రత్యక్షదృష్టాంతముల సంశయముదీర్చి నంగీకరించిరి. సంశయముండిన నెవ్వరైన నేలాగు నొప్పుదురు? సంశయముతరెనా, యొప్పుకొనక పోవు టెట్లు? ఒక్కటగు వేదమును యభిప్రాయము తొలగనందున నాలుగుగ విభాగించి యనేక పురాణములను, బ్రహ్మసూత్రములను, భారతాదుల మానవోద్ధరణకై శ్రమకొర్చి యశేషనిస్సందేహ నిష్పక్షవచనములచెప్పిన యపరనారాయణుడు వ్యాసుడు. ఆయన జీవితము నుదయించు భాను డొక్కటిగాదోచి రానురాను దిగంతవ్యాపకమైన ప్రకాశముభంగి ప్రతి మానవుడు తన్నుతాను పరిశీలించుకొని పూర్ణమగు బ్రహ్మనుభవము నొందుట కభేదజ్ఞానముగల గీతలగూర్చి యభేదముతో సంపూర్ణమైనది. వ్యాసుని సత్యాన్వేషణ, సత్యవ్రతము, సమత్వప్రతిపాదనమే వివిధము లుగ దోచు జీవుల పంచవిధ భేదభ్రాంతుల గ్రహించి తన్నివారణో పాయముల సంఖ్యలజూపి గీతాచార్యునియం దేకీభవించెను. ఇక భగవంతు డంటిమా, జగత్తునకు తానే నభిన్ననిమిత్తోపాదానకారణుడు, బహు రూపములుగదోచి పరిభ్రాంతిగల్గించు మాయ లేక నవిద్యను తొలగించు కుంటే చాలు మోహనివర్తియై నిత్యాభేదమే, స్వతసిద్ధమైన తానేగాని యన్యములేదని చూపించుటయే లేక నేకైకలక్ష్యమే భగవంతుని యవ తార ప్రవచనములు. అర్జునుడంటిమా, సామాన్యమానవుడుకాదు, అధికారయోగ్యతగలవాడు. అర్జునుడడుగ భగవంతు డతని సందేహముల దీర్చెను. మనకుమాత్రము సందేహముతీరిన నొప్పుకొనక మానుదుమా? అనేక సందేహములకు నాస్పదములగు నుపనిషత్తులు దర్శనశాస్త్రముల లోని కొరతల దీర్చగలిగినది యగుటచేతనే గీత చిన్నదైనను విశాల

కీర్తియు, నుపనిషత్తు యనిపించుకొన్నది. ‘ఏకం శాస్త్రం దేవకీపుత్రగీతం’ అని ప్రమాణము.

ప్రశ్న ఒకమాట గీతజెప్పినది కృష్ణుడుగాదా ?

ఉ. కాదు. “వృష్ణీనాం వాసుదేవోస్మి పాండవానాం ధనంజయః” విభూతియోగమున యదుకులములోని వాసుదేవుడను, పాండవులలో నరు నుడ నేననెను. మఱియు కృష్ణగీత యనక భగవద్గీత యనుటేల ? దేవకీ వసుదేవుల తనయునేకదా అరునుడు సారథిగా సంగీకరించెను. ఆ సారథి యైన కృష్ణుడు జెప్పినగాదా గీతయనవచ్చు. ఆమాట సరియే. విను. చతుర్థాధ్యాయమున నీ యోగమును సృష్ట్యాదిసూర్యునకు జెప్పిననెను. అప్పుడు చెప్పినది కృష్ణుడేనా ? “కృష్ణస్తు భగవాన్ స్వయమ్” స్వయముగ భగవంతుడే కృష్ణుడు.

ప్రశ్న త్వంపదార్థ, తత్పదార్థ, అసిపదార్థకోధన గీతయందు తమ స్వంత యభిప్రాయమేనా ?

ఉ. ఉపనిషత్తులు జీవేశ్వరాభిన్నప్రతిపాదకములు. గీత ఉపనిషత్తుల సారమగుటచేత నుపనిషత్తే. మఱియు భగవంతుని వాణి. కొంద తాచార్యు లంగీకరించిరి. నా అభిప్రాయ మిదియే.

ప్రశ్న త్వంపద తత్పదములంటే జీవేశ్వరు లేనా ?

ఉ. అవును. త్వంపదార్థమునకు జీవుడు లేక తాను, తత్పదార్థమునకు నీశ్వరుడు. ఎవరై తే జీవేశ్వరు లభిన్నులా? భిన్నులా? యను నీ విచారణ నేతురో వారికి ఫలము సంసారదుఃఖనివృత్తి, యానందప్రాప్తి లభింపగలదు.

ప్రశ్న తానంటే దేహమేకదా ? ఇది అందఱకు తెలిసినదే. పరమాత్మ అంటే మనకు తెలియదు. మఱియు కనిపించుటలేదు. ప్రపంచమూ కని పించుచున్నది. కొండను త్రవ్వి ఎలుకను బట్టినరీతి నీ విచార మంత ఫల దాయకము గాదనుకొనెదను.

ఉ. “కోఽహం కథమిదం జాతం కో వా కర్తాఽస్య విద్యతే” ననె శంకరుడు. నేను యెవడను? నీ ప్రపంచమున కెట్లు వచ్చితి? నని విచారించ మనెను. త్రోవన బోయెడివారిని నీ వెవడ, నీ దేవురని అడిగే యలవా టున్నది. పాఠశాలలో జేరదలచిన ముందు తనవేరు జెప్పవలె. తానెవడో నింతవఱకు విమర్శించుకొననేలేదు. జీవుడు తన్నుచుడు విచారించి గ్రహిం

చునో, అప్పుడు సర్వము తెలియుగలడు. దేహచానుకున్నాడు. దేహమా జడము. యంత్రము ద్రిప్పితే బొమ్మరిగిన భంగి వీరమును తిరుగులాగు నొనర్చునాడొకడుండవలె. కీ నీకజోయిన గడియూము పెద్దముల్లు, చిన్నముల్లు తిరుగవు. విమిషములు, గంటలు తెలుపవు. 'కేశవేతం' ఎవనివలన నింద్రియప్రాణవాక్కులు, దేహములు సంచరించగలవు. అదిజడగూ చేతనమా అని విచారించకపోవట మజ్ఞానము. విచారించి తెలి సుటము జ్ఞానము. అట్టి జీవుని వివరము, పరమాత్మవివరమే నీ ఆధ్యా యము నెఱిగించును. ఆల్పానాత్మల వివేకము నన్వయవ్యతిరేకముల భగవంతుడు నిరూపించుచున్నాడు. పరమాత్మవిషయము చునుకు తెలి యకపోయినను శాస్త్రము లిట్టివాడని నిర్దేశించుచున్నది. ఇదియొక పెద్దదేశము. ఈ దేశప్రభును నీవు చూడకపోయిన చరిత్రయే తెలుపును. పరలోకముల, లోకాధిపతుల, సకల-డి పరిస్థితులు మరకు తెలియకపోయిన శాస్త్రమేగదా తెలుపుచున్నది. శాస్త్రమెఱిగించిన సద్ధతినిబట్టి యూహనేద్యము జేసుకొందుము. ప్రపంచమంటే నేమి? స్థావరజంగమ ములగు జీవనముదాయమే. అర్థాపత్తిరీత్యా కార్యమునుబట్టి కారణము నూహించటము. అదిగో పో; కనిపించకపోయిన లింగియగు సగ్ని యున్నదందుము. ఇదొ నొక గొడుగు నెవ్వడొసప్పుకనే యెట్లు రూపాప యోగముగను. తద్రీతి నీ బ్రహ్మాండమునకు నొకకర్త లేనిచో నిది యెట్లు గనిపించును. ఆ కర్తనే శాస్త్రము పరమాత్మయనును. జీవుని స్వరూ పము మన బుద్ధిద్వారా మనమే కనుగొనవలెను. శాస్త్ర మనవరము లేదు. అద్దమున గనిపించే మన ముఖముజూడ శాస్త్రమేల? అద్దము చాలు. ఆ అద్దమైన వెనుకకుద్రిప్పిన, నెమటినస్తువు అద్దమున గనిపించును. మనరూపు గనవడదు. అద్దమువంటి మనస్సు, బహిర్గతమైన వ్రపంచము దోచును. అంతర్గతమైన నాత్మయే కదా కనిపించును. జీవునిస్వరూపమును శాస్త్రముజెప్పే పరమాత్మస్వరూపమునకు భేదము లుపాధులేగాని జీవేశ్వరు లొకటియే.

ప్ర! అబ్బా! ఎంతమాట! జీవుడు భగవంతుడొకడంటే విశ్వము నమ్మునా?

ఉ: విశ్వము నమ్మేదేమిటి? అది షడము. నమ్మకపోవుటేమిటి? నీవు కదా నమ్మువలె. నీవు నమ్మవా యెవ్వరు నమ్మనట్లే! పుట్టినది మొదలు నిన్ను ముఱచినావు. దేహమే నేననుకొన్నావు. నీధర్మములు దేహధర్మము లనోన్మాద్యాభ్యాసమై అసాగ తాదాత్మ్యము నొంది దేహధర్మములు నీయందాశోపించుకొంటివి. చిన్నమాట. చావవలెనని నీ యిష్టమా? దుఃఖించాలని యిష్టమా?

ప్ర: చావకుండనుండవలెననియు, దుఃఖము లేకుండనుండవలెననియు యిష్టము.

ఉ: పుట్టునదేది? చచ్చునదియే. అదియే దేహధర్మములు. దుఃఖము మనోధర్మము. ఈ ధర్మములు నెప్పటికుండవలెననె, సత్తు సదానందముగ నుండవలెననే యానందము, నన్నియవస్థల దెలియు జ్ఞానమునన సచ్చిదానందమే నీ స్వరూపము. నీ ధర్మములు దేహముపై నుంచి దాని ధర్మములు నీయందు నాశోపించుకొనుట నీ యవివేకమేకదా. చచ్చెదను పుట్టెదను ఫలనిజాతి యంతవయస్సు నిలుచుంటిని కూర్చుంటిని యనుచుంటివి. నీవెవరో నీకు తెలియదు. అదిగో నదియొకకారు పోవుచున్నది, నిలుచుచున్నది యందుమా లేదా? అందుము. ఎవరినివదలి నెవరిధర్మము లెవరిపై నుంచితిమి? డైవరును వదలి నలని ధర్మములు కారునందుంచితిమి. అతడు లేనిచో నది కదలగలదా? జీవుడు లేకపోయిన కారువంటి దేహము నేమందురు? శవమందురు. అప్పుడేల నది కదలదు మెదలదు? మరణించిన దేహమునుజూచి జీవుడు వెళ్లిపోయినాడందుము. ఆ వెళ్లిన జీవుడు లేకుండబట్టికదా దేహము చచ్చినది. జీవుడుండిన దేహము చరియించగలదు. జీవుడే దేహమునకు ద్రవ్య. ఇవుడుజెప్పు జీవుడు దేహము లొకటియేనా?

ప్ర: కాదు. జీవుడు వేఱు దేహము వేరని తెలిసినది. జీవుడు దేహములో నెట్లున్నాడు?

ఉ: దేహమునకున్న నవయవములు నిగ్దియ ప్రాణచేష్టల నెవ్వడెఱుగు, అవస్థల నెవ్వడు తెలియు ననెదవు. వీని రూపునామముల చేష్టలు దెలిసికొనుచున్నాడు.

ప్ర॥ దేహేంద్రియాద్యవస్థలు జడములని, జీవుడు చైతన్యమై తెలిసికొనుచున్నాడని తెలిసివది. జీవుడు లేనిచో నవి తమ్ముకాము తెలిసికోలేవు. మఱేమి తెలిసికొనలేవు. సరే నాత్మానాత్మ విచారమంటారే యదియేది?

ఉ॥ ఆ విషయము భగవంతుడు తెలుపగలడు విందువులే. ఒక్క శరీరమున నున్నవాడన్నిటిని తెలిసికొనునన్ను, బ్రహ్మాండమును తెలిసికొనేవాడు వేఱుగానుండునా? ఒక్క-పాతశాలలో నొక్క-విద్యార్థిని పరీక్షించినవాడు జిల్లాలోని యెన్నిపాతశాలలనుండు విద్యార్థుల నతడేగదా పరీక్షించును. ఒక దేహమున కర్తయుండిన, బ్రహ్మాండమునొక కర్తయుండవలె. నీ యిద్దరు కర్తలెవరు? వీరిపేరేమి? కాశ్వతులూ? యశాశ్వతులూ? ఒక్కటియూ? కాదా! యని విచారించవలె. ఇంటికి యజమానుడు లోకమునకు ప్రభువు నొకడేనైతే నుపాధుల జూచితే నిద్దరు. వానిని తొలగించిన నొకడే, నభిన్నులే. జీవత్వమీశ్వరత్వము వ్యప్తిత్వసమిప్తిత్వముల గలిగినవేరులే. “కార్యోపాధిరయం జీవో కారణోపాధిశ్వరః” మాయావిద్యలనే కార్యకారణోపాధులే సఖండపరమాత్మకు భిన్నత్వము గలిగించుచున్నవి. “జీవేశావాభాసేన కరోతి మాయా చ విద్యా చ స్వయమేవ భవతి” గవర్నమెంటనే మాయ నొకడనే వ్యక్తికే రెండు ద్యోగము లిచ్చుచున్నది. అఖండపరమాత్మకు జీవేశ్వరోద్యోగములు. మాయ యిచ్చుచు నదియే భేదమగు నవిద్యయైయున్నది. కార్యకారణముల తొలగించిన సఖండమే నద్వైతమే “పూర్ణమదః పూర్ణమిదం” పరిపూర్ణమే మిగులుచున్నది.

ప్ర॥ జీవుడెందుకు సఖండస్వరూపునిగ తెలియదు? దేహాత్మబుద్ధి చేతనా? ఇందుకు కారణమవిద్యయనెదరా? అయితే నిస్సదేమి సేయవలె?

ఉ॥ దేహేంద్రియముల వదలమనికాదు. దేహేంద్రియావస్థలకు విలక్షణమైనవాడను, దేహము నేనుకాదు, ద్రవ్యనని దేహబుద్ధివదలి బ్రహ్మబుద్ధి యుండుటే. దేహోపాధి జగత్తోపాధుల వదలిన జీవత్వమీశ్వరత్వ సాపేక్షజన్మములు లేవు. ఉపాధు లద్వితీయ బ్రహ్మవస్తువే, నదియే సకృ మిదియే యసిపదార్థనిర్ణయము.



ప్ర: ఈ రహస్యములు తెలియకనే పురుషార్థములంటే సర్థకామముల నిరంతరము విధివిరామములేక సుఖముఃఖములతో శాశ్వతానందము లేకన్నది. ఇదియేనా పురుషార్థము? కాదు. పురుషార్థమన ధర్మార్థ కామమోక్షములతో ధర్మమోక్షములే. లేక మోక్షమే పురుషార్థము. ఇది ఋఖ్యము, తక్కినవి గౌణములు. ఈ రహస్యము తెలిసితే సర్థకామముల వదిలి నిశ్చేయసత్తుగు మోక్షము నందఱు. నొంది యభేదస్థితో నేకైకకటుంబము లేక పసుద్దై కకటుంబమైపోవును. బంధరహితము, స్వేచ్ఛావర్తనము, శాంతనదనము మనదే. దై నందినకృత్యములన్ని నకర్మములే. సరేగాని తాము జెప్పుచుంటే సుత్సాహమేకాని నీవునీవుగా నేనునేనుగా ప్రపంచము ప్రపంచముగా కనిపించుచున్నదే, సభిన్నముగా గనిపించుటలేదా? అంతా వింటే నాఖరులో మారుననదరా?

ఉ: బాగు, బాగడిగితివి. అర్జునునకు విశ్వరూపము జూడుమనుచు నీ నేత్రములతో జూడజాలవు అని వేరేనేత్రము నిచ్చినరీతి ముందు వింటివి కదా? ఆ నేత్రముతో జూడవలె. ఇప్పుడు నీవు జూచునది వృత్తివిషయ జ్ఞానము. ఈ జ్ఞాన మన్నిజంతువులకు సాధారణముగనున్నదేకదా? నా కన్నుల కేమి కనపడవంటే అద్దములబెట్టికొనిన నన్ని స్పష్టముగ జూతుము గదా? అద్దములరీతి సభిన్నముగ జూచుటకు మఱొక నేత్రము కావలె. 'అప్రోవదేశః శబ్దః' శాస్త్రమువచ్చి 'త్వం తదసి' అబ్రహ్మమే నీవను దృష్టిగల్గింప గల్గినదాన నపరోక్షమగును. అద్వైతబుద్ధి లేకనే ద్వైతబుద్ధి చేత సర్వానర్థకముల గల్గించుచున్నది.

ప్ర: ఈ యధ్యాయము పేరేమి?

ఉ: షేత్రము, షేత్రజ్ఞుల విభజించునాధన షేత్రషేత్రజ్ఞవిభాగ మోగము.

ప్ర: అర్జునుడడిగిన ప్రశ్న లేవేమి?

ఉ: “ప్రకృతిం పురుషం చైవ షేత్రం షేత్రజ్ఞమేవ చ” కేశవా! షేత్రషేత్రజ్ఞ లెవరు? ప్రకృతిపురుషు లెవరు? జ్ఞానజ్ఞేయము లేవి? యని నీయారు ప్రశ్నలడిగె. అయితే భగవంతుడు మొదట షేత్రషేత్రజ్ఞులను తెల్పును. ఇదియే నాత్మానాత్మ విచారము. ఆత్మయన తానగుచై తిన్యము ననాత్మయన తానుగాని యచేతనమగు దేహేంద్రియాలు. శరీరమును

తేత్రమనియు, శరీరమునందుండి నీస నిభిమనించి దీని నెఱుగువాడు తేత్రజ్ఞుడనెను. నూగులు, బెల్లము, నీరు, కన్నీగలవనుకొ. నేనొక్కటినే జెప్పితిని. లోకము త నట్లేకెప్పుడు. ఈ నాలుగులో సూక్ష్మముగానుండునవి నీవే జెప్పు.

ప్ర. నూనె, తీపు, రుచి, దహనశక్తి గలవు. ఇవి సూక్ష్మములు.

ఉ. నూగులు మువలగు విస్తువులలో నేది సూక్ష్మముగా లేకున్న వీటి ప్రయోజన మేమిటి? తేత్రము తేత్రజ్ఞుడన నిట్లే వేరుజేసి తెలియ వలె. భగవంతు డీవిషయము ప్రయోక్తునిపైన నుంచుకొనక మనకు విశ్వాసముండదని తేత్రతేత్రజ్ఞ వివేముగల మహాత్ము లనెదరనెను. శ్రద్ధాపంతుడై భయంకర యుద్ధరంగమున నిట్టి రహస్యము లేక జ్ఞానము నర్జునుడు వినెనుటే అదియే నతినిలోనున్న మహాత్మవిశేషము. ప్రౌఢు సోమ, తీరికలేకపోయిన నేదోయొక లోకవ్యవహారముననైన మానవులు కాలము గడిపెదరు. తీరికగలిగితే బద్ధస్వర్ధగలిగే వ్యవహారములో మునిగెదరు. ఇనుప బీరువలలో పెరిగిలవస్తువు లుండును. పాడువస్తువుల నుంచమంటే నెగిసి మిన్నుండుకొందురు. కాని పవిత్రమగు తమ హృదయ పేటికయందు నిద్రించుచున్న, గుడుచుచున్న, తిరుగుచున్న, మాటలాడు చున్న, మతేవిధముననున్న నవాచ్యవిషయములే, తిరుగుపోరుగుగదైలే, చివ చింతలే కాని మరేముండవు. ఇనుపబీరువనపవిత్రములుంచరు. బీరువలో నేమిబెట్టిన నున్నవియేకాని యెక్కువ జేయలేదు. హృదయమందమా, ఒకటికి వెయ్యిజన్మ కర్మసంకల్పబీజములనాటి యుత్తరజన్మమునకు హేతు వగును. గీర్వార్థమును విని పడుననిమిది దినములలో విజయము నాతడు సాధించితే తదర్థము నాశింపుజేసుకొని కొన్నివేలయేండ్లకైన విజయము సాధింతుమనుకొరు లోకులు. పశువులు మేసినమీదట తినిన యాహారము నెమరునకు తెచ్చుకొనువిధము, నీ మహారహస్యము శ్రద్ధగా విని మనన మొనర్చి, సకల సంశయనివర్తి జేసుకుందామని అనుకొరు. కోడి భూమి రక్తిని భంగి, కుక్క అంతటా తిరుగునీతి మనోచంచలములో నేదియో యొకవిషయమునుబట్టికొని నూగులాడుచునేయుండురు. అథవా యెవరి ప్రేరణవలన శ్రవణమొనర్చిన చెప్పినదేమి తెలియదు. నిద్ర కూర్చో నీయదు, విననివదు. ఏమి నిద్రించుచుంటిరన, లేదు యోగమనెదరు.

చెప్పగా విన్నది లోనయింటే నేనమాయన శేయుప్రదవము తెచ్చునో  
అని లేచి బట్టబహుళి చదిలించుట ప్రమాముజెప్పినచారిత్రే నదలి ఖాళీగా  
జోదురు. ఎన్నాళ్లువినినా యింతేనాయుంటే సన్న్యసులకేగాని గృహస్థు  
లకు కావండును. డబ్బు యెంతై న ఖర్చుబెట్టి సినిమాలు, హరికథలు,  
చెంచునాటకములు, తిరునాళ్లు మొనలైనవాని నాడంబరముగ జూచి  
వత్తురు. అర్జునుడు త్రైలోక్యాధిపత్యమే వల్లననెను. అది త్యాగము.  
ఏ మంచిపనిజోయిన లాభముతో నింటికి రావలె ననడివారికి గీతేమి  
జెప్పును.

ప్రశ్న డేత్రయంటే శరీరమే. విశేషార్థమున్న వివరింపుడు? ప్రథమా  
ధ్యాయ ప్రథమశ్లోకమున ధర్మక్షేత్రమనెను.

ఉ. ధర్మక్షేత్రమన కురుక్షేత్రముననే గాక సనేకార్థములుగలవు.  
'శీర్షతే ఇతి శరీరం' జిర్ణముగాగలది శరీరము. 'జాయతే అస్తి' పడ్యావ  
వికారములుగలది. 'ప్రాణస్య తుత్పిపాసే ద్వే'మనస్సు శోకమోహసమ్మసు  
పడూర్ములతో గూడినది. సప్తభాతుమయమై బాల్యకౌమారయవ్వన  
వార్ధక్యములు గలది; నవరంధ్రములు గలది. స్త్రీపుష్కపుంసకముల  
నొప్పునదే దేహము. 'క్షీయత ఇతి క్షేత్రం' స్వభావముచే నేర్పడు  
గుణములు వీనియందుండును. గుణధర్మములు గలదియగుట ధర్మ  
క్షేత్రము. శాస్త్రధర్మములకు క్షేత్రమువంటిది. పుణ్యక్షేత్రమునకు,  
గర్భక్షేత్రమునకు, హృదయక్షేత్రమునకు, సస్యములు పండుభూమికి,  
కురుక్షేత్రమునకు మఱి యనేకార్థములు గలవు. అపవిత్రమును  
పవిత్రమొనర్చు పుణ్యక్షేత్రము. ఎట్టిబుద్ధితో నేనమయమున పురుషుడు  
వీర్యమునుంచిన నట్టి సంతానమిచ్చుట గర్భక్షేత్రము. భూమిలో  
కొన్ని సస్యములుంచిన సనేకసస్యముల ఫలింపజేయు భూక్షేత్రము  
భంగి హృదయక్షేత్రమున పుణ్యపాపమిశ్రమ కర్మఫలముల  
బండించుకోవచ్చు లేక బ్రహ్మబీజముల విత్తిమోక్షము బండించుకో  
వచ్చును. "క్షతత్రాణాత్ క్షయాత్ క్షరణాత్" కవచమువలె జీవుని  
కాపాడునది, నశించుస్వభావముగలది, జిర్ణమైపోయ్యేదని యర్థము. శరీర  
మన్నపుడు స్థూల సూక్ష్మ కారణ శరీరములు మూడు, కోశములైదు,  
నింద్రియములు పదునాలుగు, దశ వాయువులు, ఏని యధిదేవతలు

మొత్తము మూడవస్థలో శరీరము లేక జ్యేత్రమందురు. గృహమున్న దంతెలు, స్తంభములు, గోడలు వగైరాలుజలసి యొకటిగానందుము. గృహస్థుడన్న నాయుంటిలో కాపురముండువాడు. నాతడు గృహము కాదు. గృహము వేటు, నాతడు వేటు. బాడుగయింటివలె నచ్చితే యుండును లేకపోతే మఱొకయిల్లు జేరును. జ్యేత్రజ్ఞుడు జ్యేత్రముకాదు. గృహస్థునివలె వేటు. కొంతకాలముండి దానిని వదలి నింకొకటి జేరును. గృహము నెలుగు గృహస్థునివలె జ్యేత్రము నెలుగువాడే జ్యేత్రజ్ఞుడు. గృహము దృశ్యము, గృహస్థుడు ద్రవ్య. జ్యేత్రము దృశ్యము, జ్యేత్రజ్ఞుడు ద్రవ్య. సాంఖ్యులు “దృశ్యకావ్యక్తజ్ఞ విజ్ఞానాత్” అవ్యక్తము, వ్యక్తము పురుషుని విభజించుటే జ్ఞానమనెదరు. భగవంతుడు జ్యేత్రము, జ్యేత్రజ్ఞుల విభజించి తెలిపెను. ‘జ్ఞ’ శబ్దార్థము తెలిసికొనుటయే. జ్యేత్రమున తచ్చ బ్రములేదు. కావున జ్యేత్రము తన్ను తెలిసికోలేకు, తదితరముల తెలియదు. గృహము గృహస్థుడన్నపుడు ‘స్థ’ శబ్దము గృహమున నున్నవాడనియు, గృహధర్మముల తెలిసికొనే గృహభిమానియని పేరు. శరీరాభిమాని యగుట జ్యేత్రజ్ఞుడు. ‘ఇదం’ శబ్దముచేత జెప్పబడిది జ్యేత్రము. ‘అహం’ శబ్దముచేత జెప్పబడువాడు జ్యేత్రజ్ఞుడు. జ్యేత్రము జడము, దుఃఖమయము, పరిచ్ఛిన్నము, మిథ్యాబుద్ధులుగలది. జ్యేత్రజ్ఞుడు సచ్చిదానంద ఘన వ్యాపకబుద్ధులుగల చేతనడు. ఒక శరీరమునేకాదు, ప్రపంచమునే కాదు, స్వప్నప్రపంచమును, శూన్యమును, నిద్రను, పరలోకములను, తుదకు తన్ను తెలుసుకొనేవాడు.

[ప్ర] అయితే జ్యేత్రజ్ఞుడు శరీరములో నెచ్చట నుండును?

ఉ॥ ఇదిగో ఇది యొక రేడియో. దీనియందు ఫలానివా దుపన్యసింపనంటే మనము రేడియోవద్ద కూర్చొని విందుము. ఉపన్యాసకుడు రేడియోలో నెక్కడుండును? రేడియోను కాదని పలుకగలడా? అరీతి శరీరమనే రేడియోలో శరీరమునకు విలక్షణముగానుండి తెలిసికొనుచుండును. శరీరమెంతగలదో నభిమానించితే సంతటాగలడు. అభిమానింపకపోయెనా తాను తానుగా నుండును. రేడియో వేటు, నుపన్యాసకుడు వేటుని తెలిసినది. దేహము వేటు, దేహి వేటు. కరుణించి భగవంతు డీరహస్యము తెలుపటమేమన, భ్రాంతిజ తాదాత్మ్యముచే పురుషుడ,

స్త్రీని, కుట్రముడ, బ్రాహ్మణుడకు నిర్వాదిభేదములు తొలగగలవు. చచ్చెదనను భావము, పుట్టెదనను భావముదీర్చి పుణ్యపాపములు వెంట నంటును భీతి తొలగిపోయేవానికై త్రేతత్రైతజ్ఞులు లేక నాత్మానాత్మ వివేకముతో నొక త్రైతమును తెలిసికొన్న “యథా పిండే తథా బ్రహ్మాండే” పిండమెట్లో బ్రహ్మాండమంటే, పిండమంటే నొకటి, బ్రహ్మాండ మంటే సమస్తకములు పిండసమూహమని యర్థము. త్రైతమసత్యము, త్రైతజ్ఞుడు సత్యము.

ప్రశ్న త్రైత మసత్యము, త్రైతజ్ఞుడెట్లు సత్యము?

ఉ॥ ఒకడు పుణ్య, యొకడు పాపము జేసిన వీరిద్దరు మృతి నొందిరి. బ్రతికియున్నపుడు వీరువు రొనిర్చిన పుణ్య పాపకర్మ ఫల మెవడనుభవించ వలె? చేసినది యనుభవమునకు రాకపోతే కృతవిప్రనాశ దోషము రాగల దనును శాస్త్రము. పుణ్యపాపము లొనర్చినే యనుభవమున కొచ్చిన వంటే నాకర్మలు చేయువారు లేకపోయిన నెట్లు యనుభవమునకువచ్చును? అట్లు వచ్చిన నకృతాభ్యాగదోషమనెదరు. ఆత్మ లేకపోతే కర్మ చేసేవారు లేరు. అనుభవ మెవ్వరికీ? దేహముతోపాటు నాత్మ చనిపోయిన నీ కర్మ ఫలములు నిష్ప్రమాదవస్తువులును. “అజో హ్యయం పురుషః” జన్మము లేనివాడాత్మయని ప్రచూణము. స్థూలసూక్ష్మకారణ శరీరములు నాయా యవస్థల నాత్మచేతనే తెలియబడును. ఆత్మయే లేదా తెలుసుకొనేది యెవరని? సుషుప్తిలో నాత్మయున్నట్లు నితరులకు గోచరములేదు. ఆత్మకు తాను లేననుచి యాసమయమునలేదు. తాను యుండియేయున్నాడు. మెలకువ గలిగినంతనె హాయిగా నిద్రించితివనును. అనుభవించినది యను భవమునకు తెచ్చుకొనుట ప్రత్యర్థిజ్ఞాయందురు. ఇది నా శరీరము, నిది నా ప్రాణము, నా యింద్రియములని తెలియువాడే త్రైతజ్ఞుడు లేక నాత్మ. “ప్రకృతిం పురుషం చైవ” యను మొదటిశ్లోకములోని త్రేతత్రైతజ్ఞుల వేటుపడి “ఇదం శరీరం కాంతేయ” త్రేతత్రైతజ్ఞులే పరావరప్రకృతులు రెండు. అర్జునా! భోగాయతనమును నీ శరీరమునే త్రైతమనియు, త్రైత జ్ఞుడు వేటని నీ శ్లోకము పూర్తిచేసి “త్రైతజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వ త్రైతేషు భారత” అబ్రహ్మస్తంభపర్యంతముగల శరీరముల జీవరూప మున వెలయునది నేనేయని గ్రహింపుము. త్రైతత్రైతజ్ఞుల గుఱించిన

జ్ఞానమే జ్ఞానమని నా యభిప్రాయముగా, తక్కిన జ్ఞానమంతయు సజ్ఞానమనెను. తేత్రజ్ఞుని స్వరూపమునే నిర్ణయమొనర్చెను. ఒక శరీరములో తెలుసుకొని తేత్రజ్ఞుడెవరో యనుకొను, తక్కిన శరీరముల నుడువ దెవరో యనుకొను, అట్లుగా వేటువేటుకొని, సమస్తతేత్రజ్ఞుల నున్నవాడ నేనేమనెను. ఒక వీధిలో పది కొలాయిలుగలవు. కొలాయిలు వేతేయైనను, ప్రతికొలాయినుండి వచ్చునీరు యొకటిగాదా. ఇదే సత్యజ్ఞానము.

ప్రశ్న అన్నితేత్రములలో నున్నది తానొక్కడే నెట్లును? తేత్రమున కొకడుండుట నందరిఁజిగినదే. తేత్రజ్ఞుడొక్కడై తేదేహములు వేటువేతేలా? తేత్రజ్ఞులుదరిొక్కపరమాత్మయైతే నిన్నిదేహముల్లువచ్చును? పరమాత్మ జీవాత్మయగుటేరీతి?

ఉ: తేత్రములన్నిటిలో నేనొకడనేయున్నాను. తేత్రములు వేటువేతైన భగవంతుడొక్కడే, నందుకే తానేవచనమున తేత్రముల బహువచనమున జెప్పెను. చెటువులు, కుంటలు, బావులు, నదులు వేటువేతైన నీరు యొకటియేకదా. కుండలు వేతైన మన్నొకటే, నగలు వేరైన బంగారొక్కటియే, పూసలు వేరైన దార మొక్కటియే, గృహములు వేరైన గృహముల నొకనొక్కటియే, శాఖలు వేరైన వాసి విత్తనమొకటియే. తేత్రజ్ఞులు వేటువేటుకాదు, ఒక్కడేనని నిర్ణయము.

ప్రశ్న ఏమేమీ! ప్రతిశరీరములో వేరువేరుగానున్న జీవు లొక్కపరమాత్మయేనా? వహవ్యా! ఎంత యదృష్టము. భగవంతుడు లోకాల కిచ్చిన యమరసంచేశమువంటి యా లేడు, నూ లేడు. నేను నేననిస్ఫురించువాడు తానే ననెదరా?

ఉ: అవును. నేను నేననునది యాయనయే. నేననెదవు. చేతని రొమ్ముపై నుంచుకొందు మెదుకు? చేయి జడను. దానిని రొమ్ముపైకి లాగినదెవరు? నేను యన్నవాడే నేనిందున్నానని జూపుచున్నాడు. మనము దేహము నేనని జూపుచున్నాడనుకొందుము. అన్నమనిన మెతుకుల సమూహము. వనమునిన వివిధరకముల చెట్లసమూహము. తేత్రమనిన వ్యప్తిదేహమే గాక దేహములందులటా తానేయుండుటచేత ప్రత్యక్షముగ, ప్రత్యక్షముగ దోచులోకములు, దేశములు, కాలములు, నవస్థలు, సృష్టినీతిలయ

ములు, నామములు, రూపములు, స్వచ్ఛతాస్వచ్ఛతలు, నుచ్చసీచములు భగవంతుని సమిష్టితేత్రమే. విశ్వరూపమున నీ విషయము విశదపఱచియే యున్నాడు. అనాది యవిద్యవలన నహంపదవాచ్యము నెఱుగక వ్యావహారికముగ జెప్పెడు షోడశకర్మలు, నిష్టాపూర్త, దత్తకర్మలు, సభ్యాసములు, వారములు, నెలలు, ఫలములు నాత్మకు సంబంధించినవికావు. బ్రాహ్మకాస్తు జేయువాడొక్కడేనైనను పిక్కురేడియో లెందుకందమా! ఎన్నియున్నను నిత్యానందమే, సంతాముచ్చటయే, సంతసాబగే, సంతయు విలాసమే నగుట తేత్రములన్నిటియందలి యక్షరతత్వము తానే. అక్షర పరబ్రహ్మయోగమున “అక్షరం బ్రహ్మ పరమం స్వభావోఽధ్యాత్మ ముచ్యతే” నాశనరహితుడై శ్రేష్ఠమగు నే బ్రహ్మముగలఁచో ప్రతిశరీరముననుం డధ్యాత్మ తానె యనెను. విభూతియోగమున “అహమాత్మా” నేనే ప్రాణులందరి హృదయమున నున్నవాడనెను. రేడియోలు ప్రధానము గాకపోయినను బ్రాహ్మకాస్త్రానర్జువాడు ప్రధానము త్రాటిపై దోచు మిథ్యాసర్వముభంగి యొక్క పరమేశ్వరునియం దిన్నిలోకములు సర్వస్థమై దేహములుగా భూతములుగ తోచుచున్నవి. త్రాడుపై దోచిన పామసత్వమైనను త్రాడుకంటే నన్యముకానందున పాము త్రాడేయగును. భగవంతునియందు దోచు నీ సర్వశరీరముల సమూహముకూడ భగవంతుడే.

ప్ర॥ అంతా పరమాత్మయైతే నొకనికొకతీరు మరొకనికొకతీరు జీవుల జీవితములు గనిపించుటలే?

ఉ॥ సూర్యుడేమొ నొక్కడే నుచ్చసీచోపాధుల న్యూనాధికములుగ దోచును. దోషము నుపాధులగలదుగాని భగవంతునకు సూర్యునివలె నెచ్చితగ్గులులేవు. అంతఃకరణదోషములు ప్రారబ్ధశరీరములబట్టి జరుగును. అనంగుడగు నాత్మ కేవికారదోషము లంటవు. సుఖదుఃఖములు మంచి చెడ్డలులేవు.

ప్ర॥ అర్జునునకు యుద్ధము తటస్థించటము నీ పరమగోప్యమగు తత్వ రహస్యము వినుటకీ కాబోలు?

ఉ॥ ఆ అర్జునునకుంటే మన యదృష్టము గొప్పది. ఈ తత్వరహస్యము సర్వసునివఱకీ వచ్చి యాగిపోక, భావిమానవులమగు మనయందఱ

వఱకు వచ్చుట యున్నవారు రాజోపువారలంతా ధన్యులే. తొలుత ఔత్తము, ఔత్తజ్జుల వేటుగ గుర్రెఱిగి చరాచర ఔత్తములన్ని యొక్క ఔత్తమే, ఔత్తముల నన్నిటియందు ఔత్తజ్జుడు పరమాత్మయే నని తెలుసుకున్న దే జ్ఞానము.

ప్ర॥ ప్రకృతి పురుషుల జ్ఞానజ్ఞేయముల ముందుజెప్పక ఔత్తఔత్తజ్జుల నేల చెప్పటము?

ఉ॥ శాస్త్రు పరిభాషలో నొకశబ్దమున కొకవస్తువున కనేకార్థము లుండును. అనేకమున కొకేయర్థము నన్వయించుకోవలె. ఔత్తము, ప్రకృతి, శూరము, సపరాప్రకృతి నివి యన్నియు పర్యాయపదము లొక్క ఔత్తమునకే వేరులు, ఔత్తజ్జుడు, జీవుడు, నాభాసకుడు, నక్షరుడు, పరాప్రకృతి, యధ్యాత్మ, కూటస్థుడు, నాత్మ పర్యాయపదము లొక్క ఔత్తజ్జునకే వేరులు. ప్రకృతిపురుషుల నధ్యాయాంతమున తెలుపుటకు ఔత్తఔత్తజ్జుల తెలిపినమీద జ్ఞానజ్ఞేయముల జెప్పెను. “ఏకవిజ్ఞానేన సర్వం విజ్ఞాతం భవతి” అద్వితీయాత్మవస్తు జ్ఞానముగలిగితే తక్కిన విశ్వ జ్ఞానము వెంటనే యర్థమగును. “అజ్ఞాతజ్ఞాపకం హి శాస్త్రం” మఱచి పోయిన తన్ను నెఱిగించుటకే శాస్త్రము.

ప॥ ఔత్తఔత్తజ్జుల జ్ఞానము తెలిపి “తత్ ఔత్తం యచ్చ యాదృశ్య యద్వికారి యతశ్చ యత్” యను మూడవశ్లోకము జెప్పుటే?

ఉ॥ ఒకతల, యొకబుద్ధిగలవారము మనము. “తత్సర్వతోఽక్షిశిరో ముఖమ్” సమస్త శిరములు, కన్నులు, బుద్ధులు తానుగాగల భగవదుద్దేశ్యము మనకు తెలియదు. ఆయన నగ్నసత్య మాయనకే తెలియును. చతురానన, పంచానన, షడానన, సహస్రాననాదు లెవ్వరు నెఱుగజాలరు. మనబుద్ధికి తోచినంతములుకే మనము తెలిసికొని తృప్తి నొందవలె. ఇంతకు నాయన మానవులుగానున్న తన యపరరూపులకు యథార్థము నెఱిగించి భయసందేహముల దీర్చుటయే. ఔత్తఔత్తజ్జులు వేరని విశదము జేసెను. కాని ఔత్తముయొక్క స్వరూప స్వభావములు, ఔత్తజ్జుని స్వరూపస్వభావములు జెప్పిన, వినువారికి, తెలియవారికి నిక నేమున్నదో యును సంశయముండదు. చెప్పువానికి సంతయు జెప్పితిగాని ఫలానిది



కొదవయున్నచే, దీనివలన నేమి అనుభవము వాటిల్లుజేనునుటో ననియు, నిత్యజైపి ప్రయోజనముండక బోయెనని చిటిల్లునది యుండదు. వ్యాసుడు భారతమువ్రాసి ప్రజలకు శాంతియొనకూర్చుమార్గము తెలుప నై శివేశ్వరిని వాదోపుడు డ, నారదుడు వచ్చి భక్తివైరాగ్యజ్ఞానము క్త మగునది వ్రాచుమన్నగా భాగవతము వ్రాసెను. జ్యేత్రమసి యెందు కనెదరు? పల్లు వచ్చెను? దీని వికారము లేదే? ఇంతకన్న నేల పెద్దదిగా యుండకూడదు? లేక చిన్నదిగా నేల యుండకూడదు? పెక్కు పేదయెప్పుడు లేక బాత్రిక చావకనే నేల యుండకూడదు? రోగము లేందును? జరా యెందుకు? మరణమేల? సారవంతమా? ససారవంతమా? అయితే నీక్షిత్తు లకు మీమాంస యొనర్పటములో వేదములు, షడ్వేదములు, శాస్త్రములు నేకాభిప్రాయమునకు రాలేక తర్కవిత్కములతో స్పృహప్రసంగము లొనర్చుచు తారుమారై నవి. లోకమంత నాటికి నేటికి నీ విషయములగుటించి వాదోపవాదములు, నొకరినూట నొకరికి యొప్పు, నొకరి వంక నొకరుచూడక మతవిచ్చిన్నములై నవి. మఱియు నూహాపోహల దుస్థితి యేర్పడినది. ఏవైపుచూచిన సళాంతి తాండవమాడుచున్నది. అహమనునది ప్రతియింట జగడయొనర్ప జేయుచున్నది. నాస్తికులు కాళములువేయ, నాస్తికులు నాటలాడ, తదితరులు మద్దెలులుగొట్టు లోకనాటకము క్రిందుమీదులుగ జరుగుచున్నది. సంకల్పవికల్పములతో వెలువలనున్న విషయసంజాతములనే విత్తనములు తెచ్చి లోననుంచు మనస్సు వ్యాపారి, బుద్ధియందమా వ్యాపారార్చితవస్తువుల సంచితముగ ననేక జన్మములకు ఫలకార్యలగురీతి పుణ్యఫలము లొకవంక, పాపఫలము లొకవంక, మిత్రమఫలము లొకవంక, సత్వగుణ రజోగుణ తమోగుణ బొక్కనములలోనుంచి జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తులను, తలుపుల నేవాకిట వచ్చినవా, వాకిటనుంచుచు విశ్వతై జన ప్రాజ్ఞులను, జీవాభిమానులకు భోగకాంతయై విషయములనే వలువల ధరించుచు వదలుచుండును. అహంకారమండమా? జ్యేత్రగుత్తదారుడు, లేక పెత్తనదారి. ఏ సమయమున నేవస్తువులచే ననేకజ్యేత్రముల తయారుచేయవచ్చునని జ్యేత్రజ్యేత్రముల కంట్రాక్టరడచేయును. చిత్తమా, అవిద్యాస్వభావము, సత్త్వితి సముద్రమునందలి తరగలవలె సంతరంగ బహిరంగ విషయముల

భూకంపము కలిగించి యెరుచుచుండును. పంచ  
ప్రాణములు దేహమునకు నాయుత్పన్నములు. శోశములు తేత్ర  
మునకు విహారస్థలములు. తేత్రజ్ఞుడు వీని నభిమానించును. ఈ తేత్రము  
కేవలము జీవునిదేనని యనుటకు పీయవడదు. ఇప్పుడు ప్రవాసిమాత్రమే.  
దీనియందుండుటవలన నాతడు దీనిని కాశించును. సాంఖ్యశాస్త్ర  
కారులు పురుషుని భోగావర్తముల నిమిత్తము త్రిగుణాత్మిక ప్రకృతి  
దేహాద్రియావారముగ పరిణమించిన సామాన్యమే శరీరము స్థూల  
సూక్ష్మసూక్ష్మరూపమనియు, నీని ప్రకాశింపజేయువా డాత్మజుని జెప్పుదురు.  
ఈ తేత్రవిషయముకు పక్షము లనేకములైనవి. పూర్వులున్నారే  
యతీంద్రియజ్ఞానముగలవారు పెక్కురీతుల వర్ణించిరి. పురాణములందు  
గూడ ననేక చర్చలు వీని గుఱించి జరిగివి. ఛందస్సులలో పెక్కు  
రకముల వీనినిగూర్చి వివరించిరి. నేడములు సైతము పరిపూర్ణమైన  
గమ్యమేనని యభివర్ణించినవి. సంశయమునకు నాస్తవమివ్వని బ్రహ్మ  
సూత్రములవల్లను తెలియబడింది. నేను నీకు వాని యాధారముతో  
జెప్పుచున్నాను వినుమని యుద్దునునితో భగవంతుడనెను. వివట మర్దు  
నుడు, చెప్పటము కృష్ణుడు. నీరికే చెల్లును నీ గురుశిష్యశ్రావ్యము.

ప్రసాదుగవ శ్లోకార్థము, తేత్రతేత్రజ్ఞునిగుఱించిన యభిప్రాయము  
లట్టివి. తేత్రమును తెలిపిరి. ఇకను తేత్రమును గుఱించి తెల్పెదరా?

ఉ॥ తేత్రమును గుఱించి తెలుపసాగిన గ్రంథవిస్తరము గాకమానదు.  
అయినను తేత్రధర్మాలతో సంగ్రహముగ జెప్పెద. 5, 6 శ్లోకములకు  
“కామసంకల్పా విచికిత్సా శ్రద్ధాశ్రద్ధా ధృతిరధృతిః ప్రీతిః భీతిశ్చ  
తత్ సర్వం మన ఏవ” బృ॥ కామము, సంకల్పము, సంశయము,  
శ్రద్ధాశ్రద్ధలు, ధీకతాధీకతలు, సిగ్గు, బుద్ధి, భయము లన్నియు తేత్రస్వభా  
వము లన్నది. గీతేమంటున్నది? “మహాభూతాన్యహంకారో” యని  
ప్రారంభించినది. ఆకాశము, వాయువు, నీలి, జలము, పృథివి యైదు  
భూతాలు పంచీకృతముగాని యపంచీకృతములు. వీనినే తన్మాత్ర  
లందులు. వీనికి కారణమైన సమిష్టి యభిమానరూపమగు నహంకారము,  
అహంకారమునకు కారణమైన సమిష్టిరూప మహతత్వము లేక బుద్ధి,  
దీనికి కారణమగు ప్రకృతి యనే నవ్యక్తము, వీని వరుసగా జెప్పుదును.

ప్రశ్న అవ్యక్తము, మంత్రోత్తర్వము, సుహృదసంకారము, పంచతన్మాత్రలు వెరళి యెనిమిది.

ఉ॥ “అష్టే ప్రకృతయః షోడశ వికారాః పురుషః” సాంఖ్యుల యొక్క యష్టప్రకృతులివియే. పదకొండు యింద్రియములు, తన్మాత్రలగు భూతము లైదు వెరళి యిరువదినాలుగందురు. షోడశవికారములన జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియములు పదిన్ని, మనస్సొకటి, శబ్దస్పర్శాదులగు మాత్ర లైదు వెరళి పదువారు. ఇరువదియైడవనాడు లేక పదిహేనవ వాడాత్మయగు పురుషుడండ్రు. అవ్యక్తమన వ్యక్తముగాని త్రిగుణముల సామ్యవస్థ లేక మన యూహకందలి జగన్మూలమగు మహామాయ.

ప్రశ్న సాంఖ్యసూత్రముల నెవరు జెప్పిరి ?

ఉ॥ కపిలుడు ‘తత్వసమాస’ అను గ్రంథము సాంఖ్యమును తెలుపును. ప్రకృతి యొకటియే యవియు, పురుషులనేకులనియు, ప్రకృతి పురుషులు నిత్యులందురు. ప్రకృతి స్వతంత్రయనిగూడ జెప్పెదరు. గీత అభిప్రాయ మదికాదు.

ప్రశ్న అదికానిచో “ప్రకృతిం పురుషం చైవ విద్వన్నాదీ ఉభావసి” అని నేలయన్నది ?

ఉ॥ బ్రహ్మము, ప్రకృతి సంబంధము, ఈశ్వరుడు, జీవుడు, పరస్పర భేదము అనునవి యనామలనియే వేదాంతమంగీకరించును. కాని విచారించితే జ్ఞానమున బాధించుండవు గావున నీయారు సాంతములనిరి. ఇదే గీతోద్దేశము. సృష్టినిగుఱించి వేదాంతుల విధానమునేఱు. మలిన సత్వప్రధానమగు మాయను, శుద్ధసత్వమగు, మాయోపాధియగు నీశ్వరుడు వీక్షించుటచే తొలుత సూక్ష్మసృష్టిచేత సత్వరజోగుణ సంజాతములగు జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియములు, పంచప్రాణములు, మనోబుద్ధి చిత్తాహంకారములుగలసి పందొమ్మిది తత్వములతో సూక్ష్మశరీరమైనది. తమోగుణమయము స్థూలశరీరముగలిగెను. ఈ రెంటికీ నజ్ఞానమే కారణ శరీరము. వ్యష్టి శరీరత్రయము నపస్థలు జీవులు గలిగినవి. వీని స్వభావములు విను. అదిగో నదియొక రైలుయొక్క యింజను. అది దీని రూపము, స్వభావము సూక్ష్మమగు గ్యాస్ లేక స్టీమ్. ఛానినుండి గఫగఫ అను పూతొక్కరశబ్దము, ఈజివేయటము, పరుగెత్తటము, పొగవిడవడ

ములు స్వభావములే. కామ, క్రోధ, లోభ, భయ, మోహములు ఆకాశసంభూతములు. పరుగెత్తుట, నిలుచుట, ముడుచుట, చాచుట, నీల్లుట నాయుస్వభావములు. ఆకిలి, దప్పి, నిద్ర, యాలస్యము, సంగమాదులు నగ్నితత్వములు. మూత్రము, జొల్లు, చెనుట, శుక్లము, శోణితములు జలసంబంధములు. ఎముకలు, మాంసము, చర్మము, నరములు, వెండ్రుకలు పృథివిగుణములు. వృష్టి తేత్రధర్మములే. సమష్టి శరీరములు, నవస్థలు, నభిమానజీవులుగలిసి యంతరంగ బహిరంగముల పిండాండసమూహమే బ్రహ్మాండతేత్రము.

ప్ర॥ ఇంతవిచారముసేయు పెండుకు ?

ఉ॥ అతద్వ్యావృత్తిరీతి నిదిగా దిదిగాదనే సర్వతేత్రములు, వాని స్వభావములు జడములని యా జడశరీరముల నభిమానించు జీవుడు తేత్రధర్మములు తనయం దారోపించుకొని సర్వానర్థములు బడుచున్నాడు. తేత్రధర్మములు తనవి కావనితెలిసి యభిమానమువదలితే సర్వత్రానుండు నది తానే అను జ్ఞానముగల్గి భయసందేహరహితుడై నిష్కలంకముగ నుండును. ఒకటి చేతన మొకటి యచేతనము. అచేతన సమూహములు రైలుపెట్టెలవంటివి. చేతనము యింజనువంటిది. ఇంజను లేదా పెట్టె లెక్కడి వక్కడనే యుండును. చేతనుడగు నాత్మ లేదా జడములగు శరీరములు మట్టిబొమ్మలవలె నుండినచోట నుండిపోవును. చైతన్యుడనగు నేను శరీరముగానని తెలిసికొనుటయే ఫలము.

ప్ర॥ ఈ తేత్రవికారము లేవి ?

ఉ॥ ఇచ్చా లేక కోరిక, ద్వేషము, సుఖము, దుఃఖము, సంఘాతము, ధృతి, చేతన నీ యేడు తేత్రవికారములు. ఈవికారములను, తేత్రమును విచారించ నపుడు తేత్రజ్ఞుడు వికారగుణము లేడు తనవియే యనుకొనెడివాడు. ఈ విచారమువలన తేత్రము దాని వికారములు నావి కావనియు నకలంకుడనగు నాత్మను వికారరహితుడనని నిర్విచారముగనుండును. ఏయే యనర్థములుండవు. ఈ యేడు గుణములు సత్వరజతమములగలసి నెన్నియో గావచ్చు. ఒకేతూరి యుద్రేకించి నెప్పటికొకేలాగునుండునా? ఉండవు. వీనికి నియతములేదు. కాన ననియతములనెదరు. ఒకటి తొలగ

నొకటావిర్భవించుచుండును. తేత్రజ్ఞుడెప్పుటినుండూను గాన నియమిండు. అనియముం రాగసోకల, ముచిచెడ్డ, గమనించుచుండును. తేత్రజ్ఞుడు కూడ రాగసోకలు గలవాడై, నేనియన తనవాత స్థితి తెలిసికొని చెప్పే దెనరు? నెనుక ముంద విషయముం జ్ఞాపముగ జెప్పలెనంటే తేత్రజ్ఞుడు సదాస్థితుడు.

ప్రశస్తిరమనిన నింత విచారము జేసితే తెలిసియున్నది. విచారము లేదా తెలియదు. అయితే నీ శరీర మెనరికొఱుకు?

ఉక వడవ నెవనికొఱుకు, జీవించుటకు, నావికునికొఱుకు. అటులే శరీరము జీవునికొఱుకు. దీని సభిమానించి దీనివల్ల గలుగు సనరకములు పడమని కాదు. తన పని చూచుకొనిపోవువఱకు నివాసయోగ్యము. గ్రామాలు, పట్టణాలలో, ఛత్రములు, రైలుస్టేషనులలో ప్రయాణీకులు నిలుచు రూములుండును. ఎంతవఱకు? తమ తమ పనులు చూచుకొనువఱకు. అంతే దేశభిమానము. జీవుని పని యేమి? పెండ్లి జేసికొని భార్య, పిల్లలు, మిద్దెలు, మేడలు, క్రొత్త క్రొత్త ప్లానులతో కట్టడాలు కట్టుటగాదు. కట్టి నవి యున్నవి. కట్టివారెవరేరు. ఎవరుకట్టి యేమి ప్రయోజనము. పాత కాలలోజేరిన విద్యార్థి ప్యాసు కావలె. దేశీ సేనావ్యవస్థను విచారము జేసి సత్యగురు సత్యశాస్త్రములవలన నేను వ్యావకబ్రహ్మని తెలుసు కొనేవఱకే జననమరణములు దేశాధర్మములు, రాగద్వేషములు మనో ధర్మములు, కర్మత్వాద్యభిమానాలు అహంకారధర్మములు, అంతు సంతకరణ వికారములే నాత్మవి కావని తెలిసికొనుటయే ఫలము. రంగుల రాటమునకు నున్నబొమ్మలు నొకటి పురుషుడు, నొకటి స్త్రీ, యొకటి పులి, యొకటి యావుయుండ బాలురొక్కొక్కదానినెక్కి నేను పులిని, నేను స్త్రీని, నేను చిరుతపులిని, నేను యావునందురు. వారెక్కిన వాహ నముల సభిమానముతో ననగలిగిరి. కాని వారు పురుషబాలురే. ఆ రీతి స్త్రీ పురుష, మృగశరీరముల సభిమానించి పరమాత్మ నేను ఫలానిది, నేను ఫలానివాడనని వ్యావహారికముగ ననుచుండు నలువదిరెండు తత్వముల వికాసజగదవస్థలోగాని, సుషుప్తియవస్థలో తానేగదా యుండునది. అప్పుడు నామరూపప్రభంచ మేదిలేదు.

ప్రశస్తి విశ్వుడు, తైజసుడు, ప్రాజ్ఞులంటిరే మీ యెవరు?

ఉ: అదిగో! అది యొక ధనికుని గృహము. అతనికి గ్రామ మునసబు పని, యొక సమాజమునకు పెద్ద, తొన్నటికి మేనేజరు. ఈ మూడు పనులు నలడే మూడుపేరుల జేయును. గ్రామపనిలో ముససబందురు, సమాజములో పెద్ద. ఆయా యుద్యోగముల సభిమానించుటచేత నా పేర్లు వచ్చినవి. ఏయే యుద్యోగమువదలి రెండవదానికి వచ్చినపుడు మొదటిపేరు నా యుద్యోగముక్కడికే ముగియును. అట్లైన యుద్యోగములు నాపేరు లంతేను. గృహమునకు వచ్చినాడా మొదటి పేరే, మొదటివాడే, నెప్పుడుండువాడే. వారు ముగ్గురు నా యుద్యోగములు లేవు. ఆ రీతి స్థూల శరీరము సభిమానించి బాగ్రదవస్థలో విశ్వుడై నీ యవస్థ మారువఱకు నుండి స్వప్నమునకు వచ్చేటప్పటికి సూక్ష్మశరీరాభిమానియై తై జసుడన బాగ్రద్వ్యవహారము లా శరీరాభిమాన మా పేరు తొలగును. స్వప్నావస్థ మారి సుషుప్తికారణశరీరము సభిమానించు ప్రాజ్ఞుడగునప్పటికి స్వప్నావస్థ సూక్ష్మశరీరాభిమాన తై జసోద్యోగములేదు. మూడవస్థల మూడు శరీరముల సభిమానులు. తానుగనుండే తుర్యమునలేరు. తానొక్కడే స్వయం జ్యోతి. తెలిసినదా.

ప్ర: భగవంతుడు క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞుల జెప్పి లోకమునకు నూత్నవికాసము గలిగించెను. ఇకేమి జెప్పను?

ఉ: క్షేత్రమును వివరించెను. క్షేత్రజ్ఞుని జెప్పవలసియుండి యధికారి నిర్ణయము చేసెను.

ప్ర: క్షేత్రజ్ఞుని యింతవరకు తెలిపెనుగదా. అధికారియంటే మానవులంతా నధికారులేకారా? అటువంటప్పుడు విభిన్న దృక్కేల?

ఉ: విభిన్నదృక్కే-మికాదు. ఎవరైన నధికారులే గీతకు. చదువుటకు, వినుటకు, చెప్పుటకు నధికారులే. ఇప్పుడు విమర్శించిన వ్యష్టి, సన్నిష్టి, విచారమునకూడ నధికారులు కావచ్చు. వీనిని తెలుసుకొనుటకు సాధనములుగూడనున్నవి. క్షేత్రజ్ఞుని నింతవరకు తెలివినది వాస్తవము. క్షేత్రాధారమున తెలియదగిన క్షేత్రజ్ఞ బ్రహ్మ సూక్ష్మాతీసూక్ష్మవస్తువు. నేను బ్రహ్మమును లేక క్షేత్రజ్ఞుని తెలిసికొంటినిలే యని సంతసించవచ్చు. కాని తపస్సులు దేనికొకై యొసర్చబడుచున్నవో, నిహమకర్మ యెద్దాని

కొఱకై జేయబడుచున్నదో, నిష్కామోపాసన, క్రమముక్త్యోపాసన  
 లెద్దానికై యొనర్చబడుచున్నవో, ననేకమహాత్ముల సందర్శించి, నేనించి,  
 వారి కృపకు పాత్రులై వారి వచనామృతమున బహిర్గతమై శ్రోత్రగహ్వర  
 ముల సంతర్గత చీకటి తొలగజేయునదేదీయో, మునులు నిరంతరము మధిప  
 ప్రకాశించునదెద్దీయో, సకలకామ్రము లెద్దానివటకువచ్చి నాగిపోవునో,  
 నెయ్యది గలిగిన సంతజన్మ దుఃఖకారణమగు నజ్ఞానము తొలగునో,  
 నెయ్యది తెలిసిన నిక తెలియదగినదిలేదో, దేనితో సమస్తము సమాప్త  
 మగునో, నేది లేకపోయిన జీవునకు నశుభము, యోగము లెట్టిదానికై  
 నొనర్చబడుచున్నవో, సకల పుణ్యముల ఫలమంత నొక్క జన్మమున  
 నొక్కపరి కలిసిరా నంతిమజన్మమగునో, తత్వమస్వాది మహావాక్యము  
 నెద్దానికి సంతరంగమగు ముఖ్యసాధనమగునో, సకలసాధనఫలము, శ్రద్ధా  
 వంతుల లభ్యమెఱుంగుదీయో, నభిన్న, మభేద, మఖండ, మచంచల,  
 మనంత, మమృత, మానందమో నట్టి పురుషార్థమునకు సాక్షాత్ప్రమాణ  
 మెయ్యది సురగంధర్వాదులందరానిది, పశుపత్యాదులకు తెలియరానిది,  
 కొంటెవాడు, ఆతతాయి, స్వార్థుడు, కృతఘ్నుడు, మూఢుడు, బుభు  
 యువునకు శిష్యుడు విద్యావివేకము, నిస్వార్థత, నిర్వ్యాజప్రేమ, సాధనా  
 రతుడు, కామ్రజ్ఞానము, ననుభవజ్ఞానములేని గురువు తెలియజాలనిది  
 యేది? అదియే జ్ఞానము. బ్రహ్మాండమే తేత్రము. బ్రహ్మాండమున కధి  
 స్థానమే తేత్రజ్ఞుడు. తేత్రజ్ఞుని తెలిసికొను నధికారి యవసరము.  
 అర్జునునివంటివాడు కావలె. ఇప్పుడు జెప్పబోయే జ్ఞానలక్షణములు  
 గలవాడే అధికారి. మేము జ్ఞానులమనువారు నీ జ్ఞానలక్షణములు తమలో  
 యున్నవియా? లేదా? యని విచారించుకొని యవి తమలోలేకపోయిన  
 కలిగించుకోవలెను. జ్ఞానలక్షణములలో నేకొన్ని గలిగిన తక్కినవి తమంతట  
 తామే సిద్ధించును. మహాత్మాగాంధీజీ నీ లక్షణములు తనలో నున్నవియా?  
 లేవా? యని నిరంతరము సింహావలోకన జేసుకొనడివాడు. కర్పూరము  
 వెలిగించితే నది వాసనతో భగవదై క్యము దెలుపును. బత్తీలను వెలి  
 గించిన నెంతో దూరము వాసన గలిగించును. జ్ఞానము గలిగెనా, వాని  
 గుర్తులు నొక్కొక్కటే తదితరులకు, జ్ఞానము గలిగినవానికి తెలియును.

ప్ర॥ సులభసాధ్య మొకటియు లేదే. చెప్పండి వాని చిహ్నములు విందాము?

ఉ॥ “కథం జ్ఞానమవాప్నోతి, కథం ముక్తిర్భవిష్యతి” జ్ఞాన మేవిధముగ సిద్ధించును? ముక్తి యేవిధముగ లభించును? “శ్రద్ధావాక్ లభతే జ్ఞానమ్” శ్రద్ధావంతుడు జ్ఞానము బొందును. అమానిత్వమునే శ్లోకము వద్దనుండి ఐదుశ్లోకములు నిరువదిలక్షణముల దెల్పును. లోకము తన్నువమానించిన గౌరవించిన నొకటిగ తలచునో జాతి, మత, విద్యా, స్థాన, జన, దేశ, బలాదులచే తన్నుతాను బాగడుకొనడో, గర్వంపడో, దేశభిమాన, దేశభిమానానులులేకుండుట యమానిత్వము, లోభి తను దాచిన ధనమును నితరులు ప్రాణముదీసిన నెట్లు జెప్పడో, మాననతి తన్ను బలాత్కరించ ప్రాణమైన వదలునుగాని తన మానము నెట్లు కాపాడుకొనునో, నారీతి తన దానధర్మపుణ్యకార్యముల నితరులతో జెప్పడో, నితరులు బాగడిన నొప్పడో, తనవిద్యను, జ్ఞానమును లౌకిక క్షిర్తికొఱకై నెగజల్లడో “న్యాయాగతేన ద్రవ్యేన కర్తవ్యం పారతాపికమ్” తన జీవితావసరమునకు న్యాయముగ నార్జించి దానిలోనే పరోపకార మొనరించు నడంభిత్వము. ప్రతివారు తమతమ మతముల సమాజముల వర్ణము వ్యక్తిగతముగ ననేకరీతుల నహింసను వర్ణింతురు. పూర్వ మిహింసలో నేమిజెప్పుదురా ఫలవంతములగు వృక్షములగొట్టి మిదై మేడలువేయుట, నొక జంతువునుజంపి తమ యాకలితీర తినుట, నివాస ములబడగొట్ట దేవాలయమునిర్మించుట, సంతానముగల్గలేదేదో హింస యొనరించి సంతానము బడయుటము, వర్ణమురాకున్న, రోగముబోకున్న, రాజ్యమరాచకముగనున్న నొకటిహింసించి మరొకదానికి నుపకారమొనర్చుట నిది యహింసకాదు. మచ్చురాల్చిపై మాత్రమే బంగారు వన్నె తెలియును. జ్ఞానము మనస్సుతో కలిసినపుడే యహింస యొదవును. ఇతర ప్రాణులకు తన పాణము లర్పించుచో నది యహింస. తన పడునాల్గు నింద్రియముల బాహ్యంతరముల నేప్రాణికి హానిగల్గింపకుండుట, ఇతర ప్రాణులవలన తన కేనమయమున కీడు మూడరాదనుభావన నితరులయెడ నుండుటయే నహింస. గాంధీజీ, భగవాన్ బుద్ధ, జన, జీవన్, సోక్రటీసు లీ ధర్మతత్పరులు. శృంగి శపించ, తిరిగి శపింపకైగలిగి పరీక్షిత్తుశపింపక.



తనదోషమే ననుకొనెను. రావణుడు భార్యను గొనిపోయిన, కైక యుడవి కంపిన, చాళలీవాడవిన ఓమించెను రాముడు. ఎట్టి విపత్కరములనైన వర్వతమురీతి చలించి భృతిగలుగుట తమ. అంతరంగబహిరంగముల నొకేబుద్ధి. త్రికరణముల నొకేలక్యము. సూర్యుడుగాని, పంచభూత ములుగాని, నదీవృక్షసముదాయముగాని, యందరయెడ నొకేరీతినున్నవి. తల్లియందఱిద్దల కొకే తీరున్నది. సమస్త జీవులయెడ లోపల నొకటి వెలువల నొకటి నుండకుండుట నార్జవము. ఏ విద్యకైన గురుపవనరము. గాంధీజీ నాకు నిరుపదీమండి గురువులనెను. జనకునకు నూటొక్క మంది గురువులు. రామ, పరీక్షిత్తు, సమర్థ, రామకృష్ణ, వివేకానందులవంటి వారందఱు గురువుత్రులే. కొందఱకు గురువులే. తాకికవిద్యలకు గురువ వసరమైన బ్రహ్మవిద్య కవసరముండగా? పంచభ్రాంతుల నివర్తింపజేసి జీవుని లక్ష్మ్యమైన యాత్మబ్రహ్మమే నను నిశ్చయముతో శిష్యుని యంతః కరణములోని దోషముల నిర్మూలించి జీవుని కడతేర్చువాడు గురువు. తన గతియేమైనాసరే గురువును పరీక్షించుట, నభిమానమునకు శ్రవణము జేయువాడు, గురుఋణము తీర్చలేనివాడు నాచార్యోపాసకుడు కాడు. చతుర్విధశుక్రూపలు సాధనచతుష్టయసంపన్నత్వముగలిగి, చోరములు చంద్రునికొఱకు, పతివ్రత మగనికొఱకు వేచుకున్నప్పటిది గురుసేవారతులు తనువు, ధనము, మనస్సునర్పించి గురునాజ్ఞారతులై యుండవలెను. ఛత్ర పతి శివాజీ, మిథిలాధినాథుడు, నర్దునుడు, నుపమన్యు, వేకలవృద్ధుడు, కృష్ణుడు, కుచేలుడు, శబరి యిత్యాదులనేకులు స్త్రీపురుషులు గుర్వనుగ్రహ మునకు పాత్రులైనవారలు గలరు. మాతాపిత, దైవభక్తు లమరినవారే నులభముగ గురుభక్తు లయ్యెదరు. “యస్య దేవే పరా భక్తి ర్యథా దేవే తథా గురౌ” గురువనుజ్యోతిగో తై లమురీతి బ్రాహ్మిణ్యం గలుగుట నాచార్య సేవ. శరీరకుచి, వస్త్రకుచి, వాక్కుచి, స్థానపాత్రకుచి, సంతరంగకుచి రెండొకరీతి నుండవలె. స్నానపానాదులు బాహ్యకుచి కవసరము. కామప్రోధాదులు లేకుండుట సంతకుచి, యపుడే కౌచార్థము జర్జింప జేసుకొనటము. అంతకుచి ముఖ్యము. స్త్రీ మగని కాగలించుకొనును. తనయుని కాగలించుకొనును. కాని మనసున కామవికారత తనయుని కాగలించ గలుగదు. మిగుల సురవడిలో నదులువచ్చి కలియునుగాని సము

## త్రయోదశాధ్యాయము

ద్రము కలతనొందదు. “జ్ఞానవిజ్ఞానతృప్తాత్మా” జ్ఞానముచే నవరోక్షత్వము గలవాడు. “విహాయః కానూకం సుస్వర్వాః పుమాంశ్చరతి నిస్పృహః | నిర్మమో నిరహంకారః” సర్వకోరికల నడచి యహంకారమమకారము లేక నిశ్చలతనుండుట స్థైర్యము. ఒక బౌద్ధసన్నిధి భిక్షకు దిరుగుచు నొక వేళ్ళయింటికి వచ్చెను. భిక్షువుడుగ వేళ్ళ నాయననుజూచి మోహించి ‘నా కెవరులేరు, చిటుకప్రాయమువాని, నన్నీలుతో, నాయింటనుండు, నీకేల భిక్ష’యనెను. నేనే నీకు భిక్షుని బ్రచిమూల భిక్షువు కొంతవఱకు మానమూని యూరుసూసములు గడుపు బెట్టిపోయెను. మూడవమాస మునవచ్చి భిక్షువుడుగ నతనికి నెదురుచూచు నామగువ ‘నేల వాయిదా నుంచెదవు రమ్మ లోని’నని బలనంతము జేసెను. గడువు దాటిరానని చెప్పి వెళ్లిపోయెను. అయిదవ మాసమున నొకధనవంతు డామెయింట చంపబడి కేనుబెట్టి జడ్జిచిచారింది నామె రెండుకన్నుల రెండు ముంజేతుల దీయించెను. ముండిచేతులతో కన్నులగుడ్డితోనుండ నారవ మాసమున భిక్షువచ్చి భిక్షువుడుగ లోనికి రమ్మని బతిమాలు నామె నాడు పెదవినిటచి చేతులు ద్రిప్పుచు లొట్టకన్నులతో తనదేహమే తనకు నేవగింపుగానుండ నిట్లనెను: ‘బాగున్న దినముల నంతవేడిన రావై తివి. నీ వికలాంగితో నేనునుభవింతు’వన యాయన నగుచు ‘సమ్మాయా! అరు నెలల కేగతియుగునది తెలియక ముచ్చటపడి తొందరించిన నీవు, నీ శరీరమే నీకిప్పుడు పనికిరాక పేయమైనది. నాకు తగలగట్టి నన్నే గంగలో త్రోయనెంచితివి. రక్తమాంసమయము దేహము. తణుభంగురము. మేలు జేసితి’నని దీవించివెల్లెను. అందాల యవతి తానై వలసివచ్చినది. భోగ భాగ్యముల ననుభవింపవచ్చునని కామవికారమున చలతనొందెనా భిక్షు లేడు. వీనిని తృణీకరించే వజ్రకఠినమగు సాత్త్వికసాధన ఫలమది ము. గడియారములోని ముల్లులవలె, కేలిలో విడిగిన ముల్లులలోని వలనువలె, చెవులోని బాధభంగి, ఋణతీవ్రతరీతి నింద్రియముల విషయముల సంచరించుటే తమవని. ఎంతవఱకు నింద్రియములు నిగ్రహింప బడవో జీవున కంతవఱకు శాంతములేదు. హఠశక్తి యభ్యాసముల నింద్రియముల తాత్కాలికముగ నిగ్రహింప వాసనలుండుటవలన

సమయము మొచ్చినంతనే విషయప్రయోజనముల విచారించి యందు పూర్ణసుఖము లేదని తెలిసికొని దైరాగ్యము వానికేగల్గి, మన వశవర్తియగును. తెలియక మాంసము వడ్డించిన, నాయలవాటులేని యింద్రియములే వల్లవు. వలువలపిడిచి స్నానముజేయు మగువలజూచి శుకుని యింద్రియము లేడునలేదు. ఇంద్రియములకు విషయమై దైరాగ్యమే మందు. శాఖోపశాఖలకు బీజాంకురమునలె, కామక్రోధాది శాఖలకు, స్థూలసూక్ష్మదేహముల నావిర్భావతత్త్వోపావములకు సంకురమువంటిది యహంకారము. విషముష్టికి తీపుండదు. హముకోరలకు నమృతముండదు. దుష్టాత్మునికు మంచితలంపుండదు. రాతికి మెత్తదనమురాదు, అహంకార ముండిన సుఖముండదు. కాన సహంకారము మోక్షమునకు బద్ధవిరోధి. రావణకుంభకణ్ఠాదు అహంకారపడగల హములవలెనెత్తి సుఖయభ్రష్టులైరి. జీవేశ్వరుల మధ్యగల వజ్రపుగోడ దీనిని భేదింప జీవపరమాత్మల భేదముండదు. నూలిలో నొక కొయ్య నడ్డమువేసు నూతిని రెండు భాగములుచేయును. అహంకారమనే కొయ్య ద్వైతముగల్పించి యన్నిటిని నెదుర్కొనుచు తాపులదినుచు డును. కానీ అది యూరుకోదు. నాయహంకారము లేకుండుటయే సహంకారము. పుట్టుక, మృత్యువు, వ్యాధి, వృద్ధాప్యము ముఖమయములు. వీనిలో దుఃఖములేని దొకటి లేదు. ప్రభువుమొదలు పాకీనానివఱకు నేయాచార, మేసమాజ, మేనర్జునులైనను వీనిని దప్పించుకొలేరు. ఇవి నెవరిని వదలవు. వీనిని తప్ప మిగిలిన వానికి నే విధమైన సిఫారసులు, లంచగొండితనములు పనిమీదబడవు. వీని నెవరు దప్పించుకొందురో వారు నిత్యము వీనిని గమనించి తమ స్వమును మఱువకముందే సిద్ధముగనుందురు. చావనివారే లేరు. ఎందుచేతనో చంపును. మర్వాను డొడెందు దాగుకోబోయి యేమాయెను? విషయములవలన దుఃఖదోషాలు తొలగుననుట వెట్టితనము. దుఃఖమును గలిగివానిని తెలిసికొని వెత్తిపుగలిగిన మార్గమున తప్పించుకోవలెను. అప్పు శాశ్వతసుఖము, అసక్తిబంధము, సనానక్తిమోక్షము. “మాతా పుత్ర విద్యా హిరణ్యము” భార్యాభర్తలెరువురు బీదలు. కొండకేగి కట్టెలు కొట్టి యమ్ముకొని వచ్చినదానితో సరిగి యభ్యాసముల విచారించుచు నుడిచాయంతనములు భగవద్బంధనజేసెడివారు.

బోదినము నూమూలుగా కొంతకేగి నొకపాదను ఛేదించుచుండ ప్రాణ  
 ఘాతకి అని వీరు పేరుబెట్టగల బూదనాచెట్లలు గనవడెను. వానిజూచి  
 ప్రాణఘాతకి యని పడుగిడుచుండ నిద్దరన్నదమ్ములు కారణమడిగి, వీరు  
 వెట్టివారని తాముజూచి దానికొనితెచ్చుచు, నన్న తానే యవహరింప  
 దలచి తమ్ముడా ! ఇంటికేగి యన్నము దెచ్చునను. తమ్ముడు పోవుచు  
 తానే నంత యవహరింపదలచి అన్నములో విషముగల్పితెచ్చెను. అన్నము  
 వడ్డించు తమ్ముని యన్న తలనడికి తానా యన్నముదిని అంతయు నవహరిం  
 చవచ్చునని తన నాతడు జచ్చెను. ఆసక్తిలేని భార్యభర్త లేమైరి ?  
 ఆసక్తులైన యన్నదమ్ము లేమైరి ? “అశాశా పరసుం దుఃఖం  
 దురాశా దుఃఖమేవ తత్” అశ దుఃఖకారి. భార్యపుత్రాదులందలి  
 యాసక్తి, ధనాదులయందలి నాసక్తి, గౌరవ ప్రతిష్ఠలకైన యాసక్తి  
 పరులై చచ్చేచావు, పొయ్యేపోక తెలిసికోలేక పోయినవారెందఱు  
 పోవుచున్నారు. పోయెదరు. వచ్చునపుడేమి కొనివచ్చుటలేదు. పోవునపు  
 డేమి కొనిపోవుటలేదు. మధ్యలో నాదియనే యాసక్తి తన స్వాతంత్ర్య  
 మునకే భంగముగలిగించి యస్వాతంత్ర్యుని జేయగలదు. నూనె రాచు  
 కొన్నచేయికి సబ్బెసి కడగనిదిపోదు. జడ్డుతగలనిచేతి కేమున్నది చిక్కు.  
 ఆసక్తియే లేదా బంధమేలేదు. అదియే సద్యోమోక్షము. గ్రీష్మ  
 ఋతువురాని, వర్ష ఋతువురాని సముద్ర మొకేతరుచుండును. ఎక్క  
 డెక్కడి బండ్లైనవచ్చిపోని స్తేషనుమాత్రము గలదు. ఋతువు లేన్ని  
 పర్యాయములుమారిన శిలావిగ్రహమున కేమిలేదు. ఈ రీతి ఎవడు నుఖ  
 దుఃఖములయందు భిన్నత్వమునొందక నాకనమువలె ననుభావముండునో,  
 సతనిజ్ఞానము పూర్ణమైనది. అతడెల్లప్పుడు స్థిరుడు. “ధీరాస్తేషాం సఖం  
 శాశ్వతం నేతరేహమ్” ఇతరులకు లేదు, ధీరత్వము, శాంతము, శుబుద్ధి  
 గలవానికే శాంతమని భగవంతు డర్శనునితో జెప్పెను. అలికొఱకు  
 దాసరి కాకూడదు. సేవకొఱకు దాసుడుకావలె. తలచినవి సైస్తే చేవుడు,  
 లేకుంటే లేడనుట భక్తికాదు. ప్రకృతిశక్తులు ప్రతిక్షణము ప్రతిఘటించే  
 నవాంతరాంతరాయములలో సైతము మనోహారాయముల భగ  
 వంతుని విడువకుండుట ప్రవహించిగాని ప్రవాహమునకు నడ్డులుకట్టి  
 నిరోధించితే నికిగాని, లేక గాలిద్వారా సరియైగాని సముద్రునిజేరి

నుఖముండ నేమించు నుదలరీతి, నీటికెఱువని జలచరములరీతి, సూర్యుని వదలని కిరణముల పగిలి భక్తుడుండవలె. భాగవతమున 'బలకెడి భాగవతముట, పలికించెడివాడు రామభద్రుండట' యని తనకర్తవ్యములేని నిర్మోహముతో 'రామచంద్రునికే సర్వము వదలెను చోరన. అనన్యమైన భక్తి భగవంతుడు వేటు, ౩ గు వేటునను భిన్నము సేదనమున లేనిదే పూర్ణభక్తి. తనంతటనుండుట, నెవ్వరులేని స్థలముననుండుట నొక్కనికి భయమనేవాడు భగవద్యుతుడు. మహమ్మదు శిష్యుడు తాను పోవుచుండ శత్రువులువెన్నంటి మన మిరువురమే అను శిష్యునితో మఱచి నావు మనము ముగ్ధురమనెను. మూడవవాడేడి యన నేనమయమున కేది సేయవలెనో జేయగల యల్లాయనెను. తనున్నచోట భగవంతుడున్నాడు. భగవంతునితో మనమున్నాము. సాధకులకు నేకాంతవాస మవసరమే. అంతరంగములో ననేక వాసనలు లేకుండుట నిదియే నేకాంతము. ఇవిరెండు నుత్తరోత్తర ముఖ్యములే. తానెప్పుడేకాంతుడే. ఘోటోతీయువాని కెమరావంటిది మనచిత్తము. చూచినవాని నాకలింపు జేసుకొనును. తనయందు నారూపము నత్తుకొనును. ఇంద్రియము లట్టివే నందుకై యేకాంతస్థల ముత్తమము. జనసంగమున ప్రీతిలేకుండుట, భేదవాదజనులలో నుండకుండుట, మూఢులు, పామరులు, విషయాసక్తులు, కుతర్కులు మొదలగు వారిపొత్తున నుండకూడదు. రాగి బంగారమ కలిసి బంగారై నది. బంగారు మతేవస్తువుతో గలిసిన దాని రూపమే అగును. సహవాసదోషము తన స్వధర్మమునకు ప్రతిబంధకము కల్పించే స్థలముల నుండరాదెన్నడు.

ప్రశ్న లోకమంతా పంచభూతమయమే; జనులందఱొకటే; నేటువంటి వారిలో సంబంధ ముండవలె?

ఉ॥ తనకు తెలియని ధర్మములతెలిపి దిద్దగలవారు "సాధూనాం దర్శనం పుణ్యం స్మర్యణం పాపనాశనం సంభాషణం శోటితీర్థం వందనంమోక్ష సాధమ్" యనే సత్పురుషుల సంబంధము, పాపనాశము, పుణ్యఫలము, తీర్థఫలము మోక్షసాధన లభించును. పురుషార్థమెఱిగిన సత్పురుషులసేవ, భగవత్సేవ రెండు నొకటే. సతతము నాత్మనాత్మవిచారజ్ఞానతత్పరుడై యుండవలె. అనాత్మయగుదేహేంద్రియ ప్రపంచవిషయముల తాదా

త్యుత స్వరూపచ్యుతి గలుగును. “అనుప్రేరాశ్చుతం కాలం నయే ద్వేదాంతచింతయా” అనెను వేదాంతసిద్ధిము. “అవృత్తిరసకృదుః పదేశాత్” అపనోక్షజ్ఞానము గలిగెనేమటకు మాటిమాటికి చింతించుచుండ వలెను. అన్నివిషయముల నలవాటైన మనస్సు నిర్వికారముగు నాత్మ యందు నిలువడే యనవచ్చు. నిజమే, “అభ్యాసేన తు కాంతేయ” అభ్యాసముతో నేకస్థితి నొందగలదు. ఆసక్తి దేనిపైననో నుంచి నానా కార్యము లొనర్చుట నందఱకు నలవాటే. ఆత్మాసక్తి గల్గినపుడు పనులు చేయుచుండినను మనస్సు నొకే యాత్మస్థితియందే యుండునట్టి స్థితియే సద్భ్యాత్మజ్ఞాననిత్యత్వం. ఇప్పుడు చెప్పినది సాధనలలో కడపటిది. తత్వ జ్ఞానమునకు ప్రయోజనమేమిటి? మోక్షము. ఆ మోక్షమునే కేంద్ర స్థానమునందే లక్ష్యముంచవలె.

ప్ర: ఈ సాధనములన్ని యొక్కడే సాధించవలెనా?

ఉ: అవును. ఇందులో నొక రహస్యమున్నది. ఒక సంవత్సరము పాఠశాలలో విద్యార్థి ప్యాసైనాడా, ప్రతిసంవత్సరము కాగలడు. ఉత్తీర్ణుని కావలెననే పట్టుదలయుండును. పరీక్షలు సహజములై, స్వాభావికములై పోవును. జ్ఞానసాధనములు మోక్షము సాధింప పట్టుదలయుండిన నొకటి, రెండు, మూడు గుణములు ప్రాప్తినయ్యేవఱకే నన్ని గుణములు తమంత తామే నతని పొందును.

ప్ర: మానిత్య దంభత్వము లేసాధనలు?

ఉ: అజ్ఞాన లక్షణములు. ఈ లక్షణములు గలవారికి మోక్షము లేదు. భగవంతుడు రెండేరెండు జ్ఞానసాధనలు జూపి, వీనిని సాధించలేని వా రజ్ఞానులనెను.

ప్ర: ఇప్పుడు జెప్పబోయ్యే దేకదా జ్ఞేయము? దీనినేకదా ముసూక్ష్మ గ్రాహియైనగాని తెలియలేడంటిరి? దీని గ్రహించువానికుడు లక్షణములే కదా అమానిత్వాదులు? ఆ యర్జును డేపాటివాడో భగవంతుని ముఖమును నీ సూక్ష్మమును గ్రహించినాడంటే నోము మ్రొంగెదననును, గొంతు మ్రొంగనివ్వనంటున్న దన్నగతి యర్జునుడే గ్రహిస్తామనే యాశ

యుంది. ఈ గుణముల సాధిస్తానో లేదో యను దిగులున్నది. నాభాగ్య మెట్లున్నదో! అవల జెప్పడి?

ఉ: “జ్ఞేయం యత్తత్పవన్యోమి యద్జ్ఞాత్వాఽమృతమశ్నుతే” యను పండ్రెండవ శ్లోకమునుండి పదిహేనవ శ్లోకమువఱకు జ్ఞేయమగు బ్రహ్మమునుగుఱించి చెప్పెను. జ్ఞానమున తప్ప మతేయుపాయమున లభ్య మగునది కాదు. జ్ఞానములభించిన మరే యితరము తెలియదగినదుండదో, నేజ్ఞానమునొంది నీ యపారసంసారమునుండి జ్ఞానులు తరించిరో, తదితరులు తరింపగలరో నదియే జ్ఞేయము, తెలియదగిన బ్రహ్మము. దాని తెలిసిన ఫలము మోక్షము. “అదావంతే చ యన్నాస్తి వర్తమానేఽపి తత్తథా” అదిమధ్యాంతములులేక భూతవర్తమానభవిష్యత్తుల నుండగలది కాన యనాది. అదియుండిన యంత్యముండును. పరబ్రహ్మము అజ్ఞానమునకై పరమై, లేదా శ్రేష్ఠమై, లేదా పరాపరములలో నవరమగు వేదాదులు, చతుర్ముఖుడు, ప్రణవము, మాయ కానిది. ఇంద్రియములవలన తెలియ రానిది, విషయము గానిది, సత్తుగానిది, యసత్తుగానిది.

ప్ర: తాము చెప్పుచుంటేనే నిరాకా, భయముగానున్నదే. ఈ జ్ఞేయ మును తలలెక్కుడున్నవారైతే గ్రహింతురేమో, నొంటితలకాయ వానికి దుస్సాధ్యమనితోచుచున్నది. మహమ్మదీయ, క్రైస్తవ, వైష్ణవ, శైవమతము లిత్యాదులన్నియో విన్నానుగాని, సత్తుగాని దసత్తుగాని యంటే తల పగులగొట్టికొనిన నీ సత్సత్తులేమిటో నా బ్రహ్మమేమిటో యనించుచున్నది.

ఉ: ఇందుకే జ్ఞానలక్షణములు జెప్పినది. జ్ఞానసాధ్యపరులుతప్ప తల లెన్నియున్న నేల? పదితలల రావణుడు రామునిమహిమ గనలేక హతుడై నాడు. ఒక్కతల సూక్ష్మబుద్ధిగల విభీషణుడు “రామ ఏవ పరబ్రహ్మ” రాముని పరబ్రహ్మగా గుర్తించి చిరంజీవియైనాడు. అర్జునుని కెన్ని తల లుండె? నొక్కటియేకదా! గ్రహించుటకు తలలుకాదు, బుద్ధి కారణము.

ప్ర: నాకు బుద్ధియున్నది. ఏమి ఫలము. గ్రహింపగలుగుతానా? లేదా? యని వ్యభ.

ఉ! తలలంటే బుద్ధిలోని తలపులేనని యర్థము. ఒంటితలయన తల పులులేని బుద్ధియైతే చాలు గ్రహించును. జ్ఞేయమన జ్ఞేత్రజ్ఞుడే.

ప్ర! పరబ్రహ్మము సత్తనత్తు కానిదన, తలీయట మేలా?

ఉ! “దర్శయతి చాథ అపి స్మర్యతే” విధిముఖ నిషేధముఖ సత్త సచ్చబ్రహ్మములు సాపేక్షములు, బ్రహ్మము నిరపేక్షము. సత్తసత్ప్రత్యయ ములకుగూడ సగోచరము. సదసత్తులు యింద్రియగోచరములు. అయిన చిన్నయుపాయము తెలిపెన విను. అసత్తనగా నునికియే లేనిది. “నానతో విద్యతే భావో” త్రికాలముల, త్రిదవస్థల, దేశముల లేనిది, యున్నటుల దోచవిదికూడ, నెవ్వరు జూడనిది. గొడ్రాలిబిడ్డ, కుండేటి కొమ్ము, నాకాశపుష్పము, దున్నవెన్న, పురుషప్రసవము లిత్యాదులు. సత్తుంటే నున్నట్లుదోచు రజ్జుసర్పము, స్థాణుపురుషుడు, ముత్తైపు చిప్ప యందలి వెండివలె లేనిదియున్నట్లు గోచరించుట. సాము బొత్తిగా గొడ్రాలి బిడ్డవలె లేదా? భ్రమ యెక్కడిది? నిజముగా సామేనైతే త్రాడు కనిపించి సాములేకుండా బోవుటెందుకు? విచారించకపోతే సాము, విచారించితే త్రాడు. ‘ఇదం’కబ్బముద్వారా సామాన్యజ్ఞానముండియు, రజ్జ్వధిష్ఠానవిశేషజ్ఞానము లేనపుడు గలిగిన భ్రాంతితో సనత్తు సత్తులకు సధిష్ఠానాధారములు రజ్జు లేక రజ్జుపహితమైతనన్యముండియే సాము తోచు చున్నది. సత్తువలె కనిపించు సామునకు గొడ్రాలిబిడ్డవలె లేని యసత్తునకు విలక్షణము రజ్జవు. జగత్తసత్యమా? కాదు. కనిపించుచున్నది. అయితే నిజముగా నున్నదా? అధిష్ఠానవిశేషజ్ఞానము గలిగినపుడు మిథ్య. లేనిది యున్నట్లు దోచేజగత్తు లేక జ్ఞేత్రమునకు సధిష్ఠానము నాధారమేదో నదియే బ్రహ్మము. స్వరూప తటస్థలక్షణములతో తక్కిన శ్లోకార్థముల పూర్తిజేయుచు, కుండలన్ని మన్నే, నగలన్ని బంగారమే, నన్ని పక్షువుల పాలొక్కటే, శాఖోపశాఖలన్ని విత్తనమే, నలలు, బుడగలు, నదులు, మేఘములు, వర్షము సముద్రమే లేదా జలమే. విశ్వరూపమున ముందే వర్ణించినదానినే నిట ననులోమవిలోమముల జెప్పుచున్నాడు. చీమ మొదలు బ్రహ్మవఱకు గల బ్రహ్మాండములోని యన్ని తలలు, నన్ని కన్నులు, చేతులన్ని, యన్ని కాళ్లు, చెవులు, కడుపులు, పిక్కలు, డొక్కలు, వీపులు, భుజములు, నడుములు, తొడలు, వ్రేళ్ళు, రోమ



ములు, చన్ధులాది సప్తధాతుమయములు, ప్రాణములు, నోళ్ళు, నాలుకలు, నొకటననేల? నన్నియు నా బ్రహ్మరూపములే. దై నమోతో సినిమాలోని బొమ్మ నచేతనములై నను చేతనమువలె క్రియల నభినయించు భంగియచేతనములగు స్థూలసూక్ష్మకారణసహిత బ్రహ్మాండమునకు చలనశక్తి తానేయై నారోపదృష్టితో నన్నియు తానే, నపవాదము లేక స్వరూపదృష్టితో తానేదియుకాదు. అన్నియును కాదు. ఆయన లేక నివి యన్నియు లేవు. లేవనువాడు, వినువాడెవరు లేరు. జ్ఞేయబ్రహ్మము గలడా నన్నియు గలవు. ఇంటిలోని దీపము లోపల ప్రకాశింపుచు, దర్వాజ కిటికీలగుండా వెలుపల బ్రకాశించునట్లు, బ్రహ్మ ముభయత్ర సంతరంగబహిరంగముల బ్రకాశించుచున్నాడు.

ప్ర/ అయితే నొందుకందజుకు స్పష్టముగా నగుపించదు?

ఉ/ నీన్ని మార్చుడెవ్వరే; నీముఖము నీకు గనిపించుచున్నదా? కనిపించనందున లేదనుకోవుగదా. ముఖముండియే చూచుట, వినుట యను పంచేంద్రియముల విషయము నెఱుగుచున్నాననేది నీకు నిత్యసిద్ధమేకదా. నీముఖము నెవరులేదన్న నీవు యొప్పువు. అదే తీరు నీవే లేవనునది నీకు యొప్పితమగునా? కాదు. నీలేమి యొప్పుకోవు. అయితే నీ యింద్రియములకు కనిపించుచున్నావా? ఇంద్రియములకు విషయమైన జడమగును. దృశ్యమగు నసత్యమగును. నీచే నన్ని తెలియబడునపుడు నీవెట్లు లేకపోలేదో, నీవుంటేనే నీ యింద్రియప్రాణములు పని చేయుచున్నవి. నీవు లేవా ఇవి శవములేకదా. నీవే బ్రహ్మముకూడా. గ్రుడ్డికి వస్తువు కనిపింపదు. కన్నులు గలవానికి కనిపింపనిదే లేదు. గ్రుడ్డి పగిది విషయబుద్ధులకు బ్రహ్మ గోచరింపదు. నిర్విషయులకు నా కాదనే విచారణలేక తానై యున్నాడు. ఆకాసము సర్వత్రయున్నది. బ్రహ్మము సర్వత్రయున్నాడు. బ్రహ్మము లేక ఔత్రజ్ఞుడు, ఔత్రోపాధి ధర్మముల విధ్యారోపము ఔత్రజ్ఞాదనవలసివచ్చినది. పృష్ఠి స్థితి లయములకు కారణమైయున్నది బ్రహ్మమే. జ్యోతిర్మయుడు అత్రాత్రయం పురుషస్వయంజ్యోతిర్భవతి" సూర్యచంద్రాగ్ను లొకప్పుడు లేకపోయిన నుండి సూర్యచంద్రాగ్నుల ప్రకాశింపజేయుచున్నదే నాత్మ. సూర్యచంద్రాగ్నులు లేని యవస్థల ప్రకాశింపనది యేది? అదియే చిదాత్మ. జ్యగత్స్వప్నసుషుప్తుల సాక్షియై

నామాయవస్థలు చేజ్యోతిషలకు తెలియబడునో, నాజ్యోతిష సూర్య చంద్రాగ్నులు ప్రకాశింపజేయులేదు. చంద్రునికి, సగ్నికి సూర్యకాంతి యవసరము. సూర్యున కాత్మ ప్రకాశ మివ్వవలె. అఖండమగు నాత్మ స్థావరజంగమముల దంతట, సంకేతరణముగల, సంకేతరణములేని జీవులలో సంతట నిండి “ఈశావాస్యమిదం సర్వం” తనకంటే నన్యములేక యున్నాడు.

ప్రశ్న సూర్యచంద్రాగ్నులుండబట్టి ప్రపంచవస్తువులు గనిపించుచున్నవి. ఆత్మజ్యోతితో కనిపించవెందు? ఆత్మయంటే నీ జ్యోతులే?

ఉ! సూర్యచంద్రాగ్నులు జాగ్రతయందు ప్రకాశింపజేయునేగాని, సృష్టిస్థితిలయముల నామరూపాది స్థితిగతుల తెలిసికొనలేవు. ఆ సూర్య చంద్రాగ్నుల తెలియువాడుసైత మాత్మయే. ఆత్మలేనిచో సూర్యాదుల నెవ్వడెఱుగు? సూర్యచంద్రాగ్నులులేని స్వప్నసుషుప్తుల నెవ్వడెఱుగు? నెవ్వనిచే బ్రకాశించు? నప్పుడు సూర్యాదులే? లైట్ వెలుతురుతో సిని మాలోని కల్పితబొమ్మలు ప్రకాశించినను, వాని విధాయకము నాత్మ లేనిచో నేమైనది, యే యాటయైనది యెవరి కెఱు?

ప్రశ్న అయితే భగవంతుడు మనలోనే యున్నాడా?

ఉ! మనలోనే కాదు, జగత్తున నిండి నిబిడీకృతమైయున్నాడు. ఆత్మ మన శరీరములో నున్నాడనటము యకాపచారికము. ఆత్మయందే శరీరము లన్నియున్నవి. అన్యయవ్యతిరేకముల జూచిన, వ్యతిరేకములగు దేహం ద్రియగుణసంఘాతములన్నీ యొక యవస్థలోనుండి, యొక యవస్థలో లేవు. అదిగో నొక ముత్తైపుచిప్ప, నొకడు వెండియనెను, నొక డభ్రకము, నొకడు కాగితమనెను. కాగితమన్నపుడు వెండి యభ్రకములు లేవు. అభ్రకమన్న వెండి కాగితములు లేవు. వెండియన్న కాగితాభ్రకములు లేవు. ఈమూడు ముత్తైపుచిప్పయం దారోపింపబడినవే. ముత్తైపుచిప్పలేదా వీనికి స్థానమేలేదు. ఈ మూడు ముత్తైపుచిప్పయే. ఆత్మయందు మూడు దేహము లారోపితములు, నొక యవస్థలో నొక దేహముండదు. ఆత్మయే లేదా దేహములు మూడింటికి రూపనామములేవు. దేహములు మూడు నాత్మయే. ఎంత వృక్షమైన విత్తనములోనిదే, విత్తనమందే చెట్టున్నది.

ఒకడు చతుర్వేదపారంగతుడైన చమపత వానిలోనేయున్నది. వాడు వ్రాసిన బెకు,- బండ్ల గ్రంథముల విషయము వానిలోనిదే. వాడేమి కనరాదు, వాని కార్యము మనకు కనపడుచుండును. హృదయమనట మొందుకు, పరిశుద్ధహృదయస్థులు గనపచ్చుననియు, భూతసమిప్తి సత్వగుణ ప్రధానము సంతకరణమాభాసునకు కారణమనుటచే గామాట భగవంతుడు జెప్పెను. “ఇతి తేత్రం తథా జ్ఞానం జ్ఞేయమ్” మని ఫలశ్రుతిని గూడ వదించెను. తేత్రము, తేత్రజ్ఞుడగు జ్ఞేయము, జ్ఞానము నీ మూడింటిని తెలిసికొన్న నా భక్తుడు నన్ను బొంద యోగ్యుడగుచున్నాడనెను. భగవంతుడందించిన నీరహస్యము వేదాంతవేత్తలగు బ్రహ్మజ్ఞపురుషులు విస్తారముగా బహుముఖముల జెప్పియున్నారు.

ప్రశ్న ఈ శ్లోకములో భక్తుడే శ్రేష్ఠుడన్నాడే, జ్ఞానికాదా శ్రేష్ఠుడు?

ఉ! భక్తుడుగానిది జ్ఞానికాదు. భక్తుడే తేనే పరమాత్మను వెదకి తెలుసుకొనును. తెలిసికొనుటకు జ్ఞానము కావలె, భక్తియుండవలె. భక్తునకు పరమాత్మ సారథి గురువై విజయము జేకూర్చును. తక్కిన యజ్ఞానులకు బుద్ధి సారథి బుద్ధి యింద్రియవిషయముల శరీరమను రథముతో శరీరికి చూపించగలడు. భగవంతుడు స్వరూపస్థితిలో జీవేశ్వరా భేదాన్ని ప్రసాదించును. 19 నుండి 23 శ్లో! వరకు ప్రకృతిపురుషుల భగవంతు డర్జునునకు విన జెప్పుచున్నాడు.

ప్రశ్న సాంఖ్యులు జెప్పిన ప్రకృతిపురుషులనేనా భగవంతుడు జెప్పేది?

ఉ! సాంఖ్యులు జెప్పునది యీ ప్రకృతిపురుషులే; అయితే ప్రకృతికర్త, పురుషుడు భోక్తయని సాంఖ్యులుందురు. పురుషుని భోక్తృత్వము వాస్తవముగాదు, అది మిథ్య యనెదరు వేదాంతులు. ప్రకృతియన్న, తేత్రమన్న నొకటేయనియు, తేత్రజ్ఞుడు పురుషు షొకడేనని ముందే జెప్పితిని కదా. మోక్షసన్న్యాసయోగమున “అధిష్ఠానం తథాకర్తా” యనే శ్లోకములో కర్మకు నైదు కారణములు జెప్పబడినవి. ఆ కారణములలో నాత్మను జెప్పలేదు. రైలుబండియొక్క కర్తృత్వ కార్యత్వ కరణత్వములు ద్రైవరునకుగాని, గార్డునకుగాని, అందులో గూర్చున్నవారికిగాని లేనపు డాత్మకుమాత్రమొక్కడివి? కర్తృత్వ భోక్తృత్వములు మిథ్య. సమస్త వికారములును ప్రకృతియే.

ప్ర సుఖదుఃఖములు బొత్తుగా నాత్మకు లేవటారా?

ఉ ద్వితీయాధ్యాయములోనే నీ విషయము వివరింపబడినది. స్వయముగ ప్రకృతికి కర్తృత్వములేదు. ఉండెనా చైతన్యమగును. స్వయముగా నాత్మకు భోక్తృత్వములేదు. పరాశక్తి లేక జీవుడనువానికి ప్రకృతి తాదాత్మ్యముతో నానోపింపబడినది. ఒక చెఱువుకట్టపై నిరువురు మిత్రులు రాత్రి వెన్నెలలో నడుచుచుండిరి. నీటి యెలలచే పై చంద్రుడు నీటిలోబడి కొటుకులాడుచున్నాడు, ముచగుచున్నాడు, పైకి దెల్తామని యొకడు దుమికి నెందునుగానక, పైకివచ్చి చూచితే కనిపింప, దుమికడము చూచి రెండవవాడు కారణముడుగ, చంద్రుడు నీటపడి మునుగుచుండ లేల్పబోవుచుంటినన, నగి పైన జూప, వాడు సిగ్గుపడి యూరకుండెను. ఆత్మకు యథార్థముగ సుఖదుఃఖములున్న సుషుప్తి, మూర్ఛల నెందుకుండదు? స్వప్నములోని కల్పితసుఖదుఃఖములు బాగ్రతలో నేల నుండ కూడదు? చంద్రుడు నీట మునుగకపోయిన, నాభాసుడగు ప్రతిబింబమునకు నీటిచలనము గలిగినది. నిజమా? కాదు. అభాసుడగు జీవునకుగలిగే గమనాగమనములు, పుణ్యపాపములు, స్వర్గనరకములు తనకులేకపోయిన సంతోకరణదోషచలనము తనకున్నట్లు దోచును. “దృగ్దృశ్యయోః సంయోగో హేయహేతుః” చూడబడునది చూడబడునదిగ, చూచు వాడు చూచువాడుగనున్న యే గజబిజి యుండదు. అభాసుడు తన్ను మఱచి స్వల్పకాల స్వల్పస్థలాభిమానియై సుఖదుఃఖముల భ్రాంతితో గనును. తనకు స్వాభావికములుగావు. సుఖదుఃఖము లాత్మస్వరూపములే నైతే తన్నివారణార్థము నాప్తవాక్యములగు క్రుతిస్మృతేతిహాసోపనిషత్తులు ఘోషించుటెల? మధ్యవచ్చినరోగములకు డాక్టర్లు మందులివ్వ గలరుగాని, రోగిస్వభావమేయైతే డాక్టర్లు యేమిచేతురు? డాక్టర్లు రోగులే కదా! ఇక డాక్టర్లే? భ్రాంతిజములుగాబట్టి శాస్త్రము జ్ఞానము గలిగింది తన్నివారణమొనరించుచున్నది. ఆత్మకు నేవికారములులేవు. ఆరోపమున్నట్లు నా యారోపనిరసనార్థము తటస్థలక్షణముగ శాస్త్రములు ప్రయోజనకారులై నవి. “ఉపద్రష్టానుమంతా చ భర్తా భోక్తా మహేశ్వరః” అవిద్యాకారణము, సూక్ష్మకరీరము కర్త, స్థూలకరీరము కార్యము. వ్యష్టిసమిష్టిగ వీనికి సాక్షియగుట నాత్మకే నుపద్రష్ట. తన యనుమతిలేని

దివేది కదలవుమెదలవు. అందువలన ననుమానముతోడయు దేహేంద్రియాది జడవస్తువుల భరించుటచేత భక్త. దేదమంత్రముల సూర్యుని కర్తా భోక్తా అనెదరు. యజ్ఞాది చరు పురోహితముల స్పర్శచుగావున భోక్త. అనుభవించటము లేదు కర్త. సమిష్టిశరీరముల సభ్యతొడగుట మహేంద్రుడు. “పూర్ణమనేన సర్వమితి” సకలము సెండిన పరమాత్మయే దేహముల నుండు జీవుడు. న్యాపకమూర్తియగు పరమియాత్మయే తేత్రజ్ఞుడు.

ప్ర. జీవుడే దేవుడనే నిశ్చయము భగవంతుడు జెప్పెనా?

ఉ. చెవిటివాడు శంఖమెంతయూడిన నేమి యనును? గ్రుడ్డివాడు నడుచునది త్రోవేయెను కాదనుకొనును. నీవు నదేరితి అడుగుచుంటివి. భగవంతు డాదినుండి జెప్పించు వచ్చునది వింటున్నావు. “అమృతస్య పుత్రాః” యనే వేదోద్దేశము. భిన్నముగ, నిజముగదోచు సంసార తాపత్రయముల దగ్ధమొనరించి జీవేశ్వరాభిన్నస్వరూపానందస్వారాజ్య పట్టాభిషిక్తుల జేయవలెననియే “య ఏవం వేత్తి పురుషం” యని ఫల శ్రుతిని భగవంతుడు జెప్పెను.

ప్ర. ఏమని భగవంతుడు శెలవిచ్చెను?

ఉ. గుణములతోగూడిన ప్రకృతి లేక తేత్రమిట్టిదనియు, తేత్రజ్ఞు డిట్టివాడని యెవ్వడెఱుగుచున్నాడో వాడెట్టి వ్యవహారముల నేకాలమున నెచ్చట వెలయుచున్నను కర్మనంటడు. పునర్జన్మము నెత్తడనెను.

ప్ర. 24 నుండి 25 శ్లో. వఱకు జెప్పిన వార్తగతులేమి? విచారము చేయుటకు చదువు జ్ఞానము లేని కర్మాదులొనరించువారి గతియేమి?

ఉ. వీరందఱు సధికారులే. ధ్యానముచేత కొందఱు, ప్రకృతి పురుష భేదవిమర్శనమను సాంఖ్యమున కొందఱు, నిష్కామకర్మమున కొందఱు, నష్టాంగయోగముల నొనర్చి కొందఱు ముక్తిలేక నాత్మను దర్శించెదరనెను. వీరిమార్గములు వేతేగాని, వీరు పొందుస్థితి యొక్కటియేనని నిరూపించెను. అందఱు ప్రయాణీకులే, నెవరేరితి ప్రయాణ మొనర్చిన గమ్యము జేరగలరు. ఒక పట్టణమునకుగాని, దేవాలయమునకుగాని దర్వాజాలు నాలుగుండును. ఎవరేరస్తాన వచ్చిన పట్టణములో జొత్తురు, లేక దేవళము చేరి దైవమును గాంతురు. మా యోగము గొప్పది, మా సాధన మంచి

జను లోవులు దీర్చెను. జిల్లా యన్న, హరి అన్న, గాడ్ యన్న పేరు భేదములే, నందఱు చుట్టిమఱిప్రసాదము మోక్షము.

ప్ర. ఆత్మజ్ఞానముగలకు, ధ్యానమునకు, భక్తిపూజాగమిచ్చుది సాధనములకు నష్టకాలక, భక్తిచాలక వయసుమించినవారల గతి యెంతేనా? భగవంతు డేమైన జెప్పెనా?

ఉ. తండ్రితల్లిల వీడ్డల సమర్థులకుఁగిరి మూర్ఖములుజూపి సమర్థతలేని పాసికి వాని సమీపమునకే సమర్థులగువారిఫలమే నందజేయును. భగవంతుడు లోకజనకుడు ఆయన కన్ను తెలియు. పై నాలుగు మూర్ఖులకన్న వీరికే మందియేర్పాటుజేసెను. నాలుకాధనల సవరించి యుత్తిరులైన వారి ద్వాదశాగాని, లేక నీ నాలుగుచూర్ము లొకడే ననుభవముజేసిన వానిద్వాదశాగాని వీరిలో నెదిరిపై శ్రద్ధాభక్తిగల్గునో, వారివలన వీరు వారిని గురువులుగానో, పూజ్యులుగానో, తటస్థులుగానో, భావదృఢులుగానో భావించి, నేపించి శ్రవణచునముల ధ్యానపూరిత సమాధుల మోక్షము నొందవచ్చుననెను. అయితే శ్రవణమొనర్చువీరలు శ్రద్ధా, భక్తి, విశ్వాసములు గలవారలుగా నుండవలెను. పుష్పములుగాతయారై యుంటే నటకే యందరు నత్తురు. అంగడివుంచుకొనియున్న ప్రతియొక్కరు రాగలరు. నదియై ప్రసహించుచుంటే స్నానమునర్ప నొకటో వచ్చుచుందురు. ఫలవృక్షమై కూర్చొనియుంటే చెట్టుక్రిందికి రానిదెవరు? విద్యార్థులైయుంటే సుపాధ్యాయు లరుదెంతురు. దాతవై యుంటే దానము గొనువారు రాకపోరు. సత్యముగా నట్టి శ్రద్ధయుండిన మహాత్ములు వీరలకు దాపరింపకపోరు. భగవంతుడే అట్టి యవకాశము గల్పింపగలడు. ఏకాలములో నేది పండవలెనో, నేది యుండవలెనో, యేది పుట్టవలెనో, నేది చావవలెనో, నెయ్యదిప్రకాశింపవలెనో, నెయ్యదిప్రకాశింపముగావలెనో నాతిరు రాత్రింబగళ్లవలె నాపిర్చావతిరోభావము లొనర్చుచుండును.

ప్ర. శ్రుతిపరాయణులనను వినమనికదా! ఇక ధ్యానాదు లొనరించుటేలాగు?

ఉ. శ్రవణమంటే నేమనుకొంటివి. శ్రద్ధావంతునకు సపూర్వమైన సద్యోఫలకారి. అందుకే సద్ధికారుల నరయవలెననెది. జప, తప, వ్రత,

యజ్ఞములగు బాహ్యసాధనములకంటే నిదిశ్రేష్ఠము. అందుకే సంతరంగ సాధనము నందురు. నిధిధ్యాసము యొక్క పరిపక్వావస్థనే సమాధి యందురు. ఇందువలన సమాధి నిధిధ్యాసమున సంతర్భూతముగ నున్న దండ్రు. అయ్యది పృథక్సాధనముకాదు. ధ్యాసమువలన సమాధి, తత్సమాధి శ్రవణమనననిధిధ్యాసములవలననే లభించుచున్నది. “శ్రద్ధావాక్ లభతే” శ్రద్ధావంతుడు శ్రవణాధికారి. తక్కినసాధనములన్ని శ్రద్ధకు సమములే, లేక శ్రద్ధ కంతర్భూతములే. శ్రవణశక్తి గొప్పది. అర్జునుడు, రాముడు, పరీక్షిత్తు, జనకుడు మొదలగువారు శ్రవణమననములవలననే నిధిధ్యాసావరోతులైరి. 26 శ్లో. “యావత్సంజాయతే కించిత్సత్త్వం స్థావరజంగమమ్” దయామయుడు సర్వజ్ఞచక్రవర్తి స్వయంజ్ఞానోజ్వల వికాసితమయ జగన్నియామకుడు భగవంతుడు. మధ్యకాలములో, మధ్యయుగములో, శ్రవణమధ్యలో, ప్రవచనమధ్యలో సంశయము గలిగినవారికి నెవరు దీర్తురు? గురువుండవచ్చు, లేకపోవచ్చు, నుండిన సంశయము దీర్పజాలనివాడైన ననుపయోగమని వెనుకరాబోవుభావిమానవ్రుల సంశయవిచ్ఛేదము తానే యా శ్లోకమున కర్థమువినిపించి సంపూర్ణముగ తెలిసికొంటే నిక తెలిసికోవలసిన దుండదని దృశ్యద్రవ్యలు, ప్రకృతిపురుషులుసంతా పరమాత్మయేనైతే జన్మమరణాదియవస్థ లేందుకురావటము, ఈ సంసారమేల వచ్చెనను శంకనుదీర్పదలచి స్థావరజంగమాదుల ఉత్పత్తికి కారణము ఔత్రఔత్రజ్ఞలే కారణమనను. ఔత్రము జడము, ఔత్రజ్ఞుడు చైతన్యము. వస్తుతః దేహమునకు, వస్తుతః చైతన్యమునకు లేకమేని సంసారములేదు. అగ్నినిగూడిన యినుము నానారక యుపయోగవస్తువుల పరిణామమొందును. అగ్నినిగూడిన జలముష్ణమై తండులాదులన్నమగును. నెల్లు కన్న నుతో బలుపు వెలుగును. విద్యుచ్ఛక్తిచే బుడ్లువెలుగును. అంతఃకరణముతోగూడిన నాథానకు సంతఃకరణమే స్థూలసృష్టికారణము. ప్రతియొక బీజములో నాత్మశక్తియుండును. వానిని భూమిసీరు తోడు జేసిన నది వృద్ధియగును. భూమికి, నీరుకు సమానము. రక్తము, వీర్యము వీనికితోడు శరీరము, ప్రాణము, జోడై శరీరములుగా పరిణామము నొందును. చిదాభాసగల విట్లు, చిదాభాసలేనివారీతి తయారగును. ఒక యింటిలో నిప్పు నొకయింటివారు గొనిపోవ, నా యింటినుండి మరొకరు

గొనిపోవ నిట్లూరంత నొకయగ్నియే వెలుగురీతి సచ్చిదానందాభాస కత్వమే జగత్పయము. త్క్షేత్రజ్ఞునకు, త్క్షేత్రమునకుగల్గిన తాదాత్మ్య సంబంధమే సంసారము. లేదా జననమరణములు గలుగుచున్నవి. తాదాత్మ్యమున కజ్ఞానమే కారణము. జ్ఞానముగలిగిన కార్యసహిత యజ్ఞాన నివృత్తియగును. 27 నుండి 28 శ్లోకమువఱకు సమదర్శనము గుఱించి తెల్పును.

ప్ర! యావద్విశ్వము త్క్షేత్రజ్ఞుడైనై తే సమదృష్టి రాకయుండునా? అయినా చెప్పడి.

ఉ! “సమం సర్వేషు భూతేషు తిష్ఠంతం పరమేశ్వరమ్” అక్షరములు, శబ్దములు వాక్యములతో లెక్కలేని గ్రంథములైనా మూల మొక్క ప్రణవమే. రంగుల రంగుల పటములు గన్పించినను దారమే లేక దూదియే. త్క్షేత్రత్క్షేత్రజ్ఞులనేకత్వముతోటి యీ గంభీరసవరాచరము నాయొక్క త్క్షేత్రజ్ఞుడే. పిలుచువాడు, పలుకువాడు, వినువాడు, చదువు వాడు, నూహించువాడు, కోపించువాడు, దుఃఖించువాడు నారడే. త్క్షేత్రములుగాదు, త్క్షేత్రములకంగు నాయనవలన లభించినడే. రేడియో లలో, టెలివిజనులలో, గ్రామఫోనులలో, టెలిగ్రాంలో, టెలిఫోనులో, వీణలో, ఫిడేలులో, హార్మోనియములో, మేళములో, జలతరంగిణిలో, స్పీకరులో వెలయు సూక్ష్మాంశము వ్యాపకబ్రహ్మయొక్క చిదాభాసకమే, అనగా బ్రహ్మమే. కొల్లకొలది తయారై వచ్చు త్క్షేత్రత్క్షేత్రజ్ఞులితడే, నుండువాడతడే, త్క్షేత్రములు భూతత్క్షేత్రముల గలియ తాను తానుగా నుండువాడు విశ్వంభరుడే. ఒక శరీరావయవములు వేటువేటైన నా శరీరాభిమానికి నావి యనే యభిమానముండును. విశ్వమంతయు త్క్షేత్రజ్ఞుడని గనుటయే యథార్థదర్శనము. రాతి రథములో రామాయణములోని రామ రావణాది చాత్రల తీర్చియుండురు శిల్పి. అవి యన్నియు రాయయే యని గ్రహింప రావణుడు చెడ్డవాడు, రాముడు మంచియనే దేమున్నది? ఇక భేదబుద్ధియుండదు, తన్నుతాను హింసించుకొనడు. తన దేహము నేభాగమున కేహనిగల్గిన తనకేసని దృఢముగా నెఱిగినవాడు శని కోర్క లేడు. విశ్వమే తన యాపు చెప్పు. నీకన్న యన్యము లేదుగదా. ఇదియే సమదర్శనము.



ప్ర. 29. వర్ణో ప్రకృతి ప్రస్తావన భగవంతుడేల మరల తెచ్చెను?

ఈ అప్పుడు నా పురుష ప్రకృతియైన విష్ణువు కొనితెచ్చుచున్న ముఱచు నేమి నని మాటి మాటికి మఱచేవు, మఱచేవని యాదస్తుప్రసూ జ్ఞాపకముచు జేయును. భగవంతు డర్జునునితో మనోవాక్యాదాకృతికర్మ లన్నియు ప్రకృతియే సత్వరజస్తమోగుణస్వభావముల నిర్వహించుచున్న దనియు, కార్యకర్తత్వములు ప్రకృతివియే, నాత్మకు బ్రాంతిచేతనే కార్యకర్తత్వ కర్మత్వములు గలుగుచున్నవి. నేనకర్తనని యెఱిగినవాడే పూర్ణవృత్తిగలవాడు, లేక నవాడిది దోషదృష్టి. పటమున దోచు దేశము లన్ని పటమునందేయున్నవి. సూర్యకేరణములు సూర్యునిలో, సగ్నిదీప్తు లగ్నిలో, వాయుచలనము వాయువులో, సింధునరగలు సింధులోనేయున్నవి. వాని వాని కారణమునుగాదని కార్యములులేవు. అదిగో సూర్యుడు, నిదిగో మేఘము. మేఘము సూర్యుడా? కాదు. మేఘమేమిటి? నీరు. సముద్రము మేఘకార్యమునకు కారణము. అయితే మేఘమున నేర్పడ వలెనన్న నెవనిసత్త గావలె? సూర్యుని కిరణాకర్షణ గావలె. సూర్యుడుదా సీనుడు. తనకు తెలియకుండ తన దీప్తిచే సముద్రము మేఘమై, వర్షమై, నదులై ప్రవహించి సముద్రమునోనే కలియుచున్నది. సూర్యునిలో కలి యుటలేదు. సూర్యుడెందుకలియడు. అత్త సూర్యునివంటివాడు. అత్తా శ్రేయ మజ్ఞానము, దాని కార్యమే యవిద్యయు, త్రిగుణములు, త్రిలోకములు, దేవ, మానవ, తిర్యకులు, జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తులు లేక సృష్టి స్థితి లయములు. నావిర్భావము అత్తసత్తాచే ప్రకృతియే యగును. తిరిగి తిరోభావము జెందుట ప్రకృతియే. అత్త దేనికి సంబంధ ముదాసీనుడై యుండును. ఈ రహస్య మెఱిగినవాడు బ్రహ్మను బొందును. “అనాదిత్వాన్నిర్గుణత్వాత్” పరమాత్మ యనాదియగుట సంత్యములేదు, నవ్య యుడు. శరీరములు నశించుచున్నను, యాత్మ నశింపడు. కర్మతోగాని, కర్మఫలముతోగాని యాత్మకు నట్టి బాధలులేవు. వేడిమివల్ల వర్ష మేరాని, జీవులే తపింపని, శుష్కమంత నెండని, లేమిమింకని, దప్పిగల్గని, లేత తీగలు మాడని, ప్రపంచము నానావస్థల దురటిల్లని, దురటిల్లకపోని సూర్యునకేమి లేదు. సూర్యాదులకు సత్తాయైన నాత్మకేమియు గలుగదనుట నిస్సం దేహము.

ప్రసాదముగ చిత్రితుడై, యేకాగ్రతచే శ్రద్ధాపూర్వములు లేనితో నీమనమెరగానన్నమా, నీదివ్యమంతయు, నీదివ్యబోధ గ్రహింప రానిది. ఎడమ ముచు కలుగనట్టి, చెడక వెన్నుటకు భంగి, కర్పూరమగ్ని కరుగునిధియు, నాహ్లాదమును అగిహస్తముచే నన నువ్విభూతుచున్నది. భగవంతుడెక నేమి జెప్పెను?

ఈ విధి నుండి శిష్యుని నతని దృష్టాంతములతో తన సిద్ధాంతము సుష్టికిరచెను. “అథా సూర్యుడం సూర్యుడాకాశం నోలిష్యవే” వృథాని జలాగ్ని నొలుపువలెనని నాకనము సూక్ష్మమైంది. శబ్దస్పర్శరూప రసగంధము లై యింటి నొలుచు, బిక్కక్కదానికే నలుచు. దళదళల పూడ్చుట బాహ్యభ్యంతరముల వెలయుచున్నది. ఎచ్చటెచ్చట రంధ్ర గుళిములున్న నది యాకనమే. శబ్దమున కవకాశమిచ్చునది యాకనమే. మాట్లాడునోటనుడు బడు లానమే సుకల్పించుట కవకాశమిచ్చినదే హృదయాకాశమే. ఆకనములేని స్థలమేలేదు. ఆకనముండబట్టియే రాతిలో కప్ప, యాకనముండబట్టియే నీటిలో జలచరములు, నాకనముండబట్టియే వృథానిలో నీరు, నీటిలో నాకనమున్నది. యగ్నిలో నున్నది. ఆకనమందే బ్రహ్మాండమంతయు నున్నది. ఆత్మ యాకనమునకన్న సూక్ష్మమగుట భూత భౌతికములనందంతట నుండియున్నాడు. ఆత్మయుంటేనే దృశ్యము. తాను ద్రష్టు. దృశ్యములేదా ఆత్మ లేడనవలసివచ్చు. కావున ఆకనమువలె బాహ్యభ్యంతరముల నుండియుండును. ఏకదేశీయమగు బ్రహ్మాండ మాత్మకుండొక నలుసువంటిది. “అథా ప్రకాశయత్యేకః కృత్స్నం లోకమిదుం కరి” ఇని రెండవ దృష్టాంతము. సూర్యప్రకాశముచే బ్రహ్మాండము వెలియుబడుచున్నది. సూర్యుడులేదా చీకటి. చీకటియందేమున్నదో నెవరికేమిటు? సూర్యుడొక చీకటిని బోగొట్టుటయేకాదు, భూతభౌతికముల నాయురారోగ్యములకు క్రమముక్తి స్వర్గాది దివ్యలోక ప్రయాణ సౌకర్యముల మార్గము పరిశుద్ధుల నొనర్చును. ఈకావాచ్యోపనిషత్తులో “పూషన్నేకర్షే యమస్సూర్య ప్రజాపత్య” యని బ్రహ్మ పుత్రిండు సమస్తజీవుల కానకుడనియు తెలుపబడినది. సూర్యుడు మరుగు పడడు. జ్యోతి యారిపోదు. ఎవరెలిగించినదికాదు. భగవంతుడగు నాత్మ యిట్టివాడే సమసిపోకారు వెలిగింపలేదు, తనకు చీకటిలేదు. స్వయం

జ్యోతి. స్థూలసూక్ష్మములనందంతట లోపల, వెలుపల ప్రకాశించుచున్నాడు. శూన్యవస్తువు కాదు. “యత్ వాచో నివర్తంతే అప్రాప్య మనసా సహ” ఏ ప్రత్యయమునకు విషయముకాదు. ఎందుకంటే శబ్దప్రవృత్తినిమిత్తములగు జాతి, గుణ, క్రియ, సంబంధ రూఢ్యాదులు దానియందు లేవు, ప్రమేయముకాదు. “ఏతదప్రమయం ధ్రువమ్” “ఏతదాత్మ్యమిదం సర్వం తత్సత్యం స ఆత్మా” ఆత్మకానిదేదియులేదు. ఉన్నదనిన యాత్మయే పరమార్థసత్యము. ఈ జగత్తునకంతటికి నాత్మయే నిజమగు స్వరూపము. నేను నేని చెప్పుకొనుచుండెడి లోపలి తమ స్వరూపమాయాత్మయే యెయున్నారు. ఇదియే సత్యము.

ప్ర. ఫలక్రుతి నేమన్న భగవంతు డనుగ్రహించెనా?

ఉ. అవును. 35 శ్లోకము “క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞయోరేవమంతరం జ్ఞానచక్షుషా” క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞుల భేదమును గుఱించిన జ్ఞానవంతమైన బుద్ధిమాత్రమే వాస్తవదృష్టిగలదగును. అదియే శబ్దార్థముయొక్క సారాంశము సరిగా గ్రహింపగలదు. క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞుల భేదము నెఱుగుటకై బుద్ధిమంతులనవరతము నతీంద్రియజ్ఞానుల నాశ్రయించియుందురుకూడ. నామరూపాది పరిణామకార్యము నొంది వివిధములుగ దోచుచు వాస్తవస్థితిని మఱుగుపఱచుచు కల్పితకారణమైన మాయ దానియొక్క సాంతిత్వము లేక దాని యత్యంతమిథ్యాత్వమును దానినుండివిముక్తి నొందు నుపాయమును జ్ఞానముతో నెవరు తెలుసుకొనుచున్నారో, వారాపరబ్రహ్మము నొందుదురని భగవంతు డర్జునునితో జెప్పెను. కాన లోకలోకాంతరములు, ఖండఖండంతరములు, మతమతాంతరములు నీ క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభాగయోగమే వేఱుకాదు. అంతయు నొకటే, నొకటే సంతయు. నీవు నేను ప్రపంచము పరమాత్మయే. ఇదియే జ్ఞానచక్షువు, దివ్యనేత్రము, మూడవనేత్రము, గురువరప్రసాదము, భగవత్కటాక్షము, పురాకృత పుణ్యాఫలము, మహర్షుల నాశీర్వాదబలము, స్వప్రయత్నము, శాస్త్రవికాసము, సజ్జన సుసంస్కృతము, మహద్భాగ్యము, దైవవినుతము, దిగంతవిభ్యాతము, పరిపూర్ణము.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానామనిషత్పు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభాగయోగోనామ త్రయోదశోఽధ్యాయః

హి

శ్రీ సహజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

చతుర్థశాధ్యాయము

గుణత్రయవిభాగయోగము

చ॥ త్రిగుణములకా పరాత్పరుని తీరనిభక్తి యొనర్తురేని యా సగుణవిలక్షణుండు కడు సంతసమంది స్వకీయమాయా బా పగలడు వేటుమార్గము భవంబుల బాపగజాల దెట్లనకా జగతి మహానదిం గడవజాలరు నావికుడొండు లేనిచోకా.

ప్ర॥ వింటు, చదివితే, జెప్పితే, చూచితే, గీతనే వినవలె, జదువవలె, జెప్పవలె, చూడవలె. మధురాతిమధురము, సుపవిషత్తులనుండి పిండినరసము, భవబంధలత ద్రెంప లవిత్రము. వినవలెననే సరదా! తే॥ త్రేత్రజ్ఞవిభాగ రోగాగమునుజెప్పి యంతటితో ముగింపక భగవంతుడు నీయాధ్యాయము తానే ప్రారంభించుటయు 'రొట్టె విరిగి నేతిలోబడిన'ట్లునది నాకు. దాన మిచ్చవచ్చినరీతి నిచ్చిదాత వెడలిపోవు. దానము గొనువారల నిలవమన్న, నేమో మఱొక విశేషమున్నదనుకొందురు. ఆభంగి నేమో రహస్య మున్నదనుకొనెదను. తాము నోరుదెడిచితే నా హృదయము నిండును. ఆ సరనారాయణుల భవ్యకథామృతరహస్యసారము వినినచెవులే చెవులు, నా గీతనుబట్టిన హస్తములే హస్తములు, చదివిన నోరేనోరు, వ్రాసిన చేయియే చేయి, ఆ గీతాగ్రంథమును జూచినకన్నులే కన్నులు, గీతాసారమునింపిన హృదయమే హృదయము, లోకమునకు గీతను విన జెప్పునలడే భగవత్సేవకుడు, నిజభక్తుడు, పురుషార్థరహస్యవేది, సుజనజన ప్రియుడు, స్వేచ్ఛార్థతుడు, స్వాతంత్ర్యప్రియుడు, శాంతసదస్థితుడు, స్వప్రకాశుడు సతనికి జోహారులు.

ఉ! తింటే గారెలు, పంటలు పంటలు సుడి, నీలన్నమాట నోటిలో. అది లోకదృష్టి, శాస్త్రదృష్టి. సన్నది పుష్టి. సన్నోబడ్డ సీగవలె కామిని పొందు పుటిగిన విలువల గీతావ్యయమును వివిగ్నబుద్ధిమూ నన్యధాయ త్తముగాదు. ప్రజ్ఞాను డీమాటే ససను. “అం లభ్యా చాపరం లాభం మన్యతే నాధికం తతః” ఎట్టి సిద్ధిని బొందిన తదితరముల నభిషింప తలంపుండవో నది. “అమృతేన తు తృప్తస్య పంచుశా కిం ప్రయోజనమ్” అమృతసాన మున్నైనవారికి సమృతమును పేరున్న సీరేల నాశించును. “తాలవృంతేన కిం కాతగ్గం లభ్యే నాలఃకుమారువే” ఎల్లని మలయమాటలము పించుచుండ వీవనో సవసరమే? బ్రహ్మాంశభాండ ముల తనయనంతత్వంబునం బేకదేశంబుననిల్చి యుగచ్ఛహస్సుల, భూత భౌతికముల సాక్షియును సచ్చినానంద పరబ్రహ్మ, వ్యక్తగ్రహవిజ్ఞాన, చిద్రసామృతభాండము గీత. ఇంద్రియములద్వారా భూతభౌతికములు బుద్ధిచే జేవులుగదోచు దృశ్యకల్పితజగంబునందంతట నిండిన సత్యజ్ఞానా నంద పరబ్రహ్మతప్ప రెండవది లేదని తేత్రతేత్రజ్ఞవిభాగయోగమున నుద్ఘాటించిన యా జ్ఞానదేవుడు, సర్వలోకారాధ్య, జ్ఞానవిజ్ఞానపాదద్వయ జగద్గురు కారణములేనిదే వచింపడు. రెండుకారణము లగవడుచున్నవి. అన్నదాత యాగించువాడెంతెంతిగోర, నంతంత నడ్డింప నుత్సహించును. సమస్త దానదాత యమగువారల హృదయముల పవిత్రతగంటే వలదని నను దానమిచ్చుచుండును. వివ్వార్థి వర్తననెరిగిన యుగచ్ఛాయుడు పొదవలేని విద్యనొసంగును. జ్ఞానగురుడు శ్రద్ధాధక్తుల సమభావము గలవాడై ముతైపుచిప్పవలె, చంద్రునిరాకకు చాతకములవలె క్రొత్త నీటికెదురెక్కుమక్కుములరీతి నోటినుండివచ్చు ప్రవచనముల కలరి యమంబానందిత హృదయుడగు సపుడేల నూరకొంచును. జడివానవలె సమృతవర్షము కురిపించును. సమర్థుడగు శిష్యుని గన్న గురువేడుగును. దక్షిణేశ్వరాలయమున రామకృష్ణుగన్న వివేకానందుని నొకపాట బాడించి రామకృష్ణు డంతకాలమో వెడబాసిన వస్తు దర్శనమైన నుప్పొంగి సరేంద్రుని లోనికి గొనిపోయి రెప్పుడంటు కాలములో శరీరముచుమటది యపూర్వస్థితి బడచుజేసెను. రామకృష్ణు డందఱికి లట్లానర్పలేడు? కపటముకాదు. యోగ్యతజూచెను. భగవంతు డర్జునుని యోగ్యతను

జూచితే సమాప్తమొనరింతమును బుద్ధిబుట్టలేదు. రహస్యాతిరహస్యముల గనులలోనుండి బంగారమును, వజ్రముల వెడకించి యిచ్చురీతి, హృదయమును గనిలోనుండి యుపూర్వవస్తువుల నందివ్వసాగెను. గీతాకస్య పెరుగ సాగెను. రెండవవిషయము. “బాధం సంతి హ్యదార్థస్య హేతవశ్రుత్యనేకతా, అసంభావ్యత్వనుర్థస్య విపరీతా చ భావనా” శ్రుతులనేకములగుటచే ద్వైత, విశిష్టాద్వైతములవంటి మతాభిప్రాయము లనేకములుండుటచే బ్రహ్మముతప్ప సన్యములేదను నద్వయమునసంశయముండునని యఖిండైకరసరూపమగు నద్వితీయబ్రహ్మము లోకవిలక్షణవస్తువుగ భావింపను, నేను కర్తను, నేభోక్తను, నేను ఫలానిభాదననే సంశయ, మసంభావన, విపరీతభావనలు గలుగునేమి యని ద్వితీయాధ్యాయమున స్థితప్రజ్ఞుని, యారవాధ్యాయమున యోగి, భక్తియోగమున భక్తుడు, ఔత్రిక్షేత్రజ్ఞవిభాగయోగమున జ్ఞాని, గుణత్రయవిభాగయోగమున జెప్పబోయే గుణాతీతుడు ఏరలు పేరులకమాత్రము వేటు. వారు బొందే ఫలముక్కటియేనని తెలుప, నిరీశ్వరవాదులు ప్రకృతి స్వతంత్రతచేతనే సృష్టియగునండ్రు. సృష్టికి ప్రకృతి స్వతంత్రతగాదు. ప్రకృతి జడము. ప్రకృతియే కారణమన్న స్వభావవాదుల, లౌకికవాదుల, నాస్తికవాదుల బలపఱచటమేగాక, వారి సంగీకరింపజేసిసరీతి యగును. ఈశ్వరేచ్ఛవలననే సృష్టి గలుగుచున్నదనియు, సదసదోన్మిజస్మములకు గుణసంగమే కారణమనియు, సత్వాతిగుణములుగూర్చు సృష్టివైచిత్ర్యము వివరింపబూని ప్రశంసించుచు తానే పలుకవలసివచ్చి మందాధికారులకు గ్రహింపనగునో కాదోయని యీ రహస్యము తొలుత ప్రారంభించెను.

ప్ర! ఏకునుండి దారము, చలమనుండి నీరు, స్తన్యములనుండి పాలు వచ్చురీతి భగవంతుని ముఖారవిండమునుండి యొకదానిమించిన రహస్యమొకటి బయలుదేరి విసవచ్చుచున్నదే; సంజయు డెంత ప్రపుణ్యుడో, నాకాలమెట్టిదో వచించుడు? ఈ అధ్యాయము పేరేమి?

ఉ! 27 శ్లోకములుగలది గుణత్రయ విభాగయోగము. ఈ గుణములు ప్రకృతిస్వభావము లొక్కొక్కగుణమువలన నయ్యె సూక్ష్మస్థూలసృష్టలు, వానివలన గలిగేఫలములు వివరించుచున్నాడు. 1 నుండి 4 శ్లో! పఠకు

సృష్టిశత్రుము. “పరః భూయః ప్రవత్సోమి జ్ఞానానాం జ్ఞానము త్రమమ్” అర్జునా! “జ్ఞానానాం జ్ఞానము త్రమమ్” ఈయ త్రమజ్ఞానమనాదియే. పరమమన స్వర్గలోకమని లోకులందురు. కాదు శ్రేష్ఠమని పేరు. ఎందుకన తక్కిన జ్ఞానములన్ని నెండుకట్టల వంటివి. ఈ జ్ఞానాన్ని సోకినంతనే బూడిదయైపోగలవు. “అభ్యాత్మవిద్యా విద్యానామ్” అభ్యాత్మవిద్య జ్ఞానము. తక్కిన వవిద్యాసంభూతములు. నానార్థమగు ద్వైతిబుద్ధి బుట్టించి చావులేకనే చావు, దుఃఖములేకనే దుఃఖము, పుట్టుక లేకనే బుట్టువు, జాతులు, మతములు ననేకములగు యెరికెలగద్దెవంటి వన్ని యున్నట్లు జూపుజ్ఞానములు మిథ్యాజ్ఞానములు, ఘూకనేత్రములవంటివి. పగటివంటిదీ జ్ఞానము. ఈ జ్ఞానము నొందినవారె మునులు, శాశ్వతులు. సంసారమనే పడగల నెత్తనివ్వదు. నాతో సములు. దేహాధీనులుగా నుండరు. ఈ జ్ఞానలబ్ధిలై బ్రహ్మర్షులు, దేహర్షులు, మహర్షులు, ఋషులు, రాజర్షులు, హంసలు, పరమహంసలు, నవధూతలు. వీరే భగవత్సమానులని భగవంతుడనెను.

ప్రశ్న ఉత్తమజ్ఞానమంటే నేమి?

ఉ. విషయజ్ఞానము, ఊహాజ్ఞానము, భ్రమజ్ఞానము కాదు. ఫలశ్రుతిని గూడ భగవంతు డీక్లౌకములోన వినజెప్పెను. ఈ జ్ఞానము నొందిన భగవత్స్వరూపులై నిత్యులగుదురు. ప్రళయోత్పత్తులు వారికుండవు. సచ్చిదానంద ఘనస్వరూపులై నేను నీవను భేదములేక, లోకాలోకములవాంఛలేక నూతనసృష్టిలో రారు. పోయ్యేప్రళయములో గలియరు. ఎఱుపు, తెలుపు, నలుపు, పనుపులాది వర్ణముల రంగులబుద్ధిలో మీటర్ వత్తి నంతనే నాయా రంగులజ్యోతులు వెలిగి భేదబుద్ధి గలిగించును. అరిపిన నా జ్యోతులన్ని యేకమై నొకటియేయగును. బుద్ధునేఱు. దేహాత్మ బుద్ధులుతోలగి పూర్ణులై న జ్ఞానుల కే సంసారములేదు. “ఇదం జ్ఞానముపా శ్రిత్య మమ సాధర్మ్యమాగతాః” వీరు కడుంగడు ధన్యులు. వీరికి వీరే సములు, దుఃఖాతీతులు.

ప్రశ్న మనము మునులము గామే, మనకీ జ్ఞానమెట్లు లభ్యమగును? సంసారమెట్లు తప్పను?

ఉ॥ ప్రకృతి, దానిగుణములు, నాగుణసంగమమునగలిగే సంసారము, దానివలన లభ్యమగు జన్మమరణ సుఖదుఃఖములు, జీవునకు నిత్యదాయకములా? భ్రాంతిదాయకములా? జీవులెవరు? ఈ సంసార మెవరిది? యని, గుణములసంగమే సంసారబంధము, వాసి యసంగమే ముక్తియని మననముచేయు మననశీలులెవరై న మునులే. “బహుజన్మ దృఢాభ్యాసా ద్దేహాదిప్యాత్మధీః క్షణాత్” బహుజన్మములనుండి దేహమే నేను, నేనే దేహమను దృఢాభ్యాసము నొక్కక్షణములోనే దేహాత్మలు పేరని విన్నంతనే బోదు. సత్పురుషులవలన విని శ్రద్ధగా మననమొనర్చిన బ్రహ్మ బుద్ధి దృఢమగును. ఎంతకాలమునుండియో వాడని గంధపుచెక్క ధూళి ధూసరితయై తనవాసన లోపించియుండును. నీళ్లతోకడిగి నూరగనూరగ తనస్వభావసిద్ధమగు సహజవాసనయే మరలవచ్చును, క్రొత్త దేమిరాదు. బాహ్యంతరింద్రియములు, ప్రాణములు, దేహము, సూక్ష్మదేహము నవస్థల విషయ మొకనాడైన విచారించనపుడు, చక్కగా బోపించి తమ్ము దేవతలకు బలియిత్తురేయని తెలియక మనుష్యుల మెంటనంటు పశుపక్ష్యాదుల భంగి, దేహమువలన చావు పుట్టుక, దీనదుఃఖము నెందువలన గలుగునని విచారింపక “అవిచారేణ కృతో బంధో విచారేణ నిబధ్యతే” ఈ దేహము నేనను మూఢవిశ్వాసము బంధము, సంసారకారణము.

ప్ర॥ దేహేంద్రియములు వేఱు, జీవుడు వేఱుటారా? ఈ గుణములు దేనివి?

ఉ॥ దేహేంద్రియములు, గుణములు వేఱు. జీవుడు వేఱు. ఈ గుణములు ప్రకృతిస్వభావములు. “ప్రకరోతి ఇతి ప్రకృతిః” త్రిగుణముల సామ్యవస్థయే ప్రకృతి. “మమ యోనిర్మహాద్రవ్యహృ తస్మిన్లభం దధామ్యహమ్” ప్రకృతికి మహాద్రవ్యహృమని యేల పేరు? “మయాధ్యక్షేణ ప్రకృతి” భూమిలో విత్తనముల నుంచిన కొట్లకొలది సస్యముల బండించు భంగి ప్రకృతిక్షేత్రము నాసంగమమువలన నాయాక్షణమను బీజము వలన సకల భూతకోటియనే పంట పండించును. అన్నిటికి మూలమగుట నవ్యక్తమనె భగవంతుడు. దీనికనేక పేర్లుగలవు. కొందరజ్ఞానమందురు. ఆత్మస్వరూపమును తెలియకుండ నావరించియున్నది. పాలను నిప్పుపై పెట్టి గిరగిర ద్రిప్పుచున్న మీగడ కట్టడు. నిలుకడగనుంచిన మీగడ



కట్టును. ఈ యజ్ఞాన మట్టిదే. తేత్రతేత్రజ్జల సంయోగమున నిదియే. ఒకటి స్కాంత మొకటి సూది. సంయోగము లేదా వేటు వేతే. సంయోగముకలదా రెండు నొకటిగ దోచు. విజలీబండ్లు నడచుటలేదా? ట్రాం నడచుటలేదా? ఈ సంయోగమువలె నాత్మతత్వముయొక్క స్వాభావిక ధర్మమే నీ యజ్ఞానము ననుసరించి యాత్మ యాత్మస్వరూపమునే జూచును. కాని దానికది యనేకములుగా దోచును.

ప్రశ్న ప్రకృతిజడము. దానివలన సృష్టికిగాను భగవంతుడు తన బీజము నుంచటమంటే నామతి కెక్కలేదు. అనగా సర్థము కాలేదు.

ఉ. ప్రకృతి జడమే, కాదని కాదు. సూది జడమే స్కాంతమును పెన్నంటును. ఇనుము జడమే నగ్ని సంబంధమున నానావస్తుపరిణామము నొందును. ప్రకృతి దేశకాలముల పరిక్రమించునది. స్వతంత్ర, నస్వతంత్రయు, సావయవ నిరవయవములుగలది. దానియందు బీజమన చిదాభాసనుంచెను. ఇదే బీజము. నిద్రించు మానవులవద్ద నుండును, మేల్కొన్నవారికి సేవకేయును. మూర్ఖునుండి, గాఢనిద్రనుండి లేచేటప్పటికి నేను స్వర్ణముపోయియుంటి నందురు. స్వప్నములో ననేకము గన్పించును, వీని నన్ని నెక్కడ నుంచు కొనియుండును? దానియందే యుండును.

ప్రశ్న ఈ సృష్టి యెప్పటినుండి జరుగుచున్నది?

ఉ. ఇది యనాది. భగవంతుని సంయోగము నొందిన పిడపనే గర్భము ధరించును. అనియే నష్టప్రకృతులు. ప్రకృతి పురుషుల సంయోగమువలన బుద్ధి, దానినుండి మనస్సు, మనసునుండి యహంకారము, దీనినుండి పంచ మహాభూతములు బుట్టును. భూతములయొక్క స్వభావమెట్టిదనిన విషయములు మఱియు నింద్రియములతో తమంత తామే సంలగ్నమై యుండును. ఈ రీతి నింద్రియములు, విషయములుగూడ జన్మించును. వికారము లీరీతి వృద్ధి నొందినపుడు త్రిగుణములు వాని నెత్తికెక్కును. “సర్వయోనిషు కౌంతేయ మూర్తయః సంభవంతి యాః” ఉచ్చసీచముల ప్రకృతియే దేవ, పితృ, మనుష్య, పశ్వాది యోనులనుండి యుత్పన్నములగు దేహములన్నింటికి ప్రకృతి తల్లి నేను తండ్రిని యని భగవంతు డర్జునునితో ననెను. ప్రకృతి మిథ్యకదా యన్న దాని కాశ్రయ మిచ్చినదేది నదియే నీశ్వరుడు. సడనద్యోనిజస్మములకు గుణసంగమే కారణము.

యోనిసంజాతులకు ప్రకృతి తల్లి, పరమేశ్వరుడు తండ్రియగును. తమతమ కర్మఫలముల ననుభూతికి ప్రకృతి పరమేశ్వరు లిరువురు కారణలే గాన తలి దండ్రులుగా భగవంతుడు జెప్పెను. అద్దములో ప్రతిబింబించేదానికి నవ కాశమిచ్చినది యద్దము, తననుండి జన్మించేదానికి సమయమిచ్చినది తల్లి. కన్న శిశువునకు భగవంతుడు తండ్రి. అద్దములోని ప్రతిబింబమునకు తండ్రి బింబుగును.

[ప్ర] నిరీశ్వర సాంఖ్యమును క్లుప్తముగ జెప్పడి.

ఉ! ప్రకృతి పురుషులిద్దరు స్వతంత్రులు. అవస్థాభేదమువలన పురుషులనేకులు. పురుషుని స్వర్గమోక్షములకొఱకై స్థూలసూక్ష్మకృతి దాల్చిన ప్రకృతి మహత్తు మహదహంకారము పంచతన్మాత్రలు నివియే నష్టప్రకృతులు. దీనిలో ప్రకృతి యొకటి, ప్రకృతి వికృతులన మహత్తు సహంకార పంచతన్మాత్ర లేడు, ప్రకృతినుండి పుట్టినవి వీనినుండి సూక్ష్మసృష్టి గల్గించ గల్గినవి, ఏకాదశేంద్రియములు, పంచభూతములుకలిసి పదహారు. మొదటివి యేనిమిది, ఇవి పదునారు వెరళి 24 తత్వముల శరీరములాయెనండ్రు. ఇదియంత ప్రకృతియేను. పురుషుడు 25వ వాడు. అష్టప్రకృతులు, షోడశవికారములని వీనినేయందురు. అధ్యాత్మిక, మధిభౌతిక, మధిదైవికములనే త్రివిధ దుఃఖములకు కారణము. ప్రకృతిగుణములు మూడు. ఆగుణసంగమము గలుగకుండ ప్రకృతిపురుషుల విభాగించునదే వీరి జ్ఞానము. “జ్ఞానాస్మక్తిః” ఈ శరీరము నశించగనే ప్రకృతి వ్యాపారము నశించును. అట్టి నివృత్తివలన జీవుడు నేకాంతమును, సంతర రహితము నగు కైవల్యమొందునండ్రు.

[ప్ర] భగవంతుడు జెప్పే యుత్పత్తి యే విధమనదరు?

ఉ! నీ చేతిలో డబ్బు పాకెట్టులో నుంచెదవు. ఆ పాకెట్టును జోబిలో నుంతువు. ఆ జోబిగల చొక్కా తొడిగికొన్న వాని నాశ్రయించియుండును. డబ్బు లేయే సమయమున నేజీవులకు ఖర్చుపెట్ట నుద్యోగించిన జోబి పాకెట్టులోనుండి తీసి ఖర్చు పెట్టుదువు. ఖర్చు లేనపుడు జోబియొందే యుండి నంతయుండును. తత్ప్రకార మవిద్యయందు ప్రతిజీవుల కర్మమనే డబ్బు యుండును. ఆ య విద్య చొక్కా-జోబియనే మాయలోనుండును.

పాశెట్టువంటి దవిద్య, పుడుపునిదొక్కా- నాశ్రమించిన రీతి, మాయన  
యనపాయునయై భగవంతుని నాశ్రమించుచుండును. జీవులొసరిన కర్మ  
ఫలాలు పరిపక్వానికి రావటముతో నా సమిత్తముగా వారికి భోగాను  
భవం గల్గించేటందుకోసం పరమాత్మకంటే వేరుకానరాని మాయతో  
సృష్టి సంకల్పము నేర్పడింది. పరమాత్మయొక్క సంకల్పబలముతో మాయ  
యందు తో భగల్గింది లేదా కల్లోలం గల్గింది ఎట్లంటావా? రాత్రి స్వప్న  
ములో నొక స్త్రీతో గలిసినట్లు కలనచ్చింది. లేతో స్థలనమైనది. తెల్లవారి  
జూచితే స్థలనసృష్టియైనది. స్త్రీయూ? లేదు. మఱొకవిధము. చంద్రుడు  
పౌర్ణమిదినమున నుదయించినంతనే సముద్రమున తో భ గలిగినది. చంద్రుని  
కేమి సంబంధములేదు గాని సముద్రకల్లోలానికి కారణమతడే. అన్ని సమీ  
పములో నొక బంగారుప్రతిమ నుంచినారు, మఱచినారు. కొద్దిసేపటికి  
బంగారు కరిగి విగ్రహము లేదు. తత్ప్రకారము శుద్ధసత్వ మాయోపాధికు  
డగు పరమాత్మ జీవుల మవిద్యయనే మలినసత్వప్రభాసముపై తన దృష్టి  
బరపినంతనే యాకాస వాయు వగ్ని జలము పృథివి యనే యెదు నవచీకృత  
సూక్ష్మభూతములు, వాని సమిష్టి సత్వగుణాంశముచే సంతకరణము, వ్యష్టి  
సత్వగుణాంశముచే జ్ఞానేంద్రియములు, సమిష్టి రజోగుణాంశముచే ప్రాణము,  
వ్యష్టి రజోగుణాంశముచే కర్మేంద్రియములు గలిగెను. ఇవి పందొమ్మిదికలి  
సినదె సూక్ష్మకరీరము. తక్కినతమోగుణాంశమును పరమాత్మ యాక్షింశు  
టచే ప్రతిభూతము రెండుభాగము లాయెను. ఒకభాగమును నాలుగుగా  
జేయ నాల్గుభాగాలలో సర్వభాగం కల్పితే నయిదగును. ఇట్లు పంచీకృతము  
చేయ నిరుపదియైదుతత్వములై సమిష్టివ్యష్టిరూప స్థూలసృష్టియేర్పడింది.  
సమిష్టిగతమైన స్థూలసూక్ష్మకారణప్రపంచానికి నభిమాని యాశ్వరుడు.  
ఈయన సర్వజ్ఞుడు. మాయ నీయన స్వవశంలోనుండును. ఆయన నిత్య  
ముక్తుడు. జీవుడల్పజ్ఞుడు, అవిద్యాబద్ధుడు. ఇయ్యది శుద్ధబ్రహ్మమున  
జరిగిన యారోపము. ఈ యారోపము సత్యమా? యసత్యమా? అని  
విచారించితే బ్రహ్మమొక్కడేనని తెలియును. ఆరోపించినపుడు మాయో  
పాధితో నీశ్వరుడు సమిష్టికి, వ్యష్టికి పవిద్యతో జీవుడగును. “అవిద్యో  
పాధితో జీవో మాయోపాధిక ఈశ్వరః” మాయావిద్యల, పంచవిధ  
ప్రాంతల సంతటా లానేయైనాడు. మాయను, మాయాకార్యముల

నస్వయ వ్యతిరేకములజేసిన తానేతప్ప మరేమి మిగులకు. “ఏకమేవాద్వి తీయం బ్రహ్మ” యను ప్రమాణము సత్యమగును.

ప్రశ్న కొందఱు ముప్పదియారు, కొందఱు తొంబదియారు, కొందఱు యిరువదారు తత్వములందురే, తాము యిరువదియైదే జెప్పితిరి. మఱియు నీ యారోపము యెప్పుడు ఎవరిపల్ల గలిగినది?

ఉ! ఎప్పుడెవ్వరిద్వారా యను సభిప్రసంగముతో విషేషి పనిలేదు. అందులో నొక రహస్యముగల దత్తీంద్రియజ్ఞానులు గనిపెట్టిరి. బ్రహ్మ ప్రకృతి ఈశ్వరుడు జీవుడు పరస్పరభేదము సంబంధములను నారు యనాదులేకాని బ్రహ్మముతప్ప యనంతము తక్కినవి సాంతములని యెరిగిరి. మిథ్యయనుట నిందుకే. విత్తుముందా, చెట్టుముందా యను సమస్య నిట్టిదే. అదియు ననాదియేయైనను విత్తనమువేచితే మొలప దనేది గనిపెట్టిరి. నేనెవ్వడ, జగత్తేమిటి, బ్రహ్మమెవరని విచారింప సంతవర కనాదియై యన్నిసత్యమే. తన్ను తెలిసినంతనే బ్రహ్మమగు తానుతప్ప తక్కినవి సాంతములని తెలియును. మఱియు తన్నిప్పటినుండి తెలియ లేదో నప్పటినుండియే నవిద్యవల్ల నారోపింపబడినది. మందాధికారులకు నారోపింపబడినదందురు. వాస్తవములో జగత్తులేదనియే సిద్ధాంతము. ఎన్నితత్వములజెప్పిన నాత్మ మిగులుచుకే.

ప్రశ్న సదనద్యోనుల జన్మించుటకు గుణసంగమే కారణమంటిరి. ఎట్లు?

ఉ! స్వయముగ తనంత నాకసమున విహరించు పక్షి కాలికి త్రాడు గట్టి క్రిందికిలాగిన రాకయుండునా? క్రిందికివచ్చినను నది పక్షియే. వదలిన మరల నెగిరిపోగలదు. నామరూపములులేని యసంగు, డవ్యయాత్ముడు, నిత్యపరిపూర్ణుడు, స్వయప్రకాశకుడేయైనను విను. ఒకధనవంతు షాకడే జబ్బుతో నొకమూల నింటియందు పడియుండ, నెవరో రాత్రివేళ తలుపు తట్టినట్టాయనా పరుగెత్తిపోయిచూడ నెవ్వరుండరు. నాలుగైదు తడవ లిట్లయినది. కారణమేమందువు? తలుపు నెవరై నా తట్టిరా? లేదు. నాలు గైదుదఫాలు లేచిపోయి చూచినచేకార్యము దేనివల్లనై నది చెప్పు? తుదకు నా మనస్సేనని నిబ్బరముగనుండ నే చెప్పుడులేదు. మొదటిభ్రాంతి తన్నివర్తికి తానే కారణము. అదే యవిద్య. నిజము విచారించితే తానే నప్పుడేదిలేదు. ఈప్రకారమే నవిద్యతో ననాత్మలగు దేహేంద్రియ సంఘాత

సంబంధమునకు గుణములవలన లాగబడి సుఖదుఃఖమోహకారణములగు నుత్తమాధమ మధ్యరజస్మమరణముల నొందుచుండును. ఒక జన్మము తోనేగాక పెక్కు లోకాంతరగమనము జేయవలసివచ్చుటయుగలదు. ప్రణాబాధ, ఋణాబాధ, శత్రుబాధ, యగ్నిబాధ, దరిద్రబాధల భంగి గుణానంకరమువలనగలిగే తాదాత్మ్యము నెంత విచారించినను చేదరించి ముంచిముంచి లేవనెత్తుచుండును. ఒక్కొక్క గుణమునకుగల స్వభావములను పూర్తి తెలిసి లేనిబంధము. తాదాత్మ్యమువలననే గిలిగినట్లున్న దని యర్థమైనంతనే నా గుణదోషములు తన్నుంటవు. శమంతకమణి కేగినపుడు గుహలో జాంబవంతునితో కృష్ణుడెన్నిదినములో పోర జాంబవంతు డీయని హరియని తెలియలేజాయెను. తెలిసినంతనే తన ప్రయాస వ్యర్థమని తోచెను. అడవియందు నభిమన్యునితో బెనగిన ఘటోత్కిచుడు, సాగంధికపుష్పముల కరుగునపుడు భీమాంజనేయులకు, కొరవ పాండవులకు యుద్ధమారంభము కాకమునుపు కర్ణి పాండవులకున్న స్థితులనాదులనియు, నవిద్యాసంబంధగుణవికారములేయనియు దానసర్వావర్థకములు వాటిల్లు నట్లుండునుగాని యథార్థమెఱిగినంతనే వృథాయాసమని యనుకొందురు. మిథ్యభావము గోచరించును.

[ప్ర] గుణములు మూడంటిరి. అవి యొక్కొక్కటి నే స్వభావముగల యని? ఎట్లు వదలవచ్చు? అందుకు భగవంతు డందించిన ఉపాయమేమి?

ఉ॥ 5 నుండి 13 వ శ్లోకము వఱకు గుణములు బంధించురీతి జెప్పబడెను. గాంధీజీ చిన్నతనమున చీకటి యనిన వెఱచువాడు. తల్లి యేదో పనిమీద గాఢమగు చీకటిలో బొమ్మన, నమ్మా! నేబోను, నాకు భయమనెను. తల్లి నవ్వి లోనికి బిలిచి యాచీకటికి భయపడని యుపాయ మంత్ర మొకటిచెప్ప నాయన చీకటిని గెలిచెను. మఱికొందరు లైటు చేతనుండుకొని వెళ్లుదురు. మరికొందఱు చీకటి తొలగువఱకు వేదియుండి వెళ్లుదురు. మఱొకరి సహాయమున కొందరు చీకటిలో నంచరింతురు. కొందఱెల్లప్పుడు చీకటిలోనే యుదురు. “సత్వం రజస్తమ ఇతి గుణాః ప్రకృతీసంభవాః” సత్వరజోతమోగుణములు, ప్రకృతిస్వభావములు, వానిచే మూడులోకములు, సుత్పత్తిస్థితిలయములు, నొక్కొక్క శరీరమున బాల్యయావస వార్ధక్యములు, జాగ్రత్సృష్టనుషువులు, మనోబుద్ధి

యహంకారముల, కర్త కర్మక్రియల, సుత్తమమధ్యమ సభ తకార్యముల, వాతపి త్తక్లేష్మముల భంగి, సధ్యాత్మ మధిభూత మధిదై వికముల, నీషణ త్రయముల సుఖదుఃఖమోహారణముల సంచంచును. అత్మయసంగుడే. పై నజెప్పిన చీకటినిబాయు సుపాయముల భంగి, నీ యజ్ఞసగుణవివర్ధన మొకటి, బాగ్రత పగలునొకటి, రాత్రివెన్నెల స్వప్నము నొకటి, సుషుప్తి వంటి చీకటిగలిగించు సమిప్తి వృష్టుల బంధము గల్గించుచున్నవి. అంటే నవి వాని స్వభావము. అత్మను బంధించవలెనని బంధించుటముకాదు. అవి జడములు. బంధించవలెననేది తమకు తెలియదు. వానిని యంటించు కొనటము బంధము. వాని స్వభావములు తెలిసి యుదాసీనుడైన వాని నేమిజేయలేవు. వాని జయించినవారి సహాయముతోగాని, భగవద్భక్తి చేతగాని, జ్ఞానమను లైటువలనగాని వానినుండి తప్పించుకొనవచ్చు. అస లజ్ఞానము, దానిగుణములు, గుణకార్యములు జడములు. వీని కెందు స్థానములేదు. ఆత్మాశ్రయత్వముననే వీనికి వికాసము. ఆత్మ తన్ను తెలిసి కొననా, యజ్ఞానమేలేదు; వీని కార్యములే యుండవు. జ్ఞానమున వానికి వికాసమేలేదు. కర్తృత్వము లేదా యభిమానముంటేనే యవి పెంపు; లేదా వాని జాడయే యుండదు. వానిని మీరు దయ, నీశ్వరదయ, భక్తి యిత్యాదినహాయముల నపేక్షించిన, సాగనంపువానివలె కొంతవఱకు వచ్చిపోవును. కల్లు, భంగి, సారాయి, విషము మొదలగువాని కేమి తెలియు? నవి జడములు. కాని వానిని సేవించిన నాగుణవికారముల జూపించును. సేవించినవాడు తనస్వభావమే యనుకొనును. తదితరులు నితడు మంచివాడే, త్రాగినదాన క్రిందుమీడు మాట్లాడునందురు. లేత తీగకు నొక యాధారము. నీటికి ప్రవహించ పల్లము. వృక్షము వ్యాపింప బయలు. అగ్ని మండుటకు సమిధలు. బండి లాగుటకు నెడ్డు. వృద్ధాప్యమున చేతికట్టయుండిననే నడువగలడు. వీనికిప్రతి, దానికి నాధారముండవలె. లేనిచో వాని వికాసమునకు ప్రయోజనముండదు. వానికి నాధారమైన వస్తువు, నాధేయవస్తువు, గుణము తనయందారోపించుకొనుటకు నా గుణములే కారణములు. జాలరివాడు మత్స్యముల, వ్యాధుడు మృగపక్షుల, వేళ్ళ యువకపురుషుల తమన త్వగుణమనే సుఖమును, జ్ఞానమనే తంతును

లాగినంతనే వాకనే జీవులు నందు పగులొందును. కనుకెప్పు గొట్టులో పల విశ్వమును మూర్ఖుల పుటుపుటనాపటియసమునగు, నచింత్యప్రజ్ఞా విలాసినియగు ప్రకృతిప్రవర్తన, కుమ్మరిసారె, గానుగరీతి, రంగులరాట్నము పగిది దిరదిర తిరుగుటలో నొకప్పుడు సత్వ, మొకప్పుడు రజ, మొకప్పుడు తమస్సు, వేటొకపుడు మూడు మిశ్రమమై రంగులుగల రబ్బరుచెండు యీ రంగుతో దొరలుచున్నదనుటకు వచింపరానట్లు ప్రకృతి శాసించుచుండును.

ప్రశ్న సత్వగుణమును వివరింపుడి ?

ఉ॥ “తత్ర సత్త్వం నిర్మలత్వాత్ప్రకాశకమనామయమ్” జ్ఞానాభిమానము నొకచో తన్ను గౌరవించి పాదసేవలు, పండ్లు, బహుమానములు, మహాత్ముడని బొగడినంతనే గలుగు నల్పసుఖమునకు గర్వపడును. ఇకను కొంచెము విశేషము గల్గిన నావలె సౌఖ్యదాయి యెవడనుకొనును. పరుగెత్తెడి రైలు నొకచోట నిలువదు. తన స్టేషను వచ్చినంతనే ప్రయాణీకుడు దిగును. సత్వగుణకార్యము ముగిసినది, బండి దిగినావు. మూట ముల్లె నొకచోట బెట్టుకొనుటలో ప్రాణము విసిగినది. కూలీ కూలీ యన్నావు. కూలివాడు రాగానే నొక ఊణము సంతసము, వెంటనే దిగులు. ఎంతడు గునో! బేరములో గీచులాట, కోపము, తిరస్కారము, నట్టహాసము, నేనిచ్చే దింతే, నేనింతై తేనే మోసెదనని వాడు. రాకపోతే క్రోధముతో, పారుషముతో మోసికొనుచు పాడుబరువు యెవరు లేరై యని సణగుకొనుచు నిల్లుజేర, నెదురొచ్చి మూట ముల్లె లీసుకొనిరా సంతోషము; వాకిలి బిగించి యెవరు పలుకరైరా, నార్భాటము. ఈ రీతి యేయొకని జీవితము జూచిన కొంత సుఖము, కొంత ద్వేషము, మోహము నిత్యదాయకములుగానున్నవి. చనిపోతే వీని భాధ తొలగిపోవునేమి ననుకొంటే నీ వాసనలనే త్రాళ్ళతోనే బంధింపబడి, సుఖసంబంధమైన జ్ఞానవంతుడు, సుఖవంతుడు నిర్మలురనే పోలీసులచే గొనిపోబడును.

ప్రశ్న జ్ఞానాసక్తి, సుఖాసక్తి మంచిదేకదా. ఇది యేల బంధించును?

ఉ॥ ఒకనికి మంచిది, గ్రుడ్డిది, చెవిటిది ముగ్గురు భార్యలైన, ముగ్గురతోను చావే. బండికి నొకటి గంగెడ్డు, నొకటి గానుగెడ్డు, నొకటి మంచె

దైవ కష్టమే. గానుగెద్దు గిట్టున తిరిగితే, గంకెద్దు యింటింట నాగితే, మంచెద్దు పోనాగితే ప్రయాణమెట్లుగును? అన్నిటిని వదలి జంకను సాకెను గదా బడభరతుడు. సత్వగుణ మేమొనర్చెను? వదలినానన్న యభిమాన మున్నదంటే మూటిలో నేయొక్కటి యుండినా తక్కినవి మరల నావిర్భవించును. “యో వై భూమా తత్సుఖం నాల్పే సుఖమస్తి” ఛాం సనత్కుమారుడు నారదునితోననెను. సుఖేచ్ఛకై విషయముల నార్జింప వలె వాని సంయోగమువలన గలిగే సుఖమా, నల్పము. “సుఖమల్పం బహు క్లేశో” సుఖమేమో ఊకికము, నా ఊకికసుఖమునకు బహుళ ప్రయాస పడవలె. సుఖముకొఱకై వివిధోపాయములగు ప్రవృత్తుల ప్రవర్తించుదురు. “యదర్థం సర్వం యచ్ఛ నానార్థం తత్సుఖమ్” సుఖ ప్రవృత్తులే జీవులెల్లరు. సుఖమిట్లుండునో యనుభవమొకింత దెలుపండన్న, తటపటాయంపబడుటగలదు. మానము వహింతురు. ఏ ప్రవృత్తి, యే సమయమున, నేయపాయమున గలిగినను సుఖముకొఱకే. సుఖము ప్రాప్తవస్తువా? ప్రాప్త్యవస్తువా? యని యెఱుగనంతవఱకు సత్వగుణ రాపిడి సుఖం, సుఖమ్మని యనిపించును. ఇంతలో నెప్పుడు వచ్చునో, రజోగుణము వగలుఖో, తాను వచ్చు చీకటివగిది వచ్చును. సుఖాభిలాషకు రజోగుణము నాశ్రయించవలె. రజోగుణమువచ్చెనా, సుఖమును దూరమొనర్చి తానే దాని స్థలము నాక్రమించును. సత్వమును వదలవలె, తదాసక్తి వలదు.

ప్ర! పూర్ణసుఖ మేలాగు నుండును?

ఉ! గుణత్రయములు మూడు లేనిది, ప్రతిబంధకములు లేనిది, యే యవస్థలు యే గొడవలు లేనిది, పెండ్లే కానిదానివంటిది. పున్న పుంసకస్త్రీత్వములు కానిది. వగలు చీకటి వెన్నులలు లేనిది. నేను, నీవు, యది యను కర్తృత్వభోక్తృత్వాద్యభిమానములు లేనిది. జ్ఞాతృజ్ఞాన జ్ఞేయములను త్రిపుటి, యిచ్చనిచ్చావరోచులను ప్రారబ్ధములు లేనిది. కాలత్రయాబాధితమైనది, బడములగు విషయములకు, నింద్రియములకు గలిగే సంయోగమువలన గలిగే నా యల్పసుఖము కాదు. అనలా సుఖము విషయములది కాదు. హృదయగుహయందున్న యానంద రసము విషయేంద్రియసంయోగమున నాక్షణము సుఖముగల్గి, వాని



వియోగమున నది తొలగిపోవును. నిదురలో గలిగే యానందమునకు నేవిషయములున్నవి? నిదురించే దేహమునకు నిద్రయములు, విషయములు సమీపమున యుండనీ యప్పుడేల యానందము గలుగకూడదు? జాగ్రత్తలో కాసీగాక, యానందము లేదు. సదా ప్రాప్తము తన యాత్మ. అద్వమునకు చేతికి కన్నులకు సంయోగమైనపు డద్వమున దోచు ప్రతి బింబము, నీటికి కన్నులకు సంయోగ మగునపు డగుపించు ప్రతి బింబము తనదే. అట్లే సంయోగమున కనిపించు సుఖలేశము సదా ప్రాప్తమైన యాత్మానందరసమే. జ్ఞానాసక్తి యనగా యాత్మ యానంద మయమని బోధించే జ్ఞానాసక్తికంటే యన్యములగు తర్క-మీమాంస-యిత్యాది శాస్త్రజ్ఞానము, వీనిని చదివించదివి, వినివిని, తర్క-బుద్ధి-యోహంకారము గల్గించి బలధమున ముంచును. యథార్థజ్ఞానమునకు సాధన తత్వమస్వాది మహావాక్యమే యగును. సత్వగుణముగాదు జ్ఞానమును గల్గించునది. మతీయు సత్వగుణమున దేవ మానవ పశు పక్ష్యాది స్థావరముల సత్వగుణాభివృద్ధి గోచరించును. మూత మాయబడని ఘటమున నున్న దీపము వెలుగు లోపల వెలుపల ప్రకాశిల్లును. దేవత లీస్వభావము గలవారే. మానవులవలన యజ్ఞముల హవ్యకవ్యముల గొని, మన యభీప్సితముల దీర్తురు. దేశములకు నరిష్ట మొనరించు దైత్య దానవులను, తమచేత గాకపోతే హరిని ప్రోత్సహించి నిగ్రహింప జేసి లోకోపద్రవము దప్పింతురు. ఆరాధించినవారికి సభీష్టితము లొసంగుదురు. మానవులలో నుత్తములే సాత్త్వికగుణము గలవారు. నిరంతరము దైవకార్యములు, యిష్టా, పూర్త, దత్తకర్మల శాస్త్రవిధి ననుసరించి యాచరింతురు.

ప్ర. ఇష్టా పూర్త దత్తకర్మలంటే నేమి?

ఉ. కర్మలు వైదికములని, లౌకికములని రెండువిధములు. వీనినే ప్రవృత్తినివృత్తికర్మలనిగూడ యందురు. శరీరరక్షణార్థము చేయబడేవి లౌకికములు. వేదములచే జెప్పబడినవి వైదికములు. వైదికకర్మలే స్విష్టా పూర్త దత్తములని మూడువిధములు; శ్రౌతస్మార్తములు. సత్వగుణముతో లీకర్మల నొనర్చ స్వభావము గలిగియుండురు. మతీయు పెక్కు-  
 దేశముల దేశముల విజ్ఞానాభివృద్ధి గావించురు. నిరత సత్పురుషుల

నేన, సత్యవాక్కు లలవాటు గల్గియుండుదు. ఒకప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు ధర్మజ దుర్యోధను లిద్దరితో ధర్మజునితో నసత్యవంతుని, దుర్యోధను నితో సత్యవంతుని తోడితెమ్మన, ధర్మజు డసత్యవంతుడు లేనేలేడనియు, దుర్యోధనుడు సత్యవంతుడు లేనేలేడనియు వచ్చిరి. చూచిరివా ధర్మజుని సత్యము! శిథిలములైన లోకహితగ్రంథముల ముద్ర వేయుచుట, నవ్యనాగరికతకు సంబంధించి ప్రజోపకారకములగు గ్రంథముల సచ్చొత్తించుట, శిథిలములగు దేవస్థానముల, శిథిలములగు బీదజనగృహముల తయారుచేయుంతురు. శ్రద్ధావైరాగ్యములుగల్గే గ్రంథముల పఠింతురు. సత్పురుషులచే నద్దోష్ఠి జేయుచుండురు. సదాచారము, విచారశీలత, తత్త్వజిజ్ఞాసత్వము, చక్కని యారోగ్యము, సత్సంతానము, సద్ధర్మము, సత్కృప, సవినయము, సయుక్తము, సచ్చాంతి, సదాక్షమ, దైవపితృమాతృగురుభక్తి, సభ్యత్వము, హర్షము, చిరునవ్వు, స్మితవదనము, క్లుప్తసంభాషణ, నిత్యత్రిప్తి, దుష్టులలో గలిసినను తమస్వత్వము వారికి నలవాటు గలిగించుటయు, నేదేశమున నేకాలమున నెందున్న నాదేశములకు నాకాలస్థులకు డేమమే. పాండవు లజ్ఞాతవాసమున నుంట కనుగొనవలెనంటే, నందుకు గుర్తులు భారతమున చెప్పబడినవి. పశుసమృద్ధి, పాడిసమృద్ధి, పంటసమృద్ధి, వృక్ష పక్షి మృగముల వృద్ధి, మనుజులకు నాయురారోగ్యయైశ్వర్య నిత్యసంతోషము, ప్రజాసమృద్ధి, వర్షసమృద్ధి కూప తటాక వాపీ నదీత్యాదుల జలసమృద్ధి, యనిష్టదోషనివృత్తి, పుణ్యకార్యములు, పుణ్యాత్మల సంఘములు విపులముగా వాడున్నచోట నుండు ననిరి. విరాటపట్టణ మట్లుండుటచేతనే నందుందురని దుర్యోధనాదులనుమానించిరి. ఆ విరాటపర్వము నేటికి వర్ధిల్లుకాలమున ప్రతిచోట నియమముగా చదివింతురు. ఏకొంతో వర్షము వచ్చుచునేయున్నది. అడవి నున్న, జనపదముననున్న, నేకాంతమున నున్న, ధనధాన్యాది సమృద్ధితోగాని, పేదత్వముతోగాని, వసంతముతువువలె, మార్గశిరమాసముభంగి, విభూతియోగమున జెప్పిన భగవద్విభూతులన్నియును, మఱియు రజోగుణ మెన్నడైన, తమోగుణ మెన్నడైన ప్రకాశించినను, నాగుణములు గలవారలతో గలిసినను, వెతల్కైన నోర్చి, వారొనరించు నపకారములకు ప్రతి యొనరింపక నుపకార మొనర్తురు. చేసినమేలు చెప్పకొనరు,

అడంబరమునకు, గౌరవప్రతిష్ఠలకు, నితరుల ప్రేరణలకు నెన్నడు లొంగదు. మేఘముల జూచి నెఱుఁగెను నాటనాడుభంగి, నేనుగల గాంచి వెన్నంటు గండుతుమ్మిదలతీరు, తీవును గని బారులువెట్టు చీమలవిధము, వర్షమును జూచి మొక్కలెగబ్రాకురీతి లోకము సత్వగుణుల జూచి యానందింతురు. వారు లోకమును గని నేవింతురు. హృదయమున వ్యథ యనున దెన్నడు రానియ్యదు. సత్వగుణ మున్నచోట సరకము స్వర్ణమే యగును. సత్వగుణవంతులు చలిపందిరి, చల్లని నీడగల చెట్లు, ధర్మశాలలు, దానకర్ణులు, చీకటికి వెలుతురువంటివారు. ఒక పట్టణమున నైదార్గురు బిడ్డలతో కడుపేదలగు భార్యభర్తలు నివసించుచుండిరి. ప్రతిదినము కొండకు బోయి నొక జొన్న కట్టెల గొట్టి మగడుతెచ్చి యమ్మినడబ్బుతో జీవించెడివారు. భర్తయొక్కడే కట్టెలకు జనును. బిడ్డల, నింటివనుల భార్య చూచుకొనును. ఏమి దొరకనిదినముల నాలు మగలువవసించుట పెక్కుమార్తె నది. ఒకదినము కొండకుపోయి కట్టెల గొట్ట మగ డుపక్రమించినంతనే వర్షము ప్రారంభించి సాయంత్రమువర కాగకపోయెను. ఆ వర్షములో నొక చాడు దుర్గాలయమువద్ద తలదాచు కొని యీరొజు నాబిడ్డలు పన్నుగదాచుచుని వచ్చుచుండ, నాలిని ముందర మామూలు కూలినాణెములు టంగుమని పడ, నాలడు 'దుర్గాదేవి యిచ్చియుండవచ్చు, కట్టెల రేపు నెక్కువకొట్టి యమ్మవారి బాకీ తీర్చవచ్చు' నను లెక్కతో చాని గొనిపోయి శాలము గడిపి, మరునాడు మామూలుగా కొండకు రా, వర్షము విడువక కురువసాగెను. 'అహ! లబ్ధజేయని దినములనైన రాపై తివే వర్షమా! మా పాపఫలమా! శాలమా! యెన్నడైన నీడొక్క బెట్టుకొనుము. మమ్ము మలమల మాడించెదవేల? గొనిపోమ్ము నందఱియని ఏమి దోచక నెక్కడ నిలువ స్థలములేక, దుర్గ గుడివెనుక నిలిచి బాకీ తీరుటెట్లని చింతించుచుండ, మామూలు కూలినాణెము ముందర పడ, సమ్మా! నీబాకీ తీర్చలే ననబోవుచు 'రెండు దినము లుపవసించియైన తీర్చలేమా' యను ధీమాతో గొనిపోయి నాదినశాలము గడిపి, మరుదినము కొండకొక మునుపే వర్షము ప్రారంభించి సాయంత్రమువఱకు నిలువదాయెను. అతడు దుర్గగుడివద్దకు పోవ యనుమానించుచు నొక చెట్టుమొదట

నిలబడి, 'మా ప్రాణము గొనిపోవ వచ్చితివి. కాలమా! దాగక నచ్చు చున్నాము గొనిపోము. నేటితో నా వెతలన్నీ దీరిపోవును. కాని అమ్మగారి బాకీ కేమి జెప్పవలె? నమ్మకస్తుడని యడుగక మునుపే నిచ్చిన మహాతల్లి బాకీ దీర్చి చచ్చిన మేలు' అని యనుకొంటూ, బాకీ బాకీ యని యెడ గొట్టుకొనుచూ నింటిముఖముబట్ట, నొక మణిహారము నతని ముంగిలబడ, నెగిసి నాపల దుమికికన్న త్రియైనా జూడక పోసాగెను. కారుణ్యమూర్తియగు నంబ పునుష్యభావల, నరే నిస్సార్థా! నిర్మోహా! దైవబాంధవా! అగుమాగురున, 'నెన్న డప్పుగొని యెగురవేయుట, యొకటికి రెండు నెగ వ్రాయుట, పరుల సొత్తపహరించుట నా జీవితమున నెఱుగ. బొందిలో ప్రాణము లున్న నీ బాకీ తీర్చి చచ్చెదను. శక్తిని జూడక సప్పు నీయకు తల్లి' యని ముందుకు నాగ, నామెయే వచ్చి రెట్ట బట్టి యాపి, నీ హారమును గొనుమన, నేనీ బాకీ తీర్చలేననను. 'నాయనా! ధన రాజ్య సంపదగర్వమున నున్నట్లులేన ప్రజాపరిపీడితులగు దుష్టాత్ములకు దర్శన మొనగుదానను గాను. నిను మెచ్చితి గొను' మన్న, చేతులెత్తి నమస్కరించి 'దేవుడిచ్చిన దేహేంద్రియములుండ కష్టమున జీవించునుగాని సోమరిని, కపటిని, మందునిగాని నాకేల నీ హారమున, భవాని 'ఓయీ! దీని నీ వమ్మవలదు. నీ యింట నుంచి పూజంపు; 'నీ దినకూలిచ్చును. నిన్ను మెచ్చి యిచ్చినది వలదనవద్దన నీ దినకూలి దానము చేసి, నా దినకూలితో బ్రతికెడ తెమ్మని గొనిపోయి నదేవిధము జేయుచుండెను. భవానీదేవి సంతసించి వేటొక వర మడుగుమన, 'తల్లి! బ్రతికినంతకాల మొకరిని యాచించకుండ తనువు కోరుపెట్టియైనా నితరులకుపకార మొనర్చులాగున దృఢము పన్నగిలకుండ వరమిమ్మనెను. తథాస్తని యామె అదృశ్యమాయెను. సాత్త్విక మెందున్న నాజీవుని కొంత సముద్రముగా తయారుజేయును. దైవమును దూరెనా? తన కెవరు సాహాయ్య మొనరింపరైరని వగచెనా? దూషించెనా? దిగులొందెనా? లేదు. రజోగుణవంతులైతే నెంతెంత యాగడ మొనరింతురు! వివాహములు జేసుకొని, ననేక సంతానములుగని, నిర్దయుడగు దేవు డిందర నేల యాయవలె నని, వారి పోషణకు ననేకుల ప్రాణముల దీయుదురు. హారము దొరికిన దిక పనిచేయుటెల యని మానెనా? లేదు. మఱి

యెట్లు విహరించుచుండిన కూలి పచ్చునుగ బా యును గర్వము, దంభము, సంతసము గాని నొందజాయెను. పిభిషణుడని రావణునకు నెన్ని బుద్ధులు నెప్పిన నితక కాలదన్న, యెట్లును దెదలి రాముని కరణు జొచ్చి చిరంజీవి యయ్యెను. భక్తును, దుఃఖి, త్యాగి, నిష్కామకర్మి, జ్ఞాని, దేశసేవకత్వము, దేశోద్ధారకులు కాజోయిన సత్వగుణములు వారిని యాశ్రయించియుండును. కన్నులకు కనబడునవి, చెవులకు వినబడునవి, మనస్సున దలచునవి, కాయముతో జేయునవి, నోట మాటాడునవి తనకుగాని, తనవారికిగాని, యితరులకుగాని హాని గల్గేవిగా నుండవు. జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియ సంతరేంద్రియముల భావక్రియలన్నియు పరోపకారములుగానె యుండును. ఇంద్రియమనోదేహముల వశమొనర్చుకొని, పావనగంగ, కల్పతరువు, చింతామణివలె సభయులై యుండురు. రజోగుణ తమోగుణములతో నొక్కొక్కపుడు ప్రపంచము తుఘానురీతి, కఱపు కాటకములు, యుద్ధములు, బద్ధదేవములు, క్రూరపంచకములచే తారుమారగుచుండినను, తమ స్థైర్యమును గోలుపోరు. సత్వగుణముగల యేనుగు, నొంటె, జింక, గుట్టము, నావు, నుడుత, కుక్క, వృషభము, హంస, నెమలి, చిలుక, పావురము, గోరువంక, కోయిల, కోళ్లు మానవులలో కలసిమెలసి యుంటున్నవి. శివవాహనము వృషభము, కుమారుని వాహనము నెమలి, హంస బ్రహ్మవాహనముని వినమా. శ్రేష్ఠములు శ్రేష్ఠులనే జెందును. ఒకరికి నపాయ మొనర్చుటయే యెఱుగవు. మానవులకీ నుపకారమొనర్చుచున్నవి. కోడి కాలజ్ఞానము, కుక్క విషయజ్ఞానము, చీమ దివ్యజ్ఞానము, పక్షులు స్వర్ణజ్ఞానము గలవి. స్థావరములలోను చందన, మామిడి, యరటి, పువ్వుజాతులు, తీగజాతులు సత్త్వగుణవంతములే ననవచ్చు. సాత్త్వికజీవులు స్థావరజంగమముల బెంపొందిననే పకలజీవులకు సుఖదాయకము. తేనె, చెఱుకురసము, గుడము, ద్రాక్ష, ఖర్జూరాదులరీతి, సత్వగుణప్రక్రియలన్ని యొకప్పుడు గాకున్న నొకప్పుడైన రజోగుణ తమోగుణులకుగూడ సుగమదాయకములై కనబడును. కీర్తి తనంతట దిశలు బ్రాకును.

ప్ర సత్వగుణ మొక్కటే యుండిన యది స్వర్గమే యగును. ఆ ప్రకృతికేల తక్కిన రెండుగుణము లట్టియైనను విందాము. రజోగుణ మెట్టిది ?

ఉ. “రజో రాగాత్మకం విద్ధి తృష్ణాసంగసముద్భవమ్” ఎల్లప్పుడు విషయవాసనలచేలి ప్రమేయుండును. జీవులు దీనిని సోకివారా, యగ్నిలో నెయ్యివేసిన ప్రబలమగుభంగి, విషము మ్రింగిన తలకెక్కురీతి, తేలు నంటిన బాధ మొదలై నగతి, కొఱకుడు రోగము వచ్చెనా కొంచెము కొంచెము శరీరము లెగదినుపగిది, తీగ నొకదానియంటి బ్రాహ్మగతి, వాసనలు విషయభోగములవంకకు నీడ్చును. వెధయైన నావుల వెన్నంటు కోడలు తోకలెత్తి పరుగెత్తువిధము, తోకద్రొక్క బుసకొట్టి ఫణములెత్తు విషసర్పములభంగి, వేసంగిరా మలమలమాడ్చ నటుదంచు సూర్యకిరణ ములవిధము, పగలుజన రాత్రించరులు పయనమాపగిది, వసంతముతువును దూషించుచు వచ్చు గ్రీష్మముతు గాడ్పులవలె, యవ్వసముజన వేచి యున్న జరయను చండరక్కసి శరీర మాక్రమించుపగిది, నియమము దప్పిన నాక్రమింప వేచిన శనిభంగి రజోగుణము బయలుజేరును. దశకం ధరుడన్న దశేంద్రియముల దశదిశల తన్నే కలయజూచి భోగలంపట నొనర్చు రజోగుణమే, “నాదుశ్చురితాన్నావిరతః” పరిమితిలేని యాశ, వివిధములగు కర్మములం దాసక్తి గలిగించి, యనేకములగు ఫలముల బొందవలెనను యద్దేశ్యము జీవుని పురికొల్పుచు బంధించును. పెద్ద పర్వత ములనుండి జారిన గుండ్లు దిశలు మార్మోయి శబ్దముచేయుచు తక్కిన చిన్న రాళ్ల నుట్లచేసుకుంటు, నల్పజంతువుల బలికొనుచు, కొన్ని మృగ పక్షువులకు వెఱపు గల్గింపుచు, పాంథులకు భయదాయకమై వడివడిగా వచ్చురీతి, పర్వతములనుండి పల్లములకు బారు నీరు కాలువలుగా చుట్టు దిరుగుచు నెంత యుగవడితో వచ్చునో, మేఘ మాకసమున దట్టమై నప్పుడు సాగిన యెత్తు గాలియై ధూళిదుమారముతో సంతరిండుమున నడ్డులేక వీచుచు, మేఘముల నట్టిట్లు గదలించి పరుగిడ దూదివలె లేచిపోవ జేయుచు, మ్రాకుల మొదళ్లతోగూడ గూలగూల్చుచు, బీదసాదల పూరి గుడిసెల నేలమట్ట మొనరించుచు, మార్గమధ్యమున జక్కిన పాంథుల నెట్టి

కిముచు, పెదశ్రోవల బట్టించుచు, నిర్మల కనులకగముల కలంకము  
 'ల్లచ త్తచదా'ముల నింపుచు, నూలితో నళినితల గాష్ట్రంబగుండజేయుచు,  
 నదులలోని పడవల నొడ్డగిల జలతరంగంబు లుప్పరంబున కెగయు దారి  
 కప్పించి కొట్టుకొనిపోజేయుచు, కిష్టుకిష్టుమను మ్రాకుల రావుశబ్దంబు  
 తో, పక్షులు దెనచెడి పలవించెడి నాలాపములతో, బస్సబస్సని  
 మోయు సహజశబ్దంబుతో, మిన్న మన్నొకటి జేయుచు, దిక్కుల  
 జీరిపార జూడరాని భయకంపితగుమనయైన వాయువుభంగి, కామ శ్రోధ  
 గోభ మోహ మద మత్సరములను జూచరముల, కోరికెలను యలల,  
 పండ్లహములను సుడుల, త్రాగరాని యుష్ణతపముగల సముద్రముభంగి  
 హృదయముతో బయలుదేలు రజోగుణము కోరికెలపై కోరిక లువ్వ  
 ప్లూర, ననుభవించుటకు నారాటపడుచు, తమసుఖమునకై నెంత పెద్ద  
 సమాజములనైన, నెంతమతము లెంతదేశములనైన, నెట్టివారినినైన నెది  
 రించిన పడనడపుచు, బలవంతమునగాని, మోసమున క్రూరమున వంచక  
 మున మతేవిధముననైన హతమార్చటమొ, పరిభవించటమొ, భయ  
 కంపితులనొనర్చటమొ, నాస్తులువగైరాల నపహరించటమొ, ననాథుల  
 బీడించటమొ, పారద్రోలటమొ, పిడిపిప్పిచేయటమొ, పేరుయూరు  
 లేకుండ నొనర్చటమొ, నధిగమించినవారిపై ద్వేషాట్టహాసము జేయ  
 టమొ, ననుకూలురయెడ ప్రియత్వమొ, దంభ దర్ప పారువ్యహంకార  
 ముల, బద్ధస్పర్ధాసూయాధర్మములతో లోకభయంకరమైన కండలు  
 పశులై యుండవలె, తానన్నదె చెల్లవలె, చూచినది విన్నది పలికినది  
 తలంచినది చేయునది యూహించునది యెట్టిదైన నందఱు మంచదనవలె.  
 పేరు ప్రఖ్యాతులు తనకే రావలె, తమతమ డబ్బులతో తామే శ్రామి  
 కులై యొనరించిన తనపేరే ముందుండవలె, తన్నే బాగడవలె, తనసరి  
 యనేమాట విన సహింపుండదు. అడవిజంతువులకు పక్షులకు స్థావర  
 ములకు బాధయే. కొట్టు, గాల్చు, నఱకు యనుచుండుటయే పని. ఇంట  
 నున్న, నూరనున్న, నడవియందున్న, వెలుపలనున్న, తక్కిన ప్రాణుల  
 కండఱకు భయమే. అందుకే భగవంతుడు దైవాసురసంపద్విభాగయోగ  
 మున చెప్పియేయున్నాడు. సత్వ రజో తమోగుణవంతుల దైవీభాగము  
 నాసురీభాగమని, యహిరావణ మహిరావణ రావణ కంభకర్ణ శిఖ

పాల దంతవక్త్ర కంఠ జరాసంధాది పాత్రలు దుర్యోధనాదులు మనలోనే  
 కాళ్ళకులై కలసిపోయినారు. వారుండిరో లేదో మనకే? వారి గుణ  
 ములు మనకున్నవా, లేదా, చూచుకోవలె. ఇటువంటివా రొక్కరా  
 యిద్దరా, భూదేవి యెండఱ జూచినదో! నెండఱ మోసినదో! నన్ని  
 పాపుల గన్నదో! వీరివలన నెగులు దిగులు విహ్వలతతో జీవచ్ఛవములై  
 నుండ, పవిత్రముల నపవిత్రము లొనర్పటము, దేవకార్యముల నడ్డగించుచు,  
 ధిక్కరించుచు, దేవుళ్లనే యెత్తివేయుచు, తలలు చేతులు విఱుగ  
 జేయుచు, దేవాదాయముల దిగ్గ్రుంగుచు, దేవతల సొత్తుల నపహ  
 రించుచు, దేవస్థలముల నిల్లుకట్టుచు, దేవభక్తుల దూషించుచు, సోదర  
 మానవుల తనవలె జూడక, పరోషద్రవకార్యము లదేవనిగా జేయుచు,  
 నెంతవాపమైన తనదే నంచు బల్కుచు, కారణములేకనే నసూయచే  
 కార్యము గల్గించుకొనుచు, చౌర్యము నీచము జంతుబలి పేకాట  
 చిత్రాట నీచాతీసీచకార్యము లొనరించుచు, కుటిలాత్ములకు దుర్మార్గులకు  
 దోహద మొనగుచు, చెడ్డను మంచిగా నిరూపించుచు, మాటలగాని,  
 చేతలగాని, మానసికముగగాని పుణ్యమనునది యొకటియైన చేయక, పుణ్య  
 స్త్రీల నవమానించటము, బలాత్కరించటము, ఘాతుకమృగములగు  
 చిఱుతపులి మున్నగు క్రూరమృగములు, కనపడిన నల్పజంతువులనెల్ల  
 చంపువగిది, నాదాయము వచ్చునంటే నెట్టికృత్యములకైన దోడంగుచు,  
 నాస్తికుడుగ దేవుడు లేడనిపించుచు, కొక్కొకాది శాస్త్రముల జదివి,  
 మనోహర కామభోగము లనుభవించుచు భోగముమేళముల మద్య  
 మాంసయుక్తాహారముల మెక్కుచు, జీవహింస చేయని సమయమే  
 యుండకుండును. తనవలె తక్కినమానవుల తయారుచేయటము, తన  
 కెందు నెమరు లేదనిపించుకోవటము, ఎఱ్ఱనువేసి చేపను బట్టినవగిది నడుగ  
 కనే కొన్ని వస్తువుల నిచ్చి, యిచ్చినవస్తువులకు వడ్డిని బెంచి, వారి  
 రక్తనాళముల రక్తమును బీల్చి, నిలుపున నెండించును. కఠోరవాక్యముల  
 నితరుల నిందించుచు, నసత్యము, నసంబద్ధప్రలాపము లనర్థకములు, వ్యర్థ  
 ములగు పనులు, కొలతల తూనికెల మోసము, నిచ్చినదొకటి యడుగున  
 దొకటి, జ్ఞాపకమున్నవి లేనివి యడుగుట, నొకటాడిన కవ్వమే, రెండొడిన  
 భోజ్యమే, నూరకున్న చావే, స్వార్థస్వజనార్థపిపాస, కూటసాక్ష్యముల



జెప్పుచు, దొమ్మిలు జపర్దస్తీలు నాగడములు దురంతములు బలిసికొన,  
 నెంతటి నెదిరినై న లక్షింపక, పరపీడ్యమానంబగు జీవితంబును, పుణ్య  
 పురుషుల నింద, పుణ్యకార్యముల పొల్లొనబోక, తమోగుణమును తోడు  
 గోరు గాని సత్యగుణము నాశ్రయించటము లేదు. చేసినమేలు దలంచ  
 టము లేదు. ఏవస్తువు తనదిగానే యుండదలచును. తన్ను జూచిన, తనపేరు  
 విన్న, లోకము వెఱచి పారిపోతే నున్నదంత తనదిగానే నుండగోరును.  
 దుర్యోధను డెబ్బంగి నోర్చులేక పాండవుల కపకృతి గావించెను. అరయ  
 మొనల్లున్న చెఱువు, పాములున్న యిల్లు, కత్తులున్న బోను, పులులున్న  
 గుహ, విషమున్న పదార్థము, దొంగలున్న రస్తా, దుర్మార్గుల సభ, కుత్సి  
 తుల స్నేహము, కృతఘ్నుల బంధుత్వమువంటివి రజోగుణప్రభుత్వము.  
 సత్యగుణవంతులకు గూడ రానివి. మఱియు తలి తండ్రి గురు పెద్దలసేవ  
 సేయనీయక బహుచింతలతో స్థిరబుద్ధిలేక చేసెడి కార్యము వదలి, నింకొక  
 దాని వదలి, మఱొకటి జేయుచు, ప్రధానము హింస యసూయలను  
 కనాటముల దెఱపించి, యహంకారసింహాసనమున గూర్చొని, యింద్రియ  
 మంత్రుల విషయరాజ్య మనుభవింప గోరుదురు. రాముడు రావణున  
 కేమొనర్చెను? కృష్ణబలరాములు కంసున కేమొనర్చిరి? నలుడు కలి కేమి  
 యొనర్చె? పారిశ్చంద్రుడు విశ్వామిత్రున కేమి జేసె? ద్రాపది యశ్వ  
 త్థామ కేమొనరించె? కారణము లేకనే నపకృతి యొనరింప, తారతమ్యము  
 దోషనీయని రజోగుణముయొక్క వ్యవస్థ యిద్దియ. చిల్లులు పన్న పాత్ర  
 మున వెలుగు జ్యోతివలె సంపూర్ణముగా ప్రకాశించు జ్ఞానజ్యోతిగాక  
 యజ్ఞానమున రజోగుణము మాధ్యందినమార్తాండునివలె లోకభీకరము  
 న్యనాశకరము నీలకణములన్ని దానివే. యజ్ఞకర్మములందు తగుల్కొన  
 జేయును. గొప్పదన్నదంత కావంతమనును.

ప్రశ్న ఇక తమోగుణ మేరీతి యుండునో వివరింపుడి.

ఉ॥ “తమ స్వజ్ఞానజం విద్ధి మోహనం సర్వదేహీనాం” కొంచెముగా  
 గనిపించు వెన్నులపై తమ గనిపింపకుండ జేయునో, మినుకుమినుకను దీవ  
 మునకు నుక్కు-తెరవలె నడ్డము వచ్చునో, వయస్సు తగ్గుచుండగనే కన్ను  
 మూసినట్లు రాగలుగునో, నాతీరు జ్ఞానదృష్టికూడ మందగించునో,

సజ్జానమే తనమనుముగా నుండునో, ననాలోచనలకు మూలమంతరియో, మూలభృత్యమనెడి భంగి ద్రాగించి తలద్రిప్పించునో, నెల్లప్రాణుల మోహ గ్రస్తుల జేయును. ఆలస్యమును వర్షాగమమునకు పైరులు నెండినభంగి ప్రతియొకటి నష్టమే. అజాగ్రత, నిద్ర, సోమరితనముతో బద్ధుని జేయు జీవుని యొకప్పుడు రక్షాగుణమును గూడియుండును. ఒకప్పుడు సత్వ గుణమును గూడియుండును. మూతమూసిన పాత్రలో దీపమువలె జ్ఞాన ప్రకాశము కాసిది, తమిళగుణము నల్లని మేఘమువంటిది. దట్టమైన చీకటిలో నేవస్తువు కనిపింపదు. ఎటుబోవ దోచదు. ఎవరు కలిపింపరు. కనిపించిన భూతములో, దయ్యములలో, పైశాచికములలో మతేవో యని పించును. పిలచిన భజుమే; తనకలతా సుషద్రవముగా గనిపించును. మోహము ప్రధానము తనకు సన్నుతస్థునదే మరొక్కరు చెప్పిన విశ్వ సించటములేదు. యోచనాశక్తి యుండదు. ప్రారంభమున మధ్య యంత్యముల కార్యకార్యము విఘ్నమే, నష్టమే, ప్రతిష్ఠాభంగమే, దిగులే. కాస్త్రీయకార్యము లొప్పనీయదు. దాసరిపాము, కదలలేని యెద్దు, మొండి భిక్షకుడు, దీర్ఘబాడ్యము, వంజగొడ్డురీతి నింటిగుట్టు బయట పెట్టడము, చెప్పినదే చెప్పుచుండటము, వినినదే వినుచుండటము, నెవరు బిలిచిన బలకటము లేక నవ్వుటము, నెక్కిరించటము, నెప్పుడుజేయ వలసిన దప్పుడు చేయకపోవటము, తన పనివిడిచి మఱొకరిపని చేయటము, వచ్చుచువచ్చుచు దారిలో నందఱతో ముచ్చటించుచు నుండటము, నశుచియుందు ప్రీతి, పరుల మాటలు పనికిమాలినవి వినటమున యిష్టము, పిలువకనే నితరుల బలకరించటము, తను మాటలాటినది తనకే నర్థము గాకపోవటము, నితరుల మాటలు తలకెక్కపు, నవి చెడ్డవి, పనులుమాని పొరుగిట్లు తిరగటము, నేదోవిధము ప్రొద్దుపుచ్చటము, సిగ్గులేమి, నీచకార్యములకు పాల్పడటము, తప్పత్రాగి దొర్లటము, పెక్కుమార్లు కడుపెలుంగక భుజించటము, నావలింపటము, నీల్లటము, నిలబడే తూగటము, రోగగ్రస్తము, నెప్పుడు నదలటము, కొట్టిన తిట్టిన కేకలు బెట్టడము లేదా ఏమి తెలియకుండటము, చెప్పరానిది చెప్పవలసినది తెలిసికోలేకపోవటము, బాహ్యశుచి లేదంతశ్శుచి లేదు. దైవభక్తి తక్కిన భక్తులు కూన్యము. మర్యాదంటే, పుణ్యమంటే, దానమంటే,

గానశ్చోమంతు తెలియవలయు, పాపకర్మక పోవలయు, పరమలుభ  
 త్వము, నిల్లు నాకలి, పిల్లు నాపలవగలి నెందైన నశ్చోదకములు దొరుకు  
 చున్నవంటే నెంతకాలమైన యుండడము, పిలువకనే పోవలయు, నడ్డ  
 మాటలు, పెంకెతనము, మొండిపట్టు, మంకుబుద్ధి, హతకార్యము, మఱపు,  
 కుంభకర్ణునివలె నతినిద్ర, యతిభోజనము, నింటా బయటా సంతా  
 నకుచియ్యే, నుచితానుచితముల ధ్యానయే యుండదు. పతంగము కేవ  
 లము తన రెక్కలవల్లనే నడచి కంటికొనిన యగ్నిని నార్పదలచినభంగి,  
 బురదతోనే బురదబోన శుశుచినిరీతి, కుండలు పెంటనంట కన్నులు  
 మూసికొని నను కనుగొనలేదులే యనుకొనురీతి నేదైన దినును, మూగ  
 కుక్కవలె నుండును. ఒకడు గురూపదేశమై నిత్యము నుదయ సాయం  
 తనముల నింటియందు కన్నులుమూసి ధ్యాన మొనర్చుచుండ మూఢురా  
 లగు భార్య నేడమో యొక రోగముని యెప్పుడు చచ్చునో యని కన  
 పడినవారికెల్ల చెప్పుచుండును. కొద్దికాలమునకు నాతని ధ్యానము  
 సిద్ధియై గోడకు నంటుకొని కూర్చుండి యుండటములో గాత్రినాటుగంట  
 లగునప్పటికి చనిపోయినాడనియు, నీరోగము మొంటినుండి యుండెననియు,  
 నీరాత్రియే డహనము చేయుచునెనని ప్రలాపింప కొంగటియ్యకొని  
 వచ్చిచూచి నిజమెనని, యీతడు పోవుచుగా నున్నాడు, ఇంటియావలికి  
 గొనుపోవు తెల్లని వారాలోచించుచుండ, నామె యొక ఖడ్గమును దెచ్చి  
 యిచ్చి, కడపపై న నుంచి మోకాళ్ళవఱకు తెగనఱకండి, మరల నవలీలగ  
 నీవల తేవచ్చునన, నామూర్ఖు లట్లే చేయుచుండ, గాతనికి తెలివి వచ్చి  
 కన్నులు విప్పి యిదియేమన వాడుకీగి. ఈమె యందఱతో చచ్చినవాడు  
 పలుకుచున్నాడు, భూతమో పిశాచము చూచుచు రండని యఱచెను.  
 చూచితివా తమోగుణ మెంత యమాయితమై యయోమయస్థితి  
 యొనర్చుచున్నదో! తలలు విఱియబోసికొని నొకనియెదుట గూర్చొని  
 తలలూపు గ్రహముగలవార మనువారు, నా గ్రహముల విడిపించువారు,  
 విడిపింప ప్రయత్నించువారు నీ తమోగుణబంధువులే, తమోగుణగ్రహ  
 స్తులే. ఒక పోమరిపోతు తెలివిగల భార్యతెచ్చిన యాస్తితో బ్రతుకుచు  
 వారమున కొకదినము గలవర మొచ్చెననియు, తనకు మంచితిండి బెట్ట  
 వలెనని చెప్పి, నామూలభక్తితో నట్లే చేయుచుండ, కొద్దికాలమునకు

నీ పాడుకలవరములు బాగు పడవని, నీవెంతకాల మొక్కనికి బెట్ట గలవు? నేనన్నసిం చెడ నుంటుండేను. కొద్దికాలమునకు నాయన విష యము తెలిసి భార్య, సన్నసింబితే త నొక్కదాని నయ్యెదనే యని సన్నసించవలదు, నీకేమి కలవరప్రకారము జేసివెట్టదని బెట్టుచుండ, నాతడు పిల్లలనైన దళివక బొట్ట వింపుకొనుచుండెను. ఆమె యింటికి రోజు నొక మహాపూజగు సన్నిధికి భిక్షకు కచ్చుచుండ, నొకనా డీ విషయము నాయనతో నామె జెప్పు, నామూర్ఖుడని నలనుడగు మగనికి తెలివి తెప్పింపదలని, కన్నూ! ఇక నెప్పుడైనా నామూల యనిన బొమ్మని తలుపు బిగించువనను. కొద్దిసాటిక మామూలుపాట నే సన్నసించెదనన, వెల్లుడల యామె యోగ, వెల్లులే ననుకొంటివా? యని బిగియగ జెల్లి యా సన్నాసి యాశ్చర్యమే జేరెను. ఆ గాత్రికి నతనికి పాపరకాయల వడ్డింపజేసెను. స్వామీ! తమశిష్యులు నాకు పాపర కాయ లొడ్డించి తామన్నము గుడుచుచుండిరన, “నాయనా! క్రొత్తగా సన్నసించువాడు వారముదినములు పాపరకాయలు దినవలెనన, పరుగెత్తి యిల్లుజేరి భార్యతో నేనిక నన్న డనను, సన్నాసమంటే సులభము గాదని నాటినుండి నామె ననుసరించి జీవించెను. చూచితివా తమోగుణ సన్నాసము! గ్రుడ్డివానిభంగి, కుబుసము వదలని పాముభంగి భగవద్దూ రులై పామరులై నిద్రలో జాగ్రత కార్యదక్షత లేనిదై యుండును. ఒకచో నలుగురు తలలొకచో నుంచుకొని నిద్రించిరి. ఒకనికి నిద్రలో తల నవ్వబెట్ట, మఱొకని తల గోక, వాడేమి నా తల గోకెవవన్న, మఱి నాదేది యనువా డెట్టి మనుష్యుడో చూడు. కేవలము మానిన యద్దమురీతి, చిత్తము లేజోహీనమై నిరంతరము దుఃఖము, సప్తము, భయము, జడ్డు తనము, కలను, జాగ్రత నెలుగనితనము, కాలమును దేశమును వస్తువును గ్రహించే శక్తి యీ గుణమున కుండదు. ఈ తమోగుణము పురుషుల కుండు, వారు ప్రభువులైన, యజమానులైన, నేవకులైన దేశమునకు గ్రామమునకు నింటికి ముప్పుతప్పదు. తప్పత్రాగినవాని గుణమెట్టిదో, నీగుణవంతుల ధర్మ మాపరిపాటియై యుండును. సభ్యత్వమునకు, సద్యోక మునకు, సత్క్రియకు, సత్ఫలమునకు దూరము, సంభవిత్వానము, ననర్థ దాయకము.

ప్రశ్న అన్నన్నా ! కారాగారమున నున్న నావిడలె స్వేచ్ఛలేక నీ గుణ ప్రయమువల్ల జీవుడు పరతంత్రుడై యుండవలసిందేనా? నీనిని భేదించ నిచో నేమిగతి?

ఉ: నదిని దాటనిచో, పరీక్షలో నెగ్గనిచో, భక్తువుల గెలువనిచో, ఋణము తీర్చనిచో గలిగెడి ఫలమువగిడి, నీ గుణముల నతిక్రమించనిచో సుఖము లేదు. జన్మబుధము తప్పదు. గుణాభిమానము సర్వస్వనిత్రుడై నారామాంతఃకరణుడై, బంధరహితుడై దిగంతముల కీర్తిపరుడై, సభ యుడై ననంతానందము ననుభవింపగలడు. ఈ గుణములవలన గలిగే జనన మరణ సుఖదుఃఖములు పరిమితములు, నల్పములు, బుద్ధియాహా కందు నవి. ప్రపంచమంతయు ప్రకృతిమయమే. ప్రకృతియందున్న జీవులు ప్రకృతిని ప్రతిఘటించితేనేగాని, లేనిచో సహోగవి పాలుజేయును. ప్రకృతిని వదలితే సరిపోదా? యుంటే, వదలుట పోవుట యనునవి ప్రకృతిస్వభావ ములే. అనాదినుండి యవివేకముచే మెంటనంటినరీతి యున్నది. స్వప్నమున భయపడి గంతులు వేయుచు, నతిచుచు, చిడిముడిపడువానికి భయము దీర్చవలెనంటే, స్వప్నములోనివారే తీర్చలేరు. లేదా జాగ్రత్తలోనివారిని సహాయ ముపేక్షింప, స్వప్నమునంగతి వారికి తెలియదు. తెలిపేవారు లేరు. పగటివారందేది స్వప్నభయగ్రస్తునకు తెలియదు. ఏమిచేయవలె? అటువంటప్పుడు మెలకువ గలిగించిన లేక గలిగిన చాలు, భయము పోయినది. కలయంతా సమృతమవుతున్నాడు. అజ్ఞాననిదురలో దోచే జగద్రాప్తాంతిలోని యనర్థకములు తొలగ సత్యగురువు, సత్యకౌశ్రములు మెలకువ గలిగించితే చాలు, యీ ప్రకృతినుండి బయటపడగలరు. ప్రాతి భాసిక, వ్యావహారిక, పారమార్థికములను త్రినత్రాతతో పారమార్థికము తెలియబడేవఱకు వ్యావహారికప్రపంచనత్తా తొలగదు. దేశములు పెక్కు తిరిగిన, క్రొత్తక్రొత్తవిషయము లనేకము గనిపెట్టిన, నన్ని యుద్ధముల జయముగొన్న, వింతోపన్యాసముల జెప్పిన, నాస్తికుడనినా యాస్తి కుడనినా, ధర్మము లేన్ని చెప్పుగలిగిన, వింతమాటల ననగలిగిన, వేదాధ్య యనము లొనర్చిన, నన్ని బిరుదు లెంతకీర్తి నొందిన, నన్ని యుత్సవము లేన్ని గౌరవములైన పొందగలము. లేదా ధర్మముచుపేర సధర్మ దోషి డీలు చేయగలము. ఏ ప్రాతవియో వదలి నే క్రొత్తవియో చేయగలము.

అష్టావధాన శతావధానముల, నింద్రజాల మహేంద్రజాలాది చతుష్షష్టి శకల, చతుర్దశవిద్యల, షడంగములతోసహా నేర్పగలము, చేయగలము, చెప్పగలము. కొన్నికొన్ని బహుస్సిద్ధుల బాహ్యక్రియల నొనర్చగలము. కాని తనువును సదా నుండ నిల్పుకో సాధ్యము కాదు. దుఃఖము లేకుండ, రోగము రాకుండ, చావకుండనుండ, భయపడకుండ నుండలేము. అవియన్ని ప్రకృతిపోకలేకాని ప్రకృత్యాతీతమగు పరమగతి కాదు. ప్రకృతి యంటే నేమో యెఱుగకపోవుటచేతనే భగవంతు డీయధ్యాయమును ప్రకృతిస్వభావము లీగుణములు యీ గుణస్వభావములను విభాగించి, యాత్మ నీ గుణవికారములు కలవాడో లేడో తెలుసుకొని గుణముల ధర్మముల కట్టుబడక స్వేచ్ఛగ సుఖముగ నుండ వీనిని విభాగించి చూపించెను. మహాద్భవహృదును బిరుదు మాయకు లగులించెను. వేదములు వర్ణించునది గుణత్రయములనే త్రిగుణముల కార్యమే సంసారము. ఆసంసార మును మఱిత వృద్ధిపఱుపగలవు వేదములు. కర్మఫలకాముకులు కర్మానుష్ఠాన మొనరించి, సంసారమున బద్ధులయ్యెదరు. ఈ సంసారమునకు చావుపుట్టుకలు, సుఖదుఃఖములు, బాధ్యతాబాధ్యతలు, సంపద్విపత్తులు, జయాపజయములు, వార్ధక్యయవ్వనములు, పరస్పర వ్యవర్తకములైన ద్వంద్వాలు నీడలవంటివి, ప్రకృతికల్పనలే. ఈ కల్పనల గ్రహింపక వ్యక్తికి వ్యక్తికి, జాతికి జాతికి, మతానికి మతానికి, సంఘానికి సంఘానికి, వర్గానికి వర్గానికి తమ్ముతాము రక్షించుటకొఱకై పడే వ్యవస్థలు ప్రకృతి చిలిపిచేప్వలే. ఒకే యుద్దేశ్య మొకే రూపు నొకే ప్రాపుగల జీవులు నీలాగు పఠాలుపఠాలుగా నేర్పడినవంటే, మాయామహిమగాక మరేమి కద్దు? ఒక మహాత్మునివద్దకు నొక వ్యక్తి వచ్చి 'స్వామీ! నాకు శక్తి యుపాసన జెప్పుడు. అది నా వశమైతే నాకేకొదవ లుండవు. అందఱి కంటే మహిమగలవాడను, భోక్తనయ్యెదనన, 'నాయనా! శక్తిని మించ గల శక్తిలేకుంటే నది నిన్నే జంపుచు, వలదన, వినకపోవ, తస్మంత్రము నుపాసనావిధానము జెప్ప, వెడలిపోయి ననుష్ఠింప, శక్తి ప్రత్యక్షమై నేమియాజ్ఞ? యాజ్ఞ నివ్వజాలనైతివా నీ పనిపట్టెద ననెను. దీనికి పని జెప్పలేనా? నాపనిబట్టెటుగ నేల జేసుకొనెదనని, యంతుపాంతులేని పొడవు

వెడల్పుగల నొక పట్టణము, అందు చక్కని బజార్లు, భోగేంద్ర కేవలం ప్ర  
పట్టణములమించిన సౌందర్యాంతఃపురములు, ప్రజామోగ్యమగు రచ్చ  
పట్టులు, ప్రసదావనములు, కోటలు, కొత్తలంబులు, చెఱువులు,  
బావులు, కాలువలు మొదలగునవి నిర్మింపుమని, యిచ్చేయుటలోనే  
యెంతోకాలము బట్టదా! అప్పుడు మరల పనిజెప్పలేనా! యని చెప్పెను.  
ఒకగంటలో నా కార్యములు ముగించి, యావల నేమి యాజ్ఞ? యన,  
జేసిన పనియంతయు జూచి యాశ్చర్యముతో దిగులుపడి, దీనికేమిచెప్ప  
గలను? దీనినుపాసించకుండినను బాగుండునే, మరొక పని చెప్పిచూచెదనని  
యనుకొని, యిప్పుడే సీవు నిర్మించిన పట్టణమున నేయింటజూచిన సంతాన  
వంతులై తమతమ నిత్యకృత్యములతో జీవధర్మములతో నవరిపనులు  
వారొనరించుకుంటూ, పురుషులు, స్త్రీలు, బాలబాలికలు, గర్భవతులు,  
పురిటిగృహములు, పశుపక్ష్యాదుల నిర్మింపుమన, నొకక్షణములో తయారొ  
నరించి యేమి యాజ్ఞ యన, మఱొక పనిజెప్ప నదియొకగంటలో నొనర్ప,  
నికనన్ను దినకమానదని పరువెత్తి మంత్రముజెప్పిన మహాత్ముని పాదముల  
బడి రక్షింపుమన, యాయన నవ్వి దానికి తెలియకుండ నొక వంకర  
రబ్బరునిచ్చి దీనిని పొడవుజేయుమని చెప్పుమని యిచ్చిపంప, నతడాలాగు  
యొనర్చి చక్కగ పొడవుజేయుమని యాజ్ఞాపింప, నది యాలాగొనర్పలేక  
నతనివద్దకు రాకపోయెను. చూడు! ప్రకృతిని వశమొనర్చుకొన్న మహా  
త్ములతప్ప తక్కినవారల నది మ్రింగివేయుచున్నది. సురాపానముతో  
యాదవులు నీల్గిరి. సుందోపసుందులు కామకై పుచ్చే మడిసిరి. ప్రకృతి  
వశాత్ములకు శాశ్వతసుఖము లేదు. అనంతకాలములో నొనర్పగల  
కార్యము నొకక్షణములో నొనర్పగలదు. అయినదాని నొకనిమిషములో  
హతమొనరించును. దానికంత యద్భుతశక్తి కలదు. దానిని జయించు  
నుపానుములే నీ యధ్యాయమున జెప్పబడినవి. ప్రకృతి యంటే మూ  
డక్షరములుగాదు. సర్వ రజో తమోగుణయుతమైనది. మూడుగుణముల  
ముప్పిరి త్రాడు. 14 నుండి 18-వ శ్లోకము వఱకు గుణములు వృద్ధి  
నొందగలుగునీతిని ఫలమును తెల్పెను.

ప్ర. ఈ ప్రకృతిని జయముగొనుట యెట్లు?

ఉ! భగవంతుని యధీశములోనిది యగుట భగవంతుని ప్రార్థించితే వారల నీయది యేమిచేయులేదు. రబ్బరును పొడవు చేయుమునుట యేమి, దాని స్వభావమునకు విరుద్ధమైన భగవచ్చింతనలో నుంచిన వికసించలేక మడియగలదు. కథ వాత పితృము లతిశయించ దేహమునకు గలిగడి రోగబాధలభంగి నీగుణత్రయము లొకదానిమించి యొకటి విజృంభించినపుడు “యదా సత్త్వే ప్రవృద్ధే తు ప్రళయం యాతి దేహ భృత్” తలక్రిందుల నొనర్చును. ఏతమువలె లోనినుండి వెలువలికి, వెలువలినుండి లోనికి, సత్త్వముమించిన సత్త్వగుణకార్యములు, తక్కినవి మించిన తక్కిన గుణముల కార్యము లొనర్చును.

ప్ర! దేహ మాత్మది కాదు. దేహమునకంటే నాత్మ వేఱు. అయి నప్పు డీ దేహమును వదల జీవుడు వేతైతే నీ బంధము తప్పునుగా? దేహములో నుండుటెందుకు?

ఉ! దేహము వదలిపోవ నాత్మ పరిచ్ఛిన్నవస్తువు కాదు. దేహమే యాత్మను, యాకసమును జాటిన కోటగోడవలె జాటుకొనియున్నది. వదల వలెననుట, వదలకూడదనుట ప్రకృతిస్వభావములు. ఆత్మ వ్యాపక వస్తువై నపుడు నీ గుణములబంధ మెట్లగునన్న, ప్రకృతిస్వభావములు గుణములు. ఆ గుణప్రభావములే నవ్యక్తావ్యక్తము లగుచుండును. ఆత్మ తన యథార్థమును మఱచి యీ దేహాత్మభావనతో గుణసంగియును. వాని ధర్మములు తనయం దారోపించుకొనును. స్వర్గసంబంధమైన కార్యము లొనర్చి స్వర్గగమన మొనర్చుటయు, స్వర్గముననుండటయు, స్వర్గస్థులతో కలియటయు, మఱి లోకములకైన వెళ్లటయు, నట గలిగిన భోగము లనుభవించటయు. విధిశాస్త్రమొ విహితకర్మలవల్లనొ గలుగు నవి గుణసంబంధమే. పాపమునకు సంబంధించినవి యొనర్చి, పాపలోకము పాపాత్ములనంగమము నీ గుణసంబంధమే. నిదురించుచుంటి వప్పుడొక క్రొత్తదేశములో క్రొత్తవధతులుగల చోట క్రొత్తవిత గనుచుంటివి. నిన్నుగని వారలు పరిహసించటమొ మర్యాదయొనర్చటమొ జరిగినది. మెలకువ వచ్చినది. నీవెక్కడ పోలేదు. పోని విషయ మవధనమా? నీకనుభవమున్నది. దేనిగుండా బోతివి? పోయినదెవరు? ఈ గమనాగమన ములు నీగుణముల వికల్పములే. వాని వెన్నంటిపోయినట్లు నీ యాభాస



కమేకాని చేరుకాదు. ఆభాసకుడే లేదా పోవుటయు నుండుటయు నను వికారాస్పదగుణములే లేవు. దేహ మంత్యకాలమున నీ గుణములలో దేనికి సంబంధించి ప్రాణము వదలిన నాలోకము ప్రాప్తించగలదు.

ప్ర. దేహవతనము ప్రకృతివల్లనే గలుగ దుఃఖించు పెండుకు? జ్ఞాన సిద్ధి లేనిచో నీలాగు గలుగుననెదరా?

ఉ. జ్ఞానసిద్ధి లేనిచో దుఃఖ మనివార్యమే. జ్ఞానసిద్ధిపొంది యీ గుణముల నంటనివారు యేసమయముననైన నొకతీరు నుందురు. జీసస్ తన దేహవతనమున దీనత బొందలేదు. మహాత్మాగాంధీ తన్ను గాల్చుచుండ, హేరామ్ హేరామ్ హేరామ్ యనెను కాని, అర్ధైర్యమున భయముతో దుఃఖముతో విలపింపలేదు. గుణాతీతులకు గుణముల వికారము లెట్లుంటును? ఎట్టి విపద్దశలు బ్రతికియుండగ వచ్చినను భరించగల వారికి మృత్యువు క్రొత్తయగునా? ఆత్మ దృక్కులగుట నిశ్చలురై యుండగలరు. ప్రకృతి వారి వశవర్తియై సంచరించును. దేహము నాది, దేహమే నేనను యభిమానాహంకారముల తుడిచిపెట్టిన పురుషులు, కృతకృత్యులు. బాడుగయింటివారు వదలమని యనకముందే వదలిన తగాదేమున్నది? ఇవ్యవలసినది యిచ్చిన, సంతస విడువనిదాని తగులకబోయిన చింతేమున్నది? రుచియంటే నాలుక జాపుమంచునును. నాయంటే వెన్నంటును. నేనంటే నెత్తికొక్కును. జిగట తగిలితే విడువదు. కన్నులకు కనిపింపకపోయిన కనిపింపజేయునవి గుణములే. ఒకప్పు డెఱువద్దములు, నొకప్పుడు నలువద్దములు, నొకప్పుడు పనువద్దములు కంటికి వేసికొనిన కనిపించేవన్ని నా యద్దములభాతి యగుపించును. అద్దములభంగి యెచ్చటి కరిగిన గనపడును. అద్దముల వదలితివా నీకా వింతలు లేవు. నీకొక కారు, నొక యెద్దులబండి, యొక గుఱ్ఱమున్నది. దేనిమీద గమనమొనర్చిన దానివలన గలిగెడు ఫలిత మనుభవింతువు. సత్త్వగుణము మూగిన పండు; రజోగుణము మూగీమాగని పండు; కచ్చఫలము తమోగుణము. సత్త్వగుణము పాలు; రజోగుణము కల్లు; తమోగుణము బురదనీరు. సత్త్వగుణము వృద్ధియగునప్పటికి చనిపోయిన నూర్ధ్వలోకము, రజోగుణమైన మధ్యలోకము, తమోగుణమైన నధమలోకము గల్గును. వప్ర

ములు, బంగా రేలోకమున నున్న వానికా గౌరవమే, వెండి కంచు రాగికి తమ గౌరవమే, యినుమునకు నునుము గౌరవమే యుండును. వసంత ఋతువొచ్చినది, అందఱకు నాహ్లాదమే; గ్రీష్మమొచ్చినది యందఱకు భయమే; వర్షఋతువు రాగానే యంతయు నీటిమయమే. మూడు గుణముల తీరులివి. ఒకనికి నలుగురు పుత్రులు. ఒక డేనివలదని వనమున తపమొనరించుచు హాయిగా నుండెను. ఒకడు నియంత కావలెనని యందరతో పోటీలు పెట్టుకొని చావోడుల జీవితములో నుండెను. మఱొకడు సకలశాస్త్రముల జదివి పండితుడై తలదండ్రీ గుడుసేవారతుడై నుండెను. వేఱొక డెండుకు సమర్థతలేక నింటింట భిక్షమెత్తుచు దొరకనిదిన మస్తుపస్తు లుండుచు, నెందైన దొంగిలించుచు జిక్కినచోట శిక్షింపబడుచుండెను. చూచితివా! గుణత్రయాతీతుడు తపస్సునకు, సత్త్వ గుణుడు తలదండ్రీసేవ, ధర్మాచరణ, మూడవవాడు భయదవిహరణ మిది రజోగుణము. తమోగుణమే నాల్గవవాడు. జ్ఞానసిద్ధులు “మాయా మాత్రమిదం ద్వైతం వికల్పో న హి వస్తుతః” మాయయు దానికార్య మనత్యమని తెలిసేవరకు “ద్వైతమివ భవతి” నానావిధములుగా దోచుచుండును. తోచుటయే బంధము.

ప్ర. ఇట్టి మాయ ననత్యమనుటెట్లు? కనిపించుచున్నదికదా?

ఉ. “ప్రాగభావో నానుభూతశ్చిత్తేర్నిత్యా తతశ్చిత్తిః! ద్వైతస్య ప్రాగభావస్తు చైతన్యేనానుభూయతే” పరమాత్మ ప్రాగభావము నెవ్వరి చేత ననుభవింపబడలేదు. కనుక నిది నిత్యము సత్యము. ద్వైతమగు మాయయొక్క ప్రాగభావము సుషుప్తికాలమున సాక్షిచైతన్యముతో ననుభవింపబడుచున్నది. కాన దానికి మిథ్యాత్వము చెప్పబడినది. పూర్వము లేనిది, యునికి లేనిది, నిన్ను మఱచితే గలిగేది, నిన్ను జూచితే లేదు. నిన్ను మఱచేజే మాయ. దానికార్యమే జగత్తు. నీవు జూచిన కనిపించుచున్నది. సుషుప్తి, ప్రళయము, జ్ఞానపరమావధి సమాధియందేల నుండరాదు? షోడశవికారములు మాయయే. ఆ వికారము లేనిస్థితి నీయది. నేను నీకు జెప్పుచున్నాను. నీవు వింటుంటివి. నే జెప్పుదానియందేకాగ్రము గలిగిన నీబుద్ధికి నావలివిషయము తెలియునా? తెలియదు. పోనీ నే నొకనియనే భావమైన యున్నదా? లేదు. నీవు నేనైనావు.

నే నొక్కనితప్ప నీతో ప్రపంచము లేదు. నీకు నీవుతప్ప నాతో ప్రపంచము లేదు. బుద్ధ్యకాదా, మనస్సుండిన ప్రపంచమున్నది.

ప్ర! ఆహా! ఇప్పుడు విశదమైనది. త్రిగుణయుక్తమగు సంతోకరణమే బంధము.

ఉ! ఒక గోడకు నలుపు, తెలుపు, ఎఱుపు రంగులువేసితే, రంగుల సంబంధముతో గోడ దానిచే బాధింపబడకపోయినను, తనయం దధ్యస్తమైన రంగులతో రంగులగోడ యనిపించుచున్నది. గుణములతో గూడిన జీవుడు గోడవలె గుణములచే గట్టబడినరీతి యుండుచున్నాడు. ఒక గుణముపోయి మఱొకగుణము రాగా వానిచే బంధింపబడినట్లనుకొనుచున్నాడు. ఒకటి పోయి యొకటి రావటమన్నప్పుడు నవియేకదా అని యలములు. ఆ గుణముతో జీవుడు బోయెనని చెప్పరుకదా? లేదు. ఒకగుణముతో బోతే మఱొకగుణము వచ్చుటకు నునికి యేది? పోయిన జీవుడు రావటమెలా యగును? పోయినవానికి ముందు విషయము లెట్లు తెలియును? లైటునకుండు మూడువన్నెలు తిరుగుచున్న నా జ్యోతి యాహూప మొందును. ద్రాపది యొకతెయే. ఎవనివద్ద నున్నప్పు డతని భార్య యనిపించుకొనుచున్నది. రావణ కంభకర్ణ విభీషణులు, హిరణ్యాక్ష హిరణ్యాకశివ ప్రహ్లాదు లీ మూడుగుణములే.

ప్ర! వారధియంటే నేమి యనెదరు?

ఉ! జననమరణరూప సంసారమనే సాగరమున నిష్కామకర్మ నిష్కామోపాసనలే వారధి.

ప్ర! వానరు లనగా నెవరు?

ఉ! సాధనలగు సత్వగుణధర్మములు.

ప్ర! అశోకవన మెయ్యది? నీత యెవరు?

ఉ! శోకసంబంధమగు వాననలు లేనిది, “త్రివిధదుఃఖం” త్రివిధ తాపత్రయములు లేని హృదయమే అశోకవనము. శాంతమే నీత, శోకములేని స్థలమున నుండును. “రామ ఏవ పరబ్రహ్మ” పరబ్రహ్మమే నాత్మారాముడు, ప్రపంచమును పంచవటియందు నవిద్యయనే లేడివల్ల, దేహము నేననుకొనుటయే శాంతమగు నీతను మఱచటము. రజోగుణ

మన రావణుడు సీతను శాపము బొందజేసెటము. బాగుడుచేయి  
 సూదిక దార మొక్కచేతే గిరి సత్యగుణతీతుడు గానివానికి శాంత  
 మబ్బుడు. ఆ యాత్మారాముని తెలియకుండ నీగుణములు మూడు  
 వంచించుచుండును. ఫలశ్రుతి క్లుప్తముగ భగవంతు డెఱిగించెను.  
 ఈ దేహము నాత్మకు భోగాయతసహ. ఎప్పు డింద్రియములు విషయ  
 ప్రవృత్తుల నొందక జ్ఞానము నొందిండునున్నచో, అప్పుడు సత్యగుణము  
 వృద్ధియైనదని తెలియవలెను. ఎంతభవము లభించినను ప్రవృత్తి పనుల  
 మాననిది రజోగుణ మభివృద్ధియనియు, అపవేళత, కర్తవ్యభ్రష్టత,  
 మిథ్యాభినివేశము, నిరాశాపూరితము, నిట్టూర్పు, వెనుకముందు  
 జూచుట, ఏమి తోచకపోవుట, పరిభ్రమ, గుండెదడ, శరీరము వణకు,  
 పెదవు లదరటము, మాట రావాలకపోవటము, గ్రుడ్లు త్రిపుటము, తల  
 కంపించటము, యోచన దొర్లకపోవట మభివృద్ధియైనను, మలమూత్ర  
 ములు తమంత స్రవించిన తమోగుణమని తెలియవలె. సత్యవృద్ధికాల  
 మున మరణించిన హిరణ్యగర్భాది సుకాసకులకు లభించు దేవతాలోక  
 ముల బొందుట, రజోగుణవృద్ధికాలమున మరణించిన కర్మానక్తమగు  
 మనుష్యలోకమున తమోగుణవృద్ధికాలమున మరణించిన వశ్యాది మూఢ  
 యోనుల బుట్టెదరని భగవంతు డర్జునునితో జెప్పెను. సత్యగుణ రజోగుణ  
 తమోగుణఫలములు వింటివిగదా! జ్ఞానము జెప్పేదేమిలేదు. గుణము  
 లిట్టివి. నీవిట్టివాడవని వివరించినది. ఆవల నీయిష్టము. ఇదిగో నిది  
 బంగారు. ఇది తక్కిన వెండి, రాగి, నీసముల గలిసినా, దానివెల, దాని  
 కాంతి, దానిగొప్ప యుండదు. ఆ టంకమును మరల ద్రావకముతో  
 తీసివేసిన తాను బంగారే. వానిలో గలియకపోతే కఠిగించి ద్రావకము  
 వేయవలసిన పనిలేదు. నీవు ఉత్తమకులుడవు, నాకలి గొంటివి.  
 నీవారెవరు లేరు. నిబ్బరము లేదు. ఆకలి దీర్చుకోదలచితే నీచకులుర  
 యింట నీవారగిందితివా, ప్రాయశ్చిత్తముతో పవిత్రుడవయ్యెదవు. తదీతి  
 గుణరహితుండగు సచ్చిదానందవరబ్రహ్మ తాను నీ మాయాగుణముల  
 బంధింపబడినట్లు స్వర్గ మర్త్య పాతాళలోకములకు వీని నంటిపోయినట్లు  
 పోబోయినరీతి, భ్రాంతి శాస్త్ర గురు సజ్జనుల యాప్తవాక్యమున ప్రాయ  
 శ్చిత్తమన నీవీ గుణములు కాదని తెలియుట జ్ఞానము జెప్పునది. వానిని

సోకవలదనియు వాని దోషముల నభిమానింపవలదు, నీవు జేయుచుని పలుమారు తెలుపును. ఒకనికి ముగ్గుడు భాగ్యము. వాడు దూరదేశము జోయివచ్చి యిల్లు చేరినాడు. ఇంత యొకభార్యవద్దకు పోజోవ దాని చెలి ఆమె బయట చేరెననెను. రెండవభార్యవద్దకటుగ బాలింత యనిరి. మూడవభార్య నడుగ జాడ్యగ్రస్తుగాలనిరి. కానిలే యని గవయ యు త్తము డరుగనా? అరుగడు. తాను జోవలసన నొక పట్టణమునకు నొక త్రోవ యగ డ్డ, నొక త్రోవ క్రూరమృగములు, నొక త్రోవ దొంగలని తెలిసి నతడెందు కాత్రోవన బోవును? పోయె, ఫల మనుభవించగలడు. కావున సత్త్వగుణము సుఖము, రాజసము కర్మఫలము, తామసము దుఃఖము. సత్త్వము జ్ఞానము, రజస్సు లోభము, తామస్సు యవివేకము. సాత్త్వికులు మనుష్యగంధర్వాది లోకములనుండి సత్త్వలోకమువఱకు, రాజసికులు మనుష్యలోకము, తామసికులు సద్ధోలోకముల కరుగుదు రనెను. 19 నుండి 30 వఱకు గుణాతీతుడు ముక్తుడని తెలిపెను. “నాన్యం గుణేభ్యః కర్తారం యదా ద్రష్టానువశ్యతి” “గుణానేతాన తీత్య త్రినేహీ దేహసముద్భవాన్” ఈ మూడుగుణములు దేహమును నిమిత్తముగా జేసుకొని తమతమ సామర్థ్యమును చూపించుననుసంగతి వింటివికదా! నిర్గుణుడైన యాత్మసన్నిధానమున నీగుణములు తమస్వభావముల ప్రవర్తించినను నాత్మకేమి న్యూనత లేదు. ఆనకమునకు గాని, సూర్యునకుగాని, వగులుగాని, రేయిగాని, మానవ మృగ పక్ష్యాదులు పావమనుకొనునవి, న్యూనతలనునవి, పుణ్యములనునవి యొనర్చినను వానికేమిలేదు. ఈ త్రివిధకర్మల నవియంటవు. ఆత్మయు నదేరీతి వీని యంటడు. ఈ రహస్యము నెఱిగి “అహం బ్రహ్మస్మి” “శివోఽహం” “సోఽహం” మను పీఠపై కూర్చొని స్వప్నజాగ్రత్సుషుపులులేక సాక్షివై యుండుటే నీ నిజధర్మము. అహంకారపీఠమున నెన్నడు కూర్చొనకుము. మూడుగుణముల స్థానమిది. అప్పుడా గుణముల ననుసరింపవలె. నీవపుడు నేనుసాక్షిని, త్రిగుణాతీతుని, యవస్థాత్రయవిలక్షణుని “అహమస్మి సదా భామ కదాచిన్నాఽహమప్రియః | బ్రహ్మైవాహమతస్సిద్ధం సచ్చిదానంద లక్షణమ్” అహంకారములకు సాక్షిని, సద్రూప చిద్రూప స్వప్నసాక్షిని, యజ్ఞానసాక్షిని యని పలుకుచుండుము. మఱియు కర్మలోపము నాయందు

గలుగదు. నేను ప్రకటనముగుటవలన గుణములు ప్రకాశిల్లుచున్నవి. నావల్లనే వానికి సామర్థ్యము గలుగుచున్నది. సిగ్నేషముగ గుణములు లేనప్పుడుండునవి నేనేర్పయున్నాను అని యీయీతి వివేకబుద్ధి గలవాడు గుణముల కావలనున్నగతి నొందును. గుణముల నన్నింటిని సతిక్రమించిన వాడు స్వతంత్రతను పూర్తిగా నెఱుగును అనిపిపై జ్ఞానముద్ర వేయ బడియుండును. శ్రీగౌమరక్ష యనునది కట్టబడును. భగవంతు డట్టి వాడు నాతో సమానుడనైనను. పంజరముననున్న చిలుక తప్పించుకొన్న రీతి, గుణత్రయ పంజరమును సతిక్రమించిన జీవుడు దేవుడే; జీవుడుగాడు. సముద్రమున నలలవంటి జీవులు సముద్రు డెన్నిడు వేఱుకాదు. జీవజీవులు వేఱుకాదు. గుణవోషమే యిట్లానర్చినది. చంద్రుడు నీరునంటనిభంగి, యాశనమునకు దుమ్ముంటనిపగిది, నీటి కళుచి యుటచిరీతి, దేహేంద్రియ గుణాతీతుడు దానియందున్నను నంటడు. ఎలుగును, కోతిని బట్టి నాడించి జీవించువారీరీతి, గుణములు జీవుని తమ్యుభిమానించిన నాడింప గలవు. జలపూరితమైన ఘటముమీద నుచ్చస్థానముననుండి యొక పెద్ద రాయి యొకేతూరి పడిన నపుడొకేక్షణమున ఘటము శతధా చూర్ణమై నీళ్లు పారిపోయి భూమి యార్ద్రమగుచున్నది. ఈ సంగతి చెప్పువానికి చెప్పుటకు మూడుక్షణములైన కావలెను. కాని ఘటభంగము, జల ప్రసారణము, భూమ్యార్ద్రీత యను నీ మూడు వ్యవహారము లొకేక్షణ మున నగుచున్నవి. అచ్చట మూడువ్యవహారములకొఱకు మూడు క్షణముయొక్క ప్రత్యేకత యావశ్యకత లేదు. 'అహం బ్రహ్మస్మి' యను నీ చరమవృత్తియొక్క పర్యవసానముం దుడియించిన సాక్షాత్కార రూపమైన నిర్వికల్పసమాధియొక్క సుదయము, స్థితి, కారణజ్ఞానమైన యావరణముయొక్క భంగము నన (యత్యంతనివృత్తి) యజ్ఞానకార్య మైన సకలప్రపంచముయొక్క యత్యంతనివృత్తి, బ్రహ్మసాక్షాత్కారము, జీవన్ముక్తి యీ యన్నివ్యవహారములు నొకేక్షణమునందు గలుగు చున్నవి. వానికి యనేకక్షణములయొక్క యావశ్యకత యవసరములేదు.

ప్ర. అర్జును డేమి యడుగలేదా?

ఉ. అడుగకేమి? గుణాతీతుని లక్షణము లెట్లుండునని "తైత్తిరియై

ప్రీన్యనానేతానతీతో భవతి ప్రభో” గుణముల సతిక్రమించినవాని యాచరణ లీరితి యుండునని యడిగెను.

[ప్ర] భగవంతు డండుకు గుణాతీతుని లక్షణములు జెప్పెనా?

ఉ॥ 21 నుండి 25 శ్లో॥ వఱకు “ప్రకాశం చ ప్రవృత్తిం చ మోహమేవ చ పాండవ! న ద్వేష్టి సంప్రవృత్తాని న నివృత్తాని కాంక్షతి” గుణముల సతిక్రమించుట, గుణవిలక్షణముగ నుండుట మహదాశ్చర్యకరము. ఏలాగు సూర్యుడు ప్రాతఃకాల, మధ్యాహ్న, సాయంకాల భేదముల నొనర్చుచు, మూడుకాలముల నంటడో, నట్టి గుణాతీతునియందు జ్ఞానోత్పత్తి యొనర్చుటకు నితరుని జ్ఞానప్రకాశముతో నవసర మేమికలదు? రజోగుణప్రభావమువలన శరీరమున కర్మాంకురము లుద్భవించును. మఱియు జీవుడు ప్రవృత్తులచే ముట్టడింపబడినవాడగును. ఆ స్థితిలో కేవలము నేనే కర్మల నొనర్చుచున్నాననెడి యభిమాన మెవనిని తాక నైన తాకడో, కర్మఫలములు తమంతలాము వరించినను నపునకునివలె సిగ్గుచే నెవని చిత్తముండునో, నొకవేళ సత్త్వగుణప్రకాశములగు స్తోత్ర పూజాభిషేక బహూక్యత గౌరవాతిశయములు స్వర్గమునందలి బృహస్పతి స్థితి తన్నుపరివేష్టించినను శిలావిగ్రహముభంగి తమోగుణసంయుతమోహ లక్షణాదు లనుకరించిన గృహకాశంబువలె నుండును. అద్దములో దోచిన వస్తువులు కదలుచున్న, కదలకున్న నద్దమునకు తెలియదు. అద్దము కదలుటలేదు. రైలులో గూర్చున్నవాడు కదలక మెడలకయుండినను నిరుపార్శ్వముల చెట్లు గుట్టలు భూమి పరుగెత్తుచుండును. నిజముగా పరుగెత్తునది బండి. కదలనివి వృక్షభూమ్యాదులు, బండిలోనివాడు. ఆ ప్రకారము శరీరమను బండిలోనున్న యాత్మారాముడు కదలడు, మెడలకు. కదలునది, నిలుచునది దేహము. తతిమ్మాప్రపంచము కదలినరీతి యున్నది. అదియు కదలుటలేదు. భూమి తిరుగుచున్న సూర్యుడు తిరుగు చున్నట్లున్నది వాస్తవమా? సూర్యుడు కదలడు మెడలడు. మేఘము యొక్క వేగముచే సూర్యుడుగాని, చంద్రుడుగాని పరుగెత్తినరీతి యుండును. సత్యముగా నవి కదలుటలేదు. చంద్రునకు వృద్ధిక్షీణములు భూమివలన గలుగుచున్నవి. ఆయనకు నాక్షిణ్యవృద్ధులు లేవు. పైత్యగిం

చినవానికి తానుండినస్థలము తనతో పైకి తిరిగినట్లు లేచినరీతి యుండును. తప్పత్రాగినవానికి తలక్రిందులుగ తోచును. త్రివిధరంగులుగల మూడద్దముల కిటికీవద్ద నిలిచినవాడు చూడరులకు రంగులరీతి నుండును. రాత్రి చదులకు పగలు చీకటిగ నుండును. తద్విధమున భ్రాంతిచేత త్రివిధ పరిణామము లొంద, గుణంబుల దోచు సమస్తము గుణవికాసమేగాని తనకేమి లేదనియు, గుణములే లేకున్న విశ్వమే లేదు. ఏ రంగువద్దనున్న నారంగు తాదాత్మ్యముగలిగినభంగి, నేగుణము నభిమానించిన నా గుణ వికారంబు తనుగా నారోపించుట యజ్ఞానము; గుణరహితుడని యుండుట జ్ఞానము. సత్త్వగుణప్రకాశము, రజోగుణప్రవృత్తి, తమోగుణమోహములు తమంతట యవి యావిర్భవించి తిరోభావము లొందుచున్నను గుణాతీతుడు కాంక్షించుట, ద్వేషించుట, మోహించుట లేదు. పగలు, రాత్రి వెన్నుల లొచ్చిపోవుచున్నను, నాకసము నుండువగిది గుణాతీతుడు నిర్మోహుడై, నిర్వికారుడై, నిశ్చలత నుండును. అవిద్యావరుడైన నేను సుఖిని, దుఃఖితుని, మూఢుడయనుకొనును. జ్ఞాని విమర్శించి తన స్వభావములు గావని సాక్షిభూతుడై, నుదాసీనుడై, గుణకార్యములకు చలితుడు కాదు. స్వరూపమునుండి జారక గుణములు స్వకార్యముల ప్రవర్తిల్లుచున్నవి. అవి నాకు దృశ్యములు. “ఘటద్రష్టా ఘటాద్భిన్నః దేహద్రష్టా తథా దేహో నాహమితి” నేను వీనికి ద్రష్టను, వీనితో నాకు నేకత్వము, ఘటమును తెలియువానిరీతి, నీ దేహేంద్రియాది స్వభావముల గురైఱుగు ద్రష్టను. గడియారములోని పెద్దముల్లు చిన్నముల్లు నిమిషగంటల తెలుపుచున్నను, కీయిచ్చునది యుదాసీనముగ నున్న కనిపింపకుండ నుండువిధము, చక్రములు దిరుగుచున్నను బండి యిరును తిరుగనిరీతి, చుక్కానివలె, మచ్చురాయివలె, డాకలిరీతి, తిరుగలి క్రింది రాయి నడిమి గుంజభంగి, రైలుజంక్షనురీతి, రైలులోని పెట్టెలభంగి, నెవరు వచ్చి కూర్చోని, తిరిగి దిగి పోవుచున్నను నొకరీతియుండుట, గానుగ భంగి, సముద్రునితీరు గుణాతీతుడు. సత్త్వ రజో తమోగుణములు వాని స్వభావములు. విషయములు నేకమై, యిచ్చవచ్చినరీతి చెలగినను నొకే రీతి నుండును. సుఖ దుఃఖ మోహకారణములకు చలించదు. మున్ను శిల బంగారముల నొకటిగా జూచును. మట్టియందెట్టి యయిష్టమో, బంగారు



నందారీతి వర్తించును. ప్రియము పుష్టి పుణ్యాల నొకటిగా జూచును. నిందా  
స్తుతులును సమదృష్టి నొచ్చును. నూనానిమానముల శత్రునిశ్చల నొకే  
భాగి జూచును. దృష్టఫల, మనస్తృప్తఫల, దృష్టాదృష్టఫలములూ దిచ్చ  
లేనివాడు కర్మింగి గాడు, సాధకుడు గాడు, సాధ్యము గాడు, సాధ  
నయు కాడు; గుణాతీతుడు. గుణాతీతుని వర్ణింప గుణసంగులకు కాదు.  
గుణాతీతులకు గుణములు లేవు. దేహము నింద్రియగుణములు గుణా  
తీతుని చల్లిపడేయలేవు. ఒకప్పుడు జనకుడు శుకుని 'సీవు వచ్చుదారిలో  
చక్కెరవసములు, చక్కెరమృగములు, చక్కెరమనుష్యుల జూడలేదా?'  
యన, నవి వేడికి కరిగి రూపుమాసి యుండును. నేను జూడలేదనెను.  
ప్రపంచము మిథ్యాదృష్టితో బ్రహ్మభావముతో నున్న మహాత్మునకు  
నవి యెట్లు గాన్పించును? అథవా గాన్పించిన సీవేడికి నవి కలుగకెట్లు  
రూపముల నిలుచును? ఈ రీతి గుణాతీతుని లక్షణములు భగవంతుడు  
వినిపింప నర్జునుడు నాశ్చర్యముతో నివ్వెరగండి యూరకుండెను, చూచి  
తివా! వింటివా! గుణాతీతుడు, గుణములు, ప్రకృతి, పరమాత్మల  
రహస్యము. తలిదండ్రు లివి యెఱిగింతురా? ఇవి బోధింతురా? మదా  
లనభంగి చిన్నతనముననే సీమందు యిచ్చియుండిన సీ భవరోగము తప్పి  
యుండును. కృపామయుడగు జనార్దనుండు మన తండ్రి, మన తల్లి  
యగుటచే నిట్టి రహస్యము నెఱిగించి భవసాగరమున మునుగవలదనియు,  
గుణవేశ్యల పొందు జెందకుడనియు, అవిద్యానాటకమున కేగకుడనియు,  
మాయానిద్ర తూగకుడనియు, బాగ్రత స్వప్నునుషువులుకాని యభయ  
మందిరమే తమ నివాసమనియు, నదే మదీయరూపంబని వదించెను.

ప్ర. “యథా చ తత్త్వోభయథా” వడంగివలె జీవుడు కర్తగా  
నున్నట్లున్నాడేగాని నిజమున కర్తయుగాడు, భోక్తయుగాడు, నకర్త  
యని తెలిసెను. అర్జును డూరకున్న భగవంతు డేమనెను?

ఈ స్మృతపదముడై ‘ధనంజయా! కిరీటీ! శ్వేతవాహనా!’ యని  
సంబోధింప నిడు త్రురుడై మూర్ధస్యములో మూర్ధస్యముజేర్చి నించుక  
సేపుండి చేతులు జోడించి గురుదేవుండగు త్రిలోకారాధ్యుని, సాక్షిచిన్న  
యనియం దేఖావుడై యుండ భగవంతు డిట్లనెను. “చక్షుషో ద్రష్టా,

శ్రోతస్య ద్రష్టా, వాచో ద్రష్టా” విషయములకు నిందియములు ద్రష్టలు, నిందియములకు నాత్మ ద్రష్ట. గుణవిషయములకు గలిగే సంయోగవియోగములకు సాక్షి. వాని సంయోగవియోగములు లేవా, సాక్షితత్వము లేదు. “తజ్జీవోవాయుతి” ఆత్మనెఱిగినవా డాత్మయే అగును. “తదాత్మతత్వం ప్రసమీశ్య డహీ ఏకః కృతార్థో భవతే వీతకోకః” ఆత్మతత్వము గూచినవాడు శోకరహితుడై కృతార్థుడగును. “తత్ర శోమోహః కళ్యాణో వకత్వమచపశ్యతః” అద్వితీయముగు బ్రహ్మమును గూచినవాని కచ్చట శోకమోహములు లేవు, గనిపింపవు.

ప్ర. గుణాతీతుని మొదటి పాపకర్మలు నంటవుకదా ?

ఉ. “తం విదిత్యా న లిప్యతే కర్మణా సాపకీన” ఆయాత్మజ్ఞుని పాపకర్మలు నడుసు కమలమున కంటనిభంగి యంటవు. అతడు సిద్ధుడు.

ప్ర. గుణాతీతత్వము వివేకాది సాధనచతుష్టయములకంటే వేఱు మార్గమున బడయ కాదా ?

ఉ. సప్తమాధ్యాయమున “దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా” త్రిగుణయుతమగు నా మాయ దాట దుస్సాధ్యము. ఇతరసాధనములపై నాధారపడక నన్నే ఆశ్రయించితే భయము లేదనెను. అందుకై నిరుపదియారవ శ్లోకమున “మాం చ యోఽవ్యభిచారేణ భక్తియోగేన సేవతే” ఎవడు నాయందు నేకాంతమగు భక్తితో చిత్తముచుంచి, నన్ను సేవించునో నతడు గుణముల నతిక్రమించి బ్రహ్మము నొంద సమర్థుడగుననెను. చాతకము లెవనికొఱకు వేచియుండునో, కమలములు నెవ్వనిరాక గోరునో, రాధాగోపికలు నెవ్వనియందు రమింతురో, ఘనులు, మునులు, నాత్మలో క్రీడింతురో, వేదము లెవ్వని స్తుత్య గద్యములో, సకలశాస్త్రము లెవ్వనిముంగిల పండితులో, నా నారాయణుని యందు మనస్సుంచిన పరభయంబు పునర్జన్మహేతువు లేదు. “బ్రహ్మణో హి ప్రతిష్ఠాహమమృతస్యావ్యయస్య చ| కాశ్వతస్య చ ధర్మస్య సుఖస్యై కాంతికస్య చ” బ్రహ్మకు వర్ణము నేను, మఱి యీ విధమగు శబ్దము లన్నింటి యభిప్రాయము నేనే యగుదును. చంద్రుడు నతని మండలము వేఱుగానిరీతి, సూర్యుడు నతని కిరణములు, పాలు తన తెలుపు వేఱు

గానిభంగి, నేను బ్రహ్మము నొక్కటే, నణుమాత్రమైన భేదము లేదు. కాశ్వతము నచలము స్పష్టము ధర్మస్వరూపము నానందమయము నసారము నేకమేవాద్వితీయము, కోరికెలవిడి వివేకము దేనినందునో, జ్ఞానమునకు పరమావధియో, నదంతయు నేనే యని భగవంతు డర్జునునితో ఫలశ్రుతితోసహ జెప్పెను. ఈ మూడుగుణముల సతిక్రమించుటకు నైర్మల్యముగు భక్తి యొక్కటియే చాలు. తద్వారా బ్రహ్మము నొందవచ్చును. జనసామాన్యమునకు భక్తి సులభమార్గము కావున భగవంతు డీదారి జూపెను. ఆస్తికులగువారు భగవద్భక్తి బడసి గుణాతీతులగుదురుగాక !

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

గుణత్రయవిభాగయోగో నామ

చతుర్దశోఽధ్యాయః



త

శ్రీ సహజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

పంచదశాధ్యాయము

పురుషోత్తమప్రాప్తియోగము

చ॥ భరణి కృతార్థులౌ జనులు తథ్యము సంసరణంబు బాయగా  
గురుతరత్యాగముూర్తులయి గోవ్యక్షరాక్షరతత్వమెంతయున్  
వరుస నెఱింగి యీ క్షీరతభాజనులై పురుషోత్తమమున్సదా  
నిరుపమనేవ జేయుచు మనీష మెలంగుట జేమమయ్యెడిగ్.

శ్లో॥ సిద్ధం బ్రహ్మణి సత్యత్వం జ్ఞానత్వం తు పురేరితం స్వయమే  
వానుభూతిత్వాదిత్వాదివచనైః స్ఫుటమ్॥ బ్రహ్మ మబాధితమగుట  
సత్యత్వము సాధింబవడినది. జ్ఞానత్వము స్పష్టముగా జెప్పబడెను. బ్రహ్మ  
మబాధితము. శ్లో॥ న వ్యాపిత్యాద్యేతతోఽంతో నిత్యత్వాన్నపి కాలతః ।  
న వస్తుతోఽపి పార్యాత్యాదానంత్యం బ్రహ్మణి త్రిధా ॥ “నిత్యం  
విభుం, సర్వగతం” యనెడి శ్రుతిచేత దేశకృత పరిచ్ఛేదములేదు. ‘నిత్యం  
నిత్యానా’మను శ్రుతిచేత కాలకృతపరిచ్ఛేదములేదు. ‘సర్వం హ్యేత  
ద్బ్రహ్మ’ యనెడి శ్రుతిచేత వస్తుకృతపరిచ్ఛేదము లేనిదే బ్రహ్మము.

ప్ర॥ ఈ యాధ్యాయమునకు పేరేమి?

ఉ॥ పురుషోత్తమప్రాప్తియోగము.

ప్ర॥ పురుషోత్తమప్రాప్తియోగ మననేమి?

ఉ॥ పురుషు డుత్తమపురుషుని బొందు నుపాయము తెలుపునది.

ప్ర॥ పురుషు డెవడు? ఉత్తమపురుషు డెవడు? తత్త్వాప్తి యెట్లు?

ఉ॥ “పురి శయనాద్వా పురుషః” జ్ఞానేంద్రియములు, కర్మేంద్రియ  
ములు, పంచప్రాణములు, పంచతన్మాత్రలు, సవిద్య, కామము, కర్మ

యీ యెనిమిది పురీషములతోగూడి “రంజయతీతి రాజః” పురమనే శరీరము, సింద్రియముల రంజింపజేయువాడు. పురుషుడు వ్యక్తిగత శరీరాధికారి. పురుషుడన దేహముకాదు. ప్రతిశరీరముననున్నవాడే పురుషుడు. క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ విభాగయోగమున నన్వయవ్యతిరేకముల క్షేత్రజ్ఞ క్షేత్రములు వేరని తెలిపెను భగవంతుడు. ఆ క్షేత్రజ్ఞుడే పురుషుడు. “పూర్ణమనేన సర్వమితి పూరుషః” బ్రహ్మాండ మెవనివలన పూర్ణమై యున్నదో, నతడే పురుషోత్తముడు. జీవుని చరమలక్ష్యమదియే; నాయనను జీవుడనే పురుషుడు బొందే సాధనయే యోగము.

ప్ర! పురుషులన, స్త్రీలన వేరుగానుండ, పురుషుడు వేరంటారెందుకు ?

ఉ! ఇట్టి రహస్యమెఱుగకనే ననాదినుండి జడబుద్ధిచేత మానవులు తమ జీవితమునే వ్యర్థమునర్చికొనిరని తెలియుచున్నది. “శరీర్యతే ఇతి శరీరః” జీర్ణమగు శరీరము పురుషుడైన జన్మమరణాదు లెల్లు రాగలవు? శరీరములు వేరు, పురుషుడు వేరు; నతడే యాత్మ.

ప్ర! పురుషోత్తము డెందుల నేహపమున నుండును?

ఉ! ఆ రహస్యము వివరించునది యగుటచేతనే గుహ్యతమమగు కాశ్రమని యంత్యశ్లోకమున జెప్పబడినది.

ప్ర! ఈ యాధ్యాయమునకు శ్లోకము లెన్ని?

ఉ! ఇరువది శ్లోకములుగల చిన్నయాధ్యాయము. పాలకడలియం దమృతము బుట్టినభంగి, గీతాపాలకడలియం దీ గుహ్యతమమగు నమృతము జనించినది. దేవు డెందుండునో, దేవుని యాకార మెయ్యెదియో, నాయనను పొందుటెట్లో యని పెక్కుమతము లిందుకయ్యెబుట్టి తమలో తాము మత్సరవంతులై, పోటీలతో, స్పర్ధలతో నొకరుజెప్పిన దొకరికి గిట్టక, నీళ్లులేని కుంటయందు కొంగలు, నక్కలు విహరించిన పగిది విహరించుచున్నారు. నమస్త గీతార్థము నిందు పొందింపబడినది. గీత యీ యాధ్యాయముతో ముగిసినదగుట సంతిమాధ్యాయము. కాశ్రమ శబ్దము నమస్త గీతాపరమైనను ప్రత్యేకించి నీ యాధ్యాయమునకు వేదార్థవిహితము, గీతాసారము యనిరి. తక్కిన పదునాల్గధ్యాయముల

లోని యుగప్రాచుర్యమును నిరూపించుచు యాధ్యాత్మికముగ మూర్తిభవించి యుండుటచే నిది శాస్త్రమనఁబడుచున్నది.

[ప్రతి ఈ యాధ్యాత్మికముతో గల యుగప్రాచుర్యము. తత్కాల 16, 17, 18 యాధ్యాత్మికములు గీతలోనివి కావా? అట్లుచింతించి చెప్పబడినవి? ఈ పదునారు, పదునారు యాధ్యాత్మికములు బద్ధమనుష్యజీవుల నాచార్యవ్యవహారములు, గీత కథాచారానధికారుల నిర్ణయము, పదునెనిమిదవ యాధ్యాత్మికము సమస్త గీతాధ్యయనము, మూర్తిపాదము నిర్ణయించుచది. వెలగల వస్తువుల వ్యవహారముచింతి, శిరస్సునకు రల మిగిలించి యాచుట్టినరీతి, గృహమునకు నలుదిశల బయలుపడలివపగిది, భోజనానంతరము చేయి విస్తరనాకనసమము, రసపోషణకు వలయు సాహిత్యముండురీతి భగవానుడు వివాదయోగము ముందు 16, 17, 18 యాధ్యాత్మికములను నీ యాధ్యాత్మికములమధ్య వేరనదాంతసారము నుంచెను. ఈ యాధ్యాత్మికము చిన్నదియైనను, యదుంధతీనక్షత్రము, ద్రువనక్షత్రమురీతి జన్మసావనకగము. గురుదేవుని దయయు, జగద్గురుండగు గీతాచార్యులకృపయు, పరమమహర్షుల యాశీర్వాదము, సజ్జనుల నిరంతర ప్రోద్బలము, హృదయనేదన సంత గొప్పదగు గీతాశాస్త్రమునకు ప్రోద్బలమునివేదన యొనరింపజేసిననంటే యాశ్చర్యము. ధనరాసు లెట్లార్జించి సుకవనరము లేదు. కాని, యాభాగ్యవంతులకంటే, మనుజులాలిలకంటే, శబ్దజాలమనేక మెరిగిన విద్వాంసులకంటే, భౌతిక తత్త్వశాస్త్రజ్ఞులకంటే, భేదవాదజనులకంటే నేనే గొప్పభాగ్యవంతుడనని ఘంటాపథముగ జెప్పగల తుచ్ఛములగు నైహికాముష్మిక సుఖముల పొంతబోక గురుపాదవ్యయ భుష్పముకరంద మాన్వాదించు నిజ భృంగమునై, సంతరంగదేవుడగు పార్థసారథి నా పక్షమై నడిపించినరీతి నడవగల నా జ్ఞానదేవుడా, నా విజ్ఞానగురుడు, నా సుఖసాగర శయనునిదే నీ భారనుంతయు. మేఘమునుండి వర్షించువులు, చలమనుండి నీరు, తల్లిస్తన్యములనుండి పాలు, చెఱుకునుండి రసమువగిది, నా దేవుడందించిన రీతి నీ సాహిత్యమును పోషించెద. శిష్యుడర్జునుడు, గురువు సాక్షాత్తుడైనా రాయుడు. శిష్యుని యేకాగ్రత, శ్రద్ధా, విశ్వాస, సమయస్ఫూర్తి,

భావై క్య, నిర్వాణజడగుటచే పొంగి పొరలివచ్చు భావపరంపరల సజ్జె నుంచక నఖిలమానవహృదయగుహచిరతరాంధకారముతోలగ నీ యా ధ్యాయము తానే ప్రారంభించెను. ఉపాధ్యాయుడుగాని, గురువుగాని, తలిదండ్రులుగాని, శిష్యులకు లేదా బిడ్డలకు తాకికధర్మములుగాని, పాఠమార్థికధర్మములుగాని మొదటినుండి చెప్పుకుంటువచ్చుచు ముగిసే సమయమున నిశ్చయవాక్యమును ఫలశ్రుతిని యొక్క సారాంశవాక్యము లోనే ముగింతురు. అదే విధము భగవంతుడు సమస్తమానవాశయ ముల ప్రాప్తిసాధనముగు శాస్త్రముగ దానిని గుఱించిన సిద్ధాంతముల చెప్పవలసినదంతయు పూర్తిజేసినాడు. కడపటి యాధ్యాయమనియే కాదు, వేదవేదాంతసారమంతయు, సమస్తమతముల సమ్మతమంతయు దీని యందు నింపి ప్రతియొక్కరికి చైతన్యశక్తి గలుగుటకు, తన యవతారము పూర్తియగుటకు నీ యాధ్యాయమును జెప్పెను. తాకికములగు చరిత్ర కాదు, కట్టుకథలు గాధలుగాదు, మనకథ యేమన మనమానవుల మెవ రము? మన స్వరూపమేమి? మన స్వభావమేమి? మనగతులేమని వివరించెను గీత. అందులో నీ యాధ్యాయము వినకపోయిన, చదువక పోయిన, గ్రహింపకపోయిన మన మానవత్వమే పాడుజేసికొన్నవారము కాగలము. “ప్రాప్తైతత్కృతకృత్యో హి సరో భవతి నాన్యథా” సరుడి యాత్మతత్వమును పొందుటచేతనే కృతకృత్యుడగును; వేరువిధమున కాజాలడు. “తద్వ్యగం సర్వవిద్యానాం ప్రాప్యతే హ్యమృతం యతః” అన్నివిద్యలలో బ్రహ్మజ్ఞానము శ్రేష్ఠము. దానివలననే ముక్తిసొందుదు రను ప్రమాణముల సాధకావస్థ, సిద్ధావస్థల లక్ష్యమగు నీ యాధ్యాయము బృహద్గౌరవము వహించినదంటే సతిశయోక్తి కాదు. తన స్వరూప మును వ్యక్తపటచటమే నాయన కర్తవ్యము. గ్రహింపలేనివారికి యోచించి చిన్న చిన్న యుపాయముల గురువులు శిష్యుల కనుగ్రహించి నట్లు; నిత్యపఠన, పాఠనల నీ యాధ్యాయముతోనే నెట్టి మానవులైన తమ వ్యక్తత్యము పూర్తి యొనరించుకొనుటకే నీ యాధ్యాయము వెలిగించెను. పడమూడవ యాధ్యాయమున “బ్రహ్మైవేదం సర్వమ్” యని యాత్మ పరమాత్మల కభేదమును వివరించి గుణాత్రయవిభాగయోగమున నాత్మ పరమాత్మల కభేదప్రతిబంధకములగు ప్రకృతిగుణముల నిరోధక సాధనల

జెప్పి రజోతమోగుణముల వైరాగ్య వివేకభక్తిభాజనులై త్యజించి నత్త్వగుణము నాశ్రయించి, యేరుదాటుట కుపయోగించు పడవ చాటిన మీద వదలుభంగి, చితిసికాల్చుట కుపయోగించుకొన్న కట్ట నాఖరులో నా చితియెనరితీ, కాలిలోని ముల్లుతీయుటకు తెచ్చినముల్లు ముల్లుదీసిన వెనుక రెంటిని పారవేయులాగు, చీకటిలోనివస్తువు వెదకీ తెచ్చినవెలుగు వస్తువు కనిపించినంతనె వదలుభంగి నత్త్వగుణమునుగూడ త్యజించమనెను.

ప్ర॥ గుణములు మూడువదలిన ప్రతిబంధకములు లేవుకదా? ఈ యాధ్యాత్మముతో నవసరమేమి? భక్తిగలిగి యుదాసీనుడై నున్న చాలు. దీని ప్రయోజనము?

ఉ॥ గుణములవలన గలిగే సనర్థకములజెప్పి వాని వదలుటకు భక్తి సాధనము జెప్పెను. అయితే రోగికి నారోగ్యము కావలెననును, పథ్యముండవలెనంటే కాదనును. అంజనతో గనిపించే మూలద్రవ్యము కావలెనంటారు, అంజనతో జూడుమనిన కాదందురు. కొండమీదనున్న దేవుని జూడవలెనందురు. కొండెక్క కాదందురు. ఎవరో సాధించవలె, తమపంట బండవలె ననుదురు. రోగమురావట మొకరికి, పథ్య మొకరి కేలాగుజెప్పేది? గర్భము చాల్చితీగాని ప్రసవవేదన నెవరై న పడమంటే నెట్లు? గర్భముండేదెవరికి వారే నావేదన పడవలె. దేవుడేమొ కావలె, సాధనలెవరో చేయవలె. ఉద్యోగము గావలె, చదువు నెవరై నచదివి సర్తిఫికేట్టు కావలె. అంటే సంతసునాయాసముగ లభ్యము కావలెనని ప్రతివారి యూహ. మనకై మనము వెతకుచుంటే నేమి ప్రయోజనము? ఫలానిదన్నపుడు దాని గుర్తులుజెప్పితే చూచినవారుగాని, విన్నవారుగాని, యున్నవారుగాని చెప్పుదురు. మామూరుకు టిక్కెట్టిమ్మనెదవు. ఏవూరు? ఎన్నిమార్ల డిగిన మాయూరే. అంగడికి వెళ్ళినావు. బేరమడిగినావు. నీవే యిమ్మంటే నేవి యివ్వగలడు? అంగడిలో నుండేదొకటి యమ్మేది యొకటి, చదివేదొకటి యర్థమొకటి, పొయ్యేదొకచోటికి నసలుచేరే దొకచోటికి, ననేది యొకటి యాచరించేదొకటి, యుండేదొకచోట వెదకే దొకచోట, నడిగేదొకటి యిచ్చేదొకటి, పుంజొకచోట మందొకచోట, వ్యాధియొకరికి పథ్యమొకరికి, చూచేదొకటి చెప్పేదొకటి, మనస్సులో దొకటి మాటాడేదొకటి. వర్తకమర్మమువలె ననలెఱుంగనివారు దేవుని



యెఱుగుటలో, నాయనను బొందుటలో నీలాభివారై తే నన్నికాలముల కై న బొందలేదు. ముందు దేవుని లక్షణములు వివరముగ వివరించి, దీన్ని మీదట బాగుగ విరిచినది. విరిచినమీదట నా దేవునిగొఱకై ప్రయత్నించు ముఖ్యములలో గలియునది. సుదేనాములు దీక్ష్యుగోవలె. కాని ప్రయత్నములేని యాస్తికులు నాస్తికులైపురుషాకటే, కలుదుటే కలదన్నందున, తత్త్వాప్తిబొందట మ్మాస్తికత, లేదంటే లేదన్నందున నాస్తికత నెమర్కొనుటలో నిరుపురకు సుఖమే శ్రేయమే. అందువలన భగవంతుడు యే సంసారమునై తే సంపదలెట్టికొనియుండి దాని యాదిమధ్యాంతములు తెలియక నందులోనే సమసిపోవుచున్నారో, దాని రహస్యము తెలిసిన భయరహితులయ్యెదరో, మేలుకీడల, మంచి చెడ్డల, హేయకారకముల నా సంసారములోనే జూపించి తత్త్వాజ్యమున గలిగే ప్రయోజనముకొరకు నీ యాధ్యాత్మ ముపరమించెను. ఆస్తికులు నాస్తికులు వినండి. వాదోపవాదములు విడుదలండి. చక్కగా విచారింపండి. ఆవల గనుగొనుడి. మన మాచరించే ప్రతియొక్క శ్రమలో గాని, సంకల్పములోగాని హేయమని తెలిసేవఱకు దానిని వదలి మఱొక దాని యాశ్రయింపము. వదలేనానికి వైరాగ్యములేక త్యాగము త్యాజ్య మునెదరు. ప్రారంభించేదానికి వివేకమునెదరు. పండ్లజూచినావు రోతయని పించి మఱొక మంచిపండ్లవద్ద కెల్లెదవు. భోజనముచేయ సుద్యమించి తివి. విషమున్నదన్న హేయవస్తువు కలిసినదన్న వదలుదువు. ఒకత్రోవ బోవుచున్నావు. దొంగలీత్రోవయన నది వదలుదువు. రైలుపెట్టెక్కుచున్నావు, దొంగలున్నారు జాగ్రత యనినంతనే మేలుకొనుచున్నావు. ఈ ప్రకారము నొక హేయవస్తువును వదలితే నవలంబించే పరమార్థ మును హేయమును తెలిసిన సులభముగ దేవుని జూడగలరు. ద్వితీయ మట్కమంతయు శుద్ధభక్తిచే నాస్కారముగల్గించి తృతీయమట్కమున గూడ భక్తిని సాధ్యవస్తువగు జ్ఞానమునకు నుపాయముగ జెప్పెను. తన యందు ప్రేమగలిగినగాని పురుషోత్తముని గనుగొన నిచ్చగలుగడు. తన్ను తెలియనీకనుండు సంసారమును వివరించితే ప్రయోజనము గ్రహించెదరు. అందుకు భక్తి యవసరము. మూడుగుణముల ముప్పురియే సంసారము. ఒకడు తిరిగితిరిగి నాకలిదప్పికలకు నోర్చుకోలేక నొక యూరనున్న

[illegible]

సరేననురీతి కృష్ణార్జునులన నాడము నాఖరై నది. యుద్ధసంరంభసమయమున తుదిమాటలుగా తాను జెప్పదలచిన సంపూర్ణార్థములోని ముఖ్యాంశములే నిందులో తెలిపెను.

ప్ర. మతములన్నిటిని సమ్మతమంటిరి. మతమనగా నేమి? ఆ మతము లేవి?

ఉ. ఇజమ్, రెలిజియన్ యను రెండుపేర్లు మతశబ్దమునకు సాంగ్గేయులు వాడెదరు. థియర్ లేక సిద్ధాంతమునకు ఇజమ్ యని ఉపయోగింతురు. పవిత్రమైన విశ్వాసము, దైవప్రార్థన మోక్షములోగూడిన సమూహము మతమనెదరు. హిందూభాషయందు మతము సిద్ధాంతమనుపదముల నుపయోగింతురు. మత మన సదభిప్రాయము. దాని తర్కవితర్కములతోను, ప్రత్యక్షాది ప్రమాణములతోను బలపఱచినపుడు సిద్ధాంతమనెదరు. సిద్ధాంతరూపములోనికి మారినపుడే మతము విస్తృతరూపము ధరించును. ప్రతి మతమునందు మొదటిది తత్వశాస్త్రము. ఇందామతము యొక్క మూలభావములు, లక్ష్యము, తత్సాధనమార్గములు విశదీకరింపబడియుండును. రెండవది పురాణవాఙ్మయము. ఇది స్థూలరూపముదాల్చిన తత్వశాస్త్రమనవచ్చును. ఇందు మానవులయొక్కయు, ప్రకృతి కఠితులగు పురుషులయొక్కయు జీవితములు తెలుపబడియుండును. ఈ జీవితము లించుమించు కల్పితములని చెప్పవచ్చు. తత్వశాస్త్రమునందు నిగూఢముగానున్న భావము లీ కథారూపమున సుబోధములగును. మూడవ యంగము కర్మకలాపము. ఇది పై దానికన్న స్థూలరూపమైనది. ఇందు విగ్రహములును, కర్మములు, సంగన్యాసములు, పుష్పదీపములు మున్నగు నింద్రియగోచరవిషయము లనేకములుండును. కొన్నిటిలో నొక యంగమునకు, మఱికొన్నిటిలో నింకొకయంగమునకు ప్రాముఖ్య మియ్యబడియుండును. మఱికొందఱు భగవంతునకు భక్తులగుగల మధ్యస్థితి మతమందురు. సకల జీవుల నాశయమునేదో అదియే మతమనెదరు. ఏమన్నవభిప్రాయమనియే జెప్పవలె. ఇక మతము లేనేని యనిగదా అడిగితివి. ఏ ప్రాణికైన లక్ష్యము లేదా కేంద్రము నాశయమునుబట్టి యుండును. జీవులన్నిటికి కేంద్రమొక్కటియే, నాశయములబట్టి సులభముగా తెలియును. అనలు నాశయములే తెలియనివారి మతము పరభయంకరము,

దుష్ప్రాప్తమునై యుండును. ఆచారవ్యవహారములు వేటువేటుగా నుండును. ఏను గెట్లుండునని నలుగురు గ్రుడ్డివాండ్ర నడిగిన, నొకడు చేటవలె, నొకడు చీపురుమాలిరి, యొకడు స్తంభముపగిది, యొకడు మాలమువలె నుండునందురు. వారు నేనుగుయొక్క సాక్షాత్స్వరూపమును జూడక తమ యెదుటనున్న గ్రుడ్డితో తడిచినటుల వచించిరి. నలుగురు నొక యేసుగనే నాలుగురీతుల జెప్పిరి. అంభజ మతాశయములకు నేనుగే కేంద్రము. స్పష్టముగ నేనుగును జూచినవాడు వారి యాశయముల తప్పని యెట్లు చెప్పగలడు? శాస్త్రానుకూలము వారివారి యుక్త్యనుసారము గ్రహించినదే మతము. ఎవరెవరి మతగ్రంథములు వారికి ప్రాముఖ్యమే. మతము లనేకములుగలవు. దేహాత్మవాదులగు లోకాయతకులు, నింద్రియములే నాత్మయను చార్వాకై కులు, ప్రాణమేనాత్మయను సౌగతులు, దేహేంద్రియ ప్రాణముల సంగోచ వికాసావస్థలుగలవాడే యాత్మ నిత్యమును పరమాణురూపమున నలొకికాకాశమధ్యమందు క్రమక్రమముగ సంచరించుటయే మోక్షమను జైనులు, బుద్ధియే బ్రహ్మమను జౌద్ధులు, నార్హతులు, క్షవణులు, రుద్ర, కాళన, భైరవ, యామభులు, శాక్తేయులు, పాంచరాత్రులు, పాశుపతులు, కాపాలిక మహాప్రతులు, మాంత్రిక, వీరశైవ, శైవులు, లొకికులు, పూర్వమీమాంసకులు, న్యాయవైశేషికులు, సాంఖ్యులు, పాతంజలులు, గాణపత్య, సౌరులు, ద్వైతులు, స్వభావవాదులు, పరిణామవాదులు, క్రైస్తవ, మహమ్మదీయ, కాన్ పూషియన్, జోరాష్టరు, దివ్యజ్ఞాన, ఆర్య, బ్రహ్మసమాజ, చైతన్య, కబీరు మొదలగు మతములు లెక్కలేనన్ని యున్నవి. ఇందుజెప్పినవి క్లుప్తము. కాని ఆశయసిద్ధికై తమతమ తెలివితేటలతో నేర్పటుచు కొన్నవే మతములు, తిరిగి స్వస్థానములో నుంచగలిగినది మతము.

ప్రశ్న భక్తి విధువకుండవలె ననుటలో నభిప్రాయ మేమి ?

ఉ. భక్తివదలిన శ్రద్ధలేదనియు, నా మతలక్ష్యమును సాధింపలేదని యర్థము. గురితప్పిన లక్ష్యమును గొట్టలేదు. భక్తిలేదా ? మఱి దేని యందైనా భక్తియుండవలె. భక్తి అనగా ప్రేమ భగవంతునియందుంచలేకపోయిన మఱి భార్యయో, పిల్లలో నేవస్తువులపై నుంచుచునే యుండురు. ఏ మతమునకైన భక్తి యవసరమే. “మోక్షసాధనసామ

క్ర్యాం భక్తిరేవ గరియసీ” “సన్న్యసాపానసంవాసం భక్తిర్యుతి  
 ధీయతే” తనయందు భగవంతుని పుట్టించెను. తనయందు ప్రేమ  
 గలవాడనాడా? యనిన యొకడుగూడ లేడు. దేహముపై ననో, యతే  
 వస్తువులపై ననో నుంతురేగాని తనయందుంచిన మోక్షము నిత్యసిద్ధము.  
 తనయందు ప్రేమగలిగిన భగవంతునియందు గలుగును. ప్రహ్లాదునిజూడు.  
 మహాత్మాగాంధీ, రామకృష్ణ, విశేకానంద, రామకృష్ణానుల జూడు.  
 తనయందు గలిగిన భగవంతునియందుకీ హృదయము నొందునటను వదలదు.  
 జనసామాన్యమునకు ననుబాటుచూడదుగట యొకటి. ఎట్టి పాపాత్ము  
 లైనను “మహాకాతకిగాం త్వాశ్రే” నార్థభక్తుడు గావచ్చుననెను.  
 వేదాంతముపత వన్నె కెక్కి మూఢవిశ్వాసాల శాస్త్రాలనుంచి విడదీసినదె  
 మతమున రామకృష్ణ.

ప్రశ్న తనయందు తనకు భక్తిలేక మతెన్వరియందు ప్రతియొకరికి  
 గలదు?

ఉ. తన్ను తెలియక దేహేంద్రియముల ప్రేమింతురు. దేహభక్తులు  
 దేహాత్మబుద్ధిగలిగిన నవి తనయనే యనుభవింపవలెను. దేని నా రాటించిన  
 నద్దానివలనగలిగేవి ననుభవము తప్పదు. ఆత్మాభిమానులకు దుఃఖము  
 లేదు. నా దేహము, నా కన్నులు, నా యింద్రియములు, నా చేతులు,  
 నా బంధము, నాలోగమన్నపుడు నా నీ నామాన్యజ్ఞానము వుండియే  
 యున్నది. నాని కేమిలేవు. దేహము నింద్రియములు ప్రాణములై, దృశ్య  
 ములై, నెవ్వని యభిమానమునకు పాత్రముపై ననో, నాతని విశేషగూఢ  
 జ్ఞానము లేకనే బంధము నెవ్వని ద్రవ్యశక్తిముతో తెలియబడునో నవి  
 జడములు. నాని యందభిమానముంచ నవి యేమొనగగలవు? దుఃఖ  
 ములనే నుంచగలవు. భగవంతు డుడుకే తన యన నాత్మయందు భక్తి  
 గలిగిన భగవంతుని ప్రేమింపగలరనెను. దేహభక్తి, ద్వైతభక్తి ద్వం  
 ద్వప్రాప్తి గల్గించును.

ప్రశ్న ఈ యాధ్యాత్మాయాంత్యమున కృతకృత్యుడగునను వచనమునుబట్టి  
 యేమేమి యాధ్యాత్మాయమున భగవంతుడు తెలిసెను?

ఉ. కృతకృత్యుడగుటకు గల ముఖ్యవిషయముల బ్రతిపాదించెను.  
 పురుషుడు, సుత్రపురుషులను వారిరువురకు గల భేదమెట్టిది? పిండాండ

బ్రహ్మాండముల విమర్శ “యథాపిండే తథా బ్రహ్మాండే” పిండబ్రహ్మాండము లొకటియే. శాఖాపశాఖలు వేరువేరున, ప్రతిశాఖకు గలుగు విత్తనములు వేరువేరున, శాఖలకుటులు విత్తనములు చెట్టుకారణముగు విత్తనమొకటేనని నిరూపించురీతి నుత్తమపురుషుడే సమిష్టికరీరాంతర్యామియై వ్యష్టిదేహమున పురుషుడుగా నున్నాడనియు, వ్యష్టిదేహమున నుంట పురుషుడు సమిష్టిదేహములనుంట పురుషోత్తముడు ఉపాధుల తొలగింప నొక్కటియేనను యద్వితీయాభేదముచే “ద్వితీయాద్వైభయం భవతి” ద్వైతభయము తొలగిపోవును. అప్పుడు కృతకృత్యుడగును. మోక్షమునకు సాధనరూపముగా సంసారవృక్షము రూపకాలంకారముగ వర్ణించటము. వైరాగ్యమెయ్యది? పురుషోత్తము డెవ్వడు? అతని యనుసంధానమెబ్బంగి? అధికారులగుణములు, భగవద్విభూతులు, జీవుని గమనాగమనములు, తురాతురవర్ణన జెప్పబడినది. ఈ లక్షణములు తెలిసిన కృతకృత్యుడగు ననుటకు సందేహములేదు. మరొక రహస్యము. సంసార మొనర్చు ప్రతియొక్కరికి ద్వితీయపటకు ప్రథమాధ్యాయమున ఫలశ్రుతిని చెప్పెను. “జరామరణమోక్షాయ” వృధాప్యము మరణము గలదని యుష్టమ, నవమ, ద్వాదశ, త్రయోదశ, చతుర్దశాధ్యాయమున “జన్మమృత్యుజరాదుఃఖైర్విముక్తోఽమృతమశ్నుతే” సంసారమూలముగు గుణముల నతిక్రమించలేనపుడు జన్మగుణవార్ధక్యదుఃఖములు తప్పవనెను. ఈ ప్రాప్తము సంసారికి; సంసారవిరక్తునకు మోక్షము జెప్పెను. ఏ విద్యకైన నర్హుని వెదకుదురు. ఈ యాధ్యాయమునకు యోగ్యుడగుడు డగుటచేతనే విరక్తిగలిగిన నీతినిజి జెప్పెద, విరక్తిగలవారెవ్వరైన తత్త్వాప్తి బొందవచ్చునని తలంచెను.

ప్ర. భోజనకాలమున నీ యాధ్యాయము పారాయణజేయు టెందుకు?

జ. ఛాం. ఉ. ఉపాసనావిధానముగా జెప్పియుండుటచేతను, యిదే యాధ్యాయమున “అహం వై శ్వాసరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః” సకల సూక్ష్మకరీరాభిసూనియగు హిరణ్యగర్భుడు చతుర్విధ యన్నాదుల పచనమొనర్చునని చెప్పటచేతను, భోజనము యజ్ఞాన్నము కాబట్టి యెందుచేత హిరణ్యగర్భుడు పచనమొనర్చుటచే నది యజ్ఞాన్నము

మగును. అధియజ్ఞుడగు హరికి సమర్పించిన కర్తృత్వభంగము, సమబుద్ధి, సమాధానచిత్తము గలుగుట “యజ్ఞో వై పిష్ఠః” యజ్ఞస్వరూపము, యజ్ఞకర్త, సమస్తము భగవంతుడనే భావము గలుగుటకు సంసారమున తయారైన భోజనమే నా భోజనకాలమున పారాయణ జేయగజేయగ సంసారమెట్టిది, మూల మెవ్వరని గ్రహింపకపోరు. గ్రహించిన విరక్తి గలుగుననియు, నధియజ్ఞుడగు పురుషోత్తముని తెలిసి తన్నివర్తి కోరుదు రని జ్ఞాపకార్థము ప్రార్థింతుడు.

ప్ర॥ భగవంతునిచే వివరించు నీ రహస్యము వినుచున్నందున తనివి దీరలేదు. వివరింపుడు.

ఉ॥ దేవుడెందో గలడని, యాయన బొంద నన్నియో మార్గములు జెప్పిరికదా. భగవంతుడు చెప్పబోయే నీ సంసారవృక్షమును విన్నంతనే సర్వము విశదమగును. స్వేదజము, లండజములు, మావిజములు, నుద్భిజ్జములుగ కనిపించే సచరాచరము, మానవులలో న్యూనాధికములు, వివిధాకార, వర్ణ, భాష, పరివర్తనాదులెవ్వరైనది యొక్కసారి గమనించు. 1 నుండి 2 క్లో॥ వఱకు సంసారమును వృక్షముగా వర్ణించెను. అయితే నీ వర్ణన పెక్కురకములు వర్ణింతురు. కాని విను. “ఉద్ధర్షమూలమథ శ్శాఖమశ్వత్థం ప్రాహురవ్యయం॥ ఛందాంసి యశ్య పల్లాని యస్తం వేద స వేదవిత్” సంసార మనంతదిశల వ్యాపకమైన వృక్షము. దీనిమూలము పైన, శాఖలుక్రింద యనాదియై యశ్వత్థమనుపేర వేదములు పత్రములుగా గలిగియున్నదని వేదశాస్త్రపురాణములు జెప్పుచున్నవనను హరి. అనగా నీ సంసారవృక్షము తానే కల్పించి యిప్పుడు నీకు చెప్పుచున్నాననుకోకు. వేదశాస్త్రములు ముందే చెప్పినవి యని ప్రమాణము జూపించెను. భగవంతు డర్జునునకు దీనిని తెలిసినవాడే వేదవేత్తయని ఫలశ్రుతినిగూడ తెల్పెను. దుఃఖమునకు కారణమజ్ఞానము. అజ్ఞాననివర్తి జ్ఞానమవసరము. తెలియనిదంతయు దుఃఖమే. తెలిసినదంతయు సుఖమే. నీ వృక్షమునకు వ్రేళ్ళు శాఖలు పత్రములు కంటికి కనిపింపకున్నవి. ఫలితము దుఃఖముగా తేలుచున్నది. మట్టిచెట్టువంటిది వ్రేళ్ళు పొయ్యేదిక్కు వ్రేళ్ళుపోవుచుంటే కొమ్మలు దశదిశలా వ్యాపకములై పోవుచున్నవి. ఇది యనాదినుండి సాగివచ్చుచున్నది. దీని యాద్యంతము లెఱుగుట కష్టము. అయినా

నెఱుగుటయే జ్ఞానము. జ్ఞానప్రాప్తికయ్యే నీ సంసారమును వర్జింపబడెను. ఈ జ్ఞానము కఠోపనిషత్తున గలదు. “బ్రహ్మవృక్షస్సనాతనః” అశ్వమేధమున జెప్పబడినది. వ్రసంచమున నెన్నియో వృక్షముల జూచుచున్నాము. అవి మూలము క్రింద, శాఖలు పై ననున్నవి. మఱియు నే చెట్టుస్వభావము దానికుండును. పుల్లనిచెట్టు పుల్లగ, చేదుచెట్టు చేదుగనుండును. ఈ సంసారవృక్షమున కందమూ, మధురమగు చిద్రూపముగ నుండియున్నది. ఈ వృక్షవర్ణనగుఱించి నిరుక్తమేమి? జవాబు చెప్పలేదు. తత్త్వవేత్తలు మాత్రము సనేకవిధముల వర్ణించిరి.

ప్రశ్న వారెట్లు వర్ణించిరి? దీని రహస్యమేమిటి?

ఉ॥ బ్రహ్మాండమునే సంసారవృక్షముగ వర్ణించిరి. ‘ఊర్ధ్వమన’ పై నని యర్థముకాదు. ఉత్క్లిష్టప్రమనియు, నారంభమనియు, సభశబ్దమునకు తర్వాతయని యర్థము. వృక్షమునకు మూలమగు విత్తనమువలె నద్వితీయబ్రహ్మమే మూలము. ఆదిమధ్యమయంతములు నా బ్రహ్మకు లేవు. సర్వత్రా నిండిన నా దేవుడే మూలము. ఉపాధివలన “యథోర్థానాభి సృజతే” సాలెపురుగు గూటిసృష్టికి నిమిత్తకారణము. దారము గూడునకు నుపాదానకారణము. దాని పాదములు సహకారికారణములు. కుమ్మరి నిమిత్తకారణము, మట్టి ఘటమునకు ఉపాదానకారణము, చక్రదండాదులు సహకారికారణములు. భగవంతుడు జగత్తునకు నిమిత్తకారణుడు, మాయ యుపాదానము. ధర్మాధర్మపుణ్యశాపమిశ్రమకర్మలు లేక కాలాదు లదృష్టములు, సహకారికారణములతోటి సృష్టి. ఇదియొకవిధము.

ప్రశ్న ఈ సంసారవృక్షము నవ్యయము లేదా యనాదియైనపుడు నాశమగుటెట్లు?

ఉ॥ అనాదియన నాదిమధ్యాంతములు లేనది. ఎప్పటినుండి యెఱుగ లేదో నప్పటినుండి యున్నది. తెలిసికొన్నంతనే యుండదు. అనాదికి నిదే యర్థము, తెలియనంతవఱకుండ నవ్యయము. తెలియుట వ్యయము. సభనద్వితీయతనుగు, సనిర్వచనీయప్రజ్ఞాన్వితయగు మాయ, నిండజాల కునియందలి మాయ వానియందున్నరీతి, బ్రహ్మమున నీమాయ గలదు. ఇంద్రజాలకుని మాయ నేమొనర్పలేదు. బ్రహ్మమందలి మాయ వివిధ



ములుగ పరిణామ మొందెను. బ్రహ్మమునందు లేకపోయిన సున్నటుల కనిపించును. ఇంద్రజాలకునివలన నానాత్వము గనుపించుభంగి, బ్రహ్మ శక్తిచే నా మాత్ర విస్తృతమగును. అయితే తన మూలస్వరూపమును మఱచినమఱచే నీ సంసారవృక్షమునకు మూలము. మూలము నిర్మల మైనదియే.

ప్రశ్న అశ్వత్థవృక్ష మననేమి?

శ్లో॥ “న శ్వోపి స్థాస్యతీత్యశ్వత్థః” యోగముండినభంగి యణికముండదు. కదురుతిరుగులాగు తిరుగలివలె పారెడిజలముభంగి నూరుచుండును. అశ్వత్థ మన రావిచెట్టునకు పేరు. ప్రపంచములోని వృక్షముల పత్రములు బొత్తిగా గాలితేనిచో గడలవు. రావిపత్రములు గాలితేకున్నను కదలుచుండును. ఆ చైతన్యశక్తి పరమాత్మయగుట రెండర్థములతో నేను రావిచెట్టు ననెను. రావిచెట్టు పత్రములవలె సంసారవృక్షము చలనరూపమైనదనియు, దాని కదలికకు తానే కారణమనెను. అన్ని వృక్షములకన్న రావిచెట్టున తనశక్తి యెక్కువనున్నదనియు, సంసారవృక్ష కదలికకు నేనే బీజము ననెను. మాయాసంసారవృక్షము నేనేనని యొక యర్థము. దీనియంకురము, త్రిగుణములు, త్రిశాఖలు, దేవములు పత్రములవంటివన కర్మలను, కర్మ సాధనలను, కర్మరూపములనే ధర్మాధర్మముల, కర్మఫలములనే సుఖదుఃఖ మోహముల, నిత్యములగు నిత్యాదిదోషముల గప్పిపుచ్చునవియై సంసార మును వృద్ధినిొందించుచున్నవి. కావున దేవము లాకులు, ధర్మాధర్మములే పుష్పములు. జన్మమరణాదిదుఃఖమే ఫలముగనున్నది. “బ్రహ్మణో రవ్యక్తః, అవ్యక్తాన్ మహత్, మహతోఽహంకారః, అహంకారాత్ పంచ తన్మాత్రాణి, పంచతన్మాత్రేభ్యో పంచమహాభూతాని, పంచమహాభూతే భ్యోఽఖిలం జగత్” పరమాత్మ యూర్ధ్వమైన, నధః యనంతరము, మహా తత్త్వమంకురము, సహంకారమే స్కంధము, పంచతన్మాత్రలేశాఖలు, పంచ మహాభూతములే సుషకాఖలు, నటుమీద బ్రహ్మ విష్ణు ఐహ్యోక్తలోక, దేవతాలోక, మనుష్యపశుపక్ష్యాది పాతాళలోకములు గలిగెను. నేను నేనను ప్రతియొక జీవీడు సుషకాఖలగు పంచభూతముల పంచీకృత పంచ వింశతి తత్త్వమయశరీరమున కర్మఫలము లనుభవించుచుండును. అనగా

నాక్కొక్క శరీరముగూడ బ్రహ్మాండవస్తువ కాభోపకాఖలలోనిదేనని యర్థము.

ప్ర. ఉద్ధృద్ధాధోలబ్ధుఁడు తాము నాదియంత్యములంటిరి. ఈ కాఖలెక్కడికెక్కడ ప్రాకివి?

ఉ. మనుష్యులు మొదలుకొని బ్రహ్మలోకపర్యంతము నూర్ధ్వము. మనుష్యులు మొదలు పాతాళమువఱకు, లేదా స్థావరములవఱకు ప్రాకినవి సద్ధోర్ధము. బాలబాలికలు చదివి క్రింది ఉద్ద్యోగములకు, పై ఉద్ద్యోగములకు బోవ కాశేజిమాడికి, మనుష్యలోకము నేయే లోకములకుబోవ నాయాకర్మల నాచరించి తత్ఫలప్రాప్తికి బోవ నిది యొక కాశేజవలె నెల్ల జీవులకు హద్దుగానున్నది. ఇక్కడనుండియే నూర్ధ్వాధోగతుల పొందుచుందురు.

ప్ర. ఈ వృక్షము పెంజుగుటకన వృద్ధియుగుటకు సాధనలేవి?

ఉ. “అథశ్చోర్ధ్వం ప్రసృతాస్తస్య కాఖా గుణప్రవృద్ధా విషయ ప్రవాళాః” గుణములనే నీళ్లవలన రాగద్వేషమోహకారక కర్మలు వృద్ధి జెందును. వీనికి కారణమగు శబ్దస్పర్శాది భోగ్యవదార్థములే చిగుళ్లు. ఇవి దినదినమునకు లేతవియగుచు ప్రాకుచుండును. ‘కర్మానుబంధీన్’ యన ఏయే కర్మచేత నేయే లోకప్రాప్తి బొందవలెనో నందుకు కర్మయే కారణము. ఆ కర్మలు వేదవిహితకర్మలా? నిషేధకర్మలా? మిత్రమకర్మములా? శ్రౌతస్మార్తకర్మలేవైన ‘ఋమ్యములై నచో సూక్ష్మశరీరాంతర్గతములై న విషయవాసనలవలన రాగలిగిన స్థూలజీహము అథశ్చబ్దార్థము. కారణమగు సూక్ష్మశరీరము నూర్ధ్వాంధము. మనుష్యలోకమున విషయములతో కోరికలు గల్గించుచుండును. స్కంధముపకాఖలుగా వర్ణింపబడిన మహత్తుమున్నగు మాయాకార్యములే సుసాధిగాగల హిరణ్యగర్భాదులు, గుణత్రయోపాధికులైన బ్రహ్మాదులు, దేవేంద్రాదులు నితరదేశముల, నితరమతముల సీలాగు నభివర్ణింపబడక పోయినను, త్రిగుణమయియును మాయయే చతుర్దశ భువనములను, చతుర్దశ మనువులను, వైశ్వానర, సూత్రాత్మ, సంతర్యామి అను మతేమైనజెప్పు ననపాయినయైన మాయ నద్వితీయ బ్రహ్మవస్తువున సంంతకాఖలు స్థూల సూక్ష్మ కారణ శరీరములుగ నవస్థాత్రయమై విరాజిల్లుచున్నది. కొండతోక శరీరమునకే

నీ సంసారవృక్షమును సభివర్ణింశుడు. విశ్వరూపసందర్శనము నీ సంసారవృక్ష మొకటియే. ఇక జెప్ప దేవుడేమి? ఎందుగలదు? బ్రహ్మాండ భాండమున కంత తానే మూలపురుషుడై యున్నాడు.

ప్ర: ఈ సంసారమునకు రూపమెట్టిది?

ఉ: ఓ నుండి ౮-వ క్లో! వఱకు వై రాగ్యాశ్రయమువలన సంసారము ఛేదించి, లభించు నవ్యయపదము. ఒక దేశముననుండు నుద్యోగుల ఫలి తార్థములు తెలియునుగాని, యా గవర్నమెంటు రూపమంటే చెప్పలేదు. దానికి రూపములేదు. బ్రహ్మాండవృక్ష మెట్టిది, నదియు నట్టిదే. ఎట్లన పులుసునిమ్మ, కొత్తచింతపండు సమీపముననున్న మనుజుల నోట నీరూడును. నీరుల్లిగిల్ల కంట నీరుగ్రమ్మును. కారణమేమి? తద్విధముగ వైతన్యత్యసన్నిధానమున మనస్సు తోభము గల్గును. ఆత్మను మఱచ నవిద్యయందు తోభగల్గి మాయాసంసారము దోచును. “న రూపమస్యేవా తథోపలభ్యతే” యన్నవిధము: దీనికి నారంభము తెలియబడదు. అనాది యగుట సంతము లేదు. రాత్రి కలలో దోచిన వ్యవహారమునకు నాది యేది? మెలకువ వచ్చులోపల ముగియునది యంత్యమేది? మట్టి కుండలకు నాద్యంతము లేవి? మధ్య దోచుచున్నవి. ఎండమావులరీతి దోచుచుండుటచేత నెవ్వరు నెఱుగజాలరైరి దృష్టి, సృష్టి అవిద్యా వృత్తిరూపజ్ఞానసమయమందే సృష్టి. యథార్థజ్ఞానసమయముననే నష్టి. అంటే దృష్టనష్టము. దీనిస్థితి యెట్లున్నది, యెవ్వరు ప్రామాణ్యము లేని దగుట తెలియజాలదు. ప్రతీతి మాత్రము త్రాటిజ్ఞానము గల్గినంతనే పాము దాని జ్ఞానము మిథ్యయగును. నిజముగా దోచుచున్నది సంసార వృక్షము. ఎందుచేత? దీనిమూలము తెలియనందున. గట్టిగా వ్రేళ్లు పాదు కొనియున్నది దీనిమూలము. పాముభ్రాంతికి త్రాటిజ్ఞానము, జగ ద్రూపికి బ్రహ్మజ్ఞానము. “జ్ఞానాదేవ తు కై వల్యం” జ్ఞానముచే మోక్షము. “తద్విజ్ఞానాదమృతత్వం” బ్రహ్మము నెఱుగుటవలననే మోక్షము. ఆ బ్రహ్మజ్ఞానమువలన జగద్రూపి తొలగ బంధము లేదు. సంసారము లేనేలేదు. కొండలన్ని నొకప్పటికి మన్నైపోవును. మన్నై గట్టిపడి కొండలగుచుండును. సముద్రము నదులగుచుండును. నదులు, సముద్రము వర్షమువల్ల నేర్పడి మోక్షల సముద్రమగుచుండును. వృక్ష

ములు, విత్తనములే యగును. విత్తనములే వృక్షములగుచుండును. అండములనుండి వృక్షజాతు లావిచ్ఛిన్నమగును. వానినుండి పరుసగా నండము లగుచుండును. ఈ ప్రకార మిహమాయామయసంసారము రాత్రింబవళ్ల భంగి నావిర్భావతీరోభావముల నొందుచుండును. దీనికి నియమములేదు. ఆడకాబేటికి పాలే యుండవు, పురుషుడెన్నడు ప్రసవింపడు, మున్నె వెన్నె దొరకదు, స్వప్నస్త్రీ చిక్కదు. ఎంపమావులవల్ల దప్పి చీలనిభంగి నీ సంసారమెంతో పెద్దదిగా కనిపించుచున్నది. మూలము శుద్ధము. ఇదిగో నీ వొక్కడవే కూర్చొంటివనుకొ, నింద్రియములు కదలలేదు, మెదలలేదు. నీ సంకల్పము కొన్ని లోకభోగముల వర్జించి, కొన్ని క్రొత్తవి తయారు చేయుచున్నది. నీవా శుద్ధుడవు, నీ సంకల్పమా దృశ్యమై దృష్టి సృష్టి యగుచున్నది. దీని తెగవేయుటకు కత్తులు, నస్త్రములు పనికిరావు. ఏ విధమున తొలగదు. వివేకము గలిగెనా, మిథ్యయని తెలిసినా, ఇక నది నిలువదు. దాని సత్యమే దానికే నెఱుక, నీకేమి లేదు. దీనికి నాద్యంతము లేవని జ్ఞాపకముంచుకొ. నీవెన్ని యుపాయము లొనర్చిన నిది చావదు. జ్ఞానమనుదానిచేతనే నిది తొలగును. అతి వేడియన్నము దిన్న కుక్క వమన మొనర్చిన భంగి, నీ సంసారవైరాగ్యము వెంటనే గలుగును. మిథ్య యగు సంసారవృక్షము ఛేదించబడినమీద నిక దోషదు. మాంత్రికునిచే మంత్రింపబడిన గ్రహము పెత్తనము చేయదు. వైద్యునిచే తొలగిన రోగ మిక రాదు. రాత్రి కలలో ననునిత్యమువచ్చు సమస్తజీవుల కేది స్థానము? ఎటు బోవుచున్నారు? వారితో నీ వెల్లవిధముల ననుభవించు చుంటివికదా? జ్ఞానము లేకనే, మెలకువతోనే వాని నీవే నమ్మవుకదా? వానియందే నమ్మకము లేనపుడు నీవా స్వప్న సూక్ష్మయవస్థ యనుభవించునపు డీహగ్రత్సృష్టి స్థూలభోగము లేవుకదా. ఉన్నవనే జ్ఞాపకమే లేదుకదా. పగటిబాధ కలలో నీకేమి లేదుకదా. కలలోనిబాధ పగలు లేదుకదా. ఈ యింద్రజాల మెక్కడినుండి గలుగుచున్నది? నీవు లేక పోయిన గలుగునా? నీ వుండబట్టి దోచు నీ భ్రాంతి యసత్యమనియు, నీ వొక్కడవే సత్యమను జ్ఞానమే ముందు. “తతః పదం తత్పరిమార్గితవ్యం” ఎవ్వనినుండి యీ జగత్సంసారము ప్రకటనమైనదో, వైద్యులు దేనిని సత్యమని నమ్మెదరో, జ్ఞానులదృష్టిలో నేది యెప్పుడులేదో, సూర్యునకు

తాపము చీకటి నెట్లు లేవో, చంద్రున క్షుణ్ణమెక్కడిది? శుద్ధాద్వయ బ్రహ్మకు నాద్యంతములులేవు. అదియు నీతైయున్నావు. ఈ సంసార మును విచారించి మూలపురుషుడెవ్వడా? మూలపురుషుని నేనని తెలియుటకే. నీవా పరతత్వము నెఱిగితివా, నీకీ సంసారతేజము లేదు. హృదయమనే భూమియందు శ్రేష్ఠసాతుకొనియున్న సూక్ష్మములగు విషయవాసనా నట్టును వైరాగ్యమును గుద్దలిచే పెకలించివైచి, గురు నన్నిధి ప్రాప్తకాలమున బ్రహ్మజీవముల నిత్తుకొని పూర్ణపంట బండి నంతనే నాకలిదప్పికలు. సుఖదుఃఖములు, శిశ్యమరణములు, స్వర్గనరకములు తొలగి సర్వస్వతంత్రుడవై చున్వితీయానందుడవయ్యెదవు. దీనికి మని, యసత్యమని తెలిసిన వాని గోరువాడెవ్వడు? అందుకై వృక్ష రూపమున వర్ణింపబడెను.

ప్ర॥ సంసారవృక్షమునకు మూలము పరమాత్మ. సంసారమును ఛేదించి పరమాత్మను బొందితేమాత్ర మేమి ప్రయోజనము? మరల బుట్టడా? పరుగెత్తిపోయి సముద్రుని గలిసి నది ఆవిరియై మేఘమై వర్ష రూపమున మరల నది యగుటలేదా? పరమాత్మనుండే బుట్టిన సంసార మాయను జేరిన మరల నిప్పటికీతి గల్గించునుగదా?

ఉ॥ సంశయము, నసంభావన, విపరీతభావనలు, త్రికాలప్రతిబంధకములు, భేదవాదులు, పామరజనసంగమము, చిత్తదోషములున్న తిరిగిరాక తప్పదు. కర్పూరముగరిగి యగ్నికలియ మరల కర్పూరమగునా? సాధారణ లయనివృత్తికాక, సత్యంతనివృత్తియైన సంసారమెక్కడిది? సంసార మేమాత్రము కనిపించుచున్నను రాక తప్పదు. కనిపించనపుడు వచ్చుటెక్కడ? పరమాత్మను బొందటము కాదు, కలియటము కాదు. సాధనాసాధ్యమైన పరమాత్మ యింద్రియాతీతుడు. ఇంద్రియములు విషయముల గ్రహించగలవు. శుద్ధబుద్ధిద్వారా సభేదమును గ్రహించవలెను. ఒక నృపతి శత్రువు చేతులలో జిక్కి తమదేశమునకు గొంపోబడెను. అతని భార్య గర్భవతిగానుండి పారి మరొకదేశము చేరెను. కొద్దికాలమునకు శత్రువులారాక్రమించిన దేశప్రజలు తమనృపతి ప్రాతపోటోలనుబట్టి దేశమంతటా క్రొత్తపోటోలను, రాతి కంచు మొదలైన విగ్రహములజేయించి యెల్లెడల వ్యాపింపజేసి, యేకలవ్యునివలె తమ ప్రభువు,

ప్రభుసంతతి వారెవరై నవచ్చి యీ గుర్తులగని పనుదేశమేమిట, వారికి పట్టాభిషేకము జేయనిశ్చయించి యింటింటి గొల్పుప, ప్రభు రాక తమరు చూచుచుండిరి. రాణి గన్నవాడు పెద్దవాడై దేశసంచారమునచ్చి, నా దేశమున తమ తండ్రిగుర్తు లేందుజూచిన యుండదము, తమ తండ్రియే యని నిశ్చయించి నా దేశప్రజలతో తన్ను తెలుపుకొని, వాడు గుర్తించి నాతని రాజ్యాభిషేక్తు నొనరించిరి. తండ్రి కొద్దివల్సకములకు తప్పించు కొని రాగ, నెక్కడజూచినను తనస్వరూపములే నుండుట తనదేశమని గ్రహించెను. ఎక్కడజూచిన తండ్రిని గ్రహించటము, ప్రపత్తి, భక్తి నెందుజూచిన ప్రత్యక్షముగ తానేయుండుట జ్ఞానము. ఎవ్వనిస్వరూపములే సర్వమాయెనో, యెవ్వని తెలిసిన నిక తెలియదగినదేదో నది బొందిన తిరిగి రావటములేదు. బొందుట యన తానేనని దృఢముగ నిమ్మియుండుటయే జ్ఞానానికి యవధి.

ప్రశ్న ౪ పరమాత్మను బొందు సాధనలు, సధికారుల జెప్పుడి?

ఉ॥ “నిర్మానమోహో జితసంగదోషా అధాత్మనిత్యా వినివృత్తకా మాః” సాధనలన యుపాయములు. సంసారమిట్టిదని గీతాశాస్త్రముద్వారా నెఱుగుటయు, దానికి మూలము పరమాత్మయనియు, నయ్యది మాయా కల్పితమై గంధర్వసగరమువలె గనిపించుచు పూర్ణశాంతము లేకున్న దనియు, దానివలన గలిగెడు నల్పసుఖము శాశ్వతసుఖాలాశ్రమనియు, శాశ్వతసుఖస్వరూపుడు పరమాత్మయని యెఱిగి సంసారవాంఛను నిరసిండుట వై రాగ్యము. వివేకమున నా పరమాత్మ తానేనని యెఱుగుట పూర్ణశాంతము లభింపగలదు. అయితే సాధకుడు పట్టినపట్టు విడువక నశాశ్వతమగు సంసారాభిమానము వదలితే నహంకారము నంకురింప నపుడు, తల్లి వేటు గిల్లివేసిన చెట్టు సమూలము నెండుపగిది, సర్వసంసార నాశమగును. సినిమా వదలినమీదట నుండు నిర్మలమురీతి, మేఘము, దానివలన గలుగు నుఱుములు, పిడుగులు, వర్షములు తొలగిన సతినిర్మల ముగనున్న యాకాశముభంగి, నుఱుగుకుప్పలు, జలతరంగలు, బుద్బుదములు, సుడులు నీరే లేకపోయిన నీకలకలము లేనిలాగు, గ్రీష్మఋతు వంతరింప వేడివనము లేనిపగిది, వలనుండి, బోనునుండి విడివడుమృగపక్షుల

చందము, దరిద్రత తొలగి సుఖమైన సంసారిభంగి, రోగములమూగి  
 యారోగ్యమొదవినపగిది, గర్భస్థుండై పడునాధల నావిర్భవించిన తప్పు  
 జీవునిగతి, శత్రురాజునుండి విడుదలయైనవానిరీతి, నెవనిబంధుర సంసార  
 మూలకారణమగు నభిమానాహంకారములు, వీనికి తల్లియగు నవిద్యయు,  
 బాసటయగు నింద్రియములు, వాని యిరుగులగు విషయములు నార్జించి  
 యుంచిన సంచిత త్రివిధకర్మఫలము, వీనివలన మాటిమాటికి గలిగెడు  
 సంయోగవియోగఫలములగు సుఖదుఃఖములు, నుచ్చసీచ స్వచ్ఛతాస్వచ్ఛ  
 తలను యనుయాయుల, బంధుమిత్ర, భృత్యకళత్ర, సుహృద్జనగృహారామ  
 త్కేత్రాదివస్తునిచయాసక్తివదలి నిరహంకారియై పూర్ణజ్ఞానవిజ్ఞాన తేజో  
 మయుడై, కట్టలుదెగి పొరలివచ్చు చెఱువునీటివలె, వజ్రకఠినమగు నజ్ఞాన  
 కల్పిత మృతగోడలువిఱిగి తుత్తునియై పూర్ణానందమయామృత సాగ  
 రమునుండి పొంగి పొరలివచ్చు 'అహం బ్రహ్మస్మి' యను వీచికల  
 కడ్డులేని నిర్భయాద్వయాభేదమై, స్వయంప్రకాశుడై వియన్నదీతరంగ  
 ముల పద్మనాళములమెక్కుచు, వీచికల రెక్కలనుండి జోలికలనూగు  
 రాజహంసభాతి యాత్మానాత్మలవిచారించి యసత్యమగు సంసారమునకు  
 విలక్షణమై, బ్రహ్మానందసుఖసాగరమునతేలు మహనీయమూర్తి యహం  
 కారమభిమానము నాసక్తిలేక ద్వంద్వములు లేనివాడై యుండును. పైన  
 జెప్పిన సాధనలబోందితే పరమపదుడగును.

|| ప || ఆ పరమాత్మస్థానము పెద్దపెద్ద నగరములున్నట్లుండునా? లేక  
 యెట్లుండును?

|| ఉ || పురుగులతో, దుర్వాసనతో, కుల్లిన వస్తువులతో, చెమ్మ  
 నేలతో, మలమూత్రముల రొంపితో, ఝుంమని మునరు నీగలగుంపులతో,  
 దోమలతో, చీమలతో, గబ్బిలములు, రిల్లలు, మిడుతలు, చెడలు, ఎలు  
 కలు, తొండలు, బల్లులు, నల్లులు, పాములు, కప్పలు, చెత్తచదార  
 ముతో నెక్కువ వెలుతురుజూరని యిరుకుఫలమున నెవరు నివసించుదురు?  
 ఇట్టి స్థలమును బహిష్కరించి నిర్మలము, నుగంధయుక్తము, తేజో  
 మయము, పరభయదూరము, నిర్భయము కోరుదురు. అపగిది యీ  
 లోకమేకాదు నేలోకమున కేగిన దుఃఖమయము బహిష్కరింపబడు  
 ననిగానున్న, పెద్దనగరములైన నేమి, చిన్ననగరములైన నేమి, యివియన్ని

కల్పితకట్టడములు. ఒకదినము సుఖనిద్ర నొందితివనుకొ. ఆ సుఖనిద్ర  
 కేహాపము గలదు? ఎట్టి పట్టాములైన, నెట్టివస్తువులైన సుఖనిమిత్తము  
 లుండే. పట్టాదులగు దృశ్యములవలన, సంకల్పములవలన నా సుఖము  
 దొరకదు. సుఖమునకు రూపనామములులేవు. అదియే పరమపదము.  
 పలుమారు యెడబాసిన నీ తనయునిగుఱించి దుఃఖించు నీకు తనయుడగు  
 పింప గలుగునదేమిటి? యానందముకదా? ఇది యెంతసేపుండును? వస్తు  
 వుల నానక్తివలన గలిగే యానందము ఊహము. పూర్ణానందమే పరమ  
 పదము. కామక్రోధాదులులేని యాస్థానము “న తద్భాసయతే సూర్యో న  
 శశాంకో న చావకః” సూర్యచంద్రాగ్నులు నేదిలేకున్న ప్రకాశింపగలవు.  
 ఏదియుండిన ప్రకాశింపలేవు. సూర్యచంద్రాగ్నులు నెవ్వనివలన ప్రకా  
 శింపుచున్నవి? చీకటి ప్రకాశింపజేయునది. శూన్యమును ప్రకాశింపజేసి,  
 శూన్యముగాక తనకు తానేయైనది. తనయందొకటి లేదు, తానన్నిటి  
 యందున్నది. అదిగో నదియొక రాతిగోడ. దానియందున్న వివిధవిగ్రహ  
 ముల ప్రకాశింపజేసినది సూర్యచంద్రాగ్నులా? కాదు. రాయియే.  
 రాతిని నా విగ్రహములు ప్రకాశింపజేయలేవు. విగ్రహముల ప్రకాశింప  
 జేయునది, నవి యన్ని తానేయైనది. వాని ముకుళులు, కన్నులు, కాళ్లు  
 వేయేల, నవయవముల ప్రకాశింపజేయుచున్నది. నావిగ్రహములు లేనపుడు  
 తానే ప్రకాశించుచున్నది. అవి యున్నపుడు తాను ప్రకాశిల్లుచు వానిని  
 ప్రకాశింపజేయుచున్నది. రాయియే లేదా, విగ్రహముల కునికియేలేదు.  
 రాతినిగాదని విగ్రహముల వేటుచేయ సాధ్యమా? కాదు. విగ్రహ  
 ములు దేనిమఱపించుచున్నవి? రాతిని రాతిగ్రహించిన విగ్రహములు  
 బాధింపబడినరీతి, సమస్త లోకాలోకములు నెవ్వనియందు భాసిల్లును?  
 ఎవ్వనిగాదని ప్రకాశింపలేవు? వేటుచేయగాదు? ఎవ్వని మఱపింపజేయు  
 చున్నవి? ఎవ్వని తెలిసిన నివి బాధింపబడును? అదియే నచ్చిదానంద  
 ఘనపరబ్రహ్మము. సూర్యుడు ప్రకాశించిన నక్షత్రములు ప్రకాశింపనివగది  
 నా వ్యాపకమూర్తి ప్రకాశించిన నివియన్నియు తేజోహీనము లగును.  
 “ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వాక్ న చిభేతి” ఆనందమయమునొందిన  
 భయములేదు. ఉప్పుబొమ్మను సముద్రమునవేసిన, కర్పూరము నగ్నిలో  
 వేసిన, మంచును నెండలోబెట్టిన మరల తమరూపము లొందలేవు.



భగవంతునకు సంసార నివర్తులగు జీవాభిమానములై యుండి జీవులకు నింతకుముందు భేదములేదు. భేదము భ్రాంతియే. భ్రాంతివదిలిన యంతా నభేదమే.

ప్ర॥ జీవులెవరు? శరీరముల గ్రహించుటెట్లు? వారి స్థితిగతులు జెప్పుడి.

ఉ॥ జీవులే లేరు. జీవులున్నారను ద్వైతమే స్వర్గనరకముల, పుణ్య పాపము లల్లినది. “మమైవాంశో జీవలోకే జీవభూతస్సనాతనః” తూర్పు పడమరగ ప్రవహించేవాని నేమనెదరు? నదులనెదరు. ఈ నదు లెవరి యంశములు? సముద్రాంశములుగాదా! మేఘములై వర్షమై నదు లుగా పారుచున్నది. అదిగో రాముడు, వసిష్ఠుడు. వసిష్ఠుడనను: రామా! నీత నీకేమి కావలె? భార్య. లక్ష్మణా! నీత నీకేమి కావలె? వదిన. లవ కుశులారా! మీకు? తల్లి. హనుమా! నీకు? జగన్నాథ. కాసల్యా! నీకు? కోడలు. జనకా! తమకు? కూతురు. రాముడా! తల్లి, కోడలు, వదిన, కూతురు యనే వరస లెవరియంశములన నీతయంశములనను. చూచితివా ఒక నీతయే వారి వారి యభిమానములకు నిన్నియంశములై నది. ఒక్క దేవుడే కల్పిత మాయాశరీరముల నభిమానించుట నిన్నియంశములాయెను. సర్వవ్యాపియగు బ్రహ్మమే నవిద్యోపాధిచే నాభానుడు లేక జీవుడుగా నున్నాడు. “క్షీణోతి ఆత్మానం అవిద్యయా” అవిద్యచేత నానావిధము లుగా కనపడుచున్నాడు. “వాచారంభణం వికారో” వాక్కుయొక్క వికారములే నాకారములుగాని యాత్మ కేవికారము లేదు. జలమునందలి, యద్దమునందలి సూర్యప్రకీర్ణింబములవలె నుపాధిభేదముల సంతోకరణ యుక్తుడై, సుఖదుఃఖముల భోక్తగా, కర్తగా నున్నాడు. దేహేంద్రియ ప్రాణములన్నియు జడములు. జడమగు సంతోకరణముతో గూడియుండ బట్టియే వ్యవహారము జరుగుచున్నది. గమనాగమనములు, పంచవిధ భ్రాంతిలు, సప్తావస్థలు గలుగుచున్నవి. పరిమితిస్థలముల, పరిమితి కాల ముల నుండుటచే జీవుడనబడును. జన్మించుట, మరణించుట యను వ్యవ హారము వంగీకరించుట జీవలోకము లేక సంసారమనియందురు. బుద్ధి గాని, మనస్సుగాని పరిణామము నొండగలవి. వానికి నొకరూపములేదు. స్థూలమునుగాని, సూక్ష్మమునుగాని చూచి నా రూపము నొందును. అక్షరముల తెలుసుకొను శక్తి వాని కక్కడిది? చిదాభాసయందుండియే

నవిద్యను భంగించి వస్తురూపమును జూచి నామము గనుగొనును. ఒక పట్టణమున లెక్కలేనన్ని కొలాయీలునున్న, నా కొలాయీల కన్నిటికి నొకే నీరు. కొలాయీలే సంతోకరణములు. కొలాయీ యున్నంత స్థలమున, కావలసిన పరిమితకాలములోని నీరు కొలాయీ నీరందురు గాని యడక్కడిది? వ్యాపకమైనది. అదేవిధముగా పూర్ణుడగు పరమాత్మ మూడవస్థలు, రెండవస్థలు, నొకే శుభవస్థగల సచరాచరముల సంతోకరణోపాధులున్నచోట శుభదుఃఖముల తెలిసికొనుచు నని తనవియే యనుకొనుచున్నాడు. అంతోకరణము లేనివానియందు జడముగానున్నాడు. పెక్కుజీవులుగా నాయొక్కడే కనిపించుచున్నాడు. పంచేంద్రియముల విషయముల తెలిసికొనుచు కర్తయు భోక్తగా ననుకొనుచున్నాడు. తన స్వరూపమును మఱచినాడు. ఆకాశమునందంతట వాయువున్నదియా? లేదా? ఉన్నది. అయితే శరీరములలోజేరి యా వాయువు యేమనిపించుచున్నది? ప్రాణమనిపించుచున్నది. మఱియు దళవాయువు లనిపించుచున్నది. పదివిధముల బరగుటచేతనయితే యది ఒకేవాయువు కాదందురా? వ్రతియింట వెలుగు కరెంటులైట్లు నొక్కవిద్యుత్తేంద్రములోనివి కాదందురా? ఎంతప్రపంచమున్న నన్ని బుద్ధుల రంగురంగుల కలపు. బుద్ధు వేతే కాని, జ్యోతి ఒకటియే. తత్త్వకారము నుపాధినిబట్టి జీవుడండ్రు. లేనిచో “జీవో దేవో సనాతనః” సనాతనజీవుడే జీవుడు. పోని మఱొకరూపముగా నున్నాడని నిరూపించువాడుగాని, యా రూపముతో తమను కన్నదేవుని దర్శనము గలిగెనన్న బొందడిదేమి? ఆ పొందుస్థితి యెఱిగిన భేదములే తీపు. అయిది ద్రియములతో నెంత దేశమైన తిరుగగలడు. అంతరేంద్రియములతో నెన్ని దేశములనైన జూడగలడు; సృష్టించగలడు. నిజముగా నీతడాతడేనున్నది యుపనిషత్తు. “శరీరం యదవాప్నోతి యచచ్చప్ర్యుత్థా-మతీశ్వరః” నిప్పునుండి మిలుగురులవలె బయలుదేరిన యనంతాత్ముడగు నాత్మ సూర్యరశ్మితో నీరు కంటికి నగుపించక మేఘమై, వర్షముగా నదియై, పరిమితస్థలమున ప్రవహించును. సంచితములోని కర్మఫలములగు సూక్ష్మవాసనలనే కోరికలతో బయలుదేరి యుగోగ్యమై తన సామానులగొని మఱొకమార్పు స్థలమునకేగుభంగి, లేదా ఇయిలునుండి పోలీసులు మరొక ఇయిలునకు

గొంపోవుభంగి, కర్మఫలమునె యుత్తరస్వతో పోలినువలె నహంకార మమకారములు గొనిపోవును. “అద్వైతమేతే అభిసమాయాంతి అన్యన్న వతరం కురుతే కల్యాణానరం శరీరే” పుట్టునపుడు శరీరమునుండి వెళ్లు నపుడు సుషుప్తినుండి వచ్చి నింద్రియాదుల నాకర్షించుచు తుమ్మెడ ప్రతి పుష్పమున వ్రాలుచు లేచిపోవుచిధము, వలయు శరీరమును బ్రతికియుండ గనే వాంఛించి, వాయువు పుష్పాదుల గంధము హరించినరీతి నెవరికి గనిపింపక మాననేంద్రియాదుల వెంట గొనివెళ్లును. నూతన శరీరమున ప్రాత యింద్రియములే నుండును. సుషుప్తినుండి లేచినరీతి రెండవశరీరమున నీ యింద్రియాదులనే నాకర్షించును. ఆయన సర్వస్వము నేనుయన వ్యక్తి త్వము నేను యనుట సర్వమునై న నేను వ్యక్తమైతినిని తెలుపుట. సూర్యు డస్తమించినపుడు తన కిరణముల లోనికి గొనిపోవురీతి, తాబేలు శబ్దమును విని యవయవముల లోనికి ముడుచుకొనుపగిది, బొమ్మలాటకాడొక యూరు వడల తన బొమ్మల వెంట గొనిపోవుచందము, సూక్ష్మశరీరసం బంధముల గొనిపోవును.

ప్ర॥ జీవుడు పోవట మెవరికి కనిపింపక పోవటమేగాక, పునర్జన్మమెత్తు సంటే నాకది సందేహము. దేహము పంచత్వమునొంద భూతాంశములు, భూతములు గలియ జన్మించుటేలాగు?

ఉ॥ నేను నీతో నొకవిషయము జెప్పుచున్నాను. నీవు విను చున్నావు. ఓకప్పు డిప్పుడేమి జెప్పితినిని యడుగ, వెంటనే యేమందువు? నేను వి న లే దు; నా మనస్సొకదిక్కు పోయినదందువు. ఇకచెప్పు, నీ దేహమా యిందేయున్నది. ఇక్కడవిషయము తెలిసికొనేది లేదు. అక్కడింకొకవిషయము తెలిసి కొనుచున్నది. ఆ విషయము నమోదమున నుండవచ్చు లేదా దూరమున నుండవచ్చు. ఆవిషయ పరిణామముదాల్చిన దేది? మనస్సుకాదా? ఆవిషయమును తెలిసికొనేది యేది? మనోపరిమితుడగు నాభాసుడే. నాభాసుడు మనస్సు లేకపోయి నను, లేకపోయిన శూన్యము, మనోయాభాసకుల ప్రకాశింపజేయునదేది చెప్పుము? అదియే సంకరాత్మయగు తాను. సూక్ష్మశరీరములోని యిల్లు యొక వాసనతో వృత్తి నాకు తెలియకుండ పోయినది. అది యెవరు చూడలేదు. ఎవరికి గనిపించలేదు. కోటలు, కొల్లకములు, వజ్ర కఠిన

గోడలు నావృత్తివి యుద్ధగింపలేదు. ఆ పోయినవృత్తి జడము. వృత్తి విషయము గ్రహించునది ప్రమాత్వచైతన్యము. ఇక్కడ మనస్సులేదు. వాడు లేదు. అందువలన వినలేదంటివి. బ్రాణవియోగకాలమున నే లోకము నే వాసనతో ముందే సాలెపురుగువలె గూడునల్లియుండు వాసన నా యింటికే తోడుకొనిపోవును. జడములగు తెలిఫోనుద్వారా మాట్లాడేది యెవరు? నాభాసకుడా? కాదా? చెప్ప. స్థూలదేహములోని భాగములు స్థూలభూతములలో గలిసి నను సూక్ష్మశరీరముమాత్ర ముండును. అది యున్నంతవఱకు సూక్ష్మశరీరముతో జన్మమరణములు తప్పవు. ఒక స్వప్నమున తానే నందకతో మాట్లాడటము, తనతో నందఱు మాట్లాడటము జరుగును. అందు వచ్చినవారి రూపములు, వారివారి సంగభాషణల నెఱుగుట, మాట్లాడినదెవరు? మెలకువరా నీవొక్కనివేకదా యుండటము? “శ్రోత్రం చక్షుఃస్పర్శనం చ రసనం ఘ్రాణమేవ చ” జీవుడు శ్రోత్రత్వకు-చక్షుర్విహ్వ ప్రాణేంద్రియముల వాశ్రయించి, శబ్దస్పర్శరూప రసగంధ విషయములను మనస్సుయొక్క సహాయముతో ననుభవించును. ఒక పండితుడో, శిల్పియో, మరే లలితకళాపాషకడో తనయున్న స్థల మునునదలి మరొకస్థలమునకు జోడురు. తమయందలి విద్యల పోవునప్పు డెచ్చట యుంచుకొని యుండురు? అక్కడ ప్రారంభమగుటకు ప్రాతదికానిది వారలకెట్లు స్ఫురించును? ఫోటోయెత్తినవాడు యిరుప్రక్కలనున్న వస్తువులకొన్ని యెత్తును. ఫోటోనునరించి యవియన్నియు వచ్చును. ఎక్కడ పోయిన గొప్పయుద్యోగిని యనుసరించినప్పు పరిజనులవలె నింద్రియములుండి, మనస్సుయుండి పోయిన స్థలవిషయముల నాకర్షించును.

ప్రతి జీవుడు యింద్రియములచే విషయముల భోగించటమేలాగు? మరణాంతరము సూక్ష్మశరీర ముండునా?

ఈ తాను పురుషోత్తముడనునది యెఱుగక నవిద్యామహిమ స్వరూపానందము, వాని నిమిత్తమున నొక క్షణభంగురముగలుగ నా విషయేంద్రియసంయోగమువలన పూర్ణానందము లభించునేమోయను పొరబాటు లేక భ్రమ. విషయేంద్రియముల నా స్వల్పానందము లభించనిచో నాతడేల విషయముల సేకరించును? అవిద్యతోగూడినను స్వరూపానందమే గోరుటెల? ఎక్కడనో యున్నదని, యది తనయందే యున్నదని

నెఱిగిన నవిద్యయే లేదు. చంకనున్న గొట్టియను మఱచి ముందుంతు గొల్లడు వెడకుభంగి, పురుషుడు స్త్రీ పడుమువేసి తన పురుషగూఢము మఱచి పురుషుని కాగలిపగోరురీతి, నీటివంటెన్నపి నోట నూంసమును వట్టుకొని పరుగెత్తు కుక్క నీటిలో తననీడను, మఱియొకకుక్క నోట మూంసమున్నది యని నవహరింప నీట దుమికిన చందము, తిన్న మఱచ గలిగిన యవిద్యయే మనోరూపపరిణామము నొంద దానితో నుపభోగించును. ఒకయింట కొడుకునకు తెలియకుండ తండ్రి నొక నిలువుటద్దము తెచ్చి గోడకు వేసియుండ, వెలుపలినుండిలోపలికి వచ్చుకొడుకు దానిగని దూరమునుండి యెవడవనెను. కాని యా ప్రతిబింబము పలుకక పెదవు లల్లాడించి నోరు తెఱచుటగని గట్టిగనఱచ నాతడు ముదటికిలి యభినయించెను. ఇంతలో తండ్రివచ్చి యేమిరా! గద్దించుచున్నావన, నా బాలు డెవడన నన్ని నీవేనెను. దగ్గరకు తోడుకొని పోయి చూపించ నతడే. తద్విధము అంతఃకరణోపాధికుడెవరు యని యెఱుగని యవిద్య సూక్ష్మశరీరాంతర్గతములగు వాననలే బ్రతికియుండగ సంకల్పరూపమున విషయానుభవమునకు పరుగెత్తును. విషయానుభవమువలన గలిగే సుఖ లేకము, తన స్వరూపాంశము మేఘముని విద్యుల్లతవలె మెరిసిపోవును. దగ్ధబీజవత్ జ్ఞానముచేతి దహంపబడసంతవఱకు సూక్ష్మశరీరముండును. దానివలన స్థూలశరీరము ప్రాప్తించును. ఇంద్రియముల యేయొక్క విషయము స్ఫురించిన దానివలన గలిగే సుఖమో, దుఃఖమో యనుభవించును. దుఃఖమననేమి? సుఖవియోగమే; లేక తనవియోగమే. రాముడు ముందు, మధ్య సీత, వెనుక లక్ష్మణుడు బోవుచుండిరి. రాముని విడువలేకనే భార్యను యింటవిడిచి లక్ష్మణుడు వచ్చెను. అయితే యేమి ప్రయోజనము? సీత మధ్యయుండటము నామె పైటచెఱుగు రాముని గనకుండ చేయుచుండటము, నీమె దగ్గరనున్న జొత్తిగా రామదర్శనము లేకునికి లక్ష్మణుడు దురపిల్లెను. దురపిల్లుటయే దుఃఖము. ఎందువలన? రాముదర్శనము లేనికతన. ఆతీ రాత్మానందసుఖము లేకపోవుటయే దుఃఖము. “ఉత్క్రామంతం స్థితం వాపి భుంజానం వా గుణాన్వితమ్” మనస్సు సహాయముతో నకర్తయైన, సభోక్తయైనను, కర్తృత్వభోక్తృత్వములు గలవానిగా నుండు నా జీవుని రాకపోకలు, స్థితిగతులు యజ్ఞాను

తెలుగజాలరు. విషయానురక్తులగువారు గాలిచేత పూర్ణము దప్పిపడజిన నావపంటిపొరగుట పతితులగుదుడ. అంతర్ముఖ మునోవృత్తిగలవారు జీవుని తెలియుదురు. బహిర్ముఖు లెప్పుడు తెలియలేరు. బుద్ధికి నాక్షి గాను, జాగ్రహది యవస్థల నాక్షిఃకుగు నా యాత్మను గురుతాస్త్రిమలు, జ్ఞానాభ్యాసపరులు, యోగరతులు గుర్తెఱుగుదురు. శబ్దము, వాస్తవముగ నాకాశముయొక్క గుణము. ఉలుముఁజేరిమిసపుడు శబ్దము మేఘములకే నారోపింతుము. ఆకాశముపాదు నగులచోట గాఢించును. ఘటాకాశ, మతాకాశములు, ఘటమతములవల్ల గలిగినవి. ఆకాశము లేనిచో ఘటమతములుండవు. “యతంతో యోగిస్తైస్సం పశ్యంత్యా త్మన్యవస్థిమ్” దృశ్యవస్తువువలె ప్రత్యక్షముగ నిందించుములకు తెలియ బడునా యనవచ్చు. దృశ్యములగు వస్తువుల జూచు దృక్కు మిథ్యా జ్ఞానమగుటచే మిథ్యావస్తువులు గాన్పించును. ద్రవ్యముగు నాత్మను బోధ పరముగ విధిముఖ నిపేధముఖమున జ్ఞానులు తెలియుదురు.

[ప్ర] సప్తమనవమదశమాధ్యాయముల విభూతుల వివరించుట భగవత్తత్త్వము నులభముగా తెలిసికొనవచ్చు. ఈ యాధ్యాయమున విభూతుల నేమైన జెప్పెనా?

ఉ. ఆహా వర్ణించియున్నాడు. “యదాదిత్యగతం తేజో జగద్భాసయతేభలమ్” “గామావిశ్య చ భూతాని ధారయామ్యహమోజసా” “అహం వై శ్వానరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః” “సర్వస్య చాహం హృది సన్నివిష్టో మతః స్మృతిరాసమపోహనం చ” 12 నుండి 15 శ్లో! వఱకు విభూతుల తెలుపుచున్నాడు. తనయుడు వృద్ధిహుగుచు రాగా తండ్రి తన యావదాస్తి యంతవున్నదని కొడుకునకు చెప్పినవగిది శ్రద్ధాపంతుడై, నాకలింపు జేసుకొను సర్దునునిజాచి భగవంతు డిట్లనియె: అర్జునా! అతిరహస్యములగు వానినెల్ల నీకు వివరించుచుంటిని. కష్టించి చిలుకునపుడు పాలకడలిలో నమ్మతమును పెరుగున వెన్న గలుగురీతి విజ్ఞానపంతుడవై ప్రపంచము పారమాధ్వికములో లేడు. వ్యావహారికములో నుండునది బ్రహ్మమే. ప్రాతిభాసికముగ గల్గు భ్రాంతి ఏడుటకు శ్రవణము సుఖసాధనము. నైమిశారణ్యమున మహామునులు నిరంతరము

మఱిచి పూర్ణానందులైన విపులరహస్యము నీకంటే నాకన్యుడు లేనందున తెల్పుచున్నాననను. వివేకానందస్వామితో రామకృష్ణు డీరీతియే యనను. దశదిశలు వ్యాపించిన యపరిమిత సూర్యకిరణములకు కారణము సత్య రెండు సూర్యుడే ఖటాము. సర్వత్రనున్న యగ్ని వ్యాపకాగ్ని దానియంతములే. భిన్నములుగ దోచు దీపకలికలు, సూర్యచంద్రాగ్నులనుండి జగత్తును ప్రకాశింపజేయు తేజము యెవరిది? అది భగవంతునిదే. చరాచరముల భరించు, భూమియందలి సత్య, చంద్రుని యందుండి ప్రీహియవాదులగు నోషధులను పోషించుశక్తి భగవత్సత్యతాయే. ఒక యంత్రము నీకుండి గ్యాస్ యనేది యంత్రచక్రములనున్నట్టిని కదలించుచున్నది మనము జూచుచున్నాము. ఈ జగచ్ఛక్తిమునకు శక్తి పరమాత్మయే. సకల ప్రాణులు తినబడు వివిధాహారముల జతరాగ్నిరూపమున జీర్ణము జేయునదెవరు? పరమాత్మయే. “అత్మతః ప్రాణాః” తానే ప్రాణరూపుడై శరీరమునందంతట నిండియున్నాడు. అగ్ని ఘటమును వేడిగలిగించి యటువెనుక లోని నీటిని దానిమీద తండులముల నుడికించి యున్న మును గలిగించుచున్నది. అగ్నియే నింతటికి కారణము. భగవంతు డీరీతి సూర్యునినుండి చంద్రునికి, నాతనినుండి పృథివికి, దానినుండి నోషధులు పండుటకు కారణమగుచున్నాడు. ఒక్క కరెంటు జీవుల ప్రాణముల దీయుటకు, నెల్లదిశల లైట్టు వెలుగుటకు, రైలు విమానములుగా పోవుటకు జలయంత్రముగా పనిచేయునది యొకేయొకటి. అదియే నాత్మయగు పరమాత్మ. హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుని హరి యొక్క డక్కడుండునన యంతటా నున్నాడనను. శ్రద్ధాభక్తి, విశ్వాసక్తిగలిగి విపర్యయదురాగ్రహుడైన హిరణ్యకశిపుడు నీ స్తంభమున జూపగలవా? యన, జూపుమని నొక వ్రేలువేయ నందుండి సృసింహాశ్వుతి యుద్భవించెను. అబ్రహ్మ స్తంభపర్యంతంగల ప్రాణిజాతముయొక్క హృదయమున నివసించు చిలుక మొదలగు కల్పిత చక్కెర బొమ్మలనంతట చక్కెరయే లోపల వెలువలచుండురీతి, పానకము పాత్రమున, నాకసమంత నిండియున్నవగిది, ప్రతి శరీరమున పూర్వజన్మస్మృతిని, యుత్తరజన్మస్మృతిని గలుగకుండ జేసి కాలదేశసమస్తపుల నెఱుగక మఱపు గలిగించుచు, వేదముల నాల్గింటిని తేలియువాడు తానేయై, వేదాంత సంప్రదాయ ప్రవర్తకుడగు జ్ఞానగురువు

తానేయై, వేనార్థవేత్తయైన న మహామహాదు భగవానుడే. ముత్తైపు జవును బడిన నీరు ముత్తైము, సర్పము పైబడిన విషమగును. ఒకే విద్యుత్కేంద్రమునుండి వెలిగించగల లైట్లు కొన్ని స్థలముల సరిగా వెలుగుటలేదు. కొన్ని స్థలముల స్వచ్ఛముగా నెక్కువ ప్రకాశవంతముగ ననేక స్థలములకు వెలుతురు నిచ్చునదిగా యుండును. ఉపాధుల భేదమే గాని వెలుతురు లోపములేదు. ఒక యింటికి చిన్న కిటికీలున్న వెలుతురు లోపల కొంచెముగా నుండును. కిటికీలు పెద్దవియైన సూర్యుని వెలుతురు రంతటా ప్రకాశిల్లును. భగవత్కళలు నెక్కువ ప్రకాశించుటకు నాయా యుపాధుల భేదమే. సర్వసమానముగల భగవంతుడే నాయా నుపాధుల ప్రకాశించున్నాడు. వ్రేలుజూపిన హస్తము దిగమ్రుంగునను సామెతరీతి, యొకటి చెప్పిన నంతయు గ్రహించువా డీగురుతులబట్టి భగవంతుని సులభముగా తెలుసుకొనును. స్వాభావికమునుబట్టి క్రియలను, వాక్కులను బట్టి కొండఱ మనుష్యుల నెట్లు గ్రహింతుమో భగవంతుని నట్లు గ్రహింపవలె. గురుసేవారతులు, సజ్జనజనప్రియులు, వైరాగ్యవంతులు భగవంతుని సులభముగ గ్రహింతురు. ఎఱుక మఱుపులు గల్గించుట కహంకారాభిమానములే. దుర్యోధనాదులు యాదవుడు గొల్లకృష్ణుని యనుకొన్నారు. పాండవ విదురాదులు మనసాలిటి పూర్ణావతారుడైన నారాయణ భగవంతుడనిరి. వారి హృదయ మారీతినున్నది. భూమి యొక్క లావునుబట్టి పంటపండును. స్వచ్ఛతాస్వచ్ఛతల బ్రకాశింతును. సందేహములేదు. అజ్ఞానమును సముద్రతరంగములు నీటిని మఱచిన తీరి, మత్స్యము నీటయుండి దప్పికై నతరి నీటిని గ్రహించుభంగి పర్వతా దేవుడేయుండి యహంకార మచుకారముల తెరలబాటున మంచుగ్రమ్మిన, మేఘమాచ్చాడించిన కనపడని సూర్యునివలె యున్నాడు. జ్ఞానాజ్ఞాన ఘనకు ఘనము తానే. వివిధగతులగుటకు నాకసమే. త్రాడే సభ్యము, త్రాడు జ్ఞానము, సాము జ్ఞానము భగవంతుడే వేదములు నాలుగుగా ప్రకాశించుటకు, నలుదిశల వదులు సముద్రమున గళయుకొఱకురీతి 'అథాం బ్రహ్మస్మి' యను హద్దువఱకు వచ్చిపోవును. భగవంతు డీరీతి నానందసాగరమున నుట్టుతలకాగింఱుచు పర్జనునితో భన విషణ్ణు ఘంటయు జెప్పుచుండ నర్జును డీరీతి య్ఘడిగను, మహాత్మా! నీవు జెప్పు



చుండ సంపాదించుకొంటుంటే నీవు దప్పు ముత్యమును గాని పొందుటయే లేదు. నేను యనుచు చిన్న మహంకార జలమందు వెండలాగినదో తెలియదనెను. బెల్లమున కొంచె ముప్పుగలియకపోయిన తీపు చెడునను రీతి భగవంతు డీరీతి యనెను. జన్మము, లెత్తటము, భిన్నములుగా దోచటము, నా యవ్యక్తతల్పిమును వ్యక్తరచుటకేగాని వేఱుకాదు. ఇంద్రియములద్వారా భూతభౌతికములుగాను, బుద్ధిద్వారా జీవులుగాను, పారమార్థికజ్ఞానముద్వారా బ్రహ్మముగను నెఱుగుచున్నారు. ప్రపంచమున పాపము, పుణ్యము, శుభము, నశుభములను మునుగులతో తన్నుదాకప్పుకొను నరున కీవిశ్వము వికారరూపముగ, ఘోరవస్తువుగ మారి కన్పించును. భోగముల వాంఛించువారికి నీ జగత్త్రేమారి స్వర్గముగ కనిపించును. ఇక జ్ఞానమూర్తికి నీ బ్రహ్మాండమెందు దోచక సంతయు తన యాత్మయే గానిపించును.

ప్రశ్న. సర్వైక సమస్తము తానేయైతే చైతన్యము మనస్సు నేనేనని విభూతియొగమున జెప్పెను. ఇక పుణ్యమేమి? పాపమేది? చేసేదెవరు? జన్మమేది? దుఃఖమేది? బోధలేల? శ్రవణమేల?

ఉత్తరము. వినుబట్టి యీ నిషయ మిట్టిదని తెలియ నడిగితివి. శ్రవణము చేయనపుడు నీకేమి తెలియు? తెలియనితనమే సర్వాసర్థకములు గల్గించును. నీకు తెలిసిన తెలియనివారికైన యవసరమేకదా! ఒకప్పుడు తన భార్య, తల్లి యొకేయెత్తులోని స్త్రీలు నొకే వలువలుధరించి నింటికి వచ్చుచుండ వెనుక నెచ్చటికో బోయివచ్చు పురుషుడు తల్లిని భార్య యనియు, భార్యను తల్లిగాదలచి పిలిచెను. వారు విని నిలిచిరి. తను దలంచిన తప్పుభావమునకు పశ్చాత్తాపపడెను. మఱియెన్నడైన నట్లు చూడ గలడా? చూడదు. సమస్తము పరమాత్మయే, తాను పరమాత్మయే యన్నపుడు భిన్నభావ ముంఠరించినపుడు చైతన్యములేదు; బంధములేదు. ఇక చేయవలసినదేముందును? శుద్ధమైన మనస్సు, శుద్ధమైన చైతన్యము నేనన్నది నిజమే. మలినముతోడి మనస్సు తన్ను గనలేదు. మలిన యుక్తచైతన్యము తన్ను తెలియలేదు. పరమాత్మనిషయమేమి తలచుటకు? తెలిసి సర్వము తానేనన్నపుడు పాపపుణ్య జన్మమరణములు

లేవు. బోధించువరకులేదు. తృప్తిపరచునొక సవేదయే లేదుకదా! అకలి తీరినది. దీప్తితీరినది. ఇక నీళ్లన్నము లేలే!

ప్రతి పరిమాణ్యముండఱలో నుంటే లేదా తానే సంతా నయితే నండఱ కొకేప్రతి గలుగక కేలువేలు గతులేల గలుగుచున్నవి?

ఈ అండఱను నీ దృష్టి భౌతికపదార్థములజూచి భేదము సాధించెద వంతెకాని, యండఱలోని యాత్మనుగాని, యండఱ కధిష్ఠానమునుగాని జూచిన నీ మాట చూడుగవు. అదిగో మేమునున్నప్పు డొకటియో? కాదా? ఇదిగో వర్షమున్న నొకటేగాని యొకచోడడి నెట్టిగా, నొకచో తెలుపుగా, నొకచో నలుపుగా, చవ్వన, తీపి, ముచ్చగా నున్నవన్న విర్షమును, మేఘమును గన్నవా డే భేదముల కేనును? ఉపాధిభేదములనుకొనడా? ఒకే చెట్టువి తనము లనేకస్థలముల, సర్థాలముల విత్తినను కొన్ని మొలవవు, కొన్ని మొలిచి వృద్ధినొందవు, కొన్ని ప్రసిద్ధినొందును. ఇప్పుడేమందువు? భూమిభేదమే ముందువుదా? ఒకే కాలేజిలో నొకేదినములో తేరిన కొండలు తప్పరుము. కొండలు వ్యావరకానలుము, కాలేజీ లెక్చరులుకొని, టీచర్లు ఉన్నదమా? చదివెదెదల బుద్ధి ఉన్నవయో? ఇంతకెక్కడనున్న నీరే. పరమాత్మా యాలాగొకటైనను చామునోటిలోందు విషము, తేలుకొండితుంచు విషము, మత్తుపదార్థముల మత్తయిన్నను వానికేమి హానిలేదు. తక్కినలొకే నసుగా భేదముద్ధిగలవాడే ద్వంద్వము, బంధము తప్ప సకలదృష్టుల కేమిలేదు. భాముషము నన్యులకే భయము. భగవన్నాయ నితరులకే విషమువలె భయము. భగవంతునకు, భగవద్భక్తుల కేమిలేదు. మాకు భగవంతున కేలాటి నపకారమొనర్చలేకపోయినను తిరిగి పరిణామనామరూపముల ప్రతిబింబించిన పరమాత్మాంశముల పరమాత్మను వ్యక్తపఱచుండ భేదబుద్ధి గలిగించుచున్నది. అనేక యుపాధుల నుండటము నవ్యక్తమగు తన్ను వ్యక్తీకరించుటయేగాని యే భేదములేదు, యే బంధములేదు. ఈ విసుర్పదేయవపుడు విపరీతార్థము గలుగుట సహజమే. సంశయ మసంభావన విపరీతభావనలు “బహుజగ్మదృఢాభ్యాసా ద్దేహాదివ్యాశ్చధీః క్షణాత్” అనేక జన్మములందలి దేహాదులే యాత్మ యని, దేహాద్రియాని జగతు సత్యమని దృఢాభ్యాసమైనది యొక క్షణములో తొలగదు. “ఆవృత్తిరసకృదుపదేశాత్” అపరోక్ష

సాక్షాత్కారము గలిగెడివలయు చూటిచూటికి విచారించుచుండవలెను. చూచుచూచుని భయపడడముగాని, సంపించుటముగాని భగవత్తత్వమును వ్యక్తపఱచటమే. భుజనాట్యము, లలితకళల వ్యక్తపఱచుట కొఱకేనైతే మాయను తెలియుట నన్యములేనందున సదానందుడగును. 16 నుండి 19 శ్లోక వఱకు ప్రసిద్ధపురుషుల నిరువుర భగవంతుడు జెప్పుచున్నాడు. ఇప్పటి మూసవలోకమును జూచితే నొకప్పుడు నవ్వు, యొకప్పుడు డాక్చర్యము గలుగును. ఎందుకన భయపడకత్రిమధ్య నీ తత్త్వ రహస్యముల ధనంబయుడు వినటము, మునురువర్షములై భగవంతుడు ధర్మామృతమును వర్షించుటము, నా నరనారాయణులకే జెల్లునేమో నీ శ్రవణఫలము నిశ్చేయసఫలమనిపించును. పనిలేక సూరక కాలము గడిపెదరు. తామెవరో, నెందుకువచ్చిరో, నెక్కడపోవలెనో కొంతయైన విచారింపరు. వారి కర్మఫలమో, దురదృష్టమో, సహవాసదోషమో, కాలమహిమమో తెలియదు. పురుషుడన శరీరధారి. పురుషోత్తముడన జగదాధారి యని మున్నే విన్నావు. తేత్రతేత్రజ్ఞ విభాగయోగములోని తేత్రతేత్రజ్ఞులనే, ప్రకృతిపురుషులనే నిచ్చుట క్షరాక్షరతత్వములతో నిరూపించుచున్నాడు. పురుషునకు, పురుషోత్తమునకు గల భేదబుద్ధిని తొలగించి సదా ప్రాప్తమైన పురుషోత్తమప్రాప్తి, భ్రాంతిని నివర్తిజేయుచున్నాడు భగవంతుడు.

ప్రశ్న ౩ పురుషుల పేరేమి? వారిని గ్రహించిన ప్రయోజన మేమి?

జా. చిన్న సంసారమునగాని, పెద్ద సంసారమునగాని పురుషులు యిద్దరు ముగ్గురు కనిపింతురు. మొదటి యిద్దరు బాహ్యులుగ కనిపింతురు. కాని మూడవవాడు కనిపింపడు. అయితే నా మూడవవాని జూచిన, తెలిసిన నీ యిరువురు లేరు. వీరికి స్థానమేయుండదు. మూడవవాని యిష్టమదియే కూడ. తన్ను తెలిసితే మొదటి యిద్దరుండరు. ఒకడు మహమ్మదీయు, డొక డరవవాడు పాసీయని, తన్నియని వాదులాడుచుండ, రెండుభాషలు వచ్చినవాడు తన్ని, పాసీ యొకటే నర్థమని తగవుదిద్దెను. ఒకడు పలుకు రాయిగల స్థలమున నిలిచి యోరామా యని తనకై తానే ధలచెన్న, మరొకడల్లే విలిచెను. వీడనుకొనెను ఇక్కడండినేను యొకనినేకదా? భావ బదులనినదే, యనుభావవధని నాలుగై యున్నాడు విలిచి నెనుక

సాగెను. కన్నులుండి వాని కనలేకపోవటము గ్రడ్డి, చుక్కబుడమనని తెలియక పోవటము మోహము. తుదకు విచారించగ భానేనని తెలిసింది. రెండవ వాడులేడు. సంసారమున ముగ్గురన యొకడు ఉరుడు, మఱొకడూరుడు. వీరిరువురిని ముందుగ్రహించిన మూడవవాడగు పురుషోత్తముని బొందుటయే ప్రయోజనము. “ద్వావిమా పురుషోత్తమోక్షే తరశ్శాతర ఏవ చ, తరస్సర్వాణి భూతాని కూటస్థోత్తర ఉచ్యతే” ఒకడు నిలుపుటద్దమువద్ద నిలిచెను. ఇప్పుడెందరైరి? ముగ్గురైరి. ఒక డద్దములోనివాడు, నొకటి యద్దము, నొకడు తాను. ఆ ప్రకారమే బ్రహ్మాదిస్థావరాంతములగు జడశరీరము లద్దమువలె ముందెన్నడు లేనివి, చనిపోయిన లేనివి, మధ్యలో గనిపించునవి తరపురుషు డనెదరు. ఇదిగో నిదియొక యిల్లు. దీనియందనేక గదులున్నవి. అయిన నేమందురు? గృహమని యందురు. దేహసమూహములతోటి బ్రహ్మాండమే తరము. అద్దమున ప్రతిబింబమును జూచుచు తన్ను మఱచిన భంగి, యాభాసకుడే నక్షరుడు. కొండలు తరమునే జీవుడందురు. నేననుటకు స్థూలముగ కనిపించుచుండుటచే దీనినే తరమగు జీవుడనియు, సాక్షియై మధ్యమస్థితిగలవాని నక్షరుడనుదురు. ఎవనియందు విశ్వాభాస నశించినప్పటికి నాత్మజ్ఞానోదయము కాలేదో నతనినే నక్షరుడండ్రు. సుషుప్తియవస్థయందుండు నీతడు స్వయంజ్యోతి యనియెదరు.

ప్ర॥ ఈ పేర్లు యేలాగువచ్చెను? ఎవరుంచిరి?

ఉ॥ బ్రహ్మ లేక పురుషోత్తముని యుపాధులగుట పురుషులనబడుచున్నారు. వ్యప్తిదేహము అనగా స్థూలసూక్ష్మకారణశరీరములతో, పంచకోశములతో, జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియ మంతరేంద్రియ పంచప్రాణములతో స్త్రీ పురుషరూపముల నున్నదే తరము. గృహమన్న మట్టి, రాళ్లు, తలుపులు, దర్వాళాలు మొదలైనవి గలిసి యొకటిగా జెప్పుదురు. తద్విధము దేహమే తరము. దేహమునుండి దేహధర్మములు తెలుసుకొనుచు దేహము భోగ్యముగ, తాను భోక్తగ నాశములేని కూటస్థుడే నక్షరుడు. ఇతనినే పరా లేక మాయాశక్తి యందురు. మాయాశక్తి తరపురుషోత్పత్తికి బీజము. సంసారబీజమగు నిది యనంతమగుటచే నక్షరుడనబడెను. ఒకటి కారణ, మొకటి కార్యము, నందుకే వీరికీపేర్లు గలిగి

నవి. “ఉత్తమః పురుష స్వన్యః పరమాత్మేష్వదాత్మాత్మః” అచేతన మగు త్తమమునకంటే విలక్షణుడగు సాత్త్వికులచేత, చేతనుడగు జీవుని కంటే పరుడగుటచేత పరమాత్మయనబడును. అక్షయమగు బ్రహ్మము, విశ్వమున ప్రవేశించి పరిపాలించుచున్నాడు. ఈయనయే పురుషోత్తముడు. “ఏకో నశీ నర్వభూతాంతరాత్మా ఏకం రూపం” ఒక్కడే పెక్కురూప ముల సర్వోత్తర్యాదుగా నుండుచున్నాడు. “యస్మాత్పరమశీతోఽహ మక్షరాదపి చోత్తమః” త్తమము రెండిటికి నతితీతుడగుటచే నేద ములు, లోకములు పురుషోత్తముడనియెడరు. గవర్నరు గొప్పఉద్యోగి; యింట గృహస్థుడు. ఈ రెండుసేళ్లు సుపాధులతో నొకనికే పేర్లు. ఆ ప్రకారము త్తమములగు గృహములు తానే, నక్షరుడు తానేగాని వేరు లేరు. అద్దమువలన త్తమద్దము, కత్తుడు ప్రతిబింబము. వీనికి విలక్షణుడే సాక్షి.

ప్ర. అక్షరశబ్దము జీవుడుకాదా? మాయాశక్తియైనచో బంధమెవరికి? అక్షరపరబ్రహ్మయోగమున నక్షరశబ్దము బ్రహ్మవాచకముగనున్నది. ఇచ్చట పురుషోత్తము డచ్చట స్వభావమనిన్ని, యధ్యాత్మశబ్దము, స్వభావశబ్దము లచ్చట నక్షరపురుషుగని తేత్రతేత్రజ్జ విభాగయోగమున తేత్రజ్జడే త్తరుడుగాను, తేత్రజ్జడే భగవంతుడుగా జెప్పటచేత నీ పరి భాషార్థములు తికమకగల్గించుచు నిశ్చయమునర్చుటకు, విశ్వసించుటకు హేతువు గాకున్నది. తామేమందురు?

ఉ. భగవంతుని యుద్దేశ్యము మానవుల బుట్టల కగోచరము. ఇంద్రియములద్వారా తెలియుగలిగినదే మనబుద్ధికి గోచరము. భగవద్విషయము నంద రేల సహజముగ తెలిసికోలేకపోదురు? గురుకాస్త్రాదుల నవసరమేల యుండును? మనబుద్ధుల గ్రహించియే సంతకంతకు సులభ ముగా మానవత్వము విపరీతబుద్ధిగల్గి భేదదృష్టిచే మానవత్వాన్ని కోల్పో కుండ రక్షించడానికే గీతనువదేశించెను. ముఖ్యముగా మనము తెలిసికో దగినవి మూడే. ఒకటి బ్రహ్మాండము, రెండు జీవులు, మూడు పరమాత్మ. ఈ మూడింటిలో పరమాత్మ యెవరు? జీవుడెవరు? ప్రపంచ మేది? జీవపరమాత్మలు చైతన్యములా? కాదా? చైతన్యమైతే జీవులెవరు? కాదా? జీవుడు జీవుడే, దేవుడు దేవుడేనా? యని

విమర్శించుకోలేనివారికి తానే విమర్శించి కీతానూపము ప్రకటించెను. శిష్యులకు గురువు లుపదేశించునపు డర్థముగానివానిని భావక్రియారూపముల విశదీకరింతురు. ఉపాధ్యాయుడరే బాలకులారా! ఏనుగెటులుండు నన్ను, మాకు తెలియదుసార్ అన్న, నోటితోచెప్పి, యక్కడకు తెలియక పోతే, బోర్డుపైన యేసుగనువ్రాసి చూపించును. లేదా మట్టితో జేసిన దానిని జూపించి సంశయము తీర్చును. అర్జునుడంత మధ్యమస్థితిగలవాడు గాకపోయినను లోకదృష్టినుంచుకొని యారీతి వివరించెను. సూర్యుడేమొ నొక్కడే. నానావిధరంగులుగల పెక్కుకోట్ల యద్దములలో, నన్నిరంగులతో, నన్ని సూర్యప్రతిబింబములు కనిపించినవి. అద్దములోనుండటము, సూర్యునికి పెడతిరగటము, సూర్యునకు వేరై తోచింది ఇవి ప్రతిబింబముల ధర్మాలు, ప్రతీతిమాత్రాలు. రంగురంగులగు, నుపాధులగు నద్దములలోని సూర్యప్రతిబింబములు సూర్యునికంటే వేరుగావు. సూర్యుడే. అవి యన్ని భ్రాంతిరూపాలు. వానిని విచారించి పెడతిరగటము, వేరై తోచటము, నద్దములో నిలువటము మిథ్యయన్నపుడు నా మూడుధర్మాలు బాధింపబడెనా, అన్ని ప్రతిబింబాలు నొక్కబింబమే. నమేక మభేదమే. తురములగు దేహములు ప్రవాహమువలె రావటము పోవటము నంతములు. అతురములలోని సంతకరణము సత్త్వగుణము గలదియగుట, దేహాద్యంతము వ్యాపించిన స్రవ్యగభిన్న పరమాత్మ లేదా వ్యాపకుడగు పురుషోత్తముని యాభాసకమాలే సంతకరణములోదోచిన ప్రతిబింబమగు నతురపురుషుడు అసంతదేహాంతకరణముల దోచిన ప్రతిబింబములన్ని యతురపురుషులే. జీవులందఱు పురుషోత్తమునికంటే వేరుగ దోచటము, సంతకరణములో నిలవటము, ననేక జీవులుగా కనిపించటము, నీ మూడు ధర్మాలు ప్రతీతిమాత్రములే. ఇవి మిథ్య. పరమాత్మకు ప్రతిబింబములకు సర్వదా సభేదమే. ఈ యభేదమే పురుషోత్తమప్రాప్తి. సర్వదా ప్రాప్తమై యున్న తన్ను యనేకముగా జూచుభ్రాంతి నివర్తియైతే పురుషోత్తముడు

తానే. కావున నొకటిగాని, యనేకముగాని, యణువుగాని, బ్రహ్మాండముగాని దృశ్యములై యచేతనములగు శరీరసముదాయము తరము. ప్రతి వృత్తితో విషయములదెలియు సంతకరణోపాధి ప్రమాతయేలేక జీవుడు, నితడే నక్షరుడు. సమిష్టి శరీరముల నొక్కడే నక్షరుడు. దేహతాదాత్మ్యములతో నేనొక మనుష్యుడననుకున్న భేదబుద్ధి, నన్ని దేహముల నదేపగిది బుద్ధులనేక మనుష్యులు ననుకోవటము జరిగింది. ఆభాసకభ్రాంతియే గాని మఱివర్తి భ్రాంతికాదు. తురాక్షరములదెలిసి తరమునకంటే నిలక్షణమగు పురుషుడనని గ్రహించినపుడు తక్కిన పురుషులలో నుత్తముడు కనుక పురుషోత్తము డగుచున్నాడు. “సప్తే మోహస్సృతిర్లక్ష్మణా” అర్జునుడు నేను కుంతీపుత్రుడ నర్జునుడననే దేశాత్మబుద్ధి గలిగించే మోహము తొలగినది, నే నాత్మస్వరూపుడ ననెను. ఆ యర్జునునకే సకల మానవుల నుద్దేశించి తురాక్షరముల రెంటిని తెలిసికొన్న తెలియవలసినది మిగలదు. “అంతర్ముఖామిత్యేషా వృత్తిః కర్తారముల్లిఖేత్ | బహిర్ముఖేదమిత్యేషా బాహ్యం వస్త్విదముల్లిఖేత్” నేను యను సంతకరణవృత్తిలో జీవుడు గోచరించును. ఇది యను ప్రపంచాభిముఖవృత్తిలో బాహ్యపదార్థము గోచరించును. ఆ నేనను యక్షరపురుషుడే తానగు పురుషోత్తముడు. అంతటా నున్నాడని యతనే తానని భజించటము, స్మరించటము నిత్యా భేదమే. “యో మామేనమసంమూఢో జానాతి పురుషోత్తమం | స సర్వ విష్ణుజతి మాం సర్వభావేన భారత” ఈరీతి ఎవడు వ్యష్టి సమిష్టి శరీర త్రయాభిమానమునదలి సమస్త బ్రహ్మాండ సంసారశాఖోపశాఖలగు ప్రతి బింబాభాసకములు పురుషోత్తముడగు తన్ను నాత్మరూపమున నెఱుగుచున్నాడో, వాడు నాయందనురక్తుడై సర్వభావముల నన్నే భజించుచున్నాడు. మఱియు సర్వజ్ఞత్వము బొందుచున్నాడు. ఇదిగో నిదియొక త్రాడు. మందాంధకారమున కొందఱు దానిజూచి పామని, కట్టని, జలదారియని, నేలపటియయని, గీతయని, పూలమాలయని వివిధముల భావించిరి. వారి భావముల దోచిన మిథ్యావస్తువులు త్రాటియందే నారో

పింపబడినది. త్రాటిని తోచి వానికి నునికిమేటిదు. త్రాటికి నానియున్నిటికి నిత్యాభేదము. అని నొకప్పుడు త్రాటి పంపిణీ వానికి మాత్రము భేదము కనిపించుచున్నది. పామునకు, కట్టకు, పూలపూలకు, నల్ల నండజ, స్వేదజ, మావిజ, యున్నట్లుములకు భేదము తోచునేగాని పరమాత్మకు వీనికి నిత్యాభేదము. ఒక్కొక్కవానికి నొక్కరూపు పేరు వచ్చినపుడు పరస్పరము తోచటము భ్రాంతి సామాన్యజ్ఞానముండియు వానికి విశేష జ్ఞానము లేకపోవుటచే తోచినది. ఇదియే పంచభ్రాంతులలో జేరును. అదే విధము నామరూపములకు వేరుభేదము. పురుషోత్తమునియందే నవి తోచును. పురుషోత్తమునికంటే నన్యముగావు. నేను యనే సామాన్య జ్ఞానముండియు, నసంగుడ, కూటస్థుడ, ప్రత్యగాత్మనను విశేషజ్ఞానము లేకపోవుటచే నీ భ్రాంతి గల్గినది. కావున బ్రహ్మాండమంతయు పురుషోత్తముడే. త్రాటిపై దోచువస్తువులవలె నామరూపముల జగత్తు దోచుచున్నది. అవి యెట్లు మిథ్యయో, జగత్తారీతి మిథ్యయే. శూరము, సత్తరము, స్వభావ, మధ్యాత్మము, పురుషోత్తముడు నివియున్నియు పురుషోత్తమునికంటే నన్యముగావు. అవిద్యోపాధికుడగుట మాయాశక్తి యనబడినది. అవిద్యలేనిదో నాభానుడు లేడు, బంధమోక్షములు లేవు. ఉండునది పురుషోత్తము ఊక్కడే. అవిద్యయే భ్రాంతి; భ్రాంతి నిరసనమే మోక్షము. జాగ్రత్త్వస్థ సుషుప్తులుగాక, మూర్ఛగాక, త్రిపుటి రహితమైనదేది నదియే పురుషోత్తముడు. ఇదియే నద్వితీయవస్తువు. “ఇతి గుహ్యతమం శాస్త్రమిదముక్తం మయాసఖ! ఏతద్బుద్ధ్యా బుద్ధి మాకా స్వాత్మైకైకైశ్చ భారత!” అర్జునా! భారతా! స్వప్రకాశము నందాసక్తుడవైన సమాహితచిత్తముగలవాడా! భ్రమరకీటకన్యాయము కాదు. “ఏకం సద్విచిత్రం బహుధా వదంతి” యనురీతి భేదనిరసనమే శ్రుతి తాత్పర్యము. వేదాంతలక్ష్మి చేకొని నీ భ్రాంతిని వదలి నిన్నుజూడు. నీకు వచ్చించు గీతాశాస్త్రము నిజముగ సంసారమును తరింపజేయుగలది. ఎవరికి తెలియుటకు సాధ్యముగాని గుప్తధనము నీ కిచ్చితిని. దీని నీ, నా



భేదము తొలగినది. మోహనివారణకారియగు గీత మదీయ నపరస్వరూపము. అమృతము నేవించినవానికి మృతరోగములు లేనిరీతి, నమృతమగు గీతాసారము గ్రోలితివి. పాపపుణ్య మిక్రమకర్మలు నశించినవి. నీవు చేయవలసినదేదో నీకే వదలితిని. భగవద్వాక్యములు విని యర్జునుడంతరంగానందమున మునిగిపోయి నేమి వచింపక యూరకుండెను. కృతకృత్యుడగువాని కేమున్నది యొనర్ప? సకల ముముక్షు రసికజనమనోభిరామమైన గీతామృతము గ్రోలినవారలే ధన్యులు; పావనులు. ఈ గీతాకామ్రమున వచించినవి ప్రమాణమనెడి మచ్చురాలిపై సరిగానున్న సిద్ధాంతమును మీరు స్వీకరింపుడు. ఏవిధమున కొరతలున్న నాకే వదలుడు. భగవద్గీతామృతసాయనము గ్రోలనిచో భవరోగముచే బాధింపబడుదురు. అమృతస్వరూపులారా! అనవరతము గీతాకల్పతరువును నేవించి ధన్యులుగండు. సంజయుడుసెప్ప ధృతరాష్ట్రుడు వినెను. వ్యాస భగవానుడు గూర్చినది భగవంతు డర్జునునకు దెల్పెను. సకల సంశయ నివారకము, తారకము గీత.

ఇతి శ్రీ భగవద్గీతామూలనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం  
యోగశాస్త్రే శ్రీ కృష్ణార్జునసంవాదే  
పురుషోత్తమపాస్త్రయోగో నామ  
పంచదశోఽధ్యాయః





శ్రీ సామాన్యసర్వస్వసర్వబ్రహ్మకే నమః

# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

## షోడశాధ్యాయము

### దైవాసురసంపద్విభాగయోగము

— — — — —

ఉ॥ బద్ధులు భాష్ట్యములందు బుద్ధి సంసరకార్యచాళన  
న్నద్యలు భృహీనులు మనోబజతాపసులాసురీవరుల్  
పెద్దలు శాష్ట్రధర్మకృపేశులు మోక్షరతుల్ నిజంబుగా  
సిద్ధులు దైవసంపదలు సీమలు భావిజనాళి కెన్నడున్.

ప్ర॥ ఈ యాధ్యాయము పేరేమి ?

ఉ॥ దైవాసురసంపద్విభాగయోగము, బద్ధముముక్షుజన యాచార  
వ్యవహారములను నివరించును.

ప్ర॥ భగవంతుడే యీ యాధ్యాయము నుపక్రమించుటలో నేమైన  
విశేషము గలదా ?

ఉ॥ పురుషోత్తమప్రాప్తికి జ్ఞానమవసరము. దాన నెవ్వడైన కృత  
కృత్యుడు కాగలడు. జ్ఞానము గలుగుటకు సంసార మభివర్ణింపబడినది.  
సంసారమునకు రూపమా ? లేదు. లేదా ? యున్నది. అనిర్వచనీయ  
మాయాకల్పిత సంసారమునకు భగవంతుడే మూలపురుషుడు. అనాది  
సంసారవృక్షమునకు నాదిమధ్యాంతములు భగవంతుడేనని నిరూపింప  
బడినది. పురుషోత్తమప్రాప్తియోగము విన్నవీదట నికనేమి విందామని  
యానక్తియేలేదు. సూర్యునివలన చీకటి తొలగిన నన్ని వస్తువులు గనిపించు  
భాతి, జ్ఞానముగలిగినదా బంధమోక్షములు, అస్తినాస్తులు ద్వైతమే  
లేదు. సమస్త శాస్త్రీయసిద్ధాంతము గడచిన యాధ్యాయమున ముగిం  
చెను. మోక్షపురుషోత్తముల ప్రభేదము నిరూపించి పురుషోత్తముడే  
సర్వము నని విశేషపఱచెను. ప్రపంచమున మానవులలో గీతాధికారు

తనననునది వివరించుచున్నాడు. జ్ఞానమునుగెనా, పూర్ణతానా. జ్ఞానము  
 గావలెనా, దైవమునకు సమమై, అముత్యమునకు సమమై నవ్వయ నవనా  
 ధ్యాయముల దైవమూర్తువిభాగము, క్లుప్తముగజెప్పెను. ఆ సమయ  
 ములో పూర్తిచేయ నమోచుముగానీ, ఇప్పుడు సంపూర్ణిచేయ, నానినే  
 ప్రారంభించుచున్నాడు భగవంతుడు. ఇష్టాయిత్యము, ఆ స్థితి స్థితులు,  
 తాంతి యతాంతములు, సుఖదుఃఖులు తనరనునది, జ్ఞానముగూర్చి తనరనునది  
 మిగిలియుండుటచే నిప్పుడు భగవంతుడే ప్రారంభించెను. పార్థుడు యుద్ధ  
 మధ్యమున నీ తత్పరతాపము గ్రహించెన్నపు, దేవులైన నెచ్చులైనను  
 గ్రహింపవచ్చుననియు ముంపటఫలము నిచ్చుక యనుభవమునకు వచ్చిన  
 దనుటకు దృష్టాంతము. మునుము చదవటము, వినటము, తెలిసికొనటము  
 గలిగినదంటే మనప్రాప్తము. ధర్మజ్ఞుని మోక్షము నొక కుక్కకు స్వర్గ  
 ప్రాప్తి లభించటము, సక్తుని ప్రస్తుని యాతిధ్యమున నొక ప్రక్క బంగా  
 రుగా శరీరము ముంగిన కొకదానికే నయినది. ఎన్నితూర్లు ధనంజయు  
 దెన్ని యుద్ధము లొనర్పలేదు? మరెందలు రాజు లొనర్పలేదు? అహింసా  
 తత్వ మొక యశోకునకదక్కితే, దనరంగమున మన సవ్యసాచికే గీత  
 వినే యదృష్టముగలిగినది. శ్రీ కృష్ణుని యవస్థమైన ప్రేమ చిన్మితనము  
 లోనే మురళీతో, నేయూహతో, నేగోపగోవులకు యబ్బింది. గీతా  
 సందర్శనప్రాప్తి యర్జునునిపద్దనుండి సమస్తలోకములకు, సకలమానవులకు,  
 భవిష్యజ్ఞులకు ప్రాప్తించుచున్నదనిని ధర్మము. ఒక మానవులమే  
 కాదు. జడభరితుడు జింజన్నముగ జ్ఞానమును విని ముముక్షువునవగిది,  
 సకల జీవజీవనదాయకమగు గీతాగానము, భవిష్యజ్ఞుల బంధరహితము.  
 విషాదయోగమును గూర్చుటలో ప్రభుసమేమన, ధృతరాష్ట్రునివలె  
 నవివేకులై గీత యెంతవిన్నను సంశయరహితులుగాక, మోహనివర్తి  
 నొండక, త్యాగమూర్తులుగాక, ఋజువర్తనలేక, పారమార్థికజ్ఞాన గంభీ  
 రత లేనివారికి కాశ్వతిదుఃఖభాజనమే ఫలము. అర్జునునివలె సరళవర్తన  
 గలిగినవారిదే గీతారాధ్యవర్తిత. ద్వితీయాధ్యాయము మొదలు, నైదవ  
 యాధ్యాయమువఱకు మానవజన్మముల వ్యక్తీకరించుకోగలము, నా విధా  
 నము తెలిసికొంటిమి. ఏడుయెనిది మొదలు పండ్రెండవ యాధ్యాయము  
 వఱకు ప్రవర్తియొక్క లక్షణము గ్రహించితిమి, పండ్రెండవ యాధ్యాయ

మన శిష్యులకు శాస్త్రమును నేర్పించుటకు వచ్చి, భక్తుని లక్షణములు నలువది రెండు తెలుపుచున్నది. పదమూడు శాస్త్రములు మొదలు, పది యైదవవఱకు బేహములు నేడు, స్వామిగారికి; ఒక చరిత్రముయొక్క సచరాచర జీవముల సాధ్యాత్మయ్యయ్యునికి త్రగుణములచేత తెలియబడక బంధింపబడుటయు; గుణముల జయించుటయు తగుశూన్యము నిరూపింప బడినది. ఇందుకు స్వత్రా “పూర్ణమిదం పూర్ణమిదం పూర్ణాత్పూర్ణ ముదచ్యతే” పరిపూర్ణమగు పూర్ణమిదం శాస్త్రమున కొన చెప్పబడి నది. పురుషోత్తము యొక్క గుణములను వివరించు పూర్ణమిదం బడయట ముతో నుగిసివది. పూర్ణమిదం యొక్క సమున్నది? ఏమిలేదు. కర్మ భక్తి జ్ఞానముగనెడు మూడు తర్క, సర్వ, క్రియలగులె విడచి నివై యొక్కొక్కటి గడిసినచ్చి జ్ఞాత్యున్నది. పూర్ణత్వము నొందును. మొదటి రెండువట్టుముల సర్వకర్మకర్మానందముల జెప్పి మూడవవట్టు మున జ్ఞానమును నివరించుచు భక్తిని మిశ్రమముజేయుటగనది. మిశ్రమ మన నొకటి ఉపాధియు, నొకటి యుపేయముగ నద్వైతబోధకొలుకు దైవైతమంగీకరింపబడినది.

ప్ర. నిభాగములు యెందుకు ?

ఉ. సంపద యన సమూహమునకు నేరు. ఒకటి పూలసంపద యన్న వివిధపుష్పముల పట్టు. మత్స్యముల సంపదయన్న, మత్స్యము లనేక విధములుండుట. ఇందులో నొకటి శాంతము, సుఖము, నానందము నిచ్చునది. మఱియొకటి దైవైతము, భేదము, సశాంతి, దుఃఖము నిచ్చు నది. దైవీసంపద పొందుటకును, దైవీలక్షణములు తమలో ఉన్నవియా? లేవా? యని గమనించుటకు నానురీసంపదవలన గలిగే ఫలము సరూ పించటమే నిభాగము.

ప్ర. కొంతయంది కర్మకే ప్రాధాన్యము, కొందఱు భక్తికి, కొందరు ధ్యానమునకు, కొందఱు యోగనిష్ఠకు ప్రాధాన్యమిత్తురు. గీత వీనిని దేనిని కాని వదలిన పగిది కనిపింపదు. తమ యభిప్రాయ మేమి ?

ఉ. త్రయోదశాధ్యాయమున నిరువదినాల్గు, నిరువదైదు శ్లోకముల బట్టి చూచితే దారము, నేకులు, కదురు, రాట్నము తక్కినవస్తువులన్ని వస్తువేమియులేనని తెలియును. ఏది లోపించినను ప్రత్యేకించి నేర్పఱచు

దారము లభ్యముకాదు. దారమువలన వస్తువులు తయారగును. దారము జ్ఞానమువంటిది. ఏకునుండి వచ్చుచున్నదన్నప్పుడు నేకాగ్రత కావలె. ఏకాగ్రతకు భక్తి రాట్నము తిరగటమనే కర్మ యవసరము. వస్తు సిద్ధికి నాలుగు ముఖ్యములే యని తోచుచున్నది. కర్మచేయకుండనే జ్ఞానియుండలేడు. జ్ఞానములేకనే భక్తుడుండడు. ఇవి నాలుగు తమలోతాము “సర్వం కర్మాఖిలం పార్థ” జ్ఞానముతో సర్వకర్మల పరిసమాప్తియగు ననుట యాసక్తిలేకుండ బోవుట యంతేగాని, యుదాసీనకర్మలు నవసర కర్మలుండియే యుండును. కర్మ, భక్తి, ధ్యానములు నిష్కామమైనపుడు మనుజుత్వమునకు శోభగలుగును. జ్ఞానము వీని మూడిటిని ప్రకాశిల జేయు దివ్యజ్యోతి. పుష్పమునకు వాసన, పన్నీటికి సువాసన సహజ సిద్ధము లెట్లో, సద్రూపునకు జ్ఞానము సహజసిద్ధము. జ్ఞానముతోనే బంధురతేజస్సు, విజయోత్సాహము, నిర్గుణమగు జ్ఞానబోధ నొకరివల్ల జరుగుచున్నదన్నపుడు మనస్సునుండి సంకల్పించి, యవసరమునకుతగిన శబ్దముల, వాక్యముల నోటితో జెప్పగలిగినపుడు సంకల్పించుట, నోట జెప్పట, నిలుచుట, కూర్చుండుట, చూచుట, యారంభించుట, చాలించుట మొదలైనవి కర్మలే. ఒకరి యాహ్వానముపై రావటము, శ్రోతల యందు ప్రేమయనే భక్తిలేకపోతే వారు కూర్చోలేరు. ఇతడు చెప్పలేడు. చెప్పనపుడు జెప్పించుట, భక్తియుంటేనే. లేకపోతే రాకడపోకడలే యుండవు. ఇహపరలోక కామ్యకర్మలనుగాక, భక్తితో నొకేదేవుడున్నాడు. ఆయనను నారాధించవలెననుట భక్తి. ఆలాంటి భక్తిగాక వస్తుతత్వవిమర్శన యేదియో నవి జ్ఞానము. వస్తుప్రకృతికు విమర్శించేది కర్మయే, విమర్శన భక్తియే. సద్వస్తుతాత్పర్యము గ్రహించుట జ్ఞానము. నేదియుండిన తక్కినవి యుండియే యుండును. కాని, వ్యావహారికముగ వాస్తవములో నేవిలేవు. అంతయు పరమాత్మయే.

ప్ర: దైవానుకలంఘే రూపములు, జన్మములు వేరా? దేశములు లేక లోకములు వేరా?

ఉ: మంచిలక్షణములన్ని ప్రోగుచేయుట దైవీ. చెడులక్షణముల ప్రోగుచేయుట నాసురీ. భక్తుడు గంధమక్షితలు వగైరాలు ప్రోగు చేయును. దుర్మార్గుడు కొట్టు, నీతింకు, చంపునను పలుకులు నాలాంటి

వస్తువుల చెకూర్చును. ఆవునుచూచి, పులివారు. ఇటులే గుణముల గుణహీనులైనాడు. దేశములు, సమయములు నేరవారు. జన్మములు వేటుకాడు. స్వభావములే దైవానుగులు. మనుష్యులకుండే నీరెడు లక్షణములుండును. అనాచారులై, నీతిని విషము లేగివారై, యంత శూచి, బాహ్యశుచి, దయాదాక్షిణ్యములు లేక జ్ఞానయోగ్యులుగానివారు రాక్షసులు. జ్ఞానమోగ్యులై నవారు దైవీసంపదగలవారు.

ప్ర! ఆకార, జన్మదేశ భేదములేదు. రాని గణాంతస్వభావములే దైవానురలనెదరా? సంపద యా గుణముల కూడిగదా! ఏమనెదను?

ఉ! అవును. ఒకే యడవిలో ముళ్ళ చెట్లు, ఫలపుష్పవృక్షము లుండుట లేదా? ఏ చెట్టుల నాశ్రయించు జీవులు ఏ చెట్టుల నాశ్రయించుదురు. దైవీసంపదగలవారిల, రాక్షససంపదగలవారిల కునకు నిర్ణయించు కొందుము.

ప్ర! ఉభయస్వభావుల గీతలోనుంచుట యెందును?

ఉ! దైవీసంపదగలవారు దైవగుణకు సామ్రాట్లై దైవమునకు ప్రాతిపదికముగ ననేక గుణవంతులకు నాశ్రయభూతులగుదురు. ముముక్షు లగుట గీతికు సంపూర్ణయధికారులు. సంసారబంధునిగానులు, పూర్ణ పరమావధి దర్శనయోగ్యులు. గీతను పఠింపను, పఠింపింప జేయును, వ్రాయును దొరకొందురు. రాక్షసస్వభావముగలవారు బద్ధులు నసగా సంసారకర్మబద్ధులు, సంసారనిస్పృత్తి యోగ్యుని చాలనివారు. అయితే నీ యాధ్యాత్మము చదివినంతనే తాము దైవీసంపదగలవారమా? రాక్షస సంపదగలవారమా? యని తెలిసి యానురసంపదగలవాడు దైవీసంపద నొంద ప్రయత్నింతురు. మెల్లగ నభ్యసించి యాసురస్వభావమును రూపుమాపుకొందురు. అద్వమునెదుట నిలిచినవారికి తమ స్వరూపమెట్లుండునది తెలియును. గీతాధ్యయన మొనరించిన, శ్రవణమొనర్చిన, చదివిన తనస్వరూపము ద్వితీయ, త్రయోదశ, పంచదశాధ్యాయములను స్వభావము నీ యాధ్యాత్మమున తెలుపబడినది. పాఠశాలలో కాండక్య సర్వసి క్షెత్తు బాలబాలిక లెట్టివారై నది యిత్తురు. యద్ధమున విజయముండ వలెనంటే, సైనికుల యోగ్యతలజూచి చేర్చుకొందురు. ఒక ఎద్దునుగాని, పశువును, గుఱ్ఱమును, కుక్కనుగాని, లేక బాలికను వివాహమునకుగాని,

బాలునిగాని యే దేశస్థులైన నుంచిన జూచెదరు. సంతానముగాని, దేశముగాని, గృహముగాని, కాలముగాని, సహవాసము, బంధుత్వము గాని, మిత్రత్వముగాని వారములు, దినములు, నక్షత్రములు, యోగములు, లగ్నము మొదలై నవి మఱివియే జూడవలెననియేకదా మానవుల యభిప్రాయము. లేకపోయిన ముహూర్తములేల, నాశీర్వాదములేల? శుభముగలుగవలెననియే నందఱు కోరికె; చెడ్డగలిగిన యొప్పుకొనము. గీతకూడ రెండురకములనుదెలిపి యాహ్వానించుచున్నది. అమోఘమైన, యపూర్వమైన, మోక్షమున కధికారికావలెనంటే నీ యాధ్యాయము నేర్పఱుపగలదు. పాపముకానిచారికి నర్పిఫిక్కులేదు, యుద్యోగములేదు. పాపిని నవానికి యుద్యోగముతో నహా నర్పిఫిక్కు ననుసరించియుండును. రావణకుంభకర్ణాదులు, దుర్యోధనాదులు నాసురసంపదగలవారు. కావుననే దైవమును తెలిసికొనలేక దైవమూర్ఖులై నపజయమొందిరి. పాండవులవంటివారు దైవబలమున, దైవసాక్షాత్కారము మోక్షము నొందిరి. దుర్యోధనపాండవులు, రావణకుంభకర్ణ రామచంద్రుల గుణకర్మస్వభావములే. వీరు స్థిరముగ మానవహృదయములో నిలిచిపోయిరి.

ప్రశ్న చేసినవనిని గమనించి ప్రభువు పారితోషక మొసగురీతి భగవంతు డీయాధ్యాయమున సర్వతల గమనించుటకు, యోగ్యతాపత్రములొసగ పరీక్షాగుణములనించెను. భగవద్గీత చదివినంతనే యెవరెవ రేడిగ్రీకి నర్హులను నది వారికివారికే తెలియుటవలన శ్రద్ధాభక్తి విశ్వాసవంతులు కాగలరు.

ఉ! కాశీయందు రామానందుల శిష్యులనేకులు సంభాషింప, కబీరును లోనికిరా, మ్నేచ్ఛుడ! రావలదని నెన్నితూరులో తరిమిరి విప్రబ్రహ్మచారులు. కబీరు దుఃఖితుడై మహాత్ముడు రామానందులకీ బుద్ధియుండునా? చూచిన నన్ను వలదనునా? ఎట్లు దర్శించేది? యని యొకినాడు వారు గంగనుండి స్నానమాడి వేగువర్షామున రా, సమయమునుగని పాదములకడ్డపడ, రామరామా యెవరన, స్వామి! కబీరుడ, నీచుడనని, నీ శిష్యులీ నిర్భాగ్యుని నీవద్దకు రాకుండ నన్నియోతూర్లు తరిమిరి; నేటికి ధన్యుడ. ఏమిశ్చేలవన, నాయనా! నీ వీదినము నిర్భయముగ లోనికిరమ్ము; నేనున్నానన, నా తీరున శిష్యులు వారింపబోవ, రామానందులు వారల

వారి. చికిన్ని వక్క-లదెప్పించి మనిషికొకటి యిచ్చి మీ పండ్లతో నున్నగ నమిలి నాకు బెట్టుడని కబీరుచేతికి యొకటిచ్చెను. అందఱునమిలి యెంగిలితో గురువు ముందర నుమిళిరి. పొడియొక్కరై ప బెట్టరై రి. కబీరు తాను యెంగిలి కాకుండా నమిలి పొడినతెచ్చి గురువునకొసగ, నోరీ శిష్యులారా! ఆచారకులములకన్న గుణాచారము గలవాడు దొడ్డ. నాచారము పెద్దదని యితరుల రాసిడిచేయటము నాసురీయగును. ఆచారమెట్లున్న సాధు గుణముగలవాడే దైవీసంపద గలవాడనెను. ఒక దేశమునకు కళవురా, ప్రజలందఱు మతోక దేశమువెళ్ళి బ్రతుక ద్రిమ్మరులై రి. అందులో నొక గుంపు నొక దేశముచేరి యాదేశప్రభువును నాశ్రయింపగా, ఆయన తన మంత్రులతో మనిషికి నొక రొట్టె యిచ్చులాగున నేర్పాటుకేయించి యారొట్టెలనిచ్చు సమయమున తానచ్చటనే గూర్చుండి యాగుంపు లోని జనులస్వభావముల నరయుచుండెను. రొట్టెలు తెచ్చటకు ముందే వేదియుండిన జనసమూహము చేతులుబాపుచు, కేకలుబెట్టుచు నాకు ముందు నాకుముందని రొడచేయుచు రొట్టెనిచ్చువాని హస్తములపై ననే రొట్టెల నవహరించుచు జనులొక్కొక్కడీ యూపిరియాడనివ్వకుండ తమ లో తాము వాడులాడుచు, రొట్టెల తీసుకొనుచున్నను, లొమ్మిది వది వత్సరముల బాలిక తాను యేలాటి గలాటచేయక నానందడణిగి మిగులగా నుండిన దెంతరొట్టెనిచ్చిన తీసుకొని వెళ్ళుచుండెను. ప్రతిదిన మిట్లు జరుగుచుండ ప్రభువు యొకదినము రొట్టెలో తన యుంగరమునుంచి యాఖరున పిల్లకిప్పించెను. ఆ పిల్ల మామూలు స్థలమునకు కొనిపోయి తల్లికి జూపి రెండుభాగములొనరించి యెవరిభాగము వారు పుచ్చుకొనబోవ, మధ్యనున్న యుంగరము క్రిందపడ, తల్లి, అమ్మాయి! ఎవరిదో నుంగర మిచ్చిరమ్మన, నొనని యాపిల్లది పడుగెత్తి రొట్టెలనిచ్చు స్థలమునకు వచ్చుచుండుట ప్రభువుచూచి యుత్కంఠుడై రొట్టెలనిచ్చువానితో మాటలాడుచున్న బాలికను తనవద్దకు రమ్మనకముందు నా బాలిక నిట్లని యెను. ఓ బాబూ! నాకు నిచ్చిన రొట్టెయందు నీ యుంగరముండిన దనెను. ఆతడు నీవు దీసికొన కేల దెచ్చితివన, నాకు మీరు యిచ్చునది రొట్టెగాని యుంగరముకాదు. నేను రొట్టెకు వచ్చినదాననేకాని యుంగర ఘనకుకాదు. పొరబాటున రొట్టెలోనున్న యుంగరము పడలది. దాని



నవహరింప నాకే మదికారము గలనను బాలిక పలుకులు నిని ప్రభువు నానందబాష్పములు కంటరా, నా బాలికను తనచేతకు విలిచిని ని, కాగ లించి ముద్దాడి యా యుంగరమీగాన తన మెడనున్న హారమునిచ్చి గౌరవించి పంపెను. చూచితివా పరీక్షలో నెగ్గినట్టి సారీకోషికమున కధికారియై ప్రభుమన్నన బడసెను. భగవంతునిదాసుకు పాత్రుడు కావలె నంటు దైవీసంపద యుండవలె. సమిష్టిగా లోకమునకు జెప్పటమేగాక, ప్రతియొకవ్యక్తిలో నంతరంగమున దైవీసంపద, యాసుగీసంపద యుండనే యుండును. ఈ రెంటికి సంతరంగబహిరంగముల పోటీ జరుగుచుండును. పగలువంటిది, జ్యోతివంటిది, మః, బంగారు, నిర్మల సరోవరమువంటిది దైవీ. రాత్రివంటిది మట్టి, యిసుము, కంప, చల్లచదారముగల సరో వరమువంటిది యాసురీస్వభావము.

ప్రశ్న దైవీసంపద వివరింపుడి ?

ఉ. “అభయం సత్త్వసంకుద్ధిరానయోగవ్యవస్థితిః । దానం దమశ్చ యజ్ఞశ్చ స్యాధ్యాయస్తవ ఆర్జవమ్” నుండి మూడు శ్లోకముల వర్ణిం చెను. ఇరువదినాలుగు శ్లోకము లీ యాధ్యాయమున కుండేది. చతుర్విం శతి తత్త్వములు జ్ఞాపకము తెచ్చులాగు నున్నవి. గుణములందనూ ఇరువదారు. ఇవియు, సాంఖ్యతత్త్వమున పంచవింశతి తత్త్వములు, నిరువది యారవవాడు నాత్మను జ్ఞాపక మొనర్చుచున్నవి. ద్వాదశాక్షరీమంత్రము వలె నీ యాధ్యాయము పేరు ప్రకాశిల్లుచున్నది. ఈ యిరువదారుగుణ ములలో మొదటిది యభయము. చతురాక్షరివలె నక్షరములు నాలుగే. కాని యిరువదియైదు గుణములకు నిది యొక్కటే, సేనకు సైన్యాధిపతి వలె, పూసలకు దారముభంగి, శరీరేంద్రియములకు ప్రాణము, నరునకు సింహద్వారము, దేహమునకు శిరస్సు, నింద్రియములన్నిటిలో కన్నులు, స్త్రీకి పాతివ్రత్యము, పురుషున కేకపత్నివ్రతము, శిష్యునకు గురు శుశ్రూషవలె సగ్రగణ్యమైనది. పథ్యముండిన రోగభయము లేదు. ఏ ప్రాణికి హానిచేయుకుండుట భయరహితము, గీతాశాస్త్రము, గుణ విషయముల మానవుల తూచి యోగ్యతాపత్రము లియ్యదలచినది. గీత గాని, యాచార్యకృష్ణుడుగాని యోగ్యతాపత్రముల నిచ్చినపుడే స్వరాజ్య,

స్వామిజ్యమున నొంగుటకు. మనలో జాతిభేదమును పట్టావమాన విజయమున నీ యభిమానమును యుండవలె.

[ప్ర] మనలో సంగ్రామము జరుపచున్నది సరే. ఆ సంగ్రామమున విజయమొందుటకు నుపాయముమిది?

ఉ: బాహ్య సంగ్రామమున విజయమునకు శ్రద్ధా ధైర్య సహాయ కార్యము జరుగము గల్గించెనో, సామగ్రి భగవంతు డేమియుననున్న నా పక్షమునకే నులిరగి బహిరంగ ముల యము సిద్ధము. భగవద్దయ గలుగవలెనంటే భగవంతు నకే సాధ్యము. అయితే. మన కర్తవ్యములు, మనబాధ్యతలు, సహాయ, ఫలములు నాయన హస్తములోనుంచి నిర్మోహముతో నాయన యుక్తమునిరము నిలచి రణమునర్ప నపుడు జయము సంతర్పితముల నొందుదుము. ఈ యేకైకధర్మమే యుపాయము, తలకు కిరీటుము. అభయమున నిర్భయము, సాక్షిచంటిది. నాయకునివలె నుదాసీనునిరీతి తక్కిన గుణములన్నిటికి స్థానమొనగి తనలోనె వీని నన్నిటిని సమర్థించుకొలది; తాబేలుపెట్టిది. అభయమనేదిలేక తక్కిన గుణములుండినను పెద్దలులేని యిల్లు, భక్తిలేని పత్రము, జ్ఞానము లేని జీవితము, దిక్కులేని దేశము, నై య్యదులేని మందు, సభ్యత్వములేని చదువు, మంత్రములేని ధ్యానము, బీజములేని పుష్పము, వినయములేని గౌరవము, దైవములేని మందిరమురీతి నభయములేకున్న తక్కినవి యుండనేయుండవు. కట్టలేనిచో నీరు కలుసదు. రాజకీయ మత సాంఘిక మిత్యాదిరంగముల దీనికికూడ నభయము ముందుండవలె. అభయ మొకరివలన గలుగునదికాదు. అదియొక భగవద్భక్తునికి, సంపూర్ణజ్ఞానికి, విశ్వత్యాగికిమాత్రమే సామభయముండును. వాసనత్రయ, మీషణత్రయ, తాపత్రయ, గుణత్రయ, మవస్థాత్రయాదుల గలుగు శుభాశుభములకు, మానావమానములకు, ధర్మాధర్మములకు, బాహ్యభ్యంతరముల చలనములేని ధీరతయేది? అదియే నభయము. చలి, మంచు, నెండ, గాలి, యుష్మన, వర్షము, చీకటి, వికారమునకు, స్వప్నమునకు, మృగపక్ష్యాదులకు భయములేనివాడు నితరప్రాణులకు భయము గలిగించక గొడుగువలె నన్నిప్రాణులకు దిక్కుయుండుట, దేవేంద్రునిచే రాళ్ల వాన గుఱియింప గోవర్ధనపర్వతమునెత్తి గోవుల, గోవికగోవుల

భయముదీర్చి నభయముజేయు భగవానుడు. అభయము భగవత్స్వరూపమే. రక్షకులులేనిచోట చోరులుపడి దోచుకొన్నభాగి, యభయములేక తక్కినగుణములుండ ప్రమాదనములేదు. అభయమును తక్కినగుణములు బుట్టించలేవు. అభయమొక్కటుండిన యన్నిగుణముల వృద్ధిచేయును. బీజముండిన నెన్నివృక్షములైన బెంచును. వృక్షములు కాళిలుండి బీజములేనిచో, నవి నశించిన, మరీ వృక్షములులేవు. అభయ మొక్కటి గలుగవలెనన్న పెద్దపట్టుదలతో సత్యము గనినమాత్రమే సభయము స్థిరమగును. పెలుగయ్యేమార్గము చాలలోలేనిచో వెన్నబడయ లేము. సత్త్వసంశుద్ధియుండిన భయమేలేదు. రక్షోగుణ తమోగుణములులేనిదై యింద్రియముల చలనత్వములేక తూసికెతూచునపుడు రెండుప్రక్కల సమముగ నూడుచగిది, మఱున్న కలతలులేనిదై యుండుట సత్త్వసంశుద్ధి. మిథ్యానిశ్చయమున నిరంతరము బ్రహ్మమును జూచునదే జ్ఞానయోగము. రాగద్వేషములు, నీపు నేననుభేదము, నానాత్వము లేనిది జ్ఞానయోగము. తగినవారికి నిచ్చు దానము, బాహ్యేంద్రియ సంయమము, శక్తి ననుసరించి యజ్ఞము, బ్రహ్మయజ్ఞము, తపస్సు, ఋణవర్తనము, సహింస, త్రికరణముల సేవానికి హింస యొసరింపకుండుట, సత్యము, నశ్రోధము, సన్నాసము, చిత్తోపరతి, కొండెములు జెప్పకుండుట, దీనుల యెడ దయ, దేనిని వాంఛింపకుండుట, మెత్తనిదనము, చెడుకార్యము చెడుతలంపులన్ని సిగ్గు, వ్యర్థ కార్యముల నొనర్చకుండుట, ప్రతిభ, ఊమ, ధైర్యము, బాహ్యభ్యంతరశుచి, యెవ్వరితో వైరభావములేకుండుట, గౌరవముగలవాడ, పూజింపఁతగినవాడ నను భావము లేకుండుట నిక్కడికి నిరుపదియారు గుణములు. అన్నిటినివదలి మొదట యభయము, కడ పటిదగు సతిమానితము లేకుండుట ననేది. దండకు కొలికిదారముభంగి, వెనుకనున్నది దేహభిమానము, దేశ, బంధు, మిత్ర, విద్య, మిత్ర, జన, యైశ్వర్యములందలి యభిమానములేనినాడై సమ్రభావము గల్గి యుండుట, దండయందలి నడిమివస్తువును కడపటిదియగు వస్తువులకుమధ్య పూసలన్ని వున్నరీతి తక్కిన గుణములన్ని నీ రెంటిమధ్య ప్రకాశింపుచున్నవి. ఒకప్పుడు సముద్రుడు నదులన్నిటిని జూచి, మీరేల పీనుగుల, వృక్షముల మొదలైనవానిని దెచ్చితిరి? తుంగము స్థల నేల తీసుక

రారనెను. నడులయ్యా! ఘోష చేపాలు, నునువ్య న్నొగదులు గర్వముతో నహంబించి ముమ్మడిపోచును. నీ నీలు నీనిని మొదలంట పెకలించితెచ్చెదము. తుంగము స్తలు మంగరాగకు స్వాగతమిచ్చుచు తలవంచి తమపై మేము ప్రవహింప నమ్రభావము కనపించును. ముమ్మడిరించుట లేదు. నడులవలన తుంగము స్తలకు, తుంగము స్తలవలన నడులకు పరస్పర వైరుధ్యములేదు. అభినూనమున్న సహాయకరము, కర్తృత్వము, దాని వలన భయము గలుగును. అభయము, సమరము తక్కిన గుణములకు ప్రాణమిచ్చుననిగా నున్నవి. సమరములిగెను భయమేలేదు. విభీషణుడు సమరచేత సభయమొందెను. అర్జునుడు సమరయేలేనిచో భగవంతుడు యుద్ధమున సభయము గల్గించుటెట్లు? సమరము మారు మాదిరి, నెన్నిరకముల నాభరణములుగానైన నుమాగును. అందుకే దానికంత ప్రాముఖ్యత గౌరవము గలిగినది. “విద్యయొసగును వినయమును వినయమున బాత్రత” నన్ననుడి సర్వస్వతంత్రత, స్వేచ్ఛ, సంకోచము, దాన నిర్భయము గలుగును. చంద్రమతి హరిశ్చంద్రుల, విశ్వమిత్ర, సమత్రక, కాలకాళిక, కలహకంటికి, దొంగలు కాశీరాజు లిల్లారులు బెట్టిన బాధలకు వినయము, ప్రేమ, ఓర్పుతో సహించుటే సభయముయొక్క చిహ్నమే గాని వేరుకాదు. మహాత్మాగాంధీజీ విదేశీయులలో విదేశీయులవలన పెక్కుదఫాలు కారాగానశిక్షలించినను, యితరులనుండివచ్చిన యవమానమును, కొట్టుతిట్టులను యోర్చి చెడుగుచేసినవారికే మేలొనరించెనంటే నితరచెటుపులకు భయములేదు. ఎంత నిర్భయము. బాంబు దేసినవానికి నాత్మ చావదనియు, బాంబు దేహమును జంపుననియు, శిక్షించిన ప్రతీకార తలంపుగల్గుననియు, నపరాధికి బోధింపునున్న సహనవినయ సత్యాహింసల సభయము గన్నవాడు. ఆధునికకాలమున గాంధీజీవంటి దైవసంపదతో దైవత్వ మొందగలిగినవాడు. “స భూతో న భవిష్యతి” సరియొక్క సంకయమున గీతాశ్లోకార్థములచే సభయస్థితిని యార్జించిన యమరజీవి. అకుంతగంభీర్య దైర్యలక్షణములు సహజముగా గలవాడు. పూజనీయుడు. సత్యమున హరిశ్చంద్రుని, యహింసనుబుద్ధుని నాడు చెప్పుదురు. నేడు సత్యాహింసల నొక్కడే నడిపిన గురుతరప్రహృష్టకాలి. విశ్వమైతాళికుడు. సద్గుణములన్ని రాశియై ప్రహ్లాదు జేరెనని భాగవతము. నడు

ఇంకనున్న యాధీశని పేరినని. విద్యాబుద్ధులు చేనిశాలమున మనమెన్న జెలుగనివారి ప్రతిభల సమ్మతి ములకలచే గాఢజీని యెలుగనివా రేలోకము నొక్కరుగూడలేరు. గీతయందలి వానలక్షణములు గుణాసీతని, భక్తుని, స్థితప్రజ్ఞని లక్షణములన్ని మూర్తిభవించిన భవ్యవిగ్రహమే గాఢజీ. “పమాలే కరో ఖిర్ బోగో” ముందుజేయుము, సిద్ధప చెప్పుమను వాడు. ఏయొక్క భర్మము నార్జించి, యేయొక్క నీతి, యేయొక్క యాచారముగల్గినవారై న వానితోనే పావనులమైతిమను పతిశులెండతో గీతాభర్మములగు దై వీసంపదను ముందు బొగుగా చదివి యా గుణములు తమయందు కలవా? లేవా? యని తస్సగా విచారించవలెను. ఇరువది యారు గుణములలో పండ్రెండుగుణము లభయమునకు పండ్రెండతిమూ నితమునకు సంతర్కూతములుగా నున్నవి.

ప్ర॥ ఇరువదియారుగుణము లుండవలెనంటే ముందుజన్మమున కొంత పుణ్య మార్జించినవాడు గానిచో నీ జన్మముననే సంపాదించవలెనంటే దుస్తర మనుకుంటాను. అనురస్వభావములు వివరింపుడు?

ఉ॥ “దంభో దర్పోఽభిమానశ్చ క్రోధః పారుష్యమేవ చ” ఇది నాల్గవ శ్లోకము సంగ్రహముగజెప్పి 7 నుండి 20 శ్లో॥ వఱకు నానుర స్వభావవర్ణన గలదు. నీరుగలచోట పాచియుండును. ధాన్యముగలచోట నెలుకలు కొక్కులుండును. వగటికి చీకటికి సరస్వర విరుద్ధమే. కురువాం డవులన దై వానురస్వభావములే. వీనికి ప్రతిక్షణము వివాదమే. ఆనుర సంపదకుప్రధానమైనది కపటమగు ధర్మాచరణ, దంభము. గురువు చెప్పిన రహస్యములగాని, యింటిగుట్టులగాని రచ్చలబెట్టుట దంభము. విద్యా ధన స్థల దేహ జన దేశ కాల బల నిమిత్తములతోటి దర్పము, అతి పూజ్యతాభిమానము, నగ్నివంటికొవము, పరుషము వీనికి బల మొనగు నది యజ్ఞానము. కండెలకు, నూలునకు, నేలకు కారణమైన దూదివలె నజ్ఞానము కారణమై చీకటివంటిది. చీకటిలో త్రోవ తెలియదు. ఎయ్యది గ్రహించలేము. మిట్టపల్లములు, దట్టమగు పొదలు దారితప్పించి దుర్దశల బొందజేయును. పై జెప్పిన గుణముల జ్ఞానస్వభావములు నీవెవరంటేగాని, మరేవిషయము నడిగినా నాకు తెలియదనుము. ఇదియే నజ్ఞానము. శ్లో॥ ప్రాణమే శరీరమున ప్రాణాపానసమాననుదానవ్యానవాయువులభాతి,

నొక మజ్జాసమే కారణకార్యములై ప్రకాశించును. శిశుపాల దంభ వక్త్రాశులు హరి నెఱుంగక మడిసిరింటే సజ్జానమే. మూగీమిడు చిన్న తనములోని రామునికన్న నెఱిగియుండి కపటజాత కావటము, ముసవేషమున గామిండు సీతను హరింపటము, కపట్య నిద్రుడు మానిగించటము, పాండవుల జూదమున మోసగింపటము కపటాచరణము నేమనవులైన జ్ఞానహీనులగుట చెడుదురు. ఆదినుండి దైవీసంపద నాసురీ సంపదలను వీనిలో దైవసంపద, నిత్యమువృక్షముభాగి వృద్ధినిండుచు వచ్చుచున్నది. ఆసురీ చీటిపలె తలదాచుకొనుచున్నది. విద్యాధిప ప్రభుత్వమందు, నార్యత్వప్రతిష్ఠయందు తమ తోడి మానవులని, దైవస్వరూపులని కొంచమైన విశ్వాసముంచక పైరును యెక్కిరాకుండ నాశముజేయు పోలములోని గడ్డిగాదమువంటివారు. తమ కులంత్రములకు స్వస్తిజెప్పి, కన్నులుదెంచి నూనవులందతోక్కటే, పరమాత్మయే సర్వాంతర్యామిగా నున్నాడని గ్రహించి సమాసత్వము, సహనత్వము, సర్వత్వము, శాంతిత్వము, సుతృటమైనదంటే, శుభము లేదంటే నాసురీస్వభావము. ధర్మరహితము కావున పైకే విసరినరాయి నిలుచుకోలేక నేలపడినభాతి నన్నడైన పతితులుకాక తప్పదు. పారమార్థికజీవితమునకు విరుద్ధముగు నాసురధర్మములు నొడున్న తొలగింపదగినవే ననుటే భగవంతుని యాశయము, గీతామూల పిలుపు.

ప్ర. ఈ యాసురీసంపద వినిపించుచుంటే ధనంజయు జేమనలేవా?

ఉ. “దైవీసంపద్విమోక్షాయ నిబంధాయాసురీ మతా । మాశుచ స్సంపదం దైవీమఖిజాతోఽసి పాండవ” అర్జునుడు కన్నుల నీరునుంచి తలవేలవైచి చిడిముడిపడసాగెను.

ప్ర. ఎందుకావిధముగ కన్నుల నీరు నుంచెను?

ఉ. భగవంతు డాశ్చర్యపడి దుఃఖించినందుకు తెలిసికొని యర్జునా ! నీవు నాసురసంపదకు సంబంధించిన వానివిగావు, దైవీసంపదగలవాని వని దుఃఖినివృత్తియొనరించెను. జీవితమున దైవీసంపదలేనిచో, భగవత్ప్రాప్తికి దూకుడనని యేడ్చెను. ఎంత కుశాగ్రతగలవాడో, ధర్మాచరణప్రవర్తకుడో, శీలవంతుడో లోక మెఱుంగకపోలేదు. సంసారబంధకారణ మాసురీగుణములు.

ప్ర॥ దైవీసంపద యాసురీసంపద లెప్పుడినుండి యున్నారు? వీరెట్లు పుట్టిరి?

ఉ॥ “ద్వా భూతసర్గా లోకేఽస్మిన్ దైవ ఆసుర ఏవ చ” దైవా సుర లనాదులు; ఎప్పటికున్నారు. వారివారి స్వభావములే వారిని బుట్టించు చుండును. ఒకటి పగటివంటి దొకటి రాత్రివంటిది. ఈ రెండు తెగల మనుష్యులు జగత్తున సృష్టింపబడుచున్నారు.

ప్ర॥ సృష్ట్యాది నీ రెండు తెగల నేల పుట్టింపవలె? సృష్టించువాడు భగవంతుడుకదా? వారిని పుట్టించకనేయుంటే నీ లోకముల కెంతో సుఖ ముండేడిది కదా? సంతోషము ధర్మాచరణకు యోగ్యముగా నుండదా?

ఉ॥ ధర్మాచరణకు, సంతోషమునకు వారేమి యడ్డువచ్చెదరు? వారే లేనపుడు నీ ధర్మాచరణ లెందుకు? విను. పాతకాల నిర్మించువారు చెడ్డ వారికి లేక సుత్తీర్ణులు కానివారికి ప్రవేశము లేదు. మంచివారికే లేక సుత్తీర్ణులగువారికే ప్రవేశమని యేల యందురు? అసలు మంచిచెడ్డలు తొలుతనే యెట్లు తెలుసును? లేదు భగవంతు డేల సృష్టింప వలెనంటే నాయన కేమి పక్షపాతము? చెడ్డవారే వెనక మంచినారు కాగలరు. మంచికియుండే సుఖముగన్న తరువాతనైన సుఖప్రయత్నము చేసెదరు. సోమరులుగాని, ప్రజ్ఞావంతులుగాని యందఱకు సూక్తులన ప్రవేశముగలదు. వారివారి శ్రద్ధావిశ్వాసములబట్టి సుత్తీర్ణులు కాగలరు. లోకము దైవాసురస్వభావులతోనే సృష్టింపబడును. ఆసురీసంపద పరీక్షకు చడువతగ్గ ఒక్కొక్కొక్కవంటిది. అడుగడుగున వీరిని యనగా! నీ యాసురీసంపద నెదుర్కొనుచునే దైవీసంపద పరమగతిని బొందవలెను. దుస్స్వభావము, సుస్వభావము తెలియవలెనంటే రెండుస్వభావము లుండియే తీరవలె. రావణుడు లేకపోయిన, చాకలివాడనకపోయిన సీతా రాముల ఘనతకు ధర్మమునకు స్థానముండేడిదికాదు. చెడురస్తా పలానిదని తెలిస్తే మంచిరస్తా నడచెదరు. లేదా వెడకికొందురు. మణులు బంగారు రాళ్లలోనుండియే వేరుచేయుదురు. ఆ ఖనిజము లొకటిగానె ముందుండును. ఎవరు నడిచేమార్గము వారికి మంచిగానే యుండవచ్చును. ఇతరులకు బాగులేదనునది యితరులున్నకదా! తెలియును. భగవంతుడు నీ రెండు స్వభావములను దెలిసి లోకమున కెంతో మేలొనరించెను.

నూనవులయొక్క స్వభావముననే రాక్షసు, దైవీనాపదగ నభివర్ణించెను. ప్రత్యేకించి దేవతలు, రాక్షసులు నే దేశమున లేరు. రూపములు వేరు కాదు. అటువంటప్పుడు ఈలములు పుట్టుతోనే వచ్చినవనడి వారు యూచించటము లేదు. గోతికి టెంకాయచిక్కితే తలబద్దలు కొట్టుకున్నను, కొబ్బెర కానలేనీతి యజ్ఞానమును టెంకాయను విడలించలేని వారికి సృష్టితత్వము పారమార్థికజీవితవిధానము తెలియుట మృగ్యము. విచారించితే దైవాసురత్వములు రెండు మానవావివేకవివేకములేనని తెలియును. కొందఱసురలలో దైవీకులు, దైవీకులమనువారలలో నాసురీ స్వభావులు కొట్లకొలదిగ నుందురు. రెక్కలులేనిపక్షులు క్రిందపడుభంగి, ధర్మహీనులు క్రిందపడుదురు; పడిపోగలరుగూడ. మృగములలో వ్యాఘ్రమాదులు చెడ్డవియందురు. వానిని మించిన పాపపు బుద్ధిగలిగి మానవుల నేచువారి నేమనవలె. క్రియలతో కొందరు, భావములకొందఱు, వాక్యముల కొందఱు లోకమును నిరంతరము హింసించువారలే నాసురీ స్వభావులు, రాక్షసులు.

ప్ర॥ దేవతలు. సూక్ష్మశరీరులై నా యా లోకములనుందురు కదా? తాము మానవులనే దైవాసురలగా జెప్పెదరే?

ఉ॥ స్వర్గమునందలి జీవులు దేవతలు. ఊహావేద్యములు. కాత్మము మాత్రమున్నదని తెలిపినదికాని యాసురలోకము జెప్పలేదు. అసురు లొకప్పుడు స్వర్గము నాక్రమించినట్లు తెలిపెదరు. స్వర్గలోకవాసు లనేక దిక్కుల చిక్కులపడినరీతి తెల్పెదరు. స్వర్గములో మాత్రము మంచిచెడ్డలు లేవా? విచారించితే నన్నియు రెండుస్వభావములు లేకయుండుటకాదు. తమకు తెలియక, తాము జూడక జరుగగల సమృద్ధిములకంటే ప్రత్యక్ష ప్రమాణముగ భూలోకముననే స్వర్గతుల్యము, సరకతుల్యము వారివారి యనుభవములబట్టి తెలియుటలేదా? లేక సూక్ష్మరూపులై యుండు రందుమా? ప్రళయములోను తమ పుణ్యాక్షణకాలమున మరల పతితు లగుచుందురు. ప్రజల మంచియైనవాడొక మిసిష్టరగును. తనకాలము ముగిసినంతనే క్రిందిగి దిగవలసినదే. స్వర్గఫలముజేసుకొంటేనే స్వర్గము దొరుకును. ఫలముచేయనిది దొరకదు. వాని విచారించబోగా గ్రంథ విస్తరమగును. నిజముగా నాతడు రాక్షసుడురా! అబ్బా! అయన



యెంత దేవునివలన వాచించుము. గుణములనా? శోహంద్రియగుణలనా? స్వభావములనేనా యాచించుము.

యుగములు నాలుగును. అందులో నొకపాలు ధర్మమనడమనది కలియుగమనుదురు. రెండుపాళ్లు ధర్మము ద్వాపరము, మూడుపాళ్లు త్రేత, నాలుగుపాళ్లు కృతయుగమనెదరు. ప్రతియుగమునందు దైవీసంపద, యాసురీసంపద యుండనేయున్నది. ఆ సృష్టికర్తలలోనే నొకరినొకరికి ప్రభేదము, వారికి పైరములుండెను. బ్రహ్మశిరస్సొకటి పోవటము, దక్షయజ్ఞమున పార్వతి తిరస్కృతయై మండిపోవటము, శివదత్తుల పై వమ్యము, మధుకైటభాదులకాలము, సుందోపసుందులవంటి తీవ్రతర ధయంకరములు, వేదములు దొంగలించకపోవటము, దధీచివెన్నెముక కథ, త్రిపురాసుర, వృత్రాసురవధ, పాలకడలిద్రచ్చకమునుపే దైవాసురులుండియేకదా క్షీరవారాళి మథించిరి. తారకాసురవధ, అగ్నిదేవుని భార్యల చరిత్ర యిరువదొకమూరవతారముల కథకు కారణములు. ఉపలదా? సృష్టిలోనే బ్రహ్మ సరస్వతిని మోహించటము, శంకరునికి గంగప్రాప్తము, నాయాపురాణము, లాయాదేవుడు పెద్ద, నాయనవలెనే సర్వమాయె నందురు. విమర్శింపబూనిన సత్యమెద్దియో తిలకింపకష్టము. ఒక్కొక్క వ్యక్తిలోనే నాలుగు యుగములున్నవి. యుగమన సంధి, యొక సమయముతోయి, నొకసమయము, వచ్చుసమయము యెచ్చోటనే యుగ ధర్మముండిన నా యుగధర్మమేనని నేనందును, హిందూశాస్త్రమనును. కృతయుగమున తాను గతింపదలంచుకొంటేనేగాని లేకపోతే చావే లేదందురు. మఱికొండలు నాలుగువందలయేండ్లు నాయువని యందురు. తమంతట చావవలెనని తలచటము చాలాపొరబాటు. ఏ బాధలేని నా యుగమున చావవలెననే తలంపేల? చచ్చి యంతకంటే మరేది యనుభవించవలెనని వారి యుద్దేశ్యము? త్రేత మూడువందల యేళ్లందురు. ద్వాపరము రెండువందలండ్రు. కలి నూరేండ్లందురు. శ్రీకృష్ణవరమాత్మకు నూటయిరువదేనేండ్లపై న యాయువని తెలిపిరి. తక్కిన దుర్యోధన పాండవులయాయువు స్వల్పమే. రెండువందలయేండ్లు వీరుండలేదు. రామ చంద్రుడు పడకొండువేలయేండ్లు రాజ్యమేలెను. త్రేత మూడువందలై తే, బ్రాహ్మణికింత యాయువు యొక్కడిది? కలి నూరేండ్ల నెదరుగాని, నూటికి

పైగా బ్రతికిన నాలుగవతోడను. రక్కాసమున నూటవారియొద్ద  
వారు నలుకొల్లవేయించి యుద్ధమున తెలియి. ఈ సమయము ఋజువు  
చిక్కను. దివరే ముగిసిన మంగి. 1. నంది. పులివెందుల వాని భవతి,  
నంజివారిని తు ద్వాసిని, ఉత్తివస్త్రతా భవతి, కలి సంబంధులే చరకా  
ఇదేవిషయము ముద్దానములను, తేగి. లలనని బడన్న మనజుండు  
కలియుగము ద్వాపరబాని సుద్ధామని. తేత యాత్తితుడు  
యాయు తోటి కృతిని 1. కలి తుల్యములైన ననోక్తి ముద్దానములను  
నినవే. మరొక రి. కల్పినిధిము. ధర్మమునందు పేరునకు  
మాత్రము నొ పాదు ధర్మము పేరుట కలియుగిన్ని, రెండుపాళ్లు ధర్మము,  
రెండుపాళ్లు ధర్మమునందు పేరునకు మూడుపాళ్లు ధర్మముకొ-  
పాలధర్మమునందు ప్రతీత నియు, నాలుగుపాళ్లు ధర్మమునందు  
కృతయుగము. మరొకవిధము బాల్యము కృతయు, ప్రేత కామము,  
ద్వాపర కృతయు, పృథ్వావ్యము కలియుగము. మరొకవిధము ధర్మార్థ  
కామమోక్షములు బాల్యము కలియుగము కృతయు. ధర్మార్థకామము  
మూడునుట ప్రేత, బర్హములము ద్వాపర, కామములి. మతోకరీతి  
సత్యధర్మతపసాసంసారముల కృతయుగము, పృథ్వాధర్మాసంసారములకు  
ప్రేత, అహింససత్యములు రెండు ద్వాపర, కామములి కలియుగము.  
పరీక్షిత్తు కలి విగ్రహించి కృతయుగధర్మము సహజమందును. ఏ యుగధర్మ  
మా యుగమునదేయియే దాని ముద్దానము కలియుగము? ముద్దానములు  
యే యుగమునను కృతయుగమునను ముద్దానముగదా? ఈలాటివి  
వెదకితే సవరిమిదియుగ మొంగిలవు. అట్లని తెలియకపోవు నజ్ఞానమే  
కలి, కామ్యధర్మములగుటే ద్వాపర, నిమామకర్మ, నిమామోపాసన  
గల్గుటే ప్రేత, భాగ్యములగుటే కృతయుగము. ఇంద్రియములకు  
కామము, దేహము కర్మము, సుస్సునకు ధర్మము, జీవునకు మోక్షము  
నివియే కృతయుగధర్మములు. ఇవి స్వస్థితియుగా గాని, సమిప్తిగా గాని,  
జరుగుప్థలమంతయు కృతయుగమే.

ప్రతి కాము జెప్పినదే బాగున్నది. భగవంతు దావల నేమిజెప్పును?

ఉ! “ప్రవృత్తిం చ నివృత్తిం చ జనా న విదురానుభవతః  
నాసి చాచారో న సత్యం తేషు నిత్యతే”

జవక్లోకమువలకు నానుగవర్జన జెప్పెను. ఇది ఘనశ్రుతినిగూడ నిరూపించెను. తానెప్పుడు దై వీసంపదను జెంటువానివని భగవంతుడు జెప్పెనో, అప్పటి నుండి యర్జునుడు ఆ సునస్వభావము విని చుండెను. మంచికార్యముల పై పు ప్రవృత్తి, పాపకార్యములపై పు నివృత్తి గలుగవలెననెడి యోచన లేకుండ మనస్సున ఘోరార్థకారము సిండియుండును. సత్యము చెప్పటము గిట్టదు. సత్యము నణచిపెట్టి సత్యములేరి నసత్యమునే నమ్మబల్కటము, అథవా! అది సత్యమేనై తే తమది పొరబాటనియో, లేక మాకట్లే దోచినదనియో, లేక మీరాడునది యసత్యము, మేమెన్ని డసత్యమాడమందురు. అసత్యమునే సత్యముగా నిరూపింప నంతకై న సాహసింతురు. మరణమునకై న వెనుదీయరు. సత్యాత్ముల, లేక పుణ్యాత్ముల చెలిమియంటే వారికేష్టుముండదు. వీరు సత్యపుణ్యములయందు దోషము లనేకము జూపుదురు. తపమంటె గినిసెదరు. ధర్మమంటె కోత, శుచియంటె కోపము, మంచియంటె విన సహింపరు. వాక్కుచి, శబ్దశుచి, శరీర, వస్త్ర, గృహ, పాత్ర, తదితర శుచులంటే సోమరులై యశుచిలోన యుండ నిచ్చగింశురు. వైద్రుకలకు నూనెరాసికొనక, లేక దువ్వ కొనక, తలవైద్రుకలు విరియబోసికొని, తలనిండ స్వేదజములు, చెమట వాసన, కుళ్లుకంపుతో నేశుచియులేని వస్త్రములధరించి, దుర్వాసనతో నున్న స్త్రీ గర్భవతిగానుండ నొకరాజుచూచి తనమంత్రితో నీమె పాంగత్యముగోరు బాడెట్టివాడన, నుండు చూపింతునని యచ్చట తిరుగుచుండగనే కొఱికి పారవేయ నేలబడిన గొంటువక్కునుగొని, వాడిపోయిన తమలపాకుల నమలుచు, తెల్లగోడలకున్న నున్నముగిల్లి, సై దుకాల్వలో నీటదడిపి, తాంబూలము వేయువానిని జూపెను. చూచితివా! తమో గుణముతోటి నానురీపర్తన. ఆచారహీనులు, ధర్మోల్లంఘనులు, తమకు దోచినది, తాము మాట్లాడునది సత్యమందురు. పైరులు వర్షము రాకకు వేదియున్నవి. కాని మేఘము నిల్చి కురవకుండా వాయువు నెట్టి వేయుచున్నది. గాలిస్వభావము గాలికి, మేఘస్వభావము మేఘమునకు బాగున్నది. చిన్నపిల్లల వృద్ధికితెచ్చటకు తలిదండ్రులు ప్రయత్నించినట్లే నానురీపభావము నొకవ్యక్తినుండి మఱొకవ్యక్తి వానినుండి మఱొకచికి సర్వత్రవ్యాపకము చేయుచుండురు. దై వీస్వభావమును సర్వదా నది

రించుచుండును. ప్రవాహములు చాటువలచిన వారును ఆకు ప్రవాహవేగము నెదుర్కొనవలసియే యగుచును. జగత్తును వికల యాధ్యక్షుడున్నాడనిన, వేదశాస్త్రములనిన, పరలోకమనిన, పురాణాదులన్ని వీనిని యసత్యము లని నమ్మనేనమ్మరు. నలుపువనముగలబాగ్గు తలుపుగాడన్నరీతి నీ యాసురీ వరులు ప్రవర్తన భయదముగనుండును. కల్లుచాత్ర కడగటము కల్లుతోనే కడిగితే నెట్లుండునో వీరి యాచారానాచారములు మిగుల సరికవంతములు గాను, హేయములుగా నుండును. జగత్తు, సృష్టము, అధర్మము సంతయు శూన్యమేయందురు. స్త్రీపురుషులవలననే సృష్టియగుచున్నదియు, వేతే కారణములేదనియు, సదా నాస్తికులే. వారి స్వభావము, క్రియలు, పులులు, చిలుతలు, ఎలుగులు, కోతులు, పేళ్లు, పములవలె, కూరములే. లోకత్తేమము వ్యక్తిత్తేమము, తమ కుండగతికి తేమమేయుండదు. కటికవాని యంగడిమాచిరి, వధ్యశాలవలె, స్మశానమురీతి, యద్ధనేల క్రియ, కల్లంగడివగిది, పరభయదమై, చూడరానిదియై, సరకము జ్ఞాపకము తెచ్చును. అపకారబుద్ధులై, అహంకార, దార్ద్రస్య, దంభము లతో మంచిచెడ్డల తారతిమ్యము గనునించటమేలేము. ప్రపంచవృద్ధిని, సుఖమును, శాంతమును, ఆనందముగా నుండతిలంపరు. పేకాకుల ద్రిప్పువగిది, చెట్టాకులరాల్పురీతి, నడగళ్ళవానిభంగి, నత్తునుండి పారు తెల యేలువలె, తోడేల్లగుంపు, గూబల రేసంచారమురీతి, పగలనక, రేయి యనక, పుణ్యస్త్రీల, పుణ్యస్థలముల, పుణ్యపుష్పముల, పుణ్యచరిత్రముల, పుణ్యశ్రవణముల, పుణ్యవంతులపై చాడితేసి వాని విధ్వంస మొనరింప టములోనే తమబలివి, తమశక్తి, తమయుక్తి, తమపేరులుండునని తలంతురు. ఏదియో యొక యుపద్రవము నేప్రాణికో నొకప్రాణికి నే సమయములోనైన జేయుచుండురు. ఉలట్పలట్, తలక్రిందులజేయుటే వారి పని, వారిమతము. వికటహాస్య, పటాటోప, విజృంభణల నుజ్జ్వాలలూగింపుచుండురు ప్రజల. కోతి యూరుకోదు. పాము వంకరతిరుగక నుండదు. పాములకు పాలుబోసిన విషగుణముబోసిరీతి మంచిజెప్పినను, మతేమైన నర్పించినను మఱిత త్రుళ్లుదురు. చెట్టుకొమ్మల గొట్ట మరల సిగుచ్చును. దైవము గుణవృద్ధికొఱకు నే కొండఱి నొర్పించినను, తమ స్వభావమును, తమసంతతిని మఱిత వృద్ధిజేతురు. రాహు, కేతువులు,

శని, పై శాచిగ్రహములభంగి, జలగలరీతి తగులుచుండు వసుభూమి కష్టము. అభిమాన దురాగ్రహులై నవధిమితమున, సువేదమున, నశుభనిశ్చయము, నవవిశ్రమములగు వ్రతములంటే వీడాకరములగు తప యజ్ఞములు నొనర్తురు. పెంకెగుట్టము, పెంకెయాల, పెంకెఘోడు, పెంకెన్నేహితుడు, పెంకెముగడు, పెంకెప్రభువాకింత సత్యమైనను గ్రహింపరు, అహింసనుగూర్చి తలంపరు. ఈ రాశిములు వివిధభ్రష్టులైనను, భయదృష్టులైనను దుర్గణముల నడలరు. ఆకలిగొన్నప్పుడేమృగమైన కంటబోన దానిని పులి చృష్టికొంటున్నా! అట్లు తృప్తి నొందక కనపడిన మృగములన్నటి నధినునంటే నదినే ఘాతుక కృత్యము. తమపని తమకెంతో గొప్పగా దోచును. అగ్నికి దాహకశక్తి, యెండ కుష్ణశక్తి కేనాడాకే దగిదిచూడుచు. దుష్టాత్ముల దుర్వృత్తి యెప్పటి కొక విధముండును. ఒక దుర్మాన్యుల నాయుండనును. చూచి తిరా! ఒక దినములో నెంతమందినో వధించినంటే, మోసగించినంటే, చేమరానికృత్యము లొనర్తుంటే నాయుంతయధికుడెవడ నయున్నాడా? అని గ్రుడ్లురిమి మీసములు బెఱికి, తొడలు చఱచి, కనుబొమలు ముడిచి బొబ్బపెట్టును. పుణ్యచంతులైన పురుషులు, స్త్రీలు వారివద్ద భంగకారులు కావలసిందే. పనిత్రవస్తువుల కాదునొనర్చుట దేవస్థలముల, పుణ్యతీర్థముల, తేత్రముల, పుణ్యకార్యముల, యందు జూదములాడుట, మద్యమమ్ముట, సురాకామట, మాంసాదుల సుపయోగించుట, జీవుల జంపుట, త్రాగుట, వాదులాడుట, దేవుని, దేవునిస్థలముల వస్తువుల తలక్రిందు లొనర్చుట, మలమూత్రముల యెంకింపుట నందేవదలుట, దేవమందిరములోనివి నవహరించుట, విగ్రహముల చెడగొట్టుట, తక్కినవి నాశము చేయుట, దేవునినే పెఱికివేయుట, మఱిక మతధర్మముల ప్రతిష్ఠించుట, చచ్చువఱకు చింతించుట, చాలాకాలము నుండకబోతిమేయనియు, మన భోగములెవరో యనుభవించురనియు, భోగము మతేనిధముగా మారునో, మేముచినరీతి నుండునో యుండదో, తమతోపాటులోకాని, తమ భోగ వస్తువులగొనిపోక పోతిమనియు, తమ శత్రువులు కొందఱు మిగిలిననియు, తమతోపాటు నందఱు జచ్చితే బాగుండుననియు, తమ కేస్థితిరాగలదో యని చింతలోనే నుండురు. శక్తియున్నంతవఱకు దాని ప్రతిఘటింప

నెరుక్కొనివారు. నమ్మించిగాని, బలపరుచునగాని, చెలబట్టిగాని స్త్రీల పరిగ్రహింపటము, కామభోగముల నందఱుచటము, నదే పరమపురుషార్థ మనుకొనెదరు. దానికి మించినది నేతే లేదనుకొందురు. జీవితమంతయు నందుకొఱకే కొల్లబుచ్చెదరు. వారి ముద్రలుములు, నాగములు, తంత్రములు, క్రతుములు దేశోపద్రవములు, పరిపీడాకరములు. నిత్యగండహారే, దురితావతణములే, కలుషితకార్యావరణములే, రక్తప్రవాహములే, కలలు తెంకాయులే, కత్తులపూజలే హింసాప్రార్థనలే, దోషభయములే, లోక పూజలులే, పాపాచార్యులే. పూజాశులు శాఖ జేయు సీతలమంతయు తమబోటివారికే. నిష్కారణమైన గమన. ఒక మన. పిల్లలో నేను లేనప్పుడు వెలుపలకు బోవవలదు. ముప్పులుండరుకెప్పు లిల్లిపోయెను. మధ్యాహ్న మెవరు లేకుండా యని పిల్లది నీటికై బయటికి వచ్చి తిరుగుచు నీటి కాలువవద్ద చేరగానే నొక తోడేలు నీరు త్రాగుచు వార గంట, తన్ను గుర్తించినది గమనించి క్రిందిపై పువకువచ్చి నీరుత్రావి మరలునవలయుమున తోడేలువచ్చి నేను నీళ్లు త్రాగుచుండ నంగిలికేసెదవా? యనెను. లేదు బాబూ! నీళ్లు నావంకకు వారటము నీ యెంగిలినీ నేత్రాగితివనెను. అదిపోనీ యారు నెలల క్రిందట నన్ను తిట్టితివంటనే యనెను. నేను పుట్టి మూడు నెలలేయెనదనెను. నీ తల్లికడుపులోనున్నపుడు మూడునెలలు, పుట్టి మూడునెలలు, నారునెలలు కాలేనా? యని పైబడి చంపెను. చూచితివా! ఆకాపాశముల కట్టబడి తుదిగతుల నొకించుకయైన తలంపని యాసురీయులు కామక్రోధాదులకు లోబడి నిషయభోగముల ననుభవించుటకై ననేకయుపాయముల నవలంబించి ధనమునుగూర్చ ప్రయత్నింతురు. ఇప్పుడిది చేకూరినది, ఇక కొన్ని సాధించవలసియున్నది; ఇప్పుడింతయైశ్వర్యమున్నది, ఇక నింత రాగలదు; శత్రువుల కొండల జంపితి, మిగిలినవాతల జంపెదను; మేమే ప్రభులము, భోగులము, పురుషార్థ సంపన్నులము, బలవంతులము, సుఖవంతులము, గొప్ప కులమున బుట్టిన వారము, మాకు సములేలేదు; యజ్ఞము లేన్నియైన యొనర్తుము, దాన మిచ్చెదము, ఆనందించెదము నని పెక్కుసంకల్పములతో చిత్తము నిండ, మోక్షములనెడు వలలో తగులుకొని విషయభోగములం దిచ్చగల వారలై, నవనిత్రములగు నరకముల నజ్ఞానవంతులై బడిపోదురు.

ప్ర॥ వారికి నరకము తప్ప వేతలేదా?

ఉ॥ సముద్రము జొచ్చిన పవిత్రజలము నుప్పుదనముగాక మారునా? తమ్ము తామె పొగడుకొంచు నంపదగర్వమున శాస్త్రవిధులను సైతము నుల్లంఘించి పేరునకుమాత్రము యజ్ఞముల నొనర్తురు. దోషభూయిష్టములగు సర్వానర్థములకు మూలము మోహము, దాన యహంకారము, నితరులకు పీడ గల్గించు బలము, ధర్మోల్లంఘనహేతువగు దర్పమును, స్త్రీవిషయమగు కామమును, స్వాధీనములొలేని ణోపమును, తెలియక వచ్చు మదమత్సరములను, ప్రతియణువు మొదలు మేఱువువఱకు, తృణము మొదలు ఘనమువఱకు, చీమమొదలు బ్రహ్మపర్యంతము గల జీవులందున్న బుద్ధినిసాక్షియైయున్న భగవంతునిగూడ ద్వేషింతురు. భగవచ్చాసనోల్లంఘన మొనరింతురు. సన్మార్గవర్తనుల గుణగణముల నిందింతురు. కుక్కలు చెవుల వెదకురీతి దోషము వెదకుచు, నసూయల రెచ్చగొట్టుచు బద్ధస్పర్థల దేశములకు నున్న ప్రాంత్యములకు సమస్త స్థలములకు నశాంతమును భీతిని గలిగించెదరు. రావణుడొనర్చిన దుర్మంత్రముల చదివి యుంటిమి. దుర్యోధన, కీచక, హిడింబాసుర, కాలయవన, పాండ్రక, హిల్లర్, నేపాలియక వంటివారల నియంతృత్వము, కఱకుశాసనము, దుర్వ్యాజము లోకమెఱుగదా! చదివితిమి, వింటిమి. పశుబలముతో పర పీడాపరులు నెంతవారై న తమతమ పాపఫలములతోనే నశింతురు. భారత రామాయణమున నున్న పేరులు, నిన్న మొన్న చనిన హిందూదేశ పీడాపరుల చరిత్రము చదివితిమి. వారెన్నడో నశించిపోయినవారలని కాదు భావన. రామ, రావణులు, సీతా మొదలైన పాత్రలు యెప్పటికి నూరూర, నింటింట, దేశదేశముల గలరు. లక్ష్మణుగ్రీవాంగదహనుమంతార్జున ధర్మజ విశుర సంజయ గాంధీలవంటివార లుండియే యున్నారు. మతిమంతులు లేనిచో ప్రపంచమే నిలువదు. రామాయణమున ధర్మాచరణము నీతియు, భారతమున సాంఘికధర్మము ముక్తనగి మనము నేర్చుకొనవలసి యున్నది. మనుష్యుల మనుష్యుల పీడనొనరించువారు జంతువుల జంపటములో వారికి నానందము గల్గుననుకొందురు.

ప్ర॥ ఏయొకధర్మము ననుష్ఠింపవలెనన్న ను మనుజుడు క్రద్ధావరుడై పురుషార్థమును లక్ష్యమునందుంచుకొనక పోతే పతితుడు కాగలడనుకొనెదను.

ఉ॥ ఒకామె నొక చంక బిడ్డను, నొకచంక మఱొకబిడ్డను, నెత్తిన బిందెనుంచుకొని నడచుచున్నదనిన నామె లక్ష్యము దేనియందున్నది? బిందె యందే నున్నది. లక్ష్యమగు మోక్షమును హృదయమున నుంచుకొన్న, దైవీనంపద గలవారు. అశ్వత్థామ తన బిడ్డలజంపితే, నర్జునాదులు బట్టి తెచ్చిన నాతని చంపకుండ ద్రౌపది వదలింపజేసినదన నదియే దైవీ, పవిత్రభావన, పరమాదర్శకము, మానవకల్యాణదాయకమైనది. మానవుల ధర్మము, మాధవదర్శనము, మానవజననము, జననమరణరహిత మోక్షదాయకము. మానవుడంటే మాధవుడే. మనసులోని భానముల మాటలమూలకముగా తెలియుజేయుటచే మానవుడనబడును. ఐతరేయో పనిషత్తున మాధవుడెందుకు మనుజుడై పుట్టవలెనంటే 'త్వం'పదార్థము గ్రహింపనన్న జవాబు, సకలమానవులు విమర్శింపవలె. అహింసయన నొక మాంసము తినకుండనుండుట కాదు. మాంసము తినుటకు జంతువును జంపితే నొక ఊణములో ప్రాణముబోవును. అది యంత లెక్కకురాదు. కాని, తనజీవితములో నితరప్రాణులవలన తనకెట్లు బాధలేకుండ నుండవలె ననియనునో, నట్లు నితరప్రాణులకు బాధగలిగింపని ప్రవర్తనయే నహింస.

[ప్ర॥ పరమమహాత్ము లెట్లు సాధించిరో కాని, యేధర్మమును శరీర పతనాంతమువఱకు సాధించవలెనంటే గొప్పపట్టుదల నుండవలెననుకొని యెదను.

ఉ॥ ఒకప్పుడు బుద్ధభగవాన్ శిష్యులతోగూడి యరణ్యమార్గమున నొకపట్టణము చేరబోవుచుండెను. ఇంతలో నొకడు గర్భవతియగు జింకను నొక చెట్టునకు గట్టుటచూచి తన మనస్సు తల్లడిల్లి, శిష్యుల పట్టణమున కంపి, తాను యాగి, జింకను కట్టివేయు నలని సమీపించి వర్తమానము తెలిసికొని, యతడు వెళ్లి నమీదట జింకను వదలి, తన మెడకు త్రాడును తగిలించుకొని కూర్చుండెను. కొంతసేపటికి నా పట్టణపురాజు గుఱ్ఱము నెక్కి కొంతసేపు పికారునల్పి, పట్టణముబోవుటకు మునుపు మామూలుగా తాను వేటాడుటకు తెచ్చి కట్టివేయు నే మృగమైననునరే వచ్చి, తుపాకిని బారుబెట్టి కాల్చెడివాడు. అదేరీతి తుపాకి బారుబెట్టి కాల్చు బోవ, నేనకుడు సెప్పిన గర్భవతియగు జింకగాక, గొప్పశరీరము, ధర్మసముద్రుడు, ప్రేమవీదికలవంటి కనురెప్పలు గొట్టు నామృతముజూచి,



రాజు యెవరక్కడ పడునాడు. జంతువు నవన బుద్ధుడు. జంతువు కూట  
లాడదు, భాషు కూటలాడునున్నాడు, జంతువెట్లయ్యెనో అనను.  
జంతువు కాదు, తను మృత్యుడు నిమగ్నుడు నీ తెలిసి, నీను వేటాడు జంతువుల  
స్వేచ్ఛకు భంగములేముటయేగాక, కటికచానిరీతి, వానిని కరుణలేక  
చచ్చుటయందు నేల విమర్శింపవైతివో యని, అట్టి విమర్శలేక వేటా  
డుటే నలచాటు దృష్టిగలిగి వశప్రాణుల జీవ పాడిగానున్న నీకు గాఢముడు  
కరుణయేల? నీవు గాకపోతే నగే, నెవరై ననేమి గాల్చుచానికి? చనిపోవు  
నవన్నియు జంతువులే. నిర్దోషుకముగ నితరుల బీడించు పాపమునకు కరుణ  
యెక్కడిది? తామెచ్చడు చావరుగాన వేటాడెదరు. మిమ్మును వేటాడు  
మృత్యువు, మీ పెద్దల నందఱు వేటాడినది. దాని వేటాడటము, దాని  
నూడి తప్పించుకొన వెఱువు తెలియటము లేక మృత్యువశవశువు భావోయే  
నీ గుణము పశుపక్ష్యాదుల నేల చువకుండును? అని బుద్ధుడూరకుండ,  
గుట్టము దిగివచ్చి రాజు బుద్ధుని పాపములకెఱిగి తమింపవేడి, తనరాజ్య  
మున నహింసాధర్మమును నంతటనుండి స్థాపించెను. హింసాత్ములకు పాప  
పుణ్య విచారముండదు; నిదానముండదు. పుణ్యమేది, పాపమేది యని  
తలంపునకురాదు. మునించిన దున్న రైలునింజనుల తనసరి దున్న లేనని  
తాకి మడిసినరీతి, బలవంతులచే మడియుదురు. చిన్నచేపల మ్రింగు  
లిమింగిలములు, జాలరులచేత జిక్కుటలేదా? నిర్మలాకాశమున కీప్రతి  
ఘటన లుండవు. వింటివిగదా ఆసురీసంపద, దైవసంపద లెట్లుండునది.

ప్రశ్న ఆసురీసంపద గలవార లెందువలన మోక్షదూరులు? వారి గతి  
యేమి?

ఉ! అజ్ఞానమున కాశ్రయిరహితులై, సజ్జనదూరులై, స్వాధులై,  
కర్తృత్వ, భోక్తృత్వ వ్యాజత్వవరులై, ఫలకాంతాపరులై, తమభాధ్య  
తలు గలవారలై, హృదయమునగల కోరికలనొండ నుజ్జూతలూగుచు,  
ప్రతిప్రాణికి విరోధులై, క్రూరస్వభావులై, దుర్విమర్శకులై యుండుట  
చేత మరలమరల నాసురీజన్మములనే “ఆసురీం యోనిమాపన్నా మూఢా  
జన్మని జన్మని” భయంకర దుఃఖములతో నెత్తవలసియుండురు. పక్ష్యతము  
నుండి జారిన యొకగుండు పైకిపోలేనిమాడ్కి, యాసురీసంపదనుండి మెల్ల  
మెల్లగ తిర్యగ్గోచరులగుడ జన్మింతురు.

ప్ర! ప్రతిజన్మమున బలనంతులుగా జన్మించుచురంటే తక్కువేముంది? అదే మంచిదిగా దోషదా మఱి?

ఉ! ఆ మూఢులు ప్రతిజన్మమున నాసురీశరీరముల చాల్చును, భగవంతుని గనలేక సన్మార్గవిరోధులై, పవిత్రవిషయవిముఖులై, యథోముఖవిషయమై క్రమక్రమముగా నధోగతిని బొందుదురు. వారికి తాత్పర్యము లేదు. మానవులందఱు గీతామౌళధర్మములను వినిన మీదట నాసురీసంపద యేమాత్రమున్నను దానిని వదలించుకొని దైవీ సంపదపరులుగావలె. నడవనడవ గమ్యస్థానము చేరిగల్గినపగిది, దైవీసంపద నభ్యసించనభ్యసించ, తుదకు మోక్షము లేక భగవత్ప్రాప్తి గలుగును. “అహంశుద్ధా సత్త్వశుద్ధిః సత్త్వశుద్ధా ధ్రువా స్మృతిః స్మృతిలాభే సర్వ గ్రంథీరాం విప్రమోక్షః” అహంశుద్ధిమహువలన సంతోకరణశుద్ధి, దాని వలన భావనాశక్తి, పరాత్పరవిచారశక్తి, హృదయములోని గ్రంథులన్ని నశించును. మోక్షము నొందుదురు.

ప్ర! నరకము లనేకము జెప్పుదురు. అవి యేవి?

ఉ! “త్రివిధం నరకస్యేదం ద్వారం నాశనమాత్మనః” యిరువదొక శ్లోకమునుండి 22 వఱకు, నరకమేమైన యనుభవించునది అనుభవించు వారికే తెలియును. అందువలన నరకద్వారములు మూడుమాత్రము భగవంతుడు జెప్పుచున్నాడు. “కామః క్రోధస్తథా లోభస్తస్మాదేతత్త్రయం త్యజేత్” కామము, క్రోధము, లోభములను మూడే నరకద్వారములు. త్రిశూలము, త్రిదవస్థలు, క్రిదేహములు నుత్పన్నమగుటకు మూలము, గర్భనరకముచూచినదే యది యనుభవించనివా రెవ్వరుగలరు? దుఃఖము లన్నిటికి నీ మూడే మార్గములు. కామాసక్తులు, క్రోధోద్దీపులు, లోభ భూయిష్టులు, తమతమ ద్వారముల భామే సాలెపురుగువలె నిర్మించుకొందురు. శరీరమున త్రిదోషములుండురీతి, సంతోకరణమున నీ దోషములున్న నధోగతి బొందించును. యోచించితే నీ మూడే మానవులకు భవరోగోపాధులు. నీ యాధులు లేవా వ్యాధులులేవు. క్రోధము పులి, కామము పిచ్చుక, లోభము యేనుగువంటిది. ఈ మూడే నట్టివారికి తగనివి. ఒకటి నెత్తు, రొకటి చీను, నొకటి పురుగువంటివి. హాయిగా నుంచామనుకున్న నీ యంతరంగశత్రువుల వదలవలె. “ఏతైర్విముక్తః

కాంతేయ తమాద్వారై శ్రీనిగ్నరః| ఆచగజ్ఞాన్మిత్రేయ స్సహో గూఢి  
పరాం గతిమ్” ఈ మూడుదోషము లాత్ర ప్రముఖముగా పొందించునున్న  
నంతమేలు. ప్రయాణమొనర్చువారు చత్తచదారము, కల్లగుట్ట, చెట్టు  
రాళ్లు, మిట్ట పల్లము, దారిద్ర్యము, క్రూరమృగములు గలది ప్రాణ  
భయ మొనర్చును. మఱొకటి చీకటి, బొత్తిగా వెలుతురు లేనిది. క్రింద  
నలుసు, పైన కంపుగలదొకటి. ఘోరారణ్యమువంటిదొకటి. ఈమూడు  
గమ్యస్థానము చేరినివ్వవు, మఱియు జీవులే లేనిది. జలమ యము యెక్కడ  
దాటవలెనో, యెంతగోళో తెలియదు. ఎక్కడుండవలెనో తెలియ  
నవుడు పాంథుని గతియేమి? ఆ విధము ఈ త్రివిధమార్గముల త్యజించ  
నుగనుము. భగవత్కరుణకు భక్తియే మార్గము.

ప్రశ్న సుగమమార్గ మేదియో తెలుపుడి?

ఉ! శాస్త్రము వచించిన మార్గము.

ప్రశ్న శాస్త్రనియమము దాటితే నేని ప్రాప్తించును?

ఉ! “యశ్శాస్త్రవిధిముత్సృజ్య వర్తతే కామకారతః| న స సిద్ధి  
మవాప్నోతి న సుఖం న పరాంగతిమ్” శాస్త్రముయొక్క విహితమును  
వదలి, తన యిష్టమువచ్చినరీతి యెవడు వర్తించినా, అనగా విధివిషేధ  
ముల గమనింపక నడచునో, యట్టివాడు జ్ఞానసిద్ధిగాని, శాంతిగాని,  
మోక్షమునుగాని బొందడు. “ఇతో భ్రష్టస్తతో భ్రష్టః” యన్నరీతి  
నిహపరములకుదప్పి యుభయభ్రష్టుడగును. కనుక “తస్మాచ్ఛాస్త్రం  
ప్రమాణం తే కార్యాకార్యవ్యవస్థితే” జ్ఞాత్వా శాస్త్రవిధానోక్తం కర్మ  
కర్తుమిహార్హసి” ఇరువదినాలగవళ్లొకము. కర్తవ్యకర్తవ్య విషయ  
నిర్ధారణకు శాస్త్రముకట్టియే మానవులకు హితము నుపదేశించునది.  
ప్రవృత్తినుండి నివృత్తికి గొనిపోవుటయే శాస్త్రముయొక్క ఉద్దేశ్యము.  
మానవులకు తెలియని ధర్మముల నాదేశించునది శాస్త్రమే. వస్తువిషయ  
ముకు పరోక్షజ్ఞానమును, సాధనావిధానమును శాస్త్రము. ప్రసాదించు.

చున్నది. శాస్త్రనిర్దిష్టవిధానము ననుసరించి శాస్త్రజ్ఞానము ననుభవవేద్య మొనర్చుకొనవలెను. ఏయూరికి నేత్రోప, నా త్రోవన గలిగే ఫలాఫలముల నిర్దేశించు రస్తావంటిది శాస్త్రము. రస్తావదలినవాడు తప్పత్రోవల బోయి, గమ్యస్థానము చేరలేక నిరంతరదుఃఖముల బడగలడు. అంధ కారములో ప్రమాణము, గ్రుడ్డివాని యాత్ర, ముంజేతులు లేనివాని క్రియాభాజ్యములు, కాళ్లులేని యవస్థ, చంద్రుడు లేని శరద్రాత్రి, సూర్యుడు లేని పగలు, శుచిలేని జీవమువలె వ్యర్థములు. శాస్త్రము రెండు కన్నులుగలవానివంటిది. శాస్త్రము వదలినవా రంధులు. శాస్త్ర మెఱుగనివాని జీవితమె పరిహాసకము. ధర్మదూరు డధోగతి నొందును. శాస్త్రము స్వకల్పనలుగావు. అందుచలన శాస్త్రీయములగు విధినిషేధముల స్వరూపమును శాస్త్రమునే యద్దముద్వారా గ్రహించి కర్మాధికారియగువాడు యథాధికారము కర్మనొనర్ప నర్హులని యర్జునునితో భగవంతుడు వచించెను. ఆసురీసంపదకు సంబంధించిన నిషేధకర్మలను పరిత్యజించి దైవీసంపదకు సంబంధమగు విధివిహితకర్మలనొనర్ప చిత్త శుద్ధి, కాయసిద్ధి, జ్ఞానసిద్ధి, మోక్షము సిద్ధించును. పవిత్రమైన మానవ జన్మము, దైవానుగ్రహమున లభించినది. అట్టి మానవత్వమును దైవ సాక్షాత్కారమునకే వినియోగించుట జ్ఞానము, స్వరూపానందమున కుపయోగించుట ధర్మము. ఏ యానందోద్దేశ్యముతో జన్మించితిమో, నాయుద్దేశ్యమును సాధించుకోలేక, నాసురీవృత్తిమెలగి తనయాత్మకు, తనగన్నవారికి, తన యుండు ప్రదేశమునకు, తన దేశమునకు, తన్నును గ్రహించు గురుదైవములకు ద్రోహులై, యాత్మనాశనకారులై, పెక్కుయేండ్లు జీవించి పతితులై పోవుటకంటే, భగవంతుడు జూపిన తత్వ సంవేదనమార్గులై, మోక్షమునొందుటలో స్వల్పకాలము జీవించి చన్నను మోక్షమే సిద్ధించును. లోకక్షేమము శ్రమచ్ఛంకరభగవత్పాదాచార్యులు, స్వామి వివేకానంద, రామతీర్థ ప్రభృతు లెంతకాలము జీవించిరి. ఆ పరంజ్యోతులు, నా ధర్మోద్ధారకులు, నా యారాధ్యచరి

త్రులు, సశేషమానవలోకప్రియులు, నాపూజనీయులు, గీతాంశుతపి న  
మొనర్చిన భవ్యమూర్తులు, సచిరకాలములోనే లోకమునకు తమ  
దివ్యత్వమును దివ్యసందేశ మొనర్చిరి. కావున దైవానురసంపద్విభాగ  
యోగములోని దైవీసంపద నార్జించమనియే భగవదుద్దేశ్యము; మన  
కర్తవ్యము.

ఇతి శ్రీ భగవద్గీతాసూచనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాస్త్రే శ్రీ కృష్ణార్జున  
సంవాదే దైవానురసంపద్విభాగయోగో నామ  
షోడశోఽధ్యాయః





శ్రీ సహజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

## సప్తదశాధ్యాయము

### శ్రద్ధాత్రయ విభాగయోగము

ఉ॥ శ్రద్ధ మహాతపంబు సరసభ్యమనోజ్ఞము పుణ్యకార్యముల్  
సిద్ధరతాభియోగములు సేవిధర్మము లెల్ల శుష్కముల్  
శ్రద్ధ యొకింత లేనిచో నిరాశను బొందక స్వాత్మబుద్ధి స  
న్నధులుగండు మోక్షము ననూనల వాటిలు నెట్టివారికి॥

శ్లో॥ ఆబ్రహ్మత్పూజర్యంతం మాయయా నిర్మితం జగత్ ।

సత్యమేకం పరబ్రహ్మ విదిత్యైవం సుఖ భవేత్ ।

తా॥ బ్రహ్మమొదలు తృణమువఱకుంలయు మాయాకల్పితము. ఒక పరబ్రహ్మమాత్రమే సత్యము. దానిని తెలిసికొనినవాడు సుఖ వంతుడు. నిత్యము, వినాశి, యేకరసము, శుద్ధబోధము, చైతన్యము, వికారరహితమగునదియే సత్యము.

ప్ర॥ ఈ యాధ్యాత్మ్యమున ధనంబయుడే మొదట భగవంతుని ప్రశ్నించెను. కారణమేమై యుండును?

ఉ॥ వారిరువురి సంవాదము వ్యావహారికము కాదు; ప్రపంచమందలి ననాది తత్త్వవేత్తలందఱు నితీంద్రియజ్ఞానమునగన్న పరమసత్య గమ్యమును గుఱించి. వినువా డర్జునుడు, ప్రవచించువాడు భగవంతుడు. మునుషేనోము నోచెనో, యెట్టి తపంబాచరించెనో, యే ఋషుల గూఢీర్వాదబలమో, మఱేప్రాప్తమో, దేవదేవు డీశ్వరుడు చెప్పుచుండ నర్జునుడు వినుచుండెనన ఆ కాలము నేమనవలె? నాస్థలము నేమనవలె? మార్గశీర్షమే, పవిత్రపుణ్యక్షేత్రమే, ధర్మసందేశమే, పుణ్యతీర్థమే. దైవా సురసంపద్విభాగయోగాంత్యమున శాస్త్రమును శ్రద్ధచేవిని యాచరణలో

శాస్త్రవిధినుంచనిచో, నట్టివానికి పరలోకముగాని, యీ లోకభోగములు గాని లేవు; ఇక మోక్ష మెక్కడిదియనియు చెప్పియుండుటచేతను, శాస్త్రవిధి నుల్లంఘించరాదనే దానిపై మోక్షము జేర్చుటకు సాధనము శాస్త్రములేవ్వు మతేమిలేదనియూ యనియు సంశయముగల్గిన నడుగుట సహజమే. చెప్పినదంతయునూ కొట్టుచు, నొనని, కాదనియననివాడు యోగ్యుడుకాడు. ఏ విషయమునుగాని, యే వస్తువునుగాని విమర్శించు వాడు, సత్యాసత్యములను తేల్చుకొగలడు. పిదప ననుభవైకవేద్య మొనరించుకొగలడని చెప్పవచ్చు. లలితకళలచే మాయావిలాసముగు జగత్తు చూడ మనోజ్ఞమై బుద్ధికి తెలియకుండనే నూరిపోవుచున్నది. జగత్తు ప్రతిభకు కారణము నాత్మయే. ఆత్మయొక్క యానందాతిశయా విహారమే జగత్తు. ఈ పరమరహస్యము శ్రద్ధాభక్తులుగలిగిన శిష్యులు తప్ప తదితరులు గ్రహించలేరు. ఎన్నడైన చూచినదియో యనుభవ నీయమైనదో గాకపోతే తెలియ దుర్భరము. ఒకప్పు డొకగురువు గుఱ్ఱముపై గూర్చొని తన శిష్యులతో బయలుదేరి, తాను ముందుబోవుచు, గమనవేగమున దన పట్టుయొత్తరీయము జారి క్రిందపడెను. వెనుక వచ్చు శిష్యులు తెచ్చెద రనుకొని తా దిగవలసినచోట దిగెను. వెనుక వచ్చు శిష్యులు వస్త్రము గురువు నడేయనితెలిసి 'మనలను తెమ్మనలేదు, ఆయన చెప్పని పని మనమొన్నడు చేయగూడదని, గురువాజ్ఞ కాలేదని వస్త్రమును పుచ్చుకొనిరాక గురువును సమీపింప, దారిలో క్రిందపడిన నా వస్త్రము నేల కొనిరాఁరై తిరనెను. తాము జెప్పలేదు, మేము తీసుకరాలేదనిరి. అటులనా! ఇప్పటినుండి మనవస్తు వెద్దియైననరే ప్రయాణమున రస్తాలో బడిన తప్పక తెండని చెప్పి, యా మరుదినము తాను ముందు ప్రయాణ మొనర్చ, శిష్యులు వెనుక నడచుచుండిరి. గురువు తాను యనుకొన్న మజలీచేరెను. వెనుకవచ్చు శిష్యులు గుఱ్ఱము విడిచిన లద్దెనుగని, మనవస్తు వెద్దియైన వదలక తెమ్మని మనగురువు చెప్పెను. ఇది మనగుఱ్ఱపు లద్దె వదలరాదని గురువుయొక్క పట్టవస్త్రములోనికి నెత్తి, యెవడు తెచ్చిన వానిపై గురువు కరుణాయుండును. నలుగురము తీసుకొనిపోయిన నలు గురిపై ప్రేమయుండునని, యైనా! నింతమంది యుండ నా కొక్కనికేమి నియమ తగవులాడుచు, నాలుగు చేతిగుల నలువురు బట్టుకొని లద్దెతెచ్చుట,

దారియందనేకులు నదురుపడి యీ వింతనుజూచి గురువునకు తగిన శిష్యులని నగుచు బోవుచుండ, నంత పెద్దకీర్తి! పనిచేయనిదే జనులీలాగు యనుకొంచురా! యని తమలోతాము పొంగుచు గురువును సమీపించుచుండ, గురువేదియో నపూర్వవస్తువు తెచ్చుచున్నారనియు, శిష్యులంటే నీ విధముగ నుండవలెననియు నబ్బురపడుచు, నేమిటేమిటియని తీవ్రతతో నడుగ, తెచ్చి యాయన ముందుంచ, జూచి విస్తుపోయి, మూఢులారా! ఏమిటీపని యనెను. మనవస్తువెదియైన వెనుక వచ్చెడి మీరు దారిలో గనపడిన విడువక తొండనిగదా జెప్పితిరి? మన గుఱ్ఱము లద్దెగదా యని తెచ్చితిమనిరి. నలుపురేల బట్టితిరన, నలుపురము తమ శిష్యులమేనని మూపై ప్రీతిగలుగుటకు తెచ్చితిమనిరి. ఈలాటి శిష్యులున్న తనకేనాటి కైన ముప్పుదప్పదని గురువు తనలో తా జింతించెను. చూచితివా! మండమతులు, నలనులు, సోమరులు, పరిజ్ఞానహీనులు, నవివేకులు, శ్రద్ధారహితులు, నయుక్తు లిట్లుండురు. అర్జునుడి శిష్యులవంటివాడా? కాదు. అప్రమత్తుడు, నఖండప్రజ్ఞాధురంధరుడు, కార్యసాహసికుడు, కుశాగ్రబుద్ధి, స్మృతినిపుణుడు, విషయావగాహనరసికుడు, సమయానుకూల ప్రవర్తకుడు. షోడశాధ్యాయము విన్నమీదట దైవాసురత్వములకు “ద్వయా హ వై ప్రజాపత్యదేవాశ్చ అనురాశ్చ” బృశ శ్రద్ధయే వీని రెండింటి నిర్ణయమునకు కారణము, నా శ్రద్ధలబట్టి వారిని నిర్ణయించుకొనుటలో, సడలించుకొనుటలోను తనకేకాదు భావిమానపుల నుద్దేశించి యడగను. మఱియు వినదగినదేది, వినరానిదేది, చేయతగినదేది, చేయగూడనిదేది యనుట, శాస్త్రమునే వినమనటము. సంశయమైనదే. శాస్త్రము చెప్పనిది కర్మనుగుఱించిన ప్రశ్న నిశ్చయించనేరానా? భిన్నభిన్నమతములు, భిన్నభిన్న శాస్త్రముల నెవడు పరిశోధింపగలడు? వానికి యేకైకత్వ మెక్కడలేదు. భిన్నభిన్న శాస్త్రముల నొకచోటజేర్చి యేదైన నిర్ణయముజేయుటకు వలనుపడునా? పడదు. ఒకవేళ పడిన వాని నాచరించుటకు యథేచ్ఛమగు సమయ మెవరికుండును? శాస్త్రము, సర్గము, దేశము, సమయము, విషయము, కారణము వీని యన్నిటికి నొకే కార్యమున నుచితయోగము గలుగకలుగునట్టి యుపాయ మెటుల జేయనగును? ఇందువలననే నీ శాస్త్రోక్త ప్రకరణోపాయము



బహుళా కతిసమే. అనుభవమగునంతవఱకు దుర్భరముగానే యుండును. ఇక సజ్జానులై యుండి నానితోచాలు మోక్షమును సంగడింపవలెననెడి కోరికగలవారికి ప్రసేశించగల సుఖపుమార్గమేది? ఇదియే సంతయపాతం వడుగుటకు కారణము. సవమూడవార్థానుముమొదలు భగవంతుడు, రామరావణసంగ్రామమున నెడతెరిపిలేని రామబాణములవలె, సర్జనుని సంగ్రామ, సవ్యసాచిత్వబాణ నిర్విరాణము, సర్వముతువునందలి వర్ణము పగిది, నమృతవర్షము నెడతెరిపిలేకుండ సర్జనుని హృదయక్షేత్రము బండ కురిపించి యందునకు భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యములు పట్టుదల విశ్వాసములుండి ననేగాని ప్రకృతినిరోధము చేయగలరు. ఘోరమృగవంకుల భీకరారణ్యమున నొంటిచాంఛుకు తెరవుతప్పిన గమ్యము చేరలేనిపగిది, సనాది యవిద్యచే ప్రకృతివికృతులు పరిభవమునరింప పురుషోత్తమునిగాంచ, ప్రకృతి హద్దులనుదాటి సరమాత్మస్వరూపులై శృతశృత్యులు గాగలరు. అందు కాసురీసంపద గువా రనర్దులు. దైవీసంపదగలవారే సంపూర్ణాధికారులని, శాస్త్రనిర్దుష్టము ననుసరింపనిచో, సర్వదా భ్రష్టులని తెలిపి శాస్త్రనియమము జెప్పినను, యనుక్షణము లేక ననునిత్యముండతగిన విధమును శాస్త్రాభ్యాసములేనిచో గలిగెడు ననర్థకములు గలుగునని యర్జును డడిగిన దానికి నీ యాధ్యాయము జెప్పుటెను.

ప్ర. అర్జునునకు గలిగినది దేనిగుఱించి ?

ఉ. నిత్యకృత్యముల నెట్టి శ్రద్ధయండిన పురుషోత్తమునెఱుగు చిత్తము గలవాడగునను సంతయమున నడిగెను.

ప్ర. శ్రద్ధాత్రయవిభాగమన నేమి ?

ఉ. శ్రద్ధ ముఖ్యము, గౌణముని రెండుతెఱుగులు. ముఖ్య శ్రద్ధయేది, గౌణశ్రద్ధలు మూడువిధములు. వానివలన గలిగెడు ప్రయోజనమును, వానినుండి ముఖ్యశ్రద్ధకు విధాయకము తెలుపునది.

ప్ర. శ్రద్ధలు మూడేకదా? ముఖ్యశ్రద్ధ యనెడరదేది ?

ఉ. శ్రద్ధ మానవజీవితకళలకు సాహిత్యమొనగి బోపించునది. సత్య శాస్త్రములగు వేదాంతప్రస్థానముల, సత్యగురువులయందుండు శ్రద్ధ ముఖ్యము. తక్కిన మూడు గౌణము లనగా నముఖ్యములు. జ్ఞానాధిపతిగౌరవమునకు, ముఖ్యశ్రద్ధయందే విశ్వాసముండవలెను. సమ్యక్ ము

లేనపుడు గాణశ్రద్ధలుగూడ ప్రయోజనకారులుగావు. “నాస్తి శ్రద్ధా సమం పుణ్యం నాస్తి శ్రద్ధాసమం తపః | నాస్తి శ్రద్ధాసమం యోగం తస్మాత్ శ్రద్ధాం సమాశ్రయ” శ్రద్ధ అన క్రమశిక్షణ, లేక నియమము, లేక పట్టుదల, లేక వ్రతము నొకేరీతి సదాయుండుటకు శ్రద్ధయందును. ప్రతియొక విషయమునకు, కార్యమునకు శ్రద్ధయే ప్రధానము. లేనిచో పుణ్య, తప, యోగాదులకంటే గొప్పయనుటకు హేతువేమి? రాజకీయ, మత, సాంఘిక, నైతిక, కార్మిక, భౌతిక, రసాయన, నైమిత్తిక, మధ్యాత్మరంగముల నందఱిట శ్రద్ధయే ముఖ్యము. సాధనచతుష్టయమును శ్రద్ధయందును. కాని గీతయొక శ్రద్ధనే చాలన్నది. చిన్న పెద్ద కార్యములకు, జీవిత జీవితాంతరములకు నీ శ్రద్ధయే పరమప్రసాదము. శ్రద్ధచే సాధింపలేనికార్యమేదిలేదు. తాకిక, యతాకిక, క్రియల ఫలాఫల, నిచ్చయములకన్నిటికి శ్రద్ధయే. దైవముకూడ శ్రద్ధతప్పిన కాలగతులు గెల్గ్రొందులగును. ధర్మాధర్మములు, సత్త్వాసత్వములు, నుచ్చసీచతలు, స్వచ్ఛతా స్వచ్ఛతలు, పుణ్యపాపములు, బంధమోక్షములకు నీ శ్రద్ధయే పునాది. మాటకు, క్రియలకు, సంకల్పములకు, నిర్ణయములకు, విధులకు శ్రద్ధయే గీటురాయి. శ్రద్ధ తప్పినచో ఫలప్రదములు కావు. ఆ ప్రణాళి కేదయైన తప్పులతడక యగును. చెట్లనీడల వంటిది యెండు మడుపులు, సకాల పంటలు, సకాలజనిత కార్యములవంటివగును. గీతయందు కర్మయోగమున “శ్రద్ధావంతోఽనసూయంతో” యని, “శ్రద్ధానాకం లభతే జ్ఞాన”మ్మని, నాల్గవ యాధ్యాయమున “శ్రద్ధావాక్ భజతే యో మాం” ఆత్మసంయమయోగమున “శ్రద్ధధానా మత్పరమా” భక్తియోగమున చెప్పించు నిత్యశ్రద్ధయండినగాని ప్రాప్త్యవస్తువు పొందజాలరనియు, శ్రద్ధయే భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య, ధ్యాన, త్యాగ, మోక్షములకు కారణమనెను. విద్యార్థికి, గురువునకు, శిష్యునకు, భార్యాభర్తలకు, దైవభక్తులకు, రాజప్రజలకు, నొకటననేల? దేనికైన శ్రద్ధయే. నూత్నవికాసమునకు, భావోద్దీపనకు, భవ్యచరిత్రలకు, లోకకల్యాణమునకు శ్రద్ధయే సవనరము. త్రిమూర్తుల సృష్టిస్థితిలయములకును, సూర్యచంద్రాగ్ని, నకలవాయావృతాశపృథివీ, యోషధీతరకాలములకు నీ శ్రద్ధయే. నిత్యావనరవస్తువు, గడియారములోని చిన్నముల్లు పెద్దముల్లుల, నిమిషముల గంటల తెలుపు

టకు శ్రద్ధయే. రైలుబండ్ల రాకపోకలు, సంధ్యావందనానులు, దినచర్యలు శ్రద్ధయే. కొద్దికాలము వ్రాతపదలిన, చదువుపదలిన, పనులుపదలిన, నడవదలిన, యోచనపదలిన, వేటపదలిన సమయములు తలక్రిందులై నిష్ఫలములగును. ఒకప్పుడు దేవతలలో రంభా యూర్వశి తమలో తాము నేనక్కవ నేనక్కవ యనితగవులాడ, వారి యొక్క తక్కువుల దేవతలు నిర్దేశింపలేక భూలోకమున ప్రాజ్ఞుడగు నొకరాజు నాహ్వానించి యాయనవలన తీర్పుచేయ గలిగిరి. రంభాయూర్వశులిరువుర దొకే రూపము, నొకే వయస్సు, నొకే చాతు, నొకే వస్త్రముల గట్టియుందురు. పొడవు, బలము, సంగములు దేనిని జూడు నిర్ణయింప చతురాసునకు సాధ్యము కానిదాని నారాజు పారిజాతకుసుమములతో మెడలోనికి హారముల, చేతబట్టుకొన పుష్పముల గుచ్చముల తయారుచేయించి సభకు వారిని రప్పించి వారిరువురి మెడ హారములువేసి చేతులకు పుష్పగుచ్చముల నిచ్చి యొకగంట నాట్యమాడనియమింప నృత్యముచేసిరి. పిదప వారిరువుర చేతిగుచ్చముల దెమ్మని, తెచ్చినవాని రాజుచూచి రంభచేతిలోనివి నలిగి యుండుట, యూర్వశిచేతిలోనివి కండకయుండుట దేవతలందఱకుజూపించి యూర్వశి గొప్పయని నిర్దేశించెను. శ్రద్ధతప్పి యసూయచే గుచ్చము నదిమిపట్టడముతో, నృత్యగీతములందే తనదృష్టి కేంద్రీకరించి యుండుట చేతను చేతిలోని గుచ్చము మఱచినది. శ్రద్ధ తప్పినది. తాను యోడినది. శ్రద్ధ నిర్దిష్టకార్యమునకు చుక్కానివంటిది. ఒక ఊణము నొక దినము నందలి శ్రద్ధయే ప్రాణవియోగమువఱకు, లేక తాను సాధింపదలచినది పొందువఱకు నుండవలెను. రైటిని నొకటియొనర్చుట శ్రద్ధయే. శ్రద్ధ హృదయమునందుండవలె. హృదయము పవిత్రముగ, ప్రసన్నముగ నుండెనా, వ్యవహారములన్ని యొకేదిశకు నడువగలవు. “అనగవనగ రాగ మతిశయిల్లుచునుండు తినగతినగ వేము తియ్యనుండు” సాధనమున పనులు సమకూరుననుటకు శ్రద్ధయే హేతువు. మునుపటి జన్మములోనిశ్రద్ధ యీ జన్మమునకును, యీ జన్మములోనిశ్రద్ధ యీ తర్రజన్మమునకు కారణమగు చుండును. శ్రద్ధాపరుడు తనకార్యమును నియమబద్ధ మొనర్చుకొని నడుపును. తుదకు ధన్యుడగును. వారమునకు నాల్గుపద్యములు నేర్చుకొని పదకొండు మఱచుట శ్రద్ధగాదు. ఒక పని కొంతకాలము చేసినదలుట,

దేహారోగ్యము లేకపోవుట, ప్రతిపనులు కొదవలుకొదవలుగా నుంపటము, ఒక ప్రయాణముచేసిన కొంతదూరమరిగి మరల వెనుదిరుగుట యొక మూట, యొక నిశ్చయము, నొకలత్యము నొండబాలనిదెద్దియు, శ్రద్ధలేక పోవుటచేతనే సత్యముగాని, ధర్మముగాని, జ్ఞానముగాని, నిష్కామకర్మోపాసనలుగాని మానవకల్యాణకరమగు నేవియైన శ్రద్ధచేతనే లభించును. శ్రద్ధగలవానికన్నియు సిద్ధించును. శ్రద్ధ మహత్తరమానవబీజము, లేక కీలకము. తపమన్న, జప వ్రత నియమమున్న శ్రద్ధయే. అధోగతికి శ్రద్ధయే కారణము. సుగతికి శ్రద్ధయే హేతువు. ఇంజక్షన్ నీటి పారుదల వంటిది. జీవితమునకు మధురాతిమధురమైన సమస్త కళలనిచ్చి సాహిత్య రసపోషకమునకు నిగ్గు దీర్చగలది. వానరులలో హనుమంతుడు, రాక్షసులలో విభీషణ, ప్రహ్లాద, బలి, బాణాసురలు, పక్షులలో గరుడుడు, పన్నగులలో వాసుకి, బిల్వులలో శిబిరి, మృగములలో సుధుత, కిరీ యిత్యాదులకీర్తి సాయుజ్యములకు శ్రద్ధయేకదా! చిన్నతనము నుండి బాలబాలికల నేశ్రద్ధతో దీర్చిన నా ప్రకారమే తీరగలరు. రాతివిగ్రహముల కొయ్యవిగ్రహముల కాగితపు బొమ్మల శిల్పులెట్లు దీర్చిన నట్లు దీరగలవు. జ్ఞానవిజ్ఞానములకు శ్రద్ధయే. పుణ్యమునకు, తీర్థికి, త్యాగమునకు, శీలమునకు, నాచారమునకు శ్రద్ధయే. శ్రద్ధకు సమము మఱొకటి లేదు. శ్రద్ధలేనిచో సమాధానమే యుండదు. “యంత్రాహార విహారిస్య” నియమబద్ధమైన యాహారము, వ్యవహారము, నిద్ర, సంభాషణ, కర్మ, భానములు మొదలైనవి పరమశాంతాసనము, నిత్యసంతోషము, దృఢము, ధీరత, యుత్తేజము, యోగ్యత గలిగించును. ఏదైన యాలోచనకేయవలెనన్న భయములేనిది, మర్యాదగలది, ప్రపంచోద్దీపనమైనది, సుఖమైనది చూడగలుగును. నిత్యజీవితమున యాయలవాటు వచ్చినగాని, సరళముగా మానవులు సంసారమునుండి తరింపలేరు. స్థావర జంగమము లందంతట నీ శ్రద్ధ స్వతస్సిద్ధముగ నుండనేయున్నది. ఈ శ్రద్ధను తప్పించిన నన్యముల దెచ్చును. ఉచ్చసీచస్థితిగతులకు శ్రద్ధయే. ఉపాచేతగాక నీ యాధ్యాయమున చెప్పినరీతి సహజసిద్ధముగ జన్మతోడనే మనము ముఖ్యశ్రద్ధగాక, తక్కిన మూడు శ్రద్ధల ననగా, సత్వరజోతమోయుతశ్రద్ధలను తీసికొని వచ్చుచున్నాము. ఇప్పటి విత్తనమే చెట్టు.

చెట్టునకు విత్తనమే కారణము. పేరు ప్రతిష్ఠలతో జ్ఞానులు, యోగులు, భక్తులిత్యాదులు శ్రద్ధలేక కాలేరు. పేరుతోనే వానివలన గలుగు ఫలము నొందజాలరు.

ప్ర! ఓహోహో! అందుకేనా భగవంతుడు మూడవ, నాల్గవ, యారవ, పండ్రెండవ యాధ్యాయముల కర్మ, జ్ఞాన, భక్తి, భ్యాసముల శ్రద్ధయే ముఖ్యమనెను? మొదటి శ్లోకార్థము, నీ యాధ్యాయశ్లోకము లెన్ని?

ఉ! ఈయాధ్యాయమునకు శ్లోకము లిరువదియెనిమిది “యే శాస్త్రనిధి ముత్సృజ్య యజంతే శ్రద్ధయాన్వితాః। తేషాం నిష్ఠా తు కా కృష్ట సత్త్వ మాహో రజస్తమః” అర్జును డడుగుచున్నాడు: హే భగవానుడా! మధు సూదనా! తాము చెప్పట నాకు సంశయాస్పదముగ నున్నది. ఏమందువా? శాస్త్రము జీవులకు మోక్షసాధనమనియు, మోక్షమునకు మరేది సాధన గాదంటిరి. శాస్త్రము సభ్యసంపవలెనా; సరియైన స్థలము, కాలము, వయస్సు, సభ్యాపకులు కావలెను. కాని యీ సౌకర్యములన్నియు తటస్థింపక, శాస్త్రాభ్యాసమునకు కావలసిన తక్కిన తదితర పరికరములులేక, పూర్వకాలపుణ్యములేక, బుద్ధిబలములేక, సజ్జనసహవాసము, ప్రోద్బల మొనర్చువారులేక, విధినిషేధముల కప్తతరములని తలచియో, నాదా సీన్యమును వహించియో, లేక తెలిసికొన ప్రయత్నింపకయో, శాస్త్రాభ్యాసమునర్పలేక శాస్త్రనిశ్చయమనడి జంజాటమునే వదలి, శాస్త్రోక్త కర్మల ననుష్ఠించి, వాస్తవమగు పారలౌకికసుఖములను నార్జించువారి మాదిరి తాముకూడ కావలెననడి యతిదృఢమగు సభిలాషగలిగి, యీ యభిలాషవలన శాస్త్రోక్త కర్మాచక్షానమొనర్చువారి ననుకరించెడి ప్రయత్నము చేయువారు నాస్త్రీబుద్ధితో ప్రాచీనుల నాచారములను, పరంపరగ వచ్చువానిని యనుసరించుచు దేవతాదుల నర్చించువారు ననగా, ఒరు లొనర్ప తత్ప్రకారమాచరించువారి ప్రవృత్తి లేక శ్రద్ధ యెట్టిది? సాత్త్వికమా? రాజసికమా? తామసికమా? యని యడిగెను.

ప్ర! భలే! ధనంజయుడు లోకదృష్టిని హృదయమున నుంచుకొని యడిగెను. ఈ మూడుశ్రద్ధల బాహ్యభ్యంతరముల సంబంధముకొనియే ప్రపంచము వ్యవహరించుచున్నది. ముఖ్య గౌణశ్రద్ధలు జన్మముతోనే

వచ్చునా? మఱేవిధమున వచ్చునా? గ్రుడ్డివాడు నొకమంచివానివెన్నంటి నడచుచుంటి, పండితులైనవారి వనఃపించుచు శ్రద్ధాపూర్వముగ నెరుఁగులు జూయెడితెలుగు నలుగురు శివాదిదేవతలను పూజించుచు, మోడక దానముల నియ్యటమో, నగ్నిహోత్రాదిజన్మముల నాచరించుచు నితర కర్మల నొనరించువారికి త్రిగుణములలో నేగతి ప్రాప్తించును?

ఉ॥ “త్రివిధాభవతి శ్రద్ధా దేహినాం సామ్యభావణా సాత్త్వికీ రాజసీ చైవ తామసీ చేతి తాంశ్రుణు” భగవంతు డిచ్చిన సమాధానముః ప్రపంచము మాయామయము. అనాది మాయాగుణముల స్వాభావి కులై జీవులుండురు. వీనిని చునునరించితే శ్రద్ధగలుగును. ఏగుణము తక్కినరెంటిని నధిగమించియుండునో, నాగుణమునకు వాత ప్రవృత్తి యాగుణము ననుకరించును. వృత్తియేమియు పుట్టి యును. కర్మాచరణ మనోబుద్ధులబట్టియే జరుగెను. వాత జీవులు తామెవరిన కర్మఫలముల ననుసరించి జన్మించుదురు. లెక్కలేనన్ని జన్మము లెత్తుచున్నవలపు. చేదువిత్తనము, తీపు విత్తనముల స్వాభావము. పితృశ్రేష్ఠములకు యందుత్పన్నమగుచున్న నా తీపుచేదు లనునది పితృశ్రేష్ఠములభంగి, ఘట్టక్లాన్, సెకెండ్ల క్లాన్, క్లాన్లనున్నవి, దేహము మధ్యమాధమాదులకు నీ త్రిగుణములే ప్రాప్తిములు. సత్త్వగుణ మభి వృద్ధిచొందినచో, నాశ్రద్ధవలన నుఖస్యము, శ్రాన్తము లభించును. కాని రజోతమోగుణములు సత్త్వముగ్రీవటమయ్యెడియుండును. సత్త్వగుణ కార్యము మోక్షమువంక తిరుగుములొందియున్న తక్కిన గుణము లలో నేది వృద్ధియైన మోక్షార్థము నరగద్రోక్కి తమమార్గముల నడిపించును. అప్పుడా శ్రద్ధాకర్మఫలములకు చాకిరి చేయసాగును. వాత మధికమైన పితృశ్రేష్ఠమనెడిది తనబలమే చూపును. తక్కినవి యంతే సమయమును జూపును. ఒక దేశమున 2, 3 పార్టీ లుండినపుడు యే పార్టీ తక్కినవాని నధిగమించిన దాని ప్రణాళికలే యములులోనికి వచ్చుట మనము చూచుటలేదా? “సత్త్వానురూపా సర్వస్య శ్రద్ధా భవతి భారత! శ్రద్ధామయ్యైవ యం పురుషో యో యశ్చుద్ధస్స ఏవ సః” అగడ బత్తి వెలిగించక మునుపు దానియందున్న వానన నివ్వంటించిన రాగలుగును.

చెట్టునకు విత్తనమే కారణము. పేరు ప్రతిష్ఠలతో జ్ఞానము, యోగులు, భక్తులెంతాదులు శ్రద్ధలేక కాలేరు. పేరుతోనే వానివలన గలుగు ఫలము నొందజాలరు.

ప్ర! ఓహోహో! అందుకేనా భగవంతుడు మూడవ, నాల్గవ, యారవ, పండ్రెండవ యాధ్యాయముల కర్మ, జ్ఞాన, భక్తి, ధ్యానముల శ్రద్ధయే ముఖ్యమనెను? మొదటి శ్లోకార్థము, నీ యాధ్యాయశ్లోకము లెన్ని?

ఉ! ఈయాధ్యాయమునకు శ్లోకము లిరువదియెనిమిది “యే శాస్త్రవిధి ముత్సృజ్య యజంతే శ్రద్ధయాన్వితాః। తేహం నిష్ఠాకు కా కృష్ణ సత్త్వ మాహోరజస్తమః” అర్జును డడుగుచున్నాడు: హే భగవానుడా! మధు మూడనా! తాము చెప్పట నాకు సంకయాస్పదముగ నున్నది. ఏమందువా? వెంటనే జీవులకు మోక్షసాధనమనియు, మోక్షమునకు మరేది సాధన వృచ్ఛతాస్వప్నము నభ్యసించవలెనా; సరియైన స్థలము, కాలము, గను, మలినమున జీవలెను. కాని యీ సాకర్యములన్నియు తట ప్రాధులే కారణమ. కావలసిన తక్కిన తదితర పరికరములులేక,

ఇది శ్రద్ధాభివృద్ధి కారణమే శ్రద్ధబలములేక, సజ్జనసహవాసము, ప్రోద్బల ములే, కష్టతరములని తలచిమో, నాదా వాసలే నీ జన్మమందలి శ్రద్ధ శాస్త్రా కరిగినా, వదే శ్రద్ధ సుపక్రమిస్తో క్త అనలు జగచ్చక్రమే నడవదు. భారి లిప్పుడుగాకుండ నేదేశముల నేకాల వెంటనే నవతరింపటము ధర్మము నుద్ధర చేవలెను, కాలములు, ప్రాణులు తమలే.

కొంచుచున్నాడు. శ్రద్ధయే నాయన స్వరూ పి. శ్రద్ధలేక భక్తి, జ్ఞాన, ధ్యానములు నిర్వాజమై, అసంపూర్ణములు. ప్రజలకు, భూమి తనయందలి సస్యముల యంతర్యాదియై నిరీక్షించుచుండును. దొ గలుగదు. అదియు పరతత్వమేయైనను





నదులభాతి పతివ్రతవలె నేయిచ్చలేక ఫలరహితమై నైఃకాముష్మిక విరక్తుడై నాచరించు యజ్ఞమే సాత్త్వికము. “అభిసంధా నా మి ఫలం దంభార్థమపి చైవ యత్” ప్రభువుగాని, గొప్పచుహాత్ములుగాని, మన యింటికి వచ్చినఫలము దప్పదనువారిరీతి మఱియు శ్రాద్ధక్రియలో నేవిధ మైన న్యూనతరాదు. యజ్ఞఫలమువలన స్వర్గము, కీర్తి, స్రతిష్ఠ పేరు లుండినను ఫలానక్తి యజ్ఞము రాజనమండ్రు. “విధిహీన మస్పష్టాన్నం మంత్రహీనమదక్షిణం శ్రద్ధావిరహితం యజ్ఞమ్” తామసయజ్ఞము పశుపక్ష్యాదుల వినాహమునకు తామవాసనతప్ప మరేవిధమగు పోహా హిత్య మవసరములేవిధము, పీనుగబూడ్చును, విధవనొనర్చును, కాష్ఠము కాల్చును, వాయువువీచును, కుల్లుకాల్వచారను ముహూర్తము లవసరము లేదు, తామసపురుషునకు విధినిషేధము లవసరములేదు. మంత్రము లేదు, కాలములేదు, నియమములేదు, స్థలములేదు, దక్షిణలేదు, శ్రద్ధ లేదు, పదార్థములగాని, మలమూత్రములగాని జూచినంతనే యాగవచ్చి వ్రాలును. సంతాపమొదవు యజ్ఞము తామసమనబడును.

ప్ర॥ త్రివిధ తపస్సు లంటిరి. అవి చెప్పడి ? తపస్సుచేయుట కడచికి పోవుటలేదా ?

ఉ॥ తపస్సు కాష్ఠహూనమని, సుషుప్తహూనమని రెండువిధములు. కొండలకేగు నందైనయుండు భగవంతుడు చెప్పిన సుషుప్తహూనమను మూడువిధములు. “జేవద్విజగురుప్రాజ్ఞ పూజనం శౌచమార్జవమ్ । బ్రహ్మచర్యమహింసా చ శారీరం తప ఉచ్యతే” శారీరక, వాచిక, మానసిక తపస్సులలో నిది కాయితపస్సు. విను. ఏ పేరనే దైవమన సరియే ననవరతము ప్రేమించి, యా మందిరములకరిగి యాజేవతల నర్చించటము, భక్తుల కలియటము, జేవుని ప్రాంగణమునందు సంచరించుట, ప్రదక్షిణము లొనర్చుట, నష్టవిధముల పూజించటము, ద్విజులను సేవించటము, తిలిదండ్రుల సేవ యొనర్చటము, పండితులను, గురువులను నాద రాతిశయముల ప్రేమించి సేవించటము, సంతరంగ బహిరంగకుచి మృదు త్వము, బ్రహ్మనుగుణించి తెలియటము, బ్రహ్మచర్యము, సహింస తన కాయుముతోనే జీవులకు కీడొనర్చుకుండుట, సదా పరోపకారత నుంప బడుటయే కాయితపస్సు. “అనుద్వేగకరం వాక్యం సత్యం వ్రియహితం

చ యత్ ” పరుసవేదియిన్నది ఇనుమును చెడగొట్టక బంగారముగ నొనర్చురీతి వాక్కుద్వారా చుట్టుప్రక్కల నేటినికి భయముగాని, హాని, మఱొకపు డశుభముగాని గలుగునదిగానుండక ప్రతిజీవికి హితకారి యగునది, మధురమైనది, సుఖమిచ్చునది, నది ప్రవహించుచున్నదికాని యెన్నియోజీవుల సుపకారిగాయున్నది. సీత పలుకులకు కొన్నినాళ్లకు రాక్షసాంగనలు కైవశమగుట, యంగులీమాలుడు బుద్ధభగవానుని శిష్యుడగుట, పచ్చికిరాతుడు పాల్కికివారదుని వాక్యము విశ్వసించటము, గాంధీజీవాణి నలువైపుల ప్రాణులనున్నదికి హేతుపగుట యది సత్య వాక్కు. నాత్మసందర్శన మంతటనొనర్చి వేదాంతరహస్యము వేదముల రీతి నంతటగనుట, తనవాక్కు వేదశాలగాను, బ్రహ్మవాక్కుగాను, సరస్వతీమయముగాను “శబ్దబ్రహ్మణి నిష్ఠాతః పరం బ్రహ్మాధిగచ్ఛతి” శబ్దబ్రహ్మనెఱింగిన పరబ్రహ్మము నొందునన్నవగిది సత్యవాక్కు నందరా శ్రయింపదగినది. వేదములగాని, నుపనిషదీతలగాని పారాయణ మొనర్ప తగినది వాక్తవస్తు. “మనఃప్రసాదస్సామ్యత్వం మానమాత్మవినిగ్రహః భావసంకుద్ధిర్త్యేతత్తపో మానసముచ్యతే” అలలులేని కొలను, గాలి లేనపుడు దీపము, స్వప్నబాగృతిలేని సుప్తివలె, సంకల్పవికల్పము లేనిదై, యాత్మాకారతనొందినదై, మేఘము లడ్డులేనపుడు నిర్మలముగ ప్రకాశించు సూర్యునివగిది నిశ్చలమైన మనస్సు పరిపూర్ణ చంద్రునివలె నుండును; సౌందర్యవంతిమై యుండును. విషయజంజాలములులేక నాత్మమయమై యుండును. ఒకరు చెప్పనపు, డొకరు నోరుమెదల్పక మానముగ నుండురు. ఆత్మసర్వసమైనగిరి మనస్సు మానియగును. అరచేతిలో వెండ్రుకలు, నరికాలున కన్నులు మొలవనిరీతి మనస్సు శుద్ధమైయుండును. ఇదియే మానసికతవస్తు. “శ్రద్ధయా పరయా తప్తం తపస్తత్త్రివిధం నరైః” త్రివిధములగు తపస్సులు వాని ఫలప్రాప్తినిగుఱించిన సమస్త యాశలను పరిత్యజించి చేయబడినప్పుడును, యాతపస్సులు శుద్ధసాత్త్విక వృత్తితోను, నాస్తికత్వములేని బుద్ధితోను యొనర్పబడినట్టి తపస్సును బుద్ధిమంతులు సాత్త్వికతపస్సందురు. “సర్కారమానపూజార్థం తపో దంభేన హైవ యత్ । క్రియతే తదిహ ప్రోక్తం రాజసం చలమధ్రువజైః”

ప్ర॥ వివరించుడి యద్భుతమున కానాటి యద్భుతము, హాకినాటి యద్భుతము.

ఉ॥ నాతపస్సే గొప్పది, నేనే గొప్పవాని, నేనొనర్చుచోటి నందరు రావలె, త్రిభువనములకీర్తి ఘటిల్లవలె, ప్రతిష్ఠ నాకంటె మించి నేకవ్వారికి రాకూడదు, నన్నే యెక్కడ సన్మానింపవలె, లోకులందఱు తన పాదములకీ మడుగులూర్తవలెననియు, తనవద్దకీ రావలెనని, కోగ్రస్తు డారోగ్యముగా నుండురీతి, కనపడవేషము వేసినరీతి, బడాయితో, నాడంబరముతో తపస్సనెడి పూతను వాక్కుపై పూసికొని, గొప్పతనమును యిరుమడింపజేసుకొనుటకై జేయబడు తపస్సు రాజసమనబడును. వీరి తపస్సులో స్థిరత్వముండదు. ఏ కారణమువల్లనైనా విఘ్నమురా నిలిపివేతురు. వంధ్యవలె, వర్షములేని మేఘమువలె నాచరణయోగ్యము కానిదై పోవును. “మూఢగ్రాహేణాత్మనో యత్పితయా క్రియతే తపః”

ప్ర॥ ఫలాపేక్షగలిగిన ననుభవింప జన్మమెత్తవలెనా ?

ఉ॥ అవును. జన్మమరణము లొండవలసినదే. శరీరమును సైతము నాశనమొనర్చునో, శరీరము తపింపబడునో, రాళ్లు, ముట్లు, కల్లలవలన వట్లు చీల్చబడునో, శ్వాసోచ్ఛ్వాసలను బంధించి శరీరముబ్బించునో, తల క్రిందులుగ వ్రేలుచు ధూమపానమొనర్చబడునో, స్తంభించు శీతలజలమున కంతమువఱకు నిలబడునో, తన శరీరమును కత్తితో మాంసమును చీల్పించునో, ధగధగ మండు వేసవిలో పొరలటమో, నొంటికాలిపై నిలవటమో, నీలాటి తపస్సు తమోగుణమయ్యమై, పరపీడావహ్యమై యుండును.

ప్ర॥ రావణ కుంభకర్ణ హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపుల తపస్సు యిట్టిదే కదా ?

ఉ॥ నిజము. వారితపస్సు లీరితియుండును. పరభయంకరము, లోక నాశనకరము, నగ్నితో తలగోకికొన్నరీతి నుభయులకు దుఃఖపేతువేను. ఇట్లు త్రివిధతపస్సులు జెప్పి, త్రివిధదానముల భగవంతుడు జెప్పుచున్నాడు. “దాతవ్యమితి యద్దానం దీయతేఽనుపకారిణే | దేశే కాలే చ పాత్రే చ తద్దానం సాత్త్వికం స్మృతమ్” “న్యాయాగతేన ప్రవ్యేణ క్షత్త్రవ్యం పారలోకిమ్” న్యాయముగా నార్జించినవానిని యితరుల

కణ్యాదరముతో నివ్వవలెను. దానములు ఖోడశములు గలవు. “తటా కం ధననిక్షేపం బ్రహ్మస్థాప్యం సురాలయం | ఆరామకృత్తిసత్రాణి సప్త సంతానసంజ్ఞికాః” ఇవియే సప్తసంతానములు. దానమిచ్చుట, సంగీ తము, కవిత్వము, శూరత్వము బుట్టుకతో రావలెనేగాని నొకరుజెప్పిన, ప్రోత్సహించినను రావు. అయినను పుణ్యక్షేత్రముల, త్రిసంధ్యల, యజ్ఞ తపముల సమావాస్యపూర్ణమి శుభదినముల దానముచేయుట మంచిది యుండ్రు. సడరుదానము సంతకరణశుద్ధిగల బ్రహ్మచారులకుగాని, తపో వంతులకుగాని, సన్నాస్థులకుగాని, యోగులకుగాని, వేదపారాయణాదు లొనరించు విమర, గృహస్థ, నైష్ఠిక బ్రహ్మచారులకుగాని, స్త్రీలకు గాని, పురుషులకుగాని దానమిచ్చు నర్హులు. ఇది యుత్తమము. విద్యకు, రోగమునకు, నిల్లు, గుడ్డ, తిండిలేక బలహీనులగువానికి చేయుట మధ్య మము. అతిథికభ్యాగకులకు, పరదేశస్థులకు, పరుల పాలొనర్చుకొన్నవారికి, పరుల గుంజకొన్న దిక్కులేనివారికి చేయుట నధమము. “పరోప కారాథం” పరోపకారమే తన కర్తవ్యమనువారు కరచరణాద్యవయవ ములుగలిగి కష్టించి పనిచేయుచు, నితరులకు నుపకారమొనర్చగలవారైవ రైన స్త్రీలుగాని, పురుషులుగాని మాటలు జెప్పడివారు, మంత్ర గాండ్రు, యుక్తిచే ధనము లాగువారికి దానము చేయరాదు. దానముడ గటము పాపమే, నివ్వటము పాపమే. తనార్జించిన విద్యను, లేక జ్ఞాన మును మఱేవిధనిద్యనైన నుచితముగ లోకసేవకై నుపయోగించువానికి దానమిచ్చవలెను. మన మొనగు దానమువలన ఫలముగావలెనన్న, నివ్వగల పుణ్యమూర్తులకిచ్చిన నదియే పర్వదినము; పుణ్యక్షేత్రము; పావనకరము. దానమువలన సోమరులై, పాపచింతల తిరస్కార పుర స్కారబుద్ధులొడవి సంకల్పవికల్పముల బహిరంగముగగాని, సంతరంగ ముగగాని లోకోపద్రవ మొనరించువారికి దానమివ్వరాదు. దానమునకు బదులు వల్లువంచి పనిచేయనేర్పించి స్వతంత్రులజేయుట గొప్పదాన మగును. క్రమశిక్షణలతోటి ప్రణాళికపథమున లోకమును నడిపింప సంతక కరణశుద్ధిగలిగి సర్వభూతాంతర్యామియగు భగవంతు నన్నిభూతములలో డర్శించుచు, త్రికరణములసేవించు పావనగంగ యకలంకాగ్నివంటి వారల కిచ్చు దానము త్తమోత్తమము. ఒకరి ప్రేరణవలనగాని, యొక్కడజ్ఞానిన

ధనము మూలుగుచుండి ని, పన్నెండు భుజములు, చోరభయము, దుష్టుభయము, సుష్టుభయము నివర్తనము నిరాశతో నిచ్చుదానము ఫలకారి కాదు. భయముచేత, పరిపాదుముతో నిచ్చునది యుతిగా ఫలకారి కాదు. అర్థికదగిన దాన మివ్వకున్న దానఫలముజోగ్ బుణసంపదనలసినచ్చును. పొగడ్తలకు, నాడంబరములకు, ప్రతిష్ఠలకిచ్చినది ఇచ్చినకాములలోని ఫలమేగాని, వెనుక ఫలకారికాదు. నిత్యదాతకు, నిత్యాధికారికి కాలములులేవు. ఆకలిగొన్నప్పుడన్నచు, దప్పిగొన్నప్పుడు నీళ్లు దానమునకు ప్రధానద్వారములు. తనకు ప్రత్యుపకారమునుగోరక సదుపకారముచేసి చచ్చుదానము మహాత్తరమైనది. బలి, శిలి, మాంధాత, కర్ణ, దధీది, రంతిదేవులవంటి యుత్తములు. భగవద్విగ్రహాలుగలచోట, భగవత్సంబంధకార్యకాలముల నొనగుదానము సాత్త్వికము. దానము బుచ్చుకొని దాను, తనవారు పవిత్రులగుట సాత్త్వికము. ఇష్టావిహారముల ఖర్చొనర్చువారికి, సోమరులకు, సలంకారవస్తువులకు, వంచకులకు, ధూర్తులకు, దుర్జనులకు దానమొనగరాదు. దానము గొన్నవానికి భగవంతునకు దప్ప, దానిచ్చినది తనకే తెలియనిదానము సాత్త్వికమే. “యత్తు ప్రత్యుపకారార్థం ఫలముద్దిశ్య వా పునః” ఫలముల లోన నుంచినాని వృక్షముల బెరురీతి, పాలను వెన్నను లోన లోననెంచి పశువుల బోషించుమాడ్కి, ధాన్యమునింపుకొన పొలమునిత్తురీతి, కానుకలుగొన విందు కాహ్వానించు పగిది, లంచముగొన స్నేహరువృత్తికై చదివినపగిది, వేతనముగాని, లంచము గొనిగాని చికిత్సయొనరించువానివిధము, కొంచెముతో నెక్కివలాభముపేక్షించురీతి, దానమువలన భువివ్యత్తున లోకులకరించుననురీతి, స్వల్పధనముతో సరకముతోలగి, స్వర్ణముగలుగ పిత్రులునంతసేప దానము గొన్నవాడు చనినవెనుక నీకొంతయివ్వకపోయినా బాగుండునేమోయని లోన చింతించుచు నిచ్చినదానము రాజసము. “అదేశకాలే యద్దాన మపాత్రేభ్యశ్చ దీయతే అసత్కృతమవజ్ఞాతం తత్తామసముదాహృతమ్” దేశకాలముల లెక్కచేయక దొంగిలినధనమో, మోసపుధనమో, పాపధనమో, మతేవిధమైనధనముతో, వేళ్ళలకు, భోగముమేళములకు, గారడీలకు, బాదగాండ్రకు, చెనటులకు, పేరుకొరకు, దుష్టవిషయములకు, అపవిత్రభాగదానరీతి, నాట్యగాండ్రు, నీచులకొనర్చు దానము రామ్య

మండ్రు. ఇది యశాస్త్రియము. సనహానకరమైనది. మహాత్ములు, సజ్జనులకు దానమివ్వబడుటలేదు. శాస్త్రవిభిన్నము లేల సుంహబడినవి? త్యాగము గలిగినగాని యాత్మములేదు. ఈషణక్రయత్యాగముచేత సంపూర్ణాధికారికాగలదు. చూనవులు సాధింపగలది యాశయగమ్యమగు సంపూర్ణాఖండవిరామము. దీనికి పరిత్యాగమే నీతిసూత్రమున కాధారము. త్యాగశీలముపై నానారసడని నీతిశాస్త్రమెన్నడుగాని బోధింపబడియుండలేదు. ప్రతియొక్క సంతతుల త్యాగమును సాధనముగా నంగీకరించి యింద్రియాతీతముగు మతములను సంద్రహించిన చున్ననుచున్నది. విషయేచ్ఛల త్యజి పనిని యింద్రియాతీతవస్తువును గ్రహింపలేము. 'నా దేశమున నొకకుక్కయైనచు బస్తుపడియున్నంతవఱకు దానికాహారమిడి రక్షించుటయే నా పరమధర్మము. ఇదియే నామతము, తద్భిన్నమంతయు నధర్మము, కృత్రిమ ధర్మ' మనెను స్వామి వివేకానంద. చూచితివా! త్యాగధర్మము, పరోపకారపాక్షిణత్వము, మార్గదర్శకత్వము. ఉడుత జన్మమూరకపోయినదా! గడపుంటే నావ కేబాధాలేదు. దేవుడి దగ్గర నీహాసంలో దెచ్చుకొన్నప్పుడు, చిన్న వేషాలువద్దు, పెద్దమోసాలు వద్దు, ప్రతిదినము దేశములో నెంతపెరిగినావో కొల్చుకోమనునీతులరనితే త్యాగము పురుషార్థప్రదము.

ప్ర: ఏని యన్నిటికంటే గొప్ప దానమేమి?

ఉ: ఒక్కొక్క దానము తర్రోతర్రోత్రేప్తములే. క్రింది తరగతినుండి వై తరగతికి వెళ్లు విద్యార్థి సాధనములంటిని. అయిన నన్నిటికంటే జ్ఞానదానము శ్రేష్ఠము. జ్ఞానియైతేనే సమస్త దానములు పరబ్రహ్మముగా భావించి యకర్మగా చేయగలడు. జ్ఞానము వచ్చుటకొరకే కాని, తిండి, బట్ట, నివాసములేక జ్ఞానదాన మేమిచేయగలదు? భుక్తిముక్తిగదా? యనెదవా, జ్ఞానముగలిగిన సహనశక్తి, సమాదరణ, సంఘక్షేమము చూడగల్గుతాడు. తక్కిన దానములు తొంకమార్గము బట్టించగలవు. నియమబద్ధముగా దిద్దితీర్చగలది జ్ఞానము. జ్ఞానభాగ్యము గల్గించిన వ్యావహారికజీవన దరిద్రులేయుండరు. అండలు పారమార్థికజీవన జ్ఞానభాగ్యవంతులేయైన కొరతలేలేవు. న్యూనాధికతలే నుండవు. తమారతో గుణములనుండి మెల్లగా సత్వగుణవంతుడై యజ్ఞాదికర్మల నొనర్చిన

జ్ఞానముగల్గును, మోక్షము ప్రాప్తించునన, సార్థుడు సంతసిలి కరములు  
మోడ్చి, సర్వగుణము వృద్ధిచేసిన చాలునా? యనెను. దానికి భగ  
వంతుడు, నాకెమునకు గాజముద్రవలె, నిర్మలము చల్లనైన సుగంధితమైన  
జలము సుఖకరమేగాని, నదియే దైవతీర్థముతో సంబంధియుండవలె.  
దానమిచ్చునాకెమును నీటదడిపి యిచ్చునీతి నీ సాత్త్విక దానకర్మనొనర్చు  
వారికి నే విధమైన నడ్డంకులుండవు. కాని జడములగు నాకర్మల ప్రతిష్ఠన,  
వాటిఫలములకు నేది యాద్యంతములనుంచిన ఫలకారలగునో వానిని  
జెప్పుచున్నాడు. గూడ్పుపెట్టెలకు నింజనులేరిచో నెట్టి లోడును నవియే  
ప్రాప్తిఫలముల జేర్పలేవు. అందువలన కర్మలకు ఫలకారముల దెల్పును.  
విను. “ఓమ్తత్సద్వితి నిర్దేశో బ్రహ్మణస్త్రివిధస్సృతః। బ్రాహ్మణాస్తేన  
వేదాశ్చ యజ్ఞాశ్చ విహితాః పురా” సమస్త విశ్వమున కధిష్ఠానముగు  
బ్రహ్మకు పేరొక్కటే. అదియు సావేక్షమే. బ్రహ్మము నిరపేక్షము.  
అయినను మూడు పేరులుగలవు. బ్రహ్మనుగుఱించిన కల్పానికభావమును  
గలుగజేయుటకు నామము నుంచబడెను. సూర్యునకు ప్రాతఃమధ్యాహ్న  
సాయం నమః శుక్లులనుబట్టి పేర్లు బెట్టలేదా? ఉద్యోగమునకు తగిన  
పేరులుంతురు. సంసారమున తగులునడ్డ జీవుడు తన దుఃఖములనుగుఱించి  
పలుకసాగినప్పుడు పిలిచిన పరమాత్మతత్వము మారుబలికి నతనికి జవా  
బిచ్చునో, నదియే నీ సాంకేతికము. అనగా గుర్తించుటకుగాను యేర్పడ్డ  
పేరు. వేదములు బ్రహ్మతత్వమును వాక్యలమునకు తెచ్చుటకు సహాయ  
పడెడి నొకమంత్రము నన్వేషించినవి. అద్వైతస్వరూపము దీనిసాహాయ్య  
మున వ్యక్తముగ ననుభవమునకు దెచ్చుకోవచ్చు. నామంత్రము నుచ్చ  
రించిన వెనుకనున్నప్పటికి నాయన ముందుకువచ్చును. ఏ నామమహిమచే  
బ్రహ్మ సృష్టిచేసెనో, నదియే నీ మంత్రము. మంత్రములన్నిటికి  
ప్రధానమైనదీ ప్రణవము. రెండవవర్ణము ‘తత్’ మూడవది ‘సత్’  
ఓం తత్సత్తనునదే బ్రహ్మయొక్క త్రివిధనామము. ఉపనిషత్సారూపి  
యగు నీ మధురసుగంధము ననుభవించదగినది. ఈ నామముతో నేక  
రూపమునొంది సాత్త్విక కర్మాచరణమొనర్చినపుడు మానవుడు కైవల్య  
మును తనహక్కుగా జేసికోగలడు. సత్కర్మల నాచరింపవచ్చు. బ్రహ్మ  
యొక్క నామ ముచ్చరింపవచ్చు. అయిన వినిమోగమునుగుఱించిన

జ్ఞానము లేనిపోయిన (జనములు స్త్రీ క్షత్రియులు), మన ఆచారములను మూటి  
మూటగా చేర్చు సాధుసత్పురుషులు, లోకులను సత్కరించుచో, మనమున్న  
పుణ్యములను నాశముగచేయుటయు, సాత్త్వికకృత్యములను లోకులచేయుటయు  
వ్యర్థములగును. దక్షిణ నీళు దగ్గరనుండుచు, అయితే త్రాగజేనపుడు దిప్పి  
తీరదు. మార్గము, కన్నులున్నవి; చేరునట్లుగా తెలియును. గాని నడవ  
లేనిచో నేను ప్రయోజనము? శాస్త్రవిధినుసరించి కట్ట జరుగుచు, బాని  
మండ్రియు సృరించుచున్నప్పటికి, బాని వినియోగవిధాయము తెలియ  
కున్నచో, నిదియంతయు నిష్ఫలము. కావున నీ మూడువర్ణముల కూడిక  
వలన కీర్పడిన పరబ్రహ్మగ్రామముయొక్క వినియోగవిధానము చెప్పెను  
భగవానుడు.

ప్ర. వేదములందు 'ఓమ్ తత్సత్'ను నీ మూడిటిని ప్రసిద్ధ బ్రహ్మ  
వాచకములుగా చెప్పటము, తాము వివరముగా తెల్పుడి?

ఉ. 'ఓమ్ తత్సత్'ను మూడిటితో నేయొకటి యుచ్చరించిన పరమా  
త్మకే యర్థమగును. లేక మూడిటిచేర్చి యుచ్చరించిన పరబ్రహ్మకే  
యర్థము. కేకవ, నారా.గుణ, శివ, శంకరనామములవలె, 'ఓం'  
సగుణనిర్గుణములను, 'తత్' అది యను దూరార్థము, నిర్గుణమును,  
యింద్రునిగూతీతము. అయితే ననుభవైకవేద్యముతో తెలియదగినది,  
'సత్' సామేక్షనీయమైనది సగుణమును తెల్పును. ఒక్కొక్కటి ముందు  
క్లుప్తముగ తెల్పెద. వ్యక్తమునను బీజమునీటి, సకలశబ్దములు 'వేదములు  
లోకములున్న ప్రణవమున జన్మించిన వనెదరు. "అష్టాంగం చ చతు  
ష్పాదం త్రిస్థానం పంచదై వతమ్" ఎనిమిదంగములు, నాలుగుపాదములు,  
మూడుస్థానములు, పంచ దై వతములు గలదియండ్రు. ౧6 ఆంధ్రశబ్ద  
ములు కంఠ్యముల, తాలవ్యముల, మార్ధవ్యముల, దంత్యముల,  
నోష్యముల, ననునాసికముల, కంఠతాలవ్యముల, కంఠోష్ఠ్యవ్యముల నెనిమిది  
స్థానముల బుట్టినవి. ప్రణవ మీసానముల నెందు బుట్టుటలేదు. "తస్య  
వాచకః ప్రణవః" పరమేశ్వరునికి వాచకమన పతంజలి సూత్రము.  
'ఓమితి బ్రహ్మ' 'ఓమితీదం సర్వం' యని ప్రమాణము. ప్రణవమే  
బ్రహ్మము, నదియే సర్వమనిరి. ఇది యేభాషకు సంబంధించినదికాదు,  
స్వాభావికశబ్దము. సంస్కృతశబ్దముగాదు, ప్రకృతిమంత్రము, సంస్కృత



శబ్దమునే భ్రమచే కొండలుచ్చరించుట కిచ్చగించుటలేదు. వాస్తవముగ సంస్కృతమున నోమ్మనుశబ్దమునకు రూపమేలేదు. వ్యాకరణప్రక్రియ లందుగూడ దీని జేర్చబడలేదు. నిజముగా సంస్కృతశబ్దముగాదు; ఏభాషా శబ్దము గాదు. కేవలం ప్రకృతియొక్క విశుద్ధమైన శబ్దమునె స్వామి రామతీర్థ. శీర్షలు పుట్టనపుడే ఓ, ఊ, ఓం, మాం యని, అ, ఉ, ఊ లయొక్క కలియకలేక యొక్కొక్కటి పలుక 'నోం' యగును. ప్రపంచ ములో నేభాషగల నే దేశమైన, దే దేశస్థులైన తాము పుట్టనపుడు 'ఓ' యని యుచ్చరించుచు పుట్టును. రోగికూడ బాధనుండి విశ్రాంతికిగాను ఊ, ఓ యనుచున్నాడు. ఈ ధ్వనియే 'ఓం' యగుచున్నది. సంబోధనలో నీ 'ఓం' యున్నది. ఆశ్చర్యార్థమున, నిశ్చయార్థమున నీ 'ఓం' యున్నది. ప్రపంచములో నెందేజూచిన, నే జాతికి నే ధర్మమునకుజెందిన బాలబాలిక లైన సంతోషమున నెగురుచు నాడునపుడు, ఓ, ఓ యని ధ్వనిచేయుచు తమ సంతోషప్రసన్నతలను తెలియజేసెదరు. రాగము నాలాపించునపుడు, శ్రామిక మొనర్చునపుడీ 'ఓం'కారమును నుచ్చరించెదరు. ఈ 'ఓం' ఆత్మయొక్క నిరహంకార, నిర్లిప్త, నిర్ద్వంద్వ, యానందావస్థల తెలుపు సూచకశబ్దము. అహంకార మమకారావస్థలనుండి యాత్మ శరీరములో బంధింపబడక నానందము నొందుటకు నీ యోంకారమే చిహ్నమగు చున్నది. ఇది వాక్కునకతీతము. శ్వాసప్రశ్వాసక్రియల ధ్వని యెట్లున్న దని చూచితే, లోనికి బోవునపుడు 'సో' వెలికివచ్చునపుడు 'హం' యను చున్నది. కలిపితే 'సోహం' యగును. సంస్కృతమున గాంభీర్యార్థ గర్భితశబ్దము.

ప్ర॥ ఆ యర్థమును వివరించుడి?

ఉ॥ చూచుటకు 'సోహం' రెండక్షరములే. 'సో' యను హల్లుపై 'ఓ' హాకారమునకు వెనుకనున్న బిందువునుకలిపిన 'ఓం'; యగును. 'సో'కారము మాయతోగూడిన నీశ్వరునివాచ్యము. 'అహం' యవిద్యతో గూడిన జీవునివాచ్యము. ఇవి రెంటిని బాధించిన నోంకారవాచ్య బ్రహ్మ మొక్కటియేనని యర్థము. మతోకర్థము: ఆ పరబ్రహ్మము నేనని యెత్తము, 'సోహం' మన ప్రాణవాయువుయొక్క సూక్ష్మధ్వని. దీనిలో హల్లుపై నొక యక్షరముగలదు. రెండుహల్లుల నాశ్రయించియున్నది.

స, హాయిది ప్రాణమునకు ప్రాణము, “ఆత్మితః ప్రాణః” పరమాత్మకు వాచకము ప్రతీకముగూడ. ఆ యా దేవతల నుపాసించేవారికి నాయా దేవతల పేరులుండును. అవియే మంత్రములు. ‘శివ’ శివునికి రూపమున్నదా? లేదు. శివ రెండవరాలుగల మంత్రము పేరు. శివుడు వేణు. శివుని రూపాన్ని ప్రతీకమని, మంత్రమును వాచకమనెదరు. ఒక్కొక్కచోట దేవతలు దేవుల రూపములుగా ప్రతిష్ఠించితే నవి ప్రతీకములగును, మంత్రము, నా దేవునిపేరు వాచకమగును. ప్రతియొక్కచోట ప్రతీకము వాచకము భిన్నభిన్నముగా నుండును. ధ్యానము చేయుము, జపమే జేయుము, ప్రతీకము ధ్యానానికి, వాచకము, జపముగా పనిచేయును. ఓంకారమాలాకాదు. ధ్యానము జేయవచ్చు, జపము చేయవచ్చును. ప్రతీక, వాచకములు రెండు నొకటే. అంత్యకాలములో దీని నుచ్చరించు చుండవలెననె భగవంతుడు.

ప్ర॥ ఉచ్చరించుటకుగూడ నానావిధమానవులకు సులభసాధ్యము. వైదికమంత్రాలలో దీనికి మించినదిలేదు, యొక్కేయక్షరము. ఆవలజెప్పుడి?

ఉ॥ ఒక్కక్షరమనుటలో సులభమేకాదు. నాశములేని యొక పరబ్రహ్మమేనని సూచన. అందువలన పరబ్రహ్మకు వాచకము, పరబ్రహ్మ ప్రాప్తికి పరమసాధనము. సాధనమేగాదు, సాధ్యముకూడయైనది. వాచ్య వాచకముల కభేదము. పేరునకు, పేరుగలవానికి; వాచకమగు నొంకారమే సాక్షాత్తు వాచ్యమైన బ్రహ్మము. క్రమముక్తి దీననే గల్గును.

ప్ర॥ ఓంకారమును వాక్కుతో నుచ్చరింపవలెనా? మనస్సుతోనా?

ఉ॥ అజామిలుడు నారాయణాయన్నది వాక్కుతోనేగా? ఇతరులకు వినబడులాగున, పెదవులతో తనకే వినబడులాగున మానసికమున ధ్యానించుట, జ్ఞాపకముతో నాల్గరితుల నుచ్చరించవచ్చును. సాధకుడు మొదట వాక్కుతోను, యనుభవమున, మరణమున, మనస్సుతో నుచ్చరించవలె. ఓంకారమునకు వర్ధానుస్వారమున్నది. అది యొంకారముతో తెలుపబడే పరమాత్మను స్మరించవలెను. “తజ్జప స్తత్కర్థభావనం” ఓంకారమును జపించుచు, నర్థాన్ని భావనచేయవలెననును. మంత్రమును జపించుచు, మంత్రార్థమగు పరమాత్మను భావించుట యెట్లుచేయవలెను.

మైన పస్తువును మానవముననుంచుకొని, మాటిమాటికి జనమురీతి, స్వీయ  
హరిక మొనర్చుటము లేదా?

ప్రతి ఒంకారాన్ని యుచ్చరించుచు, పరమాత్మను భాసిల్లుచు, దేహము వదలబడు పరమగతి నొందెదరు బ్రాహ్మణులు, గృహస్థులు, స్త్రీలు, శూద్రులు, వైశ్యులిత్యాదులు నామాదిరి యోంకారము నుచ్చరింపవచ్చునా?

ఉ. భగవంతుడు చెప్పినది గీత. అష్టమాధ్యాయమున, సంత్యకాలమున జీవు లేభావనగలిగియుంటే నాస్థితి బొందుదురనెను. భ్రమఃకీటకన్యాయమున, భోటోగ్రాపురీతి, నీట యద్దమున ప్రతిబింబించురీతి, నామ్యైదితలంచిన నమ్యుదియే యగును. భగవంతునే స్మరించిన భగవంతునే పొందగలరు. ప్రయాణకాలమున నిన్ను జెందుటెట్లన, యోంకారము నుచ్చరించుచు, పరమాత్మయగు తన్ను భావించుచు, శరీరమునదలి మోక్షము నొందుదురనియు, యచ్చబ్రహ్మయోగియుతో నెవ్వడైన యని యర్థము. స్త్రీలుగాని, మతెవ్వరైనగాని, లేక స్త్రీదేహ, పురుషదేహములకు, వర్ణాశ్రమాదులకుగాదు చెప్పినది. సర్వశరీరములనుండు జీవులకు చెప్పినది.

ప్ర. తచ్చబ్రహ్మయోగి శుద్ధిము చెప్పుడి?

ఉ: “తస్మాద్దోమిత్యుదాహృత్య యజ్ఞ దాన తపః క్రియాః | ప్రవ  
ర్తంతే విధానోక్తా స్సతతం బ్రహ్మవాదినామ్” కర్మయోక్త- మూది  
మధ్యాంతముల మూడుస్థానములందు మూడవరముల నుపయోగించ  
వలెను. బ్రహ్మవేత్తలు బ్రహ్మస్వరూపము నీయేర్పాటుతోనే బొందిరి.  
యజ్ఞ, దాన, తపముల నోంకారము నుచ్చరించి యొనరింతురు. పాపల  
వలన నేరుదాటురీతి నీ త్రివిధకర్మల నోంకారము నుచ్చరించుచు మోక్షము  
నొందవలెను. కర్మలకు ప్రాణము లేక శక్తి ఓం తత్సత్తనునవి. వీనిలో  
నేయొక్కటి యుంచిన జీవకళ లుట్టివడును. లేదా ప్రాణవియోగ శేవము  
వలె కర్మ ప్రయోజనహీనముగును. ఓంకారసహాయముచే హితకరములగు  
చున్నవి. ఈ కర్మలు ఫలమునకు కొంచము సమీపమునకు జేరినప్పుడు  
‘తత్’ శబ్దప్రయోగము జరుగును. “తదిత్యనభిసంధాయ ఫలం యజ్ఞ  
కర్మక్రియాః” ‘తత్’ లన్నిటికి నభిసంధాయ నిర్ణామ తచ్చబ్ధార్థము

సమస్తమున స్మరించి నాశమునకు గుఱును. సత్ - అది, ఆ యని యర్థము. మఱియు సోపేషముల ముందుగానుండు సోపేషకాన్యకాచూహిత నగును. 'తత్' బ్రహ్మనాచకము సోపేషము. బ్రహ్మశబ్దముతో చెప్పబడని కొన్ని యుడుటచే నది కానది బ్రహ్మమని తెలుపుటకు తత్ శబ్దము యొక్క పరిభాష.

ప్ర. బ్రహ్మశబ్దము మఱి వేనికి పర్యాయముగను ?

ఉ. వేదము, ప్రణవము, నూతు, చతుర్ముఖుడు, యజ్ఞము యిని సోపాధికములు. సమిశేషము, నిరుసాధికము, నిర్వికారముగ బ్రహ్మమును తెలుపుట తచ్చబ్రహ్మ. ఉపనిషత్తులు, సేదశాస్త్రములు తత్పదమును బ్రహ్మమునని. సమిష్టి స్థూల సూక్ష్మ కారణ శరీరములనే నిరాత్, హిరణ్యగర్భ, యవ్యాకృతలు, నాని యభిమానజపులగు సూత్రాత్మ వైశ్వానర యంతర్యాములు, సృష్టి, స్థితి, లయములు, మాయా యాశ్వ రులను వాచ్యమువదలితే నుండు లక్ష్యముగ బ్రహ్మమే తచ్చబ్రాహ్మము. తత్ ప్రతీకము, నాచకము ప్రణవమువలెనే యగును. అట్టి బ్రహ్మకు నోంకారముచే నారంభింపబడిన సమస్తకర్మలు బ్రహ్మార్పణ మొనర్ప బడిన కర్మలు బ్రహ్మము నొందును. కర్మల బ్రహ్మార్పణమొనర్చితిమను ద్వైతభావము కర్తలో నిలిచియుండును. బ్రహ్మమువేటు, తానువేటని గలిగెడిభావముపై నాత్మత్వముననెడి ప్రత్యక్షము గలుగుటకొఱకే 'సత్' శబ్దమేర్పడినది. ప్రకృష్టకర్మలు నోంకారముద్వారా బ్రహ్మము నొందుటచే 'సత్' శబ్దము చేర్చబడును.

ప్ర. సచ్చబ్రహ్మయొక్క యర్థమేమి ?

ఉ. ఇయ్యది పరబ్రహ్మకు సగుణలక్షణము, స్వరూపము, గుణము కాదు. "సద్భావే సాధుభావే చ సదిత్యేతత్ప్రయుజ్యతే" సత్ యన, ససత్తాక టుండవలె. ఏడు మంచివాడన్న, చెడ్డవాడొక డుండెనని తెలియకపోదు. అసత్తు వంధ్యాపుత్రునివలె నెప్పుడులేనిది. అదికాదు లేకున్నను యున్నటుల దోచునది. రజ్జునర్పముభంగి యట్లు సత్యముగా గనిపించు భూతభౌతికాది ప్రపంచము సత్యముగాగ, త్రికాలముల, త్రివక్తల సబాధితంబగు జాతి, గుణ, సంబంధ, క్రియ, దూఢత్వములవలె శబ్దగ్రాహ్యముకానిదై విధిముఖ, నిషేధముఖ ప్రత్యయముల నిర్మలము.

మగునదేదో నదియే సచ్చబ్రహ్మమున జెప్పఁగఁడు బ్రహ్మము. ఆత్మస్వరూపుడగు బ్రహ్మ గాన్పించనగును. కర్మలన్నియు పరిపక్వమై సద్రూపము నొందును. ఒకవేళ సత్కర్మలుగూడ నేదోయొక లోపముగల్గ నసత్కర్మలగును. అంతట నోంకారమును జేర్చిన సత్కారము వచ్చును. హీనకర్మలహీన కర్మలగును. పొరబాటునగల్గిన కర్మలు విధినియమముల నుల్లంఘింపఁజూపిన సచ్చబ్రహ్మప్రయోగమును, ఓంకారమును, మఱియు తత్కారప్రయోగమున కంటె బాగరూకతతో జేయుచో నిర్మలకర్మల నొనర్చును. ఓం తత్సత్తను పరబ్రహ్మమే సమస్తమగుట పరమాత్మసాధనములగును. బహిరంగ మంతరంగసాధనలలో యజ్ఞ దానతపస్సులను బహిస్సాధనముల, నారంభాంత్యముల నీ మూటిని యుచ్చరించుచు, కర్మ లాచరించుమని యొక యర్థము. నిర్విఘ్నముగ నెరివేరుటకని యొక యర్థము. ఉపలక్షణములగు సాధనలు సాధ్యవస్తు ప్రతీకములేననియు, మూడిటిలో నేది యుచ్చరించిన పరమాత్మకే యర్థమనియు, పరమాత్మప్రాప్తమనియు “బ్రహ్మర్పణం బ్రహ్మహవి” యనురీతి యజ్ఞ, దాన, తపస్సు లొక్కొక్కటిగాని, మూడుగాని యొనరించువాడు, నొనరించుట, ఫలము బ్రహ్మమేనని యర్థము. “కర్మాణి చిత్తశుద్ధ్యర్థం” చిత్తశుద్ధికోటకు నా బ్రహ్మమునకే యర్పించు టాకర్థము. “యజ్ఞే తపసి దానే చ స్థితిస్సద్వితి చోచ్యతే | కర్మ చైవ తదర్థీయం సదిత్యేవాభిధీయతే” ఈ నామము కేవలము మూడువర్ణముల సమూహము మాత్రమే తలంచకుము. ప్రత్యక్షముగ బ్రహ్మమేను. ఏయే కర్మల నొనర్చినప్పటికి నవి యజ్ఞములేగాని, దానములగుగాక, తపస్సు మొదలై నవి యగుగాక, యథావిధిగా జరుపబడినవే యగుగాక, లేక న్యూనతబొందినవేగాని, సమస్త కర్మలు బ్రహ్మర్పణమని నపుడు బ్రహ్మరూపమే నగును. సముద్రములో జేరిన నదులు వేలువేలు జెప్ప సాధ్యముకానిరీతి, న్యూనాధికకర్మ లేర్పటుపబాలక బ్రహ్మమగుచున్నవి. ‘సత్ శబ్దవ్యవస్థాప్రయోగముగల కర్మ సాంగవేదానుష్ఠానముతో’ సమమగును. “అశ్రద్ధయా హుతం దత్తం తపస్తప్తం కృతం చ యత్ | అసదిత్యుచ్యతే పార్థ న చ తత్ప్రేత్య నో ఇహ”.

ప్రశ్న శ్రద్ధలేనివి, ఓం తత్సత్తను బ్రహ్మనామము నుచ్చరింపని కర్మ ఫలముగను ?

ఉ॥ శ్రద్ధనువిడిచి పట్టుదలయుగు దురాగ్రహముతో వేనవేలశ్వమేధ  
యాగము లొనర్చినను, షోడశదానముల నిచ్చినప్పటికి, తలకిందుగ  
పెక్కుకాలము తిసస్సనరించినప్పటికి, చఱువులు, కుంటలు, బావులు  
త్రవ్వించిన, సత్రములు, ధర్మశాలలు కట్టించిన నివి యన్నియు నిష్ఫల  
ములే. రాత్రిపై ని వాన, బూడిదెలోబోసిన నెయ్యి, ప్రతిమనాలింగన  
మొనర్చుకొనుట, ప్రవాహముపై దుస్విస రాళ్లు, దప్పిదీర సముద్రపు  
నీరువలె వ్యర్థములు. ఈ కర్మసమారంభములన్నియుగూడ వ్యర్థములే.  
గానుగలో రాళ్లువేసిన నూనేరాదు. ఈ విధముగ పాశతాకికలాభము  
లేకపోగా నై హికలాభముగూడ నుండదు. ఉభయభ్రష్టత్వము, నుట్టికి,  
స్వర్గమునకు లేనిరీతి, యశ్రద్ధావంతుని కర్మ లసద్రూపములగునని భగ  
వంతు డర్శించునతో జెప్ప, సర్జనుడు, సంజయుడు, ధృతరాష్ట్రులు వినిరి.  
కాని సంజయార్జునులు హృదయస్ఫురిత మనోరంజనులై రి. ధృత  
రాష్ట్రుడు చంద్రుడులేని రాత్రి, మబ్బువట్టిన పగలు, తలలేని మొండెము  
వలె నుండెను. శ్రద్ధయనే సాధనతో నెవ్వరైన చరమలక్ష్మ్యముగు పురు  
షార్థము నొందవచ్చును.

ఇతి శ్రీ భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగో నామ

సప్తదశోఽధ్యాయః





శ్రీ సహజానందస్వామిగారి బ్రహ్మ శాస్త్రము

# ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

## అష్టాదశాధ్యాయము

### మోక్షసన్న్యాసయోగము

కా॥ మోక్షాపేక్షయుగూడ బంధమెససాము క్తుండె గాయాత్మ యా  
పేక్షావిద్యయె చానిబాధ పఱపక హృద్భూతప్రజ్ఞానతా  
వీక్షత్వంజూగి జూడలేవు భవముల్ యేప్రాద్దు పొమ్మంచనకా  
సాక్షాత్కృష్టుడు తా ధనంబయునితో సంగ్రామరంగంబునకా.

శ్లో॥ ఆశరీరం శరీరేష్వనవస్తేష్వనస్థితం ।

మహాంతం విభురూతాత్మానం మత్త్వా ధీరో న శోచతి ।

తా॥ ఆత్మస్వరూపముచే నాకాశతుల్యుడు, కావున నశరీరియన  
బడుచున్నాడు. అనిత్యములగు దేవ, పితృ, మనుష్యాది శరీరములందున్న  
వాడు, నిత్యుడు, వికారగహితుడు, గొప్పవానిగను, విభువుగను, సర్వ  
వ్యాపిగను యాత్మనుతలంచి, ఆయాత్మ నేనని తలంచుచున్న విద్వాం  
సుడు శోకింపడు.

ప్ర॥ మోక్షసన్న్యాసయోగమన నేమి? ఎన్ని శ్లోకములు? అర్జునుడే  
యేల మొదలు పడిగెను?

ఉ॥ ఈ యాధ్యాత్మము కడపటిదగును. సమస్త గీతార్థము నుప  
సంహార మొనర్పబడినది. శోపేలకు గాలిగోపురముంచిన దేవాలయము  
సమాప్తమైనదని యర్థము. పాలకడలియను భారతయుద్ధమధ్యమున  
దైవాసుర మథనోత్పన్నుమగు నమృతరసముగీత. కృష్ణార్జునసంవాద గగన  
ధునీపావనప్రవాహమేగీత. అకుంతిత దైవాత్మభక్తులకు దృఢవిశ్వాస  
కార్యదీక్షారకులకు, నిస్వార్థులకు, నిరుపమాననిర్వాజప్రేమమయులకు,  
సునిశితమేధాశక్తిసంపన్నులకు, జీవితపాలనాచాకచక్యులకు, దేశవిప్లవ

కాదును సైతము గ్రహింపరాని వేదాంతపరిభాషార్థసిద్ధాంతముల నవలీల గ్రహింపదగు సాధవల మోక్షసాధము జేర్చుచు గీత. తక్కిన యాధ్యాత్మికార్థములకు సంబంధమే నీ యాధ్యాత్మికార్థములు. అన్ని శ్లోకముల యర్థము నేకైకత్వప్రబోధకములే. యజ్ఞమునకు పదు నైదుగురు ముత్విక్కులవలె, పదునైదవ యాధ్యాత్మ్యము ముగిసినది. యజ్ఞకర్త భార్యవలె పదహారు, యజ్ఞకర్తవలె పదిహేనవయాధ్యాత్మ్యము, పదునెనిమిది యుపద్రవ్యవంటిది. గీతకే కాదు సమస్త మతాదర్శకము, సర్వవేదాంతసారసంగ్రహము, షడ్దర్శన, షట్సాత్త్వ, షడంగములు పదునెనిమిదిలో నుత్తరమీమాంసవలె గడపటి యాధ్యాత్మ్యము సకల మానవుల పుణ్యఫలసమూహము. డెబ్బదెనిమిది శ్లోకములుగలది. గీతాసారమును, లేక సారాంశమును, ఫలశ్రుతిని వివరింపబడినది. గీతావృక్షము పదునెనిమిది కాఖిలతో భవ్యమై, దశదిశల ధ్వజోత్తారకమై వ్యాపించినది. అర్జును డడుగలేదనే యుపక్రమముతో, కృష్ణుడు చెప్పలేదనే యుపసంహారముతో ముగిసినది. అర్జునుడే కాదు, సకల మానవులు శుశిమాన్వితమగు గీతామాధుర్యము గ్రోలి, పూర్ణానందులు కావలసియున్నది. అర్జునుడు భన పంచేహనివ రియైనదని యాయాధ్యాత్మ్యముననే బాహుముగ జెప్పెను. సంజయుడు తనినిదీరలేదు. మాటి మాటికి కృష్ణార్జునులసంవాదమును తలచి తలచి యానందించుచున్నాననెను. ధృతరాష్ట్రుడొక్కడుమాత్రమే నేమియు పలుకలేదు. ఆవల నేమి చేసిరి యని యడిగెను. గీతను సంజయునివలన పూర్ణముగా వినెనుగాని, జర్జించుకోలేకపోయెను. రెండుతూములుగల చెఱువురీతి. ఒక చెవునింటే, నొకచెవి వినినది వదలటమైనది. ఇదియే నతడుపొందిన యనుభవము. ధృతరాష్ట్రునివంటివారు యెంతవిన్నను స్వారజ్యము లేకపోవుటయేగాక, తమ నైజబుద్ధివలన ప్రాప్తించే ఫలకారులేకాని మోక్షార్థులుగారు. వ్యావహారికమున స్వస్థప్రపంచమువలె దోచు జగత్తున జాతి, మత, స్వార్థ, స్వజనార్థప్రియులై, స్వరూపమును మఱచి తిరుగు ప్రమత్తులకు 'యద్భావం తద్భవతి' యను గతియేగాని గీతార్థమును, గీతామృతమును ద్రావియేయుంటే ధృతరాష్ట్రులెందుకై తారు? స్వరాజ్యము లేక రాజు రాజ్యము స్వరాజ్యము. పర్వమతసమృతములము నేల నొల్లదు?



మోక్షమనే యభిమానమునూడ వదలము? యుక్తయర్థము. అభిమాన బంధమే, సభిమానమే. సదా ప్రాప్తివస్తువునకు పొందవలసిన దేహిజలను? ప్రాప్తమైనది దేహము ప్రారబ్ధమునుబట్టి జరుగును. వ్యాపకవస్తువును నాత్మ కెవ్వరు మోక్షమిచ్చునది? బంధమనే భ్రాంతి నివర్తనప్రాప్తి యవసరము. ఒకడు బందిఖానాలో జిక్కి-కోంటి యనుకోనుచున్నాడు. వాని కాపలావాడు వానికంటే బందియైయున్నాడు. బందిలోయున్న వాడేకదా బంధవిముక్తికాలములో నుండునది. జన్మదురణ సంసార నివర్తయే మోక్షము. ఆ సంసారనివర్తి దేనివల్లనగు నది మోక్షోపాయము. ఇవి యాపచారికములంతేగాని, మతేరుకాదు. మోక్షముకొరకు బంధ రూపమగు, సంసారకారణములగు సర్వకర్మల త్యజించటము లేక సర్వ కర్మ ఫలత్యాగ మొనరించటము. మోక్షమున యనేకార్థములు గలవు. సన్న్యాసమన వదలటమనియు, బ్రహ్మమనియు వర్ణము. సచ్చిదానంద నిర్గుణబ్రహ్మమే సగుణమగు నామరూపముల వ్యక్తమగుటయే సన్న్యాస మనియు, నిఖలరూపముల వ్యక్తమగు పరమాత్మయే తానని గ్రహించుట మోక్షము. కుక్క యిల్లెల్లు నెమకుచున్నదన్న, యాకలిదీర్చుకొనుట కొరకే. మానవు లట్లే జిజ్ఞాసులై తిరిగితిరిగి విచారించుచున్నారన్న తమ సాక్షాత్కారము తామెవరై నది తెలియుటకొరకే, జిజ్ఞాసపరులు మాన వులే. జంతుబాలమునకు జిజ్ఞాసలేదు. జంతువులవలె జిజ్ఞాసలేనివారు జంతు వులే. ఆ జిజ్ఞాస దేనికొరకు? సుఖము లేక యానందముకొరకేగా. ఆ యానందము విషయములగు జడవస్తువుల నెట్లు లభించును, తత్ప్రాప్తికై పరితపించుచు జడవస్తువుల భ్రాంతిత్యాగ మొనర్చుటయే సన్న్యాసము. పురుషుల యిచ్చకు విషయమేదో, దానినే పురుషార్థమనెదరు. పురు షార్థము నాలుగుగా శాస్త్రకారులు విభజించిరి. ధర్మము, అర్థము, కామము, మోక్షమని పేర్లు. ధర్మార్థకామముల మూడిటిని ప్రేయ మగుట గౌణమండ్రు. నాల్గవదగు మోక్షమునే ముఖ్య పురుషార్థమనెదరు. ఇదియే నిశ్చేయస్సు. పురుషార్థమన పురుషు దేవదనియే యర్థము. ఆ పురుషుని తెలియుటే మోక్షము. “కథం బంధః, కథం మోక్షః” పురు షుని తెలియకపోవటము బంధము. పురుషుని తెలియుట మోక్షము.

ప్రశ్న: పురుషుడంటే మృగవాడే కదా?

ఇది వ్యావహారికముగ బిలువబడు మాయాయములగు శరీరములు పురుషులుకాదు, స్త్రీలుగాదు. ఇవి జడములు; సృష్టిహేతువులు. ఒకటి క్షర, మొటి యక్షరము. అకారము మొదలు క్షకారము వఱకు నక్షరమే. చలనశ్చముగల జీవత్వమే పురుషుడు. జడములగు నానారూప శరీరాభిమాని యై తన్యవస్తువు. గుహ్యము, నిందియములవలన తెలియరానివి, గుహ్యతరము, గుహ్యతమమునువేళ్ల త్రిషట్కముల త్వంపద వాచ్యము, తత్త్వదవాచ్యము, తొలగింప, త్వంపద తత్త్వదలక్ష్యార్థమే నసిపదార్థము. ఈ మూడు రహస్యముల భగవంతుడుజెప్పి కర్మత్యాగము చేయవలదని యనేకమూరులు చెప్పుచురావటము మనకు గనపడుచున్నది. కర్మసన్నాసియైనగాని మోక్షమున కర్హుడుగాడని కొందఱు పండితులందురు. గీతలో నచ్చటజూచినను కర్మ ఎదలరాదనియు, ఫలమాశింపవలదనియు చెప్పబడినది. అయితే కొన్నికర్మలు చేయవలెనని, కొన్ని త్యజించవలెనను విచార మొండుకలదు. ఈ రహస్యము భగవంతుని నుండియే పినుటవలన నేనంశయము లుండవు. ధర్మముల నాచరించు వారము మనము. ధర్మస్వరూపియే తాను. తాను ధర్మి, తన ధర్మమే ప్రపంచము. శ్రద్ధాత్రయనిభాగయోగమున, నశ్రద్ధావంతుని కర్మలు అనద్రూపములని చెప్పుటచే శ్రద్ధవిడువరాదని తెలిసినది. శ్రద్ధలేక వినెడివారు, వినెడివారి పాపముల బంతుకొందురు. మఱి పాపవంతులయ్యెదరు. తమ పుణ్యము బోగొట్టుకుందురు. అయినను కర్మల నాచరించువారికి సజ్జానముచే నీశ్వరుడున్నాడని, యాత్మ యేవడని తెలియదు. దేహశ్చ బుద్ధితో చార్వాకులవలె నిందియభోగములే పరమార్థమనుకొందురు. భగవద్గీత శ్రవణమున ధృతరాష్ట్రుడు, చతుర్ముఖునివద్ద శ్రవణముచేయుటలో విరోచనుడు, వసిష్ఠునివద్ద శ్రవణముచేయుటలో విభ్రులు వీపరీతార్థులై యాత్మజ్ఞానమునే మరచిరి. రజోతమోగుణశ్రద్ధ యున్నంతవఱకు శ్రద్ధావంతులమే ననుకుంటారుగాని మోక్షమున కర్హులుగారు. అహంకార ముచికారములనే తెరలను, లేదా కవాటముల నెల్లప్పుడు తెరిచిబడి యుండిన మోక్షము కరతలామలకమే.

ప్రతి ఫలత్యాగపూర్వకముగ కర్మలనున్నిటినీ చేయవలెనని, కొన్ని కర్మలను విధిగా చేయరాదని, కొన్ని మూత్రమే చేయవలెనని చెప్పుటలో

శ్రోతలగు నధికారులకు నిశ్చయము చేసికొనుటెట్లు? ప్రవర్తించుట మేలా?

ఉ॥ కొందఱు శాస్త్రనిహితకర్మలను సత్కర్మలనియు, నిష్కరించి దుష్కర్మలనియు యలచుదురు. శాస్త్రనిధి సనుపరించి కర్మల నాచరించు మానవులకంటే, శాస్త్రనిధిలేకనే ఫలత్యాగముతో కర్మల నొనరించు విజాతీయములు సాక్షాత్ప్రమాణములుగా నున్నవి. అడవియందు మనుష్యులు నేప్రాణుల కపకారమొనర్పక భయరహితులై, తేనె, గడ్డల, నాకుల దిని యభిమానరహితులై జీవించుచున్నారు. కొన్నికొన్ని దేశముల వ్యవహారములు, కాలవ్యవస్థలు నా దేశధర్మము లీ దేశమునకు పనిమీద పడవు. కర్మఫలత్యాగముయొక్క, కర్మసన్న్యాసముయొక్క రహస్యము తెలియుటకే సర్దును డడిగెను. శాస్త్రదృష్టినిబట్టి సన్న్యాస మనగా సర్వకర్మపరిత్యాగము. ఫలత్యాగ మనగా, కర్మఫలమును త్యజించుట. సన్న్యాస ఫలత్యాగముల లక్షణముల తెలియుట ముఖ్యము. అడవినుండు, యూరనుండు, యేకాకివిగా, లేక సాంఘికునివిగా, సన్న్యాసత్యాగముల రెంటిని తెలియనిచో సరస్వమే నిష్ఫలము. కర్మలు విడువ సాధ్యము గాదు. కర్మల వడలమనదు గీత. కర్మలవలన ఫలానుభవముచేయ, నీ జన్మముతో సరిపోక మరల జన్మించవలెనని తెలియుచున్నది. కర్మల వడలిన శరీరయాత్ర నడవదు. కర్మలవలన దుఃఖము, తుదకు బంధము లేప్పుదు. కర్మవరులకు మోక్షమెక్కడ? కర్మల నాచరించటములో పుణ్యమొ, పాపమో, పుణ్యపాపమిత్రమొ సంతరించుకొనియే యుండును. కర్మల నన్నిటిని త్యజించవలెను. సర్వదోషరహితమైన సన్న్యాసమునే స్వీకరింపవలెను. కర్మబాధాభయమనడి వార్తయే వినిపించదో, కేవలము యోగమువలన మాత్రమే వేదియందు నాత్మజ్ఞానము లభించునో, యేది జ్ఞానమును నావాహన మొనర్చెడి మంత్రక్రియవంటిదో, విజ్ఞానమును బయలుపఱపగల సంజనవంటిదో, అట్టివి రెండు సన్న్యాసము త్యాగములై యున్నవి. ఈ రెంటిని యాశ్రయించినంతనే సంసారసంబంధము తెగిపోవును. సన్న్యాసత్యాగముల నిరూపణయే యీ యాధ్యాత్మము. జన్మజనకభావమువలె నొకదానికొకటి కారణము. సంపూర్ణమైన గీత ప్రకృతి సుఖక్షమించుటకు సర్దునుని సంశయమే. భగవానుడా! సన్న్యాస

త్యాగముల రెంటి కుఱియు, యెట్లున్నదన, యనేకమున్న, బహుళమున్ననీతి నొకటిగా నా బుద్ధికిఁ జూచుచున్నది. ఈ రెండుశబ్దముల భేదమున్న తెలుప నలసివలన, భగవంతు డిట్లునెను. శబ్దభేదమున్నది విను మనము.

ప్ర॥ సన్న్యాసత్యాగశబ్దముల భేదమున్నదని భగవంతుడనెనా? అట్లు యిం నేమి భేదము చెప్పెను? ఫలత్యాగపూర్వకకర్మలు చేయుమనెను. ఏమి చేయువలెనో, నేవి చెయ్యగూడదో తెలుపలేదు.

ఉ॥ అట్లు తలంపరాదు. కర్మఫలశ్యాగమున్న నేవి వదలవలెనో, యేవి వదలకూడదో ననేపషయము మనకే యర్థమగుచుండలేదా? కాత్మ నిష్కర్మకర్మలు మనమిందుకు చేయుదుము? కర్మఫలత్యాగమొనర్చితే చాలని, యనత్యము, చౌర్యము, క్రూరత్వము, సమ్మోకద్రోహము, హింసాత్మకకర్మల చేయుదురా? చేయరాదు. శరీరము తనంత తానే జన్మించినప్పటికి దానిజీవితమునకు కావలసిన యన్నోదకములు, అలంకార ములు మొదలగువానికొకటకు పరిశ్రమ చేయవలెను. ఇదేరీతి నిత్య, నైమిత్తికకర్మలు స్వాభావికముగ జరుగుచుండును. మనస్సులో వాని ఫలాశలేకున్నచో కర్మలు కామికలుగావు. మతియు క్రొత్తవి యంట బెట్టుకొంటిమంటే ఫలాపేక్షయుండినట్లే. చెడినకన్ను తీయజాలే మంది కన్ను పోయినరీతి, స్వధర్మమునందే ఫలత్యాగ మొనర్పవలెను. ఫల త్యాగము జేయనేచేసితే యే కర్మలు చేసినట్లే యుండదు. ఫలాసక్తి లేకుండ కర్మల జేయుటయన సులభముకాదు. కొంతకాలము ననుభవ మయ్యేటంతవఱకుగాని, లేక నిజమైనభక్తి భగవంతునిపై గలిగినగాని, లేదా పురుషార్థము సాధింపవలెననిగాని యుంటే చేయగలడు. లేనిచో దుష్టరము.

ప్ర॥ అందులకు భగవంతుడు మతేమి చెప్పెను?

ఉ॥ స్వధ్మానిఫలములనొసగు యిష్టాపూర్తదత్తములగు కామ్యకర్మ ముల పరిత్యాగమునే పండితులు సన్న్యాసమందురు. నిత్యనైమిత్తికము లగు సమస్తకర్మముల ఫలత్యాగమును జ్ఞానులు త్యాగమందురు. సన్న్యాసము ముఖ్యమని, గౌణమని రెండువిధములు. ముఖ్యసన్న్యాసము వివిదిష, విద్యత్సన్న్యాసమని రెండువిధములు. సాత్విక, రాజసిక, తమసికముల గౌణసన్న్యాసమందురు. పై రెండువిధములు

లండు. ముఖ్యసన్నాప్తికి నైర్వికర్మయనిహితముకాదు. అయినను లోకహితార్థము కర్మల కర్మత్యక్తవ్యభిమానములను సాచరించును. కర్మయోగియు సింతే. సన్నాప్తిమము లనేకరీతుల జెప్పెదను. బౌద్ధ, జైను సన్నాప్తులు గలరు. “శుద్ధహారేన విరజేత్, ఆహారేన ప్రప్రజేత్” ఎప్పుడు విరక్తిగలుగునో యప్పుడు సన్నాసించటము ముఖ్యమగుదు. “త్యాజ్యం దోషవదిత్యేకకర్మ ప్రాపూర్యనీమిణః”నుడి “ఏతాన్యపి శుకర్యాశే నంగం త్యక్త్యా ఫలాని చ”వఱకు త్యాగముల నివరించుచున్నాడు. అజ్ఞానియొనర్చు ఫలత్యాగము త్యాగము. కర్మత్యాగము త్యాగము కాదు. సాంఖ్యులు కర్మమే బధకారణము కనుక కర్మలనన్నిటిని పరిత్యజింపగనునని చెప్పెదరు. మీయాంసకులందఱూ, యజ్ఞదానతపోహూవ కర్మముల త్యజించుట కాడదురు. కర్మల చేయకూరకుండుటయే యుత్తమమని కొందఱుండురు. భగవంతుడు తనయభిప్రాయము త్యాగము మూడు విధములని యర్జునునకు దెల్పెను. యజ్ఞ, దాన, తపముల త్యజింప కూడదు. వీనిని యాచరించుటయే కర్తవ్యము. ఎందుకంటే, ఫలాపేక్షను వడలుటచే బుద్ధిమంతులకి చిత్తశుద్ధి నొసగుచున్నది. ఆసక్తిని, కర్మ త్యాభిమానమును, ఫలాభిసంధిని వడలి నీ యజ్ఞదానతపాకర్మల నాకుగా నర్పించుట నాయభిమతమనెను. కాశీకి బోయితిని, క్రోధమును వడలి వచ్చితి ననునొకడు. నీవు వడలిన దెవరికి తెలుసునని నాలుగైదుసారు లడిగిన స్వర్ణగల్లును. అను వడలినదేది? త్యాగముచేయుట యెందుకు? త్యాగముచేయ లభించు వస్తువు లభ్యమగువఱకు త్యాగకర్మ వదల కూడదు. అనుకున్నస్థలము చేటువఱకు పొండును ప్రయాణమావడు. కడుపునిండువఱకు గుఱ్ఱము చానావదలను. రోగము తీరువఱకు వధ్య ముండవలదా? జయము గల్గునంతవఱకు పట్టినకార్యము వదలరాదు.

ప్రశ్న భగవంతుడు చెప్పినది సరే, తామెమనెదరు?

ఉ॥ కర్మల వదలవలెనంటే కర్మఫలముల తెలియవలె. కర్మల నేల వడలవలెనో, నదియు తెలియవలె. ధూమమగ్ని నాశ్రయించినరీతి, ప్రతికర్మకు ఫలమూశ్రయమై యుండును. ఏ కర్మ యొనరించినను, యే లోకము నొక లోకప్రాప్తి, ఫలానుభవము తప్పదు. అది యనుభవించ వలె. అనుభవము దుఃఖముతోటిదే. పూర్ణానందముండదు. ఆనందమే

యున్న భావసంబంధకారకములగు కర్మము నేల నచ్చును? అంతశసిద్ధి  
లేని కర్మల చేయుటకులే పరిహారుల నొనర్చుననియు, ననిర్వచనీయ సుఖ  
ప్రాప్తి కర్మలవలలయు శ్రేష్ఠము. కర్మలనవలె నెచ్చటనున్నను, యే  
కర్మయో నొకకర్మ చేయవలసినదిగా నున్నప్పుడు, చేయవలెనని యాభిలాష  
యున్నపుడు, కర్మఫలమువలె కర్మచేయుటయే శ్రేష్ఠము. మోక్షము  
కొరకైన సన్నాన్నిత్యాగముల ఫలమెక్కడ? వేలువేలుకాదు. గిరిశ  
బాటను నతడు రామకృష్ణుని చే, స్వామి! తరించు/ంకు నన్నేమిచేయ  
మందురన, నాచేరు దినమునకు ముమ్మాదిచెప్పరింపుమన, నో మహాత్మా!  
నా పసిగితులు మీకు తెలియను, నాకు వ్యవహారములు మొండు. పాపా  
త్ముడను, ముమ్మాది మిమ్మెట్లు దలతునన, రెండుతూర్పున దలంపుమన,  
నదియు నావలనకాదన, నట్టె నొకపర్యాయము తలచి"నుమన, నట్లు  
కూడ వాగ్దానము చేయజాలనన, "త్తున నీ భారమగియు నాపై నుంచుము,  
నీవు శాంతి నొందగలవు, నీ ముక్తి నా చేతిలో నున్నదనుకొనుమన, నిది  
భాగున్నదనను గిరిశబాబు. ఆ ప్రకారము భగవంతుడు కర్మఫలములు  
గాని, కర్మములుగాని తనకే నిర్పించి సుఖముగ నుండుమనెను. "నియ  
తస్య తు సన్నాసః కర్మణో నోపపద్యతే" నుండి "న ద్వేష్యకుశలం  
కర్మ కుశలే నానువజ్జజే" అనువజ్జకు త్రివిధత్యాగముల వినిపించెను. ఒకడు  
నెండపై కోపగించుకొని స్వయముగా తనశరీరమునే తాను నలుకుకొను  
భంగి, కర్మలు బంధకరములని, వానిపై కోపగించుకొని వానినాచరించుట  
మానటము తామసికత్యాగము. తానొప్పికి శోషముదెచ్చుకొని, నితరుల  
తలల పగలగొట్ట ప్రయత్నించినరీతి, తన స్థితిని తెలిసికొనలేనివాని  
త్యాగము తామసికమే. వెనుక గలుగు సౌఖ్యమునకు తొలుత కష్టపడ  
వలసినదే. నీరుత్రాగ చెలమచల్లవలె, తన పన్నుముండవలె. ఆచరింప  
మొదలుబెట్టినకార్యము కష్టమనిపించిన, కంగారుడనైన సంపూర్ణముగ వద  
లును. ఆ ప్రాప్తమైన నీ శరీరమును దరిద్రునివలె నేల కుమ్మి-ంపజేయవలె?  
ఆయాసముతోగాని, యిష్టములేకగాని, కర్మల త్యజించినయెడల రాజస  
త్యాగమగును. ఈ రెండుత్యాగములు త్యాగఫలమును బొందవు.  
శాస్త్రనియమమునుబట్టి తనవంతునకు వచ్చినకర్మల నాభరింపును. కర్మ  
లకు కర్తననడు యథాంశారముండదు. యథాశక్తియుండదు. కల్పిని, గుణ

భార్యను, జనమును భ్రమముని పురుషునిపగిది, యేయాశలేని కర్మల నాచరించిన నదియే మోక్షసాధనముగు సాత్త్వికత్యాగమందురు. కామ్య కర్మల ద్వేషింపడు. మోక్షకారణములని నిత్యకర్మల ప్రేమింపడు. ఎండ మాపులు సంధ్యాకాలమునకు తమంతతామే లేకుండబోవుచందమున సాత్త్వికత్యాగికి కర్మబంధమే లేదు.

ప్రశస్తి సన్న్యాసత్యాగములవిమర్శ ముఖ్యముగ తెలియవలెను. సన్న్యాసమున కర్మల వదలుట, త్యాగమున కర్మల ఫలముల వదలుట. భగవంతు డీరహస్యమును తెలుపుట లోకమున కెంత యుపకారము! శరీర యాత్ర జరుగును, బంధము దప్పను.

ఉ॥ “న హి దేహభృతా శక్యం త్యక్తుం కర్మాణ్యశేషతః” శరీర భారులై యుండి కర్మలను తిరస్కరించువారు మూర్ఖులు, సజ్జనులు ననబడుదురు. దేహమే నేనను యభిమానముగలవారు సంపూర్ణముగా త్రికరణముల కర్మను వదలలేరు. కర్మల వదలిన సన్న్యాసియే. కావున కర్మలజేయుచు, కర్మఫలముల త్యజించుట త్యాగియనబడును. మోక్షముపై నాసక్తిగలిగితేనే త్యాగిగాని, సన్న్యాసిగాని యీ రెండువిధముల శ్రద్ధతో నాచరింతురు. లేనిచో శాస్త్రమునే వశలుదురు. ఏమైనజెప్ప మెప్పటికైన, నెవ్వరైన కర్మల సన్న్యసింపవలసినదే. అటువంటిప్పుడు కర్మము సంకరముగాకుండ, కర్మలనొనర్చుచు, ఫలత్యాగ మొనరింప నేర్చు కొన్నచో నుచ్చసీచతలు, స్వర్గనరకములు, పుణ్యపాపములు, జన్మమరణములు తప్పను. కర్మఫలములు త్యజింపలేనపుడు కర్మఫలకాములకు త్రివిధకర్మఫలము మరణానంతరము గలుగుచున్నది. శరీరమున కలంకారముల సుంతుము, నిష్టములేనిచో తీసివై తుము. కాని యీపాడు శరీరమేలయని కొంతసేపుచుకొని, కొంతసేపు తీసివేయనగునా? గృహమును నాప్రకారము చేయతరమా? శాస్త్రీయకర్మల నొకవేళ వదలినను స్వాభావిక కర్మల వదలలేము. శరీరముచు వదలినా కర్మఫలము వదలదు. ఫలాశరహితులకు శరీరమున్నను బంధములేదు. ఇష్టము, ననిష్టము, నిష్టానిష్టమని మూడురకములు, అనిష్టకర్మ దేవమనుష్యజన్మముల తప్పించును. ఇష్టకర్మను తమమగు దేవతాజన్మముల నిచ్చును. ఇష్టానిష్టము మనుష్యజన్మము ప్రాప్తింపజేయును. వీనిలోనే దృష్టము, అదృష్టము,

శృష్టాశృష్టములని యూహనిధములు. శృష్టమన యీ జగముననే జేయబడి, యీ జగముననే ఫలమివ్వబడినది. అశృష్టమన యిప్పుడు చేయబడి, ఏదోజగమున యీమిథి నహనికు వచ్చునని. శృష్టాశృష్టములని యీ జగములలోనే కొంత యనుభవము, రాగజగములలో కొంత యనుభవమునని రాగిలని.

ప్రతి త్రివిధఫలముల శృష్టాశృష్టముల నివరింపుడో

జగము శృష్టఫలము ని శృణుజగము నిచ్చును. అయిష్టశృష్టఫలము సహోగిత మొందించును. విశ్రాంతి ఫలము భోగమున మనమిష్టత్వమును గలిగి చుండు. వరిజొన్నసంగతి సన్యాసులు, కొన్నిగడ్డలు, అనుకూలలు, కాదుకూలలు, కొన్నిఫలవృక్షములు, అటాకానులలోని నీరు, సంతానము, విద్య, గౌరవము, సువ్యోగము, కొన్నిభోగములు శృష్టఫలములు. ఈ శరీరము తగ యనుభవమునను నుచ్చును. సస్వసాధనఫలము, పంచ యజ్ఞములు, నిష్టాపూర్తిగర్మల ఫలము కార్యములు ముగిసినంత మనుభవ నీయము. కొన్ని యీ జగములలో, కొన్ని మతాగ్రజగముల యనుభవ నీయములును. జీవులు నీ మూడింటిలో నేయిదిదానినో చూడటెట్లు కొనిగోరుదునటెను. నీవి ఎదలియంద సాధ్యమనకాదు. తమతమ వర్గాలను కర్మమునతో, లేక బుద్ధిపూర్వముగ నొనరించినవానికి తత్ఫలము నొందక కష్టము. కర్మఫల కార్యమును, సన్న్యాసులను నివి యేనియు బంధింపవు. నీవి చేయుదున్నను ఫలానికి లేనందున వానినంటవు. ఎట్టి పదార్థములలో నలిమిదిగిన గుంట కేయిభవమొనలేదో, కార్యగతి త్రివిధ దోషములులేవు. విడ్డలకన్నతల్లికి, విడ్డలకర్మఫలము తల్లిగంటదు. వివపు విత్తనములిచ్చినవాని కేయిలేదు. వానిని బుడిచి తినినవానికి వివచు. సోకేస్సగ్గు; సోకలేదా, స్పర్శయొక్క-డిది? కేయిచ్చితేనే గడియారమునాడును. కేయివ్వలేదు, గంటలు నిమిషములు తెలియవు. పల్లముదీసిన నీరుపారును. పల్లములేదు, నీరుపారు. ఇచ్చయనునది యుంటేనే కర్మముగాని, దానిఫల మునగుగాని ప్రాణము. అసక్తయే లేనపుడు యే కర్మయు తనకంటదు. ప్రపంచమంతయు కర్మఫలమనమే. స్వప్నమంతయు కర్మఫలమనమే లేక సూక్ష్మవాసనలు. దేవ మనుష్య స్థావరములయొక్క-త్రిపుటివర్తన సంసారమే జగత్తు. వాని పరిణామమే యిది. నాలుకరుచికోతకు కొన్నిపదార్థ



ములు తినినపుడు శరీరమునకు వంటనిచో, రోగము, దాన బాధ, దుఃఖ మనివార్యము. నదిలో పడ్డవాడేదరిజేరిన నచ్చట నివసింపవలసినదె. ధర్మా ధర్మ, న్యాయాన్యాయ, సత్యాసత్య, సంసారనదిని బడినజేవులకు కర్మఫల ములే బహుజన్మఫలకారీయగును. కాగితము కాల్సినా, కాగితములోని యక్షరములు నిలుచునా? విత్తనమే నశించిన వృక్షమెక్కడిది? స్వప్నమే లేదా, జాగ్రతెక్కడిది? జాగ్రతయేలేదా, జన్మమెక్కడిది? కర్మమూల మగు నాసక్తియే లేనపుడు, వీనివలనగలిగే త్రివిధఫలములు లేవు. అయితే నీ కర్మలమూల మజ్ఞానము. అయ్యది బాధింపబడనంతవఱకు నాత్మ కర్తృత్వాద్యభిమానముచే శుభాశుభ కర్మఫలములు వెన్నింటియే యుండును. దృష్టిలో దోషమున్న యథార్థ మగుపించదు. చెవుడై న వినిపించదు. చీకటియైన వస్తువే కనిపింపదు. దరిద్రమైన భోగమే శూన్యము. అవిద్యయున్నంతవఱకు నీకర్మల త్యజించటమే దుర్లభము. పారికథలు, పురాణములు, పుక్కిటికథలు, నుపన్యాసములు విందమన్న కొందఱకు నిదురవచ్చును. నెత్తికెక్కిన నిద్ర వడలించుకొనుటకు నిద్రజోదామని వండుకుంటే, నాలోచనతో నిద్రరాదు. నిదురరాక, వినజాలక, గ్రహింప లేనివారిచందమున కర్మఫలము కొందఱ వయోముఖవిషకుంభముల, కొందఱ గోముఖవ్యాధుముల, కొందఱ తేనెబూసిన కత్తుల, కొందఱ మేకవన్నెచిలుకలల, కొందఱ మత్స్యరూపపాముల, కొందఱ నాడ రూపమునున్న కొజ్జలవలె తయారుచేయును. కామ్యకర్మ పదకొండువిధ ముల మనుష్య, మనుష్యగంధర్వ, దేవగంధర్వ, అజానదేవతా, కర్మదేవ తానందములవంటివి యనుభవించి “అబ్రహ్మభువనాల్లోకా పునరావర్తి నోఽర్జున” యన్నరీతి క్రిందుమీదుల తిరుగుచుండవలసినదె. కర్మఫలరహి తులుచూడు. పహ్వరిబాబు, తన యింట దొంగలువడ, తాను మేలుకొనుట చూచి పరుగెత్తి, తనయింటియందు దొంగిలించి, పారవై చినవస్తువుల గొని, యాదొంగలు శ్రీకృష్ణస్వరూపులేనని వారివెన్నంటి మీ వస్తువు లివిగో పారవేయటమేలా? యని పరుగెత్తి పరుగెత్తి, కూకేసి కూకేసి, వారిని నిలిపి, నా వస్తువుల వారిచేతనుంచి, సంతనమున నింటికివచ్చెను. చూచితివా! ఆయన యనాసక్తి. ఒకప్పుడు ఖదీరామచటర్జీ జమీం డారికి తప్పుడు సాక్ష్యము జెప్పలేదని పట్టణమే వడలిపొమ్మన, గొప్పడగు

నాస్తి వదలివెళ్లెను పోతనయు సింగభూపాలునివలన గ్రామము వదలెను. చూచితివా! నిన్నా-మల త్యాగము. వీరికెక్కడిది బంధము? “అభ్యాగతం నిష్ఠు” వనుమాట మఱచి తిరిస్కరించి పిడికెడుధాన్యముగాని, కబళముగాని పయవాలి దూషించి సాగనంపు కృతఃస్ములు, దురితాత్ములు, కర్మఫలులు కాకేమున్నది? అసలు భగవద్గీతకు కర్మసన్న్యాసమునకంటే కామచాసన్న్యాసముపై పక్షపాతియు ముందు. విత్తసములురాలిన తమ వృక్షములనే పుట్టియుటలేదా? రూపమునుజూచి వేశ్యను సోకిన డబ్బు న్యాయము, గోగిబాధ, యశశ్శర్మయు వచ్చుటలేదా? ఈ విధమున జీవులు కర్మఫలకాదులై సుసారమున భ్రమించుచుందురు. కర్మకు నిమిత్తకారకులై సువారుగ కర్మస్వమునువదలి, కర్మఫలముల త్యాగ మొనరించి, గురుదేవు కృప కృతకృష్ణులగుదురు. ఆత్మజ్ఞానరతులై, ద్వైతభావమువదలి, భోక్తయు, భోగము, భోగ్యవస్తువులు, స్వప్నమయములై, గంధర్వనగరము, గగనగునుమము, మరుమరీచకమురీతి, స్వకల్పితజగత్తున స్వస్వరూప భానులై, సుఖసాగరనిమగ్నులై యుండుదు. జ్ఞానపాతువైన సన్న్యాస, త్యాగములు రెండు ఫలభోగవాసనల సంర మొందించును. ఆత్మస్వరూపము నందుకేవల విస్తృత దృష్టిగలవారైన కర్మలు స్వతంత్రమైనవియా? లేక భిన్న మైనవిగా? యనెడి ప్రశ్నయే యుదయించదు. గోడవడిన గోడపైని గీతలు నిలుచునా? వెలుతురుగలిగినా చీకటియుండునా? మూలవిగ్రహమే నాశమైన సుతనవిగ్రహ మెక్కడిది? అద్దములేదా, ముఖమెక్కడ? నిద్రయేలేదా, స్వప్నమేది? సుప్తియేలేదా, సత్యాసత్యముల ప్రశ్నయే యుండదు. పుట్టనేలేదా, కర్మబంధమే లేదు. మొదలే గొడ్రాలైన పిల్లలబాధ యేది? కర్మలకానగమగు నవిద్యయే లేదా, కర్మలు బాడము బుట్టు? అయినను శరీరమున నవిద్య యున్నంతవఱకు లేక దృష్టిలో భేద భావములున్నంతవఱకు శుభాశుభకర్మలు వెంటాడియే యుండును.

ప్ర! ఆత్మజ్ఞానముగలిగి యావరణదోషము తొలగితే చాలు. విశేష శక్తియూడిన జ్ఞాని! బంధము లేదందురు. అదియే బాధితానువృత్తి. జీవన్ముక్తి! మాత్రము విశేషశక్తి ప్రతిబంధకము. ప్రారబ్ధముండువఱకు విశేషముండునందురు. దీనిని కూడ తాము దోషదృష్టి యవిద్య యుండురా?

ఉ: గురుదేవుని జయపలన, నీవ్వరానుగ్రహమున శ్రద్ధా ముఖాన వంతుడై, మహావార్యాధిరహస్యమునిని, తాను బ్రహ్మహే, శివస్వరూపమే నను దృఢముగల్గినను భూప్రతిబంధకాదులుగాని, సంకల్పత్రముగాని మతేదోషములుండినను, లేచియును యుండే విరోధమునకు పునర్జన్మములేదు. కర్ణుడు తాను కుంతిపుత్రుడనని తెలిసి, సూతుని యింట నున్నను సూతవంశుడుగాడు. ఆత్మస్వరూప నిశేషజ్ఞానము గలిగినమీదట బాధింపబడిన రాముభయములేని భంగి, జన్మ మరణ సాసాభయము లేదు. దేహేంద్రియప్రపంచము మిథ్యాత్వనిశ్చయము. తన సత్యత్వమునకు హానిలేదు. నీ వన్నట్లు జీవన్ముక్తసుఖ ముండదు. ఆత్మయందు సద్దము నందలి మనివలె, నీ కర్మ యవిద్యచే నేకొంతయుండిన నవి యాత్మచే జరుగును. అందునకు నితరకారణములే. వానివల్లనే మాటిమాటికి నుత్పన్న మగుచున్నవి. దీనికిగల కారణము లైదు. ఈ యైదు లేనిచో నేకర్మ యుత్పన్నము కాదు.

[ప్ర] కర్మయొనరించుటకు కారణములు గలవా? అవి యెన్ని?

ఉ: “పంచైతాని మహాబాహా కారణాని నిబోధ మే” కర్మకాండాత్మకమగు వేదమున నీయైదు కారణములు నిరూపించడమైనది. పంచైత కర్మలకు నీయైదే కారణములు. ఇందులో నేయొకటి లోపించిన కర్మ యుత్పత్తేలేదు. అయితే నాత్మతో వానికి సంబంధమేర్పడచటము పొరబాటు. ఈ యైదుకారణముల తెలిసిన, తనవల్ల కర్మ బుట్టుచున్నదా? లేక నెవరివల్లనని గ్రహించిన, కర్మఫలానక్తి తొలగగలదు. కర్మకు, నాత్మకు నే పరస్పరసంబంధము లేనేలేదు. అదిగో నదియొక ఫ్యాక్టరీ. ఇంజనుకు పెట్రోలువల్లగాని, బొగ్గునీటిద్వారాగాని గ్యాసు లేక పవర్ గల్గించును జైవరు. ఇంజనెట్టు కదలిక గల్గినదో, నొకచక్రము తిరిగిన వన్నిచక్రములు తమంతటకాము తిరుగుచు, వేరుకనగకాయలగాని, వత్తి గింజలగాని, దూదిని వేటు పత్తిగింజల వేటుజేయును. చనగకాయ పప్పును వేటు, బొట్టును వేటుజేయును. నూనెనుగూడ వేటుజేయును. జైవరు దీనిని గమనించుచుండును. ఓనరున కేమి సంబంధములేదుగాని యా నిమగ్న, దాని కర్మకలాపమంతయు తనదిగా యభిమానించి, దానివలన నేమి కలాపవస్తువులు తనపై నుంచుకొనును. ఆ ప్రకారము కర్మకూడ

నాల్గొండు అధికములను చేసికొని యాధిపత్యమున జేచా, బంధములేదు. అధికములను చేసికొని, కలిమియునునుచో శిష్టజనులున్నాడు. భగవంతుని సేవలోనుండఁ బ్రార్థన చేసెనుకూడ. జీవులకు శరీరసంబంధ కర్మాభిమానమును నెఱుఁగలేదాదు. అది కలిమియని పరితాపము నొంద జూరని గూఢము మఱియు. “అధిష్ఠానం తిథా నిర్మాణం చ పృథగ్విధమ్” యని యాచరించి భగవంతుని పొరకాటు నిమిటవలన, మోక్షమును పొందవలసి యనియు, అదిగో శ్రేయమును పుట్టుకవేలు, గుణములేలు, ప్రాప్తినిగోలు, గుణములేలు చేరిన పరిపూర్ణముడను. దేవామునుచుండఁ గలఁడు; నిత్యము సుఖియును; ఇంద్రుని భోగ్యులనున్నపు. ఇది సుఖియును, సుఖములు, యాచరింపఁబడుకూడ. ఇది ఆత్మకు దృశ్యము, నతనినము. శ్రీనివాసములకు కాదాదు నతనిని. రెండవ కారణము యెట్లయి ప్రసాదింపఁబడునా భావించు లేక జేవుడు. కాన యెట్లయి మఱియు, అప్పుడతనికి దేవాభిమానము. ఇంద్రునియే సాధనములు. ఇది జ్ఞానమునుచునును. నిర్వర్తి నాచరించిన వాయువు శరీరమున వెలిసి పరిపథములకు ప్రాప్తించు, సమాన, ఉదాన, మ్యాన, నాగ, కూర్మ స్థాన, జీవదత్త, భగవంతుని నాచరించు శరీరములమునకు చక్రములవలె లేక చక్రములు నెఱుఁగు సప్తసంఖ్యయందును. ఇది నాల్గవ సాధనము. ౧౦ తిరిగియు, బహిర్యయముల సప్త సతములును వరు గాగ్ని, సూర్యమునూర్జ్వలీ దేవతాదులు కర్మప్రేరకులు. ఈ యైదుకలసి కర్మమును గల్గించును. ఇంద్రుని ప్రాణాధిదేవత లాత్మకు దృశ్యములు. ఆత్మసత్త్వచే నది తమకార్యముల నచువును. ఆత్మలేనిచో నివి శూన్య క్రియలును. వీనికి నాత్మ సాక్షి. ఓనరునంటివాత్మ. నాభానకుడై యున్నాడు. అతనికికూడ సంబంధములేదు. గానుగాడువానికి నది లోపించిన గానుగాడదు; నూనగాడు. ఈ యైదుతో నేయుకటి లేకుండిన కర్మ తంత్రమే నిలిచిపోవును. “శరీరనాజ్ఞానోభిర్యత్కర్మ ప్రారభతే సరః” సముద్రములోని జలమును మేఘముగా సూర్యుడు మార్చును. ఆ మేఘము వర్షించి నదుల రయాచుచేయును. నదులు ప్రవహించి సముద్రమున కలియును. అరీతి మనస్సు కర్మలను గల్గించ సంకల్పకారణమై యున్నది. ఈ సంకల్పమునల్ల వాని యను దమరుకము వాగుచుండును.

శరీరము మూడవది. శరీరమునోనాకులు కూడు క్రియల కారణము లగును.

ప్రశ్న. ఈ యైదు లేకనే కర్మమూలము మనస్సు కాదా? మనస్సు ముందుబుట్టును. దీని నేల జెప్పలేదు?

ఉ. నీ వనుచది నిజమే. అన్నిటికి మూలమవిద్య యని తొలుతనే జెప్పలేదా? అజ్ఞానపరిణామమే మనస్సు. ఒకవేళ మనస్సున సంకల్పము తొలుతగల్గిన నీ యైదింటియందు కర్మనొనర్చు, కర్తను నుటజెట్టుకొని యుండియే యున్నదిగదా? అందువలన నా సంకల్పము తగదు. శరీర మనోవాక్కులచే నొనర్చు న్యాయమైన, యన్యాయమైన లేక న్యాయా న్యాయ కర్మల కీ యైదే కారణమాలు. ఆత్మకు నచేతనమగు కర్మకు యేకత్వము పొసగదు. కర్మలువంటిది యాత్మ. కర్మలుచే నడచు బండ్ల వంటివి క్రియకారణములు.

ప్రశ్న. తామే యంటిరికదా చైతన్యము కర్తయని? ఆత్మలేనిచో జడములగు వీనికి కర్మచేయ సాధ్యమా?

ఉ. రైలుబండి, ఫ్యాక్టరీలు, యంత్రములుచేయు పనులన్నియు తమవల్లనే యగుచున్నవి. మనుష్యుడు సాక్షిగా యుండును. వానిని నావి యనియు, పనిచేయుచున్న పని నభిమానించును. అభిమానమే లేనిచో నేకకర్మ జరుగదు. ఆ రీతి యాత్మాభిమానముచేత ప్రవీణింబవై తన్యకర్త కర్మలకు కర్తగానున్నది. కర్మలవలన గలిగే ఫలముగాని, కర్మలగుటగాని యాత్మకులేదు. అవిద్యచే నాత్మయం దారోపించుటయే. అవిద్యచేతనే కర్తత్వ, భోక్తృత్వాదు లున్నట్లున్నవి. సత్యములో నాత్మకు నేవికార ములు లేవు.

ప్రశ్న. ఆత్మకు కర్మలతో సంబంధము లేనపుడు బంధమొకము లాత్మకు నంటగట్టు పెట్టు?

ఉ. కర్మలు గ్రుడ్డిగా నుండగూడదు. కర్మలకు కాత్రమనెడి వెలుగు లభించినచో వాటిని న్యాయసంగతమైన కర్మలనియే జెప్పవలెను. కాత్ర నిజముమరేని కర్మలు, నిష్ఫలములు. పోగొట్టుకొన్నసాత్తు నేల భారాలో నెట్లును? ఏయంత్రమైన గైకొమ్ము. పల్లముల యేబదియారు

యగును? అయినచో నామమునకు సర్వముల శాస్త్రనియమిత మొనర్పనినో నునుండులులేని బుడి, కాపురిమునకు బుడ్లు, పుట్టులేని నది, తోయిల కూతిలేని పనులమునుపు, గురువులేని మునుదేశమునీతి, కిర్మలు నిష్ఫలము లగును; అన్యాయునంతములగును. “తత్త్వైవం సతి కర్తారమాత్మానం కేవలం సు యః” సమ స్తనస్తువులు జూడబడెనంటే సూర్యుడు కావలె. చూచుచు కన్నులేకాని సూర్యుడు కాదు. తద్రీతి నాత్మయు కర్తగాదు. అత్మియునెడిచేనే నీ కర్మలు జరుగును. “అద్వైతానంతలి ప్రతిబింబమును, సద్దమును ప్రకాశింపజేయును దేవరూపి నద్వైతాని యుండలి ప్రతిబింబమా? రాత్రింబగిల్లు సూర్యుడు జేవు. అదియు కర్మలగు కర్త కానప్పటికి కర్మల ప్రాతిత మొనగునదియై యున్నది. ఎవని చైతన్యమును నాత్మను శరీరమున బంధ వదలును, సద్వైతానికి నాత్మను కర్త మనది సిద్ధాంతము దోచును. కర్మల కన్నులకి కర్త నేనాయని వాచుగీరింతురు. నేనాత్మను, కర్మలసాక్షిని, తిట్టుడునునది నారెన్నడు వినియుండరు. మఱియు గురు మూర్ఖుని, శాస్త్రమును, సజ్జనులప్రాపు జూచ్చుని మూర్ఖులకే నాత్మశరీర మనెదరు. స్వప్నరొగిము గెలవాడు సజమనుకొనునీతి తన నిర్మలముగు నాత్మస్వరూపము మాయచే మఱచును. మఱచిపోయిన నాత్మస్వరూపమును పిదపి చిన స్మృతిగల్గును. మరళోక్కువలన నిరంతరము శ్రవణము చేయుచుండవలెను. ఈ సిద్ధులుగా పిదపించి నేనకర్తనను బంధము క్షిని లక్షణముల జెప్పెను. “యస్య నాహంకృతో భావో బుద్ధిర్వస్య న లిప్యతే | హత్వాపి న ఇమాం లోకాన్న హంతి న నిబధ్యతే” అగ్ని దేవస్తువును తాకిన నది యగ్నిరూపమే యగును. మఱియు రెండిటి యందు దహ్యాదాహకభావము తనంతతానే వశించిపోవును. తత్వమస్మాది మహావాక్యార్థమనే పరుసనేది సోకినంతనే ఇనుమునాటి జీవుడు నాత్మయే యగును. ఇనుమువంటి యన నజ్ఞానముతో గూడినవాడు. ఆత్మస్వరూపము గలిగినవూడట తుచ్ఛముగు దేహభిమానము వదలిన, పాలకడలి యందలి యమ్మలమువలె జీవుడు వేద కేమ్యుడగును. తనకన్న భిన్నము నేని యుద్వైకుడే, సర్వవ్యాపకుడే నీ విధముననే కర్మతో కర్మత్వాభిమానుడగును. ఈ విధముగ నెవని కపాంభావన భగ్నమైపోయినదో నతని కర్మలు తన శరీరముండువలెనందును. ఎవని క్రవ్యత్వము దృశ్యవస్తువుతో

కలిసి యేకరూపమై పోయినదో, ఇలాగే నింద్రియములే కర్మ యోగినిను చున్ననుకూడా తెలియదు. సాక్షియైనగు నాత్మ స్వయముగా కర్మ ప్రవృత్తికి సంబంధించిన సంకల్పములు, కర్మప్రవృత్తివలన గలిగెడి క్షేకములు నాత్మకు లేనేలేవు. ఆత్మ చంపునదికాదు; చచ్చునదికాదు.

ప్రశ్న కొండతాత్మ చేసినంటును. కర్మకర్తము లేక చేయుకర్మకు బంధములేదని జీవహింస లోపరితురే ?

ఉ! వారు జ్ఞానులుకారు, ఆత్మనిచాకపరులుకారు, ఆత్మైదర్శనులు గారు. అనుభవములేని వాచావేదాంతాలు తీవ్రముముట్టులుగూడ కాదు. కపటవేష బుభుక్షులు, అనుభవ విలోమముల నొక్క-బ్రహ్మణీ, నా బ్రహ్మమే తానను యనుభవముగల బ్రహ్మజ్ఞునికి నీనాభేదము తెల్లందవు ? హింసాను తెల్లనరించును? తన దేహమువలె బ్రహ్మాండమే తనరూపమైన నెందుకై యెవ్వరిని హింసించును? హింసించబడునది, హింసించువాడను దైవుడు! మృత్యుగతుడు, గ్రుడ్డిపాత మొనర్చిన వాడు దుర్మతియని గ్రహించుము. స్వదృష్టి, లోకదృష్టి, శాస్త్రదృష్టి యను మూటియందు స్వదృష్టిలో, శాస్త్రలోకదృష్టులు రెండులేవు. స్వదృష్టిలో చంపుట, చంపబడుట మిథ్య కలవంటిది. హత్యయొనర్చునది, వ్యక్తపటచునది యొకటి యుండియోయున్నది. నీ నా కర్తవ్యములే ? హతమొనర్చటము లోకదృష్టి. ఫలమనుభవించటము శాస్త్రదృష్టి. అజ్ఞానభూమిక కలమేల్కన్నరీతి స్వదృష్టియగు జ్ఞానమున నామరూపాదులే లేనపుడు హత్యయొనర్చటముచేసి? ప్రకృతియే షడ్భావవికారముల నావిర్భావకారోభావముల జెందుచున్నది. ఏ కర్మయైన యెందుకు చేయ గల్గుదురు? అకసమును గొలనటము, గొడ్రాలి బిడ్డ నెత్తుకొనటము, నపుంసకునితో మాచకమ్మ సంతానప్రాప్తి, గ్రుడ్డివాని వస్తుదర్శనమువలె సంకల్పములులేని యంతకకరణముగలవాడెట్లు కర్మచేయబడును? “జ్ఞానం జ్ఞేయం పరిజ్ఞాతా త్రివిధా కర్మబోధనా” జ్ఞానము, జ్ఞేయము, జ్ఞాత యను త్రిపుటి ప్రపంచమునకు బీజమైయున్నది. కర్మప్రవృత్తి దీనివల్లనే నేర్పడుచున్నదనుటలో సంకయమే లేదు. కర్మప్రవృత్తికి హేతువులు మూడు. కర్మాచరణమునకు కర్త కర్మ కరణములు మూలములు. అంత ర్భూహింసుల, సూక్ష్మస్థూలకర్మలన్నియు నీ త్రిపుటులచే విస్తృతములగును.

అనామకాదు వజ్రానకార్యమును కర్మ వాసనానూపముగా ననామకుండియే యున్నది. విత్తేనములో వృక్షమున్నవిధము మొదట సుకల్పమునయించి వివరములమగు కార్యముగను. అజ్ఞానము నుండినివబడెనా, సంకల్పములులేవు. స్థూలకర్మ యుండిదు. తెలియదగిన కర్మజ్ఞేయము, తెలియునది జ్ఞానము, తెలిసికొనెడివాడు జ్ఞాత. వీనినే ప్రమాత్మ, ప్రమాణ, ప్రమేయము లందురు. పంచవిషయములే జ్ఞేయము. వాసనిరూపించు జ్ఞానము, వాని యనుభవించదలచు కర్త జ్ఞాత. ఈ జ్ఞాతయే కర్త యగును. సాధనములుగా నిండియుండును. కర్త యేయవకరణమాల ద్వారా క్రియలనొనర్చునో, నా క్రియల వ్యాప్తియే కర్మయనబడును. కర్తకర్మకరణముల త్రిపుటికల లక్షణములు జ్ఞాతజ్ఞానజ్ఞేయములనునవి కర్మప్రకృతికి చెందిన త్రికూటములు. ఈ విధముగు కర్మకు నాత్మ, సూర్యనిభాతి సాక్షిగా నుండును. కర్మలనుల గలిగే నిర్భృత్య, భోక్తృత్వ, స్మర్తృత్వ, జ్ఞాతృత్వ, యత్నత్వ, హంతృత్వ, ప్రమాత్మత్వ, భ్యాతృత్వాదులు, సుఖదుఃఖములు, మలు కీడులు, జన్మమరణము లాత్మక లేవు. నిస్సంగుడగు నాత్మయందు “నిండియుద్వా విషయద్వా” దోషముల జీవుడొకొప్పుడునేగాని తన స్మృతిగలిగిన తనకే బంధముక్తులు లేవు. అనియతములగు కర్మప్రస్ఫుత్తికే హేతువుకాదు. కర్మాచరణుడు కాదు. సమస్త శాస్త్రములు కర్మనుగుఱించి విమర్శించి కర్మలే సంసార బీజము అనటము నాత్మ వీనికి కారణము కాదని యెఱుగుటకే.

ప్రతి అజ్ఞానమే కర్మకారణమనే సర్వజ్ఞోలిమోగుణములు, వాని స్వభావములగుట ప్రతికర్మ యాత్రిపుటిని గూడియుండదా?

ఈ ప్రపంచపటమును విద్యార్థులగు జూపినమొదట నే దేశము యెక్కడున్నది యెట్లు తెలియునో, నిద్రాధి భగవంతుడు దేశాభావాన్యాయముతో తన్ను మఱచిన జీవులకు నే నను మనుననైన నమాయావిషయచేత భేదింపరానదై ‘ఇదం’ శబ్దముచే చెప్పబడు నాయాన్యాయమును విశేషార్థము గ్రహింపబడుటకు, గ్రాంతినాశముకొఱకు, సవిద్యానివృత్తికొఱకు, నిల్చి తాంశనిరాసార్థము నీ త్రిపుటిని చెప్పెను. కుమ్మరి జ్ఞాత, కుండ యెట్లుండ వలయునుట జ్ఞానము, కుండ చేయవలెననునుట జ్ఞేయము. ఇట్లు నిశ్చయించి మృత్తికెచ్చి యితరసాధనములతో కుండ నొనర్చును.



కుండకు మృత్తిక కర్తయగుచున్నది. చక్రము మొదలై సవి హాసములు. కుండ కర్తయగుచున్నది. ఇట్లు త్రిపుటిని విభాగించి యాత్మ సులభముగా తెలియబడును. “జ్ఞానం కర్మ చ కర్తా చ త్రిధైవ గుణభేదతః” జ్ఞానము, కర్మ, క్రియలు, ఫలములు, త్రిగుణభేదముల నిర్వచింపబడెను. వీని స్వరూపమేమిటియన “సర్వభూతేషు యేనైకం భావమన్యాయ మిహైతే” స్థావరజంగమాత్మకమగు బ్రహ్మాండము నామరూపములతో<sup>6</sup> భిన్నభిన్నముగదోచినను, పూసలు వేటువేట్లైన దారముకట్టియనుకీర్తి, పరమాత్మయే నామరూపముల వెలయుచున్నాడు. కల్పితచిత్రములకు నభిన్నముగ గీత యొక్కటియేయగుభాతి, నేనునేని ప్రతికరీరమున వెలయు నాత్మయే పరమాత్మయేని గ్రహించు జ్ఞానము సాత్త్విక మనెదరు. ఆత్మయొక్కటియైనను, శరీరప్రభిన్నముల నాత్మలు వేటువేటుని తెలియు జ్ఞానము రాజసము. ఒకానొక శరీరమున లేక ప్రతిమయందే సంపూర్ణ మగు నాత్మ లేక నీశ్వరుడని తెలియుజ్ఞానము తామసికమని సాంఖ్య శాస్త్రము జెప్పెను. సంపూర్ణాకాశమద్దములలో నీటియుపాధుల, ననేక ముగా దోచినను అద్దములభేదమేగాని, యాకాశభేదములేదు. త్రిపుటియు కూడ నద్వితీయ బ్రహ్మమే. “పృథక్తేన తు యజ్ఞానం నానాభావాన్ పృథగ్విధాన్” జ్ఞాతమఱియించి నానాత్వమును గోచరింపజేయునది రాజ సము. పశువులమాటున దాగిన పాలవలె, నామరూపములు దాగిన పర మాత్మను తెలియనీక పలురూపముల భావించు జ్ఞానము రాజసము. “యత్తు కృత్స్నవదేకస్మిన్కార్యే సక్తమహైతుకమ్” కేవల సంకీర్తము కొఱకు చెప్పిన నీలామనజ్ఞానము, బాగోగుల సత్యాసత్యముల నిర్దేశింప లేదు. ఇంటిలోని వస్తువులు మంచివియూ, చెడ్డవియూ యని దొంగకేమి తెలియును? తాను తినకపోయినను వస్తువు కనిపించినంతనే లోనికి లాగి కొని పోవును. ఎలుకభాతి శాస్త్రీయము నలత్యముచేయు జ్ఞానము తామసికము. త్రిగుణముల జ్ఞానము లీరితినందును.

ప్ర॥ గీతాసూర్యోదయమైనంతనే తమతమ తెలివితక్కువయనే చీకటి తొలగి శాస్త్రీయప్రవృత్తులగుటకు గీత వచించిన నీగుర్తుల గ్రహించిన వెంటనే నిద్రనుంచి మేల్కొనినట్లు మేల్కొందురు. కర్మల వివరింపుడి?

ఈ “నియతం సంకరహితసురాగిద్యేషతిః కృతమ్” నిత్య నైమిత్తిక కర్మలసాగక, తదితర శాస్త్రనియతకర్మఫలరహితుడై, బ్రహ్మర్షాబుద్ధిలో నాచరించుచు, చేతిలోని సాధనమువలె, నద్దములోని ప్రతిబింబమువలె, పతివ్రతవలె, చిత్తసమాహితకర్మలు సాత్త్వికములు. “యత్తు కామేషునా కర్మ సాహంకారేణ వా పునః” ఇంటిలో చూచెదమా, ప్రతిఘాతిలో పేచిసేసి. వెలుపల చూచెదమా, అందరతో స్నేహితమే. నిత్యనైమిత్తికకర్మలనేగాదు, ఘోరభూషణో, కర్మత్వబుద్ధిలో నాచరించుకర్మ దానసమపాదును. “అనుబంధం త్తయం హింసామన సేష్యి చ పాఠుషమ్” ఆకసమున గీసిన గీతలవలె, నీతిని మూలకట్టురీతి, నేకర్మల నాచరించిన మొదట మధ్య నంతమున నేమిగలదో, నాదియందు, మధ్యాంతములందు సిష్టలములో, పువీడాకరములో, చేయవలెనిను పట్టుదల, ఫలాఫలముల గ్రహించలేని కర్మ తామసికమగును.

౧౭. త్రినిధిరీతుల స్వభావములనెఱిగిన ప్రతియొకరు తమ కర్తవ్యమును నిర్వహించుకొనుటకు భగవంతుడు తెల్పు నీరవాస్యములు మానవులొకరులై తెలియవలె.

ఈ “ముక్తసంగోఽసహంవాదీ ధృత్యుత్సాహసమన్వితః” నుండి “అయుక్తః ప్రాప్నోతిః ప్రభక్తతో నైష్కర్మికోఽలసః” త్రివిధకర్తల వివరించెను. పశుప్రస్థముల పాలవలె సాత్త్విక కర్త కర్మలు వృథాగాక సుత్తనోత్తిగ ఫలకారములై, చిత్తకుద్ధికరములై, దైవప్రీతికరములై, శాస్త్రానుకూలములై, ధర్మవత్సీధంగి, పిల్లలపోషించుతల్లి కర్తవ్యమువలె, పాలకడలిమాదిరి యనహంకారుడై, సుచిత్రఫలముల, సుచిత్రభంగి, స్వాత్మస్తుతి లేనివాడై, తన్నుబొగడిన, దూషించిన సమముగనుండు కర్త సాత్త్వికుడు. దిశము పొడడమేలనని పశుప్రస్థముల గోసి పాలు బడయలేని రీతి, ప్రపంచమంత వాననగలిగి, పెంటకుప్పవై పరుండి స్వర్గపుకలలగన్ను మూడ్చి, ఫలముల చిల్లిగొణచెయిన నొరులకీయ్యుడో, ననాదిజన్మవరంపరా సంబంధవాననాకులచిత్తుడును, కర్మఫలముల నాసక్తుడు, సముద్రునిభంగి తనసాము లెవ్వరవహరింపకుండ నువ్వుగాజేయువాడు తాహ్వంతిత్కుచి లేనివాడు. ప్రాప్తిచకపోయిన గోడుగోడున దుఃఖించువాడు, ఏకాగ్రత లేనివాడు, గర్వి, దంభుడు రాజసకర్త. పంచకుడు, పరుల వ్యాపారముల

పాడుజేయువాడు, తను జేసిన గార్య మేమగునో యని యెఱుగఁజూచి,  
 మౌనములేని యెఱుగను నొలుగుచు, సంతుష్టించిన యానందము  
 మతేజంతఃపునః దోహదలేకని సుఖమును హృదయమాజ్ఞి, కొంచెం చ త్త  
 చూడఁజూచేను నిందు పెంటపట్టునట్లె యెఱుగఁజేస్తున్నట్లు ననేడు సూక్ష్మ  
 వాని తలక్రింద నుంచుకొని నిద్రించుచుండు. ఏ కార్య మాచరించును,  
 నేజన్మమునకై న తనకు సుగతిగల్గే మార్గమునను సంబంధించినవి చేయును.  
 ప్రతికర్మయందు పాపహృదయించుచుండును. ఇకడే తామననకై ఒక  
 పట్టణములోని మువ్వలు మిత్రులు తపస్సు చేయవల్లెరి. స్త్రీవము  
 మొదటివానికి ప్రత్యక్షము వరమడుగమన, రెండవ వనివద్దకెల్లెదా దడిగిన  
 మీద రండియన, చాచివద్ద కరిగి యడుగు, వాడు మొదటివానికి నొక  
 కన్ను, నొకచెయ్యి, నొకకాలు పోపునొడిగెను. మొదటివాని పగ్గరకు  
 రాగ, తనకు నొక కన్ను కాలు పోవగోరినవానికి రెండుకన్నులు, రెండు  
 చేతులు, కాళ్లు రెండుబోవ వరమడిగెను. మూడవవానివద్దకెక్కి, పీరిరు  
 పుర విషయమడుగ, తెల్పు, నాతడు పీరిరువురికి పోయిన యుత్తముల  
 మరల నిమ్మనెను. చూచితివా! మొదటివాడు తామసికుడు. రెండవ  
 వాడు రాజసికుడు. మూడవవాడు సాత్వికుడు. అద్భుత! త్రివిధ కర్మలను  
 వింటివి. త్రివిధబుద్ధుల, త్రివిధభృతుల దెల్పిన వినుము యగవంతు నను.  
 ప్రశ్న ఈ కర్మలను, కర్మలను నెవరు చదివి విమర్శింతురో, పెంటనే  
 తామె కర్మకు నేకకర్మకు సంబంధించినవారమని తెలియుదురు. అందుకే  
 గీతకింత ఘనత, యగవంతునకింత పురుషోత్తము డనెంచుకొనఁగము.  
 “వాసనా వాసుదేవస్య వాసితం తే జగత్ప్రియం! సర్వభూతాని పోషి  
 వాసుదేవ నమోఽస్తుతే” సర్వభూతముల వసియించునట్టి యే వాసుదేవు  
 డున్నాడో, నట్టివానికి నమస్కారము.

ఉ! ప్రస్థానత్రయముల ప్రసిద్ధమైన గీత, మానవప్రస్థానముల నిర్ణయించుటలో తనదే ముందంజ. తాను నడచునది తనకు మంచిదిగాదను  
 వాడెప్పుడు? నడుచుమార్గములవలన గలిగే ప్రయోజనము తెలిసినవారి  
 వలన విన్న మెంటనే నస్తవ్యస్తప్రవర్తనముల మానుదురు. అనుభవజ్ఞుల  
 మాటాంత్వనిశ్చయమైనది. ఒకప్పుడు శివాజీ పెద్దచెఱుపును గట్టించి,  
 సమర్థగురుడు రా, నాయనను తొడిగొని చని యింతకార్య మొనరించినన,

వందేనున్న యొక పెద్ద బాలిక పడుకొట్టి, నలకున్న కప్ప నెలికిరా, లోనుల్లో ఈ బిల్లుల నీవేలూ తాముచేసి చూపితి యను, కిన్నానీ తన కన్నవల్లములను నువ్వలతోడను, ముగ్గుల బిల్లులనుఁ జేయించునాడు భవించునను. ఆ బిల్లులతోడను బిల్లుల గ్రేవులను నెలవారీ న బొరకలు నగు సత్సత్తులవడము. ఇట్లుంటే మడము కట్టల చునుచుంటి గీతను చదివిన యెవడు కట్టలో ప్రకింపవలదు. కట్టల రావలసిన ముడగాడు. ఆచ రించిగో తీరవలెను. శ్రద్ధన, ద్విరాగ్యములు వల్లించి, మోక్షమునకు హేతువులుగా శాస్త్రములను కట్టల నున్న తోటల ప్రవృత్తులనున్న బుద్ధి సాత్త్వికము. తనవలెగా, నితరులవలెగా, ప్రవృత్తులునగాని, సత్య కప్పుడుగాని సాచార్యులవలె, బిల్లులములములై, అక్రమములై యుండునట్లల నొనగ నుండు సాత్త్వికము. “సుద్ధేగృధం ధృత్యేచ్ఛన గుణాత్ప్రియం భ్రువం” నంటి “అధర్మం ధర్మమతి యా నాస్యనే తమ సావృతా” నంటి త్రివిధబుద్ధులు ధృతుల త్రివిధము జెప్పెను. కన్నులు కనిపించి కనిపి చుంకి, చెప్పుచుండించి వినిపించుంకి, నొకపని చేసిచేయుని విధము, నుచితమునుచితము నెఱుంగిన సధర్మములగు నిష్కర్మములను గుఱించి తొందరిచేసి, తమ కిష్కాప్రాణులను హానిగల్గునది భయ హేతునై, అప్రాప్రాణుల నెఱుంగి చేయునచ్చు, చేయరాదనుకొనక నాచరించునది రాజనబుద్ధి. ధర్మములన్ని యధర్మములుగ దోచునో, పైత్యజించినవానికి తిలకించు ప్రపంచము తిరుగుభంగి, వేషరీతులుగ దోచు బుద్ధి అమనీకము. అదిగొ నడియొక యిల్లు. నిత్యము శుచి యొనర్చి బాడుగొండ నొడు. అతడు జనిత మురొకడునచ్చి సారమున కొకదినము శుచియొనర్చెను. అతడు య మతొకడునచ్చి బొత్తిగా శుచి చేయునితో నాతని నేమందురు? ముడటిని సాత్త్వికమా, రెండవది రాజనము, మూడవది తామసికబుద్ధి.

ప్రతి త్రివిధములగు ధృతులను వివరింపుడి?

ఈ “ధృత్యా యయా ధారయతే మనః ప్రాణే ద్రిశుక్రియా” నుండి “యయా స్వప్నం భయం శోకం విషాదం మదమేవ చ” వఱకు త్రివిధ ధృతుల జెప్పెను. సావిత్రి, పత్యపారిశ్చంద్ర, గాంధీజీ, ధ్రువ, ప్రహ్లాద, మీర, వివేకానంద, రామతీర్థ మొదలగువారి ధృతి సాత్త్వికము. హృద

యమునందు దుర్బలత్వముగలవానిని స్వరాజ్యస్వరాజ్యములులేవని గాంధీ యనెను. జన్మమరణములకు సంబంధించిన భయముగలదలలే, సకలేంద్రియముల సమబుద్ధితే నిగుతరము శల్య, కథ్యమగు కర్మసియ్యుద్ధము వంటిదిగాక, యర్జునునకు పారి సారథ్యమగుట చేటులేక నున్నభంగి, యేకాగ్రత, సచంచలస్థితి, మనఃప్రణములయొక్కయు, నింద్రియములయొక్కయు క్రియలు శాస్త్రబద్ధములో నాధృతి సాత్త్వికము. సైంధవునివంటి, శకుని ఉత్తరలవంటి, కంసునివంటి, పాండవనివంటి ధృతి. అర్థకామములనే గ్రహించు ధర్మము. మోక్షమున్నదనిగాని, లేదనిగాని, యుండిన ప్రయత్నింపక, రావణహిరణ్యకశిపులవంటి ధృతి రాజసికము. కుంభకర్ణ, హిరణ్యాక్ష, ధృతరాష్ట్ర, దుర్యోధన, యెలుగు నూరబంధుల వంటి ధృతి, పాముల సాకినరీతి, పాపముల సాకుట, కోతుల బెంచినభంగి, గుణముల మూర్ఛుట, భయము, శోకము, నెల్లప్పుడు నిద్ర విషాదముతో, నేను చెప్పిన భయపడుచు, నీవుజెప్పిన భయపడుచు, నశాస్త్రీయమగు నిషిద్ధకర్మలంపటముతో, చుక్కెనురై నరీతి యుండు ధృతి తామసికము. చాల శ్రద్ధతో వినుచున్న నర్జునునకు భగవానుడు త్రివిధసుఖములను తెలుపదలచె. “సుఖం త్యిదాసీం త్రివిధం శ్రుణు మే భరతర్షభ” నుండి “యదగ్రే చానుబంధే చ సుఖం మోహనమాత్మనః” వఱకు జెప్పెను.

ప్రశ్న. ఈ త్రిగుణములే లేనిచో నిత్యానందమే నిత్యసిద్ధమని జేలుచున్నది. నీరు పారుచుండ సూర్యుడు నీట లెడియుభంగి, యెడ్డున నడువ నీట తలక్రిందై నవిధము, భూమి తిరుగుచుండ సూర్యుడు కదలినరీతి, గుణసంకరమువలన నాత్మను నిన్నివిధములున్నట్లు, నవిద్యచే నారోపితములగుచున్నవి. స్వచ్ఛతాస్వచ్ఛతమగు సంతోకరణనుబట్టియే సుఖలేశము గలుగుచున్నది. ఈ సుఖరహస్యము తెలిసినగాని, త్రిపుటినిగాని, దాని కారణమునుగాని సంతరింపజేయక మానరు.

ఉ. ఈ సుఖేచ్ఛ యొకరు తెల్పిరదిగాదు. ప్రతిప్రాణి గలదీ సుఖేచ్ఛయే. దుఃఖము కావలెననే యుచ్ఛ యెవరికి లేదు? ఒక నాటకమునువేసి సంతోషించెదము. అడుతు సుఖించుదా మనుకొన్న వ్యక్తులు, ఒకడు నీతను జోగ్గొట్టుకొని దుఃఖించటము, రామునిబాసి నీత యేడనడము, నీతను గొట్టిన హనుమంతుడు విలపించటము యెందుకొటకు? సుఖముకొఱకే.

తమ సూత్రముల ప్రకారము బోధించును. వేదముల గడబడలే, కలగాపులగ  
ముగో సుఖముకొరతలే నడచును. తామపట్టుటయేగాక సంపదనో యోడ్చుం  
చిననే తమకు సుఖము. కావున సుఖప్రత్యర్థితే నివయన్నియు ఇంద్రియ  
విషయసంయోగమువలన సుఖము దొరుకుననుకొని విధివిరామము  
లేకుండ ప్రవర్తించెదరుగాని, సుఖమువలన లేదు. పూర్వసుఖము తన  
స్వరూపము. అంతర్వృత్తిగ వృత్తులకు వృత్తిజెప్పి యాత్మనుగన్న కృత  
స్మిత్తుడగును. ఆ యాత్మనుగనలేక గలగడ త్రివిధసుఖముల విను. త్రిగుణ  
ములబట్టి యుండును. ఎవని కేగుణముండునో నా సుఖమే ప్రాప్తించును.

[ప్ర] తాము చెప్పగా, సిన్నమిదిట గుణత్రియాతీతసుఖమును బొంద  
ప్రయత్నింపవచ్చుగదా? లేక సాత్త్వికసుఖమునైనా యార్జింపవచ్చునా?

[ఉ] క్రింది తరగతినుండి పై తరగతికి విప్లవములు జోవటము లేదా?  
త్యాగముండిన పవ్వుక్లాసు పట్టులో గూర్చునుటలేదా? డబ్బుతో రిజర్వడు  
చేయించుకొనుటలేదా? శ్రద్ధా, విశ్వాసముల క్రిందనుండి పైకి పోవచ్చును.  
శ్రద్ధా, విశ్వాసములు లేనిచో, క్రిందికి రాగలుగుదురు. ఇహపరలోక  
వాంఛలవలన, భోగలాలనమైయున్న చిత్తమును, నింద్రియములవలన  
తాత్కాలికముగ గల్లు సుఖము మోఘభంగురమని దీర్ఘమగు నభ్యాసము  
వలన, సంసారక్షేపములనుండి నిడివడునో, మఱియు మొదటి యభ్యాసము  
కష్టతరమైనను, తుదకు స్వాభావికమగునో, భయరహితమై అమృతమయ  
మగునో, మఱియు నాత్మనిష్ఠయగు బుద్ధియొక్క పరాకాష్ఠలేక నిర్మలము  
నుండి యుత్పన్నమగుచున్నదో, నది సాత్త్వికసుఖము. విషయోచ్ఛవలన  
విషయముల జ్ఞానేంద్రియముల కూడివలన గలిగినసుఖము, మొదట  
ననుభవించునపు డమృతమువలె తోచును. అనుభవానంతరము విష  
తుల్యమై యాతీవ్రోధభావమున శాంతిలేక దుఃఖమయమగు సుఖము  
రాజసము. పేకాట, పండిములాట, మధుపాన, స్త్రీలోలత, యార్జనత్వ  
ముల, రకరకములగు పిండివంటల, హోటళ్లలో నందితీయెంగిలుల గుడుడు  
నపుడు, దుర్జనసహవాసమున నశాస్త్రీయ విధులనరించు, దౌర్జన్య,  
దంభ, దర్పముల గలిగెడు సుఖము రాజసము. ప్రారంభమున మోహ  
ముతో, తుద దుఃఖముతో, నాత్మకు విస్మృతి గలిగించునదియు,  
రైళ్లలో టిక్కెట్టులేక బల్లలక్రింద పరుండి తప్పించుకొంటిమనియు,

చిక్కిన తన్ని వదలిన లేక విడుదలైన లెక్కచేయనలయు, దోష్టములు ముల సర్థముల గ్రహించుటకును, పుణ్యములములగు వనాధిముల భవించుటయు, సత్య చిన్మలముల నివసించుటయు, మిక్కిలి సోమరితనమున, నిద్ర వలన, తూగువలన, విసుగువలన, భయమువలన, లభించినకాలము లోనే గలిగిన సుఖమునుచది పామసికము.

ప్ర. ఈ త్రివిధసుఖము లొక్కొక్క రిడుమందే యుండునా? ఒక్కొక్కటి యొక్కరియందుండునా?

ఉ. వారివారి తొలిజన్మకర్మఫలమునుబట్టి, తలిదండ్రీ పామరజన సంబంధముల బట్టి, యొక్కొక్కరిలో నొక్కొక్కటియే నతిశయించి యుండును. అట్టిసారి సంబంధమేయందును. ఒక్కొక్కపుడు మూడు నొకరియందే కాలముల వయస్సునుబట్టి యుండును. అనుభవముచేత కనుగొనవచ్చును. ఒకడు తన్నవమానింప వ్యథచే మోహితుడై, దీనుడగు సుఖము తామసికము. అవమానమునకు ప్రతీకారము చేయకపోతినే యని నమయముజూచి ప్రతీకార మొనర్చి, పొందుసుఖము రాజసికము. చేసిన యవమానమునోర్చి ప్రతీకార మొనర్పదలంపక, ఊరిగి మేలు చేయకొరటము సాత్వికసుఖము.

ప్ర. ఈ మూడుగుణముల విడువ బొత్తిగా సాధ్యముకాదా? ఈ మూడుగుణము లీ లోకమునకేనా?

ఉ. “న తదస్తి పృథివ్యాం వా దివి దేవేషు వా పునః” ఈలోకమే కాదు; మతేలోకమైనగాని, గుణములవల్లనే లోకము లావిర్భవించినవి. కాలము నైతము గుణమనుమే. నీ లోకములోను, నీ మూడుగుణము లతోగూడక యుండినవప్రవేలేదు. దేవతలు, త్రిమూర్తులు, త్రివర్ణములు, త్రిదవస్థలు, స్వర్గమర్త్యసౌతాళములు గుణమయములే. ఈ గుణములే చాతుర్వర్ణ్యములకు భిన్నభిన్నకర్మలనడి ర్పుంర్పూటకము గలిగించెను. ఈ గుణము లెవ్వనికి లేనో, నెవ్వనివలన నీ గుణవికారము లతిశయిల్లునో, సతడే యక్షరపరబ్రహ్మము, సచ్చిదానంద ఘనస్వరూపము.

ప్ర. నాలగవాధ్యాయమున, చాతుర్వర్ణ్యములు గుణకర్మవిభాగముల నాలుగుగా జెప్పెను. మరల వర్ణవిషయ విచచ్ఛట చెప్పటలో నేమైన పోషమున్నదా?

ఉ॥ నిశేషములేనిది భగవంతుడెప్పుడు జెప్పడు. ఒకవేళ చెప్పిన  
 నర్థమునాత్రా మంగీరించుటకు పానాన్యదా! కాదు ఒక్కొక్క-  
 నర్థమునానే ననేక శాఖలున్నవి. ఒకవేళ మొదటికి ముంగీకారముకాదు.  
 ఒకరియింట నొకరు భుజింపను ఒకరికొకరికి నిర్రోధము. ఒకరిశాస్త్రము  
 లొకరికి నింద్యములు. ఆచారములలో భేదములున్నవి. అదిగో! దొంగలు  
 పట్టుకొండికున్న, పట్టుకొని దొంగలవేళిలోది హరించి పనిగెల్గిన, దొంగ  
 లెవరన పోలీసులకు దెలియగీరి, ధన్యమనుపేన నధ్యక్షులనులై నిష్క్రమిం  
 వేడికల, సుపన్యాసవేడికల చెయ్యి బల్లగ్రుచ్చి వాదించునాటిలగు. పక్షపాతి  
 సాంప్రదాయ స్వార్థపరాయణులను నాదార్థగుణగహితుల నుద్దేశించి భగ  
 వంతుడు జెప్పను. “మనుశ్చ పితృ మాననానాం” మానవులకెల్ల మనువు  
 పితరుడు. మనుష్యులెల్లరు మనుసంతతియే. పుట్టుకలో నాలుగు జాతులు  
 లేవు. పోలికలో లేవు. చావుపుట్టుకలు, రోగిరాగనాలు నదత్కాకటియే.  
 కాలేజిలో చేరినపుడు బాలబాలిలందఱొక్కటే. భిన్నభిన్న దీగ్రీలు చది  
 వియూ యద్యోగముల తారలమృదులులుడునేగాని, మానవులు మాన  
 వులే. నాయురారోగ్యముల నడచిబాసిన బలిష్ఠములై ధైర్యవంతిమాలై  
 భీకరారణ్యములు నట్టి యుత్పాతిములైన నెదుర్కొనవీర దేహాతీయం  
 దము? కిల కట్టుబాటుల, మతిదీక్షల, కోర్టులకొక్క, సన్యమనుదాసిపై  
 నాధారపడి యగ్నితిప్తమననూ నేల తమ పరీక్షల నీనాటికి నెగ్గియూకును  
 కోయల దేహాతి? ఇంద్రియచాపల్యమున విషయలోలురై తంత్రముల  
 నిర్మించుకొని భోగములచాటున యనుభవించుచు మేలన్న, లాభమన్న,  
 ప్రతిష్ఠయన్న, పేగన్న, పెద్దన్న, నట్టి కర్మలకైన, నట్టి యద్యోగముల  
 కైన, నట్టి మార్గములనైన, విధియైన, నిషిద్ధమైన తమనో తమజాతి  
 వంతయు గొనిపోవునారల దేహాతీయనదవు? మనుష్యజాతియొక్కటియే  
 ధరణి దర్పమున బాలించినవారనేకులుగలరు. వారి దేహాతి? నిఘముబద్ధ  
 మైన నీతిని చరియించి తమ్ము తమవారల తమ దేశముల రక్షించుకొన్న  
 వారి దేహాతి? ప్రతిగృహముల, ప్రతిదేవస్థలముల, ప్రతివర్ణిల, ప్రతి  
 మసీదుల, పిల్లులు, కుక్కలు, నడచిజంతువులు, పాములు, శేభ్యు, నలు  
 కలు, నూరబండులు, ఎలుగులు, కోతులు, పశువులు, గుడ్డిములు, కోళ్లు,



పాపురములు, చెమళ్ళు, కాకులు, కొంగలు, కోయిలలు, వినోదమృగములు, ముంగిసలాది జాతువులు, నిప్పుకోడినంటి వినోదపక్షులు, తొండలు, బల్లులు, పందికొక్కులు సంపరించిన నివసించిన దోషములేను. పాపము లేదు. ప్రాయశ్చిత్తములేదు. నిజమైన మనుష్యులే వచ్చిన స్వర్గలేదని తొలగించటమొ, నిందించటమొ, తలుపులు బిగించటమొ, ప్రాయశ్చిత్త మొనర్చటమొ, కోర్టులకొడమొ, కాల, చెప్పులదన్నటమొ, కేసు వేయటమొ, నిట్లానర్చువాని దేహితి? ఆస్తికలా? నాస్తికలా? దేశ విప్లవకారుల, జాతివిప్లవకారులజూచియే భగవంతుడు యాయాధ్యాయ మున సమగ్రమగు గుణకర్మల విభాగించెను. మతములు, జాతులు, జీవులకా? లేక నాత్మకా? జడములగు దేహేంద్రియ ప్రపంచములకా? ప్రపంచములోని పంచభూతములు, నోషధులు, సూర్యచంద్రులు, నదీ నదములకు జాతులుగలవా? జాతి జాతికి పంచభూతముల సూర్యచంద్రాదుల వేటువేటు కావలెనన్న సృష్టి మనచేతిలో నుండవలెను. అనంతంబు లైన దిక్కే తోచదు. సృష్టిలోనుండియే యెవరివి వారికుండిన నిక కల హములే? మోసములే? అవి సాక్ష్యములుగవా? వానికిసనుసంగడ మేల? అయినా విను. పుట్టినమీదట త్రిగుణములు యెవనియందధిక ముగనుండి, యా గుణమునకు దగిన కర్మప్రవృత్తుడగునో నా స్వభావము గలవాడని తెలియుటకు వర్ణముచేత, వేషముచేత, భాషచేత, పాండి త్యముచేత వర్ణములేర్పడవు. గుణకర్మస్వభావములేనని యకుంతినాడ ముతో భగవంతుడు సెలవిచ్చెను.

ప్రశ్న పుట్టుకతో శూద్రులైనా కర్మలచేత బ్రాహ్మణత్వాదులు రావచ్చుగదా?

ఉ. ఆమాట సత్యమే. పుట్టుకతో శూద్రుడనియేకదా “జన్మనా జాయతే శూద్రః” యన్నది శ్రుతి. పుట్టుకతో బ్రాహ్మణత్వాదులుండిన తిరిగి శాస్త్రునియతకర్మ లొనరించి ద్విజత్వము వేదపఠనమున విప్రత్వమని యేల? ప్రమాణములజెప్పుటయేగాక, తద్విధులనుసరించుటయేల? ఊత్రియ వైశ్యులకు ద్విజత్వకర్మ మొనరించుకొనుచున్నారు. కాని, వీరల వైశ్యులు, ఊత్రియులనెడరేకాని ద్విజులనరు. ఇక పంచములనువారెట్లు వచ్చిరో గీతకు తెలియదు. మఱెచ్చట తెలుపబడలేదు. ఈ విమర్శకుతగిన

గ్రంథవి సరము గాకపోదు. భగవంతుడు తెలియకపోదు. మహమ్మదీయులు, క్రైస్తవులు, బౌద్ధ, జైన్, కృష్ణాచార్యులు మొదలైన జాతులు వారివారి ధర్మములు సమస్తదేశములని స్థరల్లియున్నవి. వారిదేహాతియో వారు సమస్త మానవుల తమ మతములలో జేర్చుకొని సాభాత్మత్వము నెడజల్లుచున్నారు. బ్రాహ్మణులనువారలు శూద్ర, పంచమ, వైశ్య, క్షత్రియశర్మల నొనరించువారు నూటికి నూరుపదిగలరు. పంచమ, శూద్ర, వైశ్య, క్షత్రియులు బ్రాహ్మణశర్మల నొనరించువారునుగలరు. మరేమన ప్రతియొక్కరిలోను సమయానుసందర్భముల దేశకాలములబట్టి నాలుగువర్ణములు గానొనరించుచున్నవి. ఎవరెవనిని వారివేయైతే మరొకరికి నెట్లువచ్చును? పెండి పెండియే. బంగారు బంగారే. ఇనుము ఇనుమే. వాటిని మార్చటము కష్టము. వానియంతినవిమాగవు. జాగ్రదవస్థయగు వ్యావహారికయవనిక ముగిసిన సుప్తికాలమున నేపథ్యమున నెవ్వరిదేహితి, యెందఱుగలరు? కలరనుగుర్తుగలదా? ఇదియొకభ్రాంతి, యున్మత్తప్రలాపము, నాత్మపంచకము; దుఃఖభాజనము. సంఘకట్టుబాట్లంతవఱకు నవ సరమో నెలియనలెను. అశ్మకు నేకట్టుబాట్లు లేవు. భగవద్వాక్యము సత్యము. సత్యగుణముగలవారు బ్రాహ్మణులు. సత్యము రెండుభాగము, రజస్సు రెండుభాగములు గలవారు క్షత్రియులు. సత్యమొకభాగము, రజస్సు రెండుభాగములు, తమస్సొకభాగము గలవారు వైశ్యులు. తమస్సధికముగాను, రజస్సు స్వల్పముగాగలవారు శూద్రులనుదుడు. శంకరభాష్యముననాడు. నాటకములలో, చలనచిత్రములలోని పాత్రలకే నాయావర్ణములు చెప్పవగునా? మోక్షముకొఱకై యేర్పడిన సిగుణకర్మ స్వభావములు అనినాభావసంబంధమచే ప్రతియొకవ్యక్తియందున్నవి. ఈశ్వరసృష్టిలో నేవర్ణములులేవు. స్వేదజములు, అండజములు, మాంబిజములు, ఉద్బిజ్జములే నుండేవి. ఈ సంకరమంతయు పుస్తకములలో బుట్టి నదికాదు, మన్తకాలలోనుండి బుట్టినది. ఈ గుణత్రయస్వభావ మజ్ఞాన జనితము. అజ్ఞానము తొలగనిది, యెవ్వరికి మోక్షమే లేదు. మోక్షము పుట్టుకతో, నాచారముతో రాదు. 'భిద్యతే హృదయగ్రంథిః' హృదయ గంధులు నశించి, సకలసంశయములు తొలగి, పుణ్యపాపములు వేరై,

చిత్తసమాహితులై, మహావాక్యార్థము గురువ్రవలస నిన్న సజ్జనులకే  
గాని తక్కినవానికి మోక్షప్రాప్తిలేదు.

ప్రశ్న భగవంతు డొక్కడే? అనేకములా?

ఉత్తర అనేకులుని యెవ్వరు చెప్పుదురు? భగవంతు డొక్కడే. అనే  
కులు లేరు.

ప్రశ్న ఒక్కడేయైన నొక యాసియాఖండమున పరబ్బుల కొకవేదము,  
నాంగ్లేయుల కొకవేదము, బౌద్ధ జైనులకు వేరు వేదములు, ద్రావిడుల  
కొకవేదము. ఇకను వేదములు తమ తమ సాంప్రదాయముల ననుసరించి  
యున్నవనుచున్నారు. వేదములు వేఱు, దైవములు వేఱు, తత్వము వేఱు,  
ముక్తులు వేఱు, పద్ధతులు వేఱు; నొకరి పద్ధతి నొకరు యొప్పుక, నన్నియో  
మారణకృత్యము లొనరించుకొనిరి. నేటికిని యదేపద్ధతిలో నున్నారు.  
మఱియు తక్కిన జాతుల వేదములలో జాతులనిగాని, గుణకర్మలతో నవ  
సరము లేకుండ యుండుటేలా? భగవంతు డొక్కడేయైన భారతవాసులే  
కాదు, తదితర ఖండవాసులున్నారు; వారి భాషలు వేఱు, వారి యాచార  
ములు వేరని తెలిసియుంటే, సింధులో వారిని జేర్చక లేక వారిలో భార  
తీయుల గలపకుండటమేలా? ఒక భారతీయులు కుల మత స్పర్ధలతో  
ననాదినుండి సతమతమై దేశవిచ్ఛిన్నత్వము సంఘవిచ్ఛిన్నమై బద్ధ స్పర్ధల  
పరదేశస్థుల పాదాక్రాంతులై నా యయ్యెదరుగాని స్వజాతిమత్సరము  
రగులుకొని చల్లారకయున్నదే! తక్కిన మతములలో నీ సోపాటములులేక  
హాయిగా నున్నారే, దీని కేమనడరు?

ఉత్తర ఓయి బాబో! నీవడిగిన ప్రశ్నలన్నిటికి జవాబు చెప్ప గ్రంథ విస్త  
రము, పనికిమాలినపనికాగలదు. విశాలహృదయము, సకలజీవులక్షేమము,  
సదానందపరులుతప్ప తక్కినవార లూహాపోహల జెప్పలేగినదికాదు. అయి  
నను సంక్షిప్తముగ చెప్పెద. భగవంతు డొక్కడే, ననేకులు లేరు. ఇది  
సత్యము. భాష లాచారములు వేతైన దేవు డొక్కడే, వందనీయుడే.  
ఇక నన్నిటికి నొకే జవాబేమన తమస్సునుండి రజస్సునకు, రజస్సునుండి  
సత్త్వమునకు, సత్త్వమునుండి స్వతస్సిద్ధమగు నద్వితీయ బ్రహ్మసిద్ధికి  
నేర్పబడిన పోషనములలో స్వభావజాతములగు కర్మలు నెవ్వనియందుం  
డునో, నాడాగుణము గలవాడని గ్రహించు. ఆయా కాలముల, నాయా



“కృష్ణి గోరక్ష వాణిజ్యం వైశ్యకర్మ స్వభావజం” వఱకు భగవంతుడు జెప్పినది చూడు. అంతరి. ద్రియనిగ్రహము కొంగనలే కన్నలు మూసి నను, లోపల చేపలదిను బుద్ధి లేకుండుట, యనుభవించినవి జ్ఞాపకమునకు రానీక, శ్రోత్రవి యూహాబోహలుగాని, చూచినవి స్మరించటము లేక యుష్ణములేని సిప్పువలె, కోరలులేని మృగమువలె, మిట్ట పల్లములులేని సమస్థలమువలె, పార్శ్వమినాటి చంద్రునివలె, రాగద్వేషములులేక యుండుట శమము. పంచవిషయములలో తనకై తానుగాని, యితర ప్రోత్సాహములవలనగాని, తమంత. మునియే నచ్చినగాని కలవరముచెందని బహిరిద్రియనిగ్రహము దమము. కాష్టమాసముగాక సుఖపృథ్వి మాసమను తపస్సు, శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగములో జెప్పిన త్రికరణతిపస్సు. శరీర శుద్ధి, వాక్కుశుద్ధి, మనోశుద్ధి. భృగువు కాల రొమ్మునుదన్న సహించిన విష్ణునివంటి యోర్పు. మనసులో నొకటి, మాటలలో నొకటి యుండక సత్యము జెప్పట. తన బ్రతుకునకై యనేకజీవుల హాని గావించే రసాయన శాస్త్రములవంటివిగాక, నాత్మ పరమాత్మ ప్రపంచసమస్థల తెలియజేయు శాస్త్రజ్ఞానము, తద్వారా ప్రపంచమిట్టిది, పరమాత్మ యాత్మ లిట్టివారని గ్రహించిన యనుభవజ్ఞానము. భగవంతుడు, వేదము, పరలోకము, సర్వ భూతదయ గలిగియుండు టా స్తిత్వము. ఇవి బ్రాహ్మణులకు స్వభావజాతి ములు. “బ్రహ్మచానాతి బ్రాహ్మణః” ఇవి లేనివాడు శూద్రుడే. సమయము వచ్చినపుడు పరాక్రమము, దానికి దగిన తేజస్సు, వీనికి కీలకమగు ధైర్యము, అనాయాసకర్మ, యుద్ధమున పారిపోకుండుట, యుదారస్వభావము, అధర్మల దండించు శక్తియివి క్షత్రియస్వభావములు. ఇవి యెవరి యందుగలవో వారే క్షత్రియులు. అంగ్లేయుల నీదేశమునుండి పారదోలుటకు లోకదృష్ట్యా యెవడు సాహసించిరో నా స్త్రీ పురుషులే క్షత్రియులు. భూమి దున్నటము, గోసంరక్షణ, వ్యాపారము వైశ్యస్వభావములు. ఇవి యెవరియందు లేవు? ప్రతియొకమానవునియందు గలవు. ఎవరివి వారికే స్వభావములై తే నేర్పించినను స్వభావము మారకూడదు. కార్మికత్వ మొనరించుట శూద్రస్వభావము. ఎవరెవ రొనరించు కర్మ సింహాసనముగా నొనరించిన చిత్తశుద్ధి, మోక్షదాయకములే. ఒకరివృత్తి మరొకరి వృత్తికి పెద్ద దెన్నుటికినిగాదు. బ్రాహ్మణవృత్తి గలవానికి తక్కినవృత్తులు

రావు. అటువంటప్పుడు నరసి శీవితమే జరుగదు. కూద్రవృత్తి గలవారికి తక్కినవృత్తులు లేనిచో మోక్షమే లేదు. గత యారుడుత్తువులకు జెప్పినది; ఆగూఢులకు కాదు. స్వధర్మమునకు ప్రబంధకముగు మోహనివృత్తికి బయలుదేరిన, గీతాశయము యొక్క నర్లసంకరముల ప్రసంగ మెందుకు జేసినదియూ యని విచారించవలసి వచ్చుచున్నది. ప్రాణవియోగకాలమున పెండ్లి నిషయము, సంకటకాలమున లేనినిషయము వచ్చుట యోచింపఁ తగినది. పరబ్రహ్మను తెలియుట బ్రాహ్మణత్వము “బ్రహ్మవిద్యబ్రహ్మ”. బ్రహ్మత్వము నొందుట కెదిరించు ప్రస్థితశక్తుల నెదిరించు ధీమా శూత్రియత్వము “శూత్రాత్రాయతే శూత్రియః”. సర్వధర్మశాస్త్రముల పరిశోధించి, మహాత్ముల నేవించి, తల్లక్షణమునకై శృషిజేయుట వైశ్యత్వము. బ్రహ్మసిద్ధికొఱకు మూడు పథముల పాటుబడుట కూద్రవృత్తము. మఱొక విధము. ఆత్మపరమాత్మల తెలియకపోవటము నిజమైన కూద్రవృత్తము. తెలియ నిచ్చుగించుట వైశ్యత్వము. ఎటులైన సాధించుట శూత్రియత్వము. ఆ సాధించినది యనుభవించుట బ్రాహ్మణత్వము.

[ప్ర] ఆహా! ఈ కడపటి వాక్యములే ప్రమామోదములుగా నున్నవి. మొదలే వీనిని జెప్పక తామేల యుపేక్షించితిరి?

ఈ సీమాక్కనివేనా యుండేది? లోకము, లోకముమొక్క భావిదశ యున్నది. అందుకొఱకు శాస్త్రదృష్టి, లోకదృష్టి, స్వదృష్టులు మూడవ సరములే. భగవంతుడు నిరాకారుడు, సగుణముగా తానే వ్యక్తమైనాడు. ఈ రహస్యము తెలియుట చాలు. నర మృగ పక్షి క్రిమి కీటక స్థావరాది బ్రహ్మాండము పరమేశ్వరుని వ్యక్తరూపము. బ్రాహ్మణత్వమంటే వర్ణత్వముకాదు. బౌద్ధ, జైన, మహమ్మదు, క్రైస్తవ, నానక్ మొదలైనవా రేవర్ణమువారందాము? జవా, చీనా మొదలగు దేశస్థులదేవర్ణము? వర్ణమును గుఱించి దేవులాడువాడు దేవుని కనుగొనజాలరు. ఇంద్రియా తీతమైన పరమగమ్యము. ఇంద్రియవాద్గులవలన తెలియగలుగుదురే. ఇంత కధర్మ మెప్పటికైన నిలువదు, ధర్మమెప్పుడు నశించదు.

[ప్ర] ఈ వర్ణవివక్షతను గుఱించి యర్జునుడేమి యడుగలేదా?

ఈ అర్జునునకు వీనితో బని యేమున్నది? తన శూత్రియత్వమునకే స్వస్తిజెప్పి, స్వధర్మముగు నాత్మస్వరూపమును తెలిసికొన్నవానికి తనది

గాని దేహబుద్ధి, పశుబుద్ధివలె నేల ప్రక్షించును? మేరువెక్కినవానికి గుట్టలతో పని యేమి? స్వర్ణంబువలె నానికి వాకిరిపని యేల? ఋషులదా నతీంద్రియజ్ఞాసనిద్ధిబడసిన మహామహుడగు సద్గురుడీ ద్వైతసంకుచిత మృతధర్మమున కేలవచ్చు? రాడు. పుట్టకమునుపు లేనివి, చనిపోయిన మీదట కనరానివి, మధ్యలో మాత్రము దోచు నవశంధ్రములతో, మూత్రపురీషములతో, ముగ్ధంధమునకు పోయిన స్వధాతువులతో, షడ్భావయుత దేహమునకే కూడతల్లి, నైశ్యత్వ, శూత్రీయత్వ, బ్రాహ్మణత్వము లిచ్చినను, దేహములు దేహములే. దేహములు వర్ణములు కావలెననలేదు. ఇవ్వకుంటే నేడ్వలేదు. ఎవ్వరితో చెప్పకోలేదు. బడములు, చుట్టములును. నాలుగు వర్ణములు శబ్దత్వములేగాని, దేహములకు, నింద్రియములకు, ప్రాణమునకు, నాత్మకుగాని సంబంధము లేదు. దేని పేరు దానికుండియేయ్యుంది. మును తగిలించిన నవి తగులు కొనవు. ఏ యధికారము లేకుండ, పశువులవలె జేసిన, స్త్రీలగర్తముతో బుట్టిన పురుషుల కధికారములు నవ్వులాటలుగాక మఱేమి? అద్వైతము నాకలింపు జేసుకున్న ఆమెనుభవజ్ఞులవ్రాతలలోను, మాటలలోను, చెయ్యములలోను యీ నాలుగు వర్ణములు తెలలెత్తుచున్నవన్న “దృష్టిగ్జ్ఞాన మయ్యాం కృత్యా పశ్యేద్భ్రూహ్మణం జగత్” అనువ్రమాణ మనృత మేమి యననలసివచ్చుచున్నది. “స్వేస్వే కర్మణ్యభిరతః సంసిద్ధిం లభనే నరః” నుండి “అసక్తబుద్ధిః స్వోద్ర జహత్మా విగతస్సహః, నైష్కర్మ్య సిద్ధిం పరమాం సన్న్యాసేవాధిచ్ఛతి” అను స్వధర్మమును బాలించిన నైష్కర్మ్యసిద్ధి లభించునను విషయము సాధ్యమగు భగవానుడు జెప్పెను.

ప్రశ్న స్వధర్మమన్నప్పుడు శూత్రీయధర్మమేకదా? వర్ణములు లేకుండ యెక్కడ బోయినవి?

ఉ॥ స్వధర్మమన నాత్మధర్మమనియే యర్థము. నీవంటే, నేనంటే దేహములా? కాదుగదా! “స్వస్య రూపస్వభావః” స్వధర్మ మాత్మధర్మ మగును. దేహధర్మమునుపడలి, యాత్మబుద్ధితో కర్మల నాచరించునపు డనానశ్చియగును. కాత్మనియతకర్మలన్నప్పుడు నాత్మోద్ధారకములై నవి. ప్రపంచమునగల ప్రతిప్రాణి తననన్న యన్యము గాదనియు, తనవంటి యథి బావయ్యే వానికిగాదనియు, నేటిది కపకారమొనర్చ తన కధికారము

లేదనియు, ప్రతీకార మొనర్పదలనక సత్య ధర్మ దయా హింసల నడుచు వారి ధర్మమే స్వధర్మము. అదియే శాస్త్రీయము, మానవధర్మము. మానవుని మానవునిగా, జంతువుల జంతువులుగా జూచు బుద్ధి, శాస్త్ర నియమము నుల్లంఘించదు, చిత్రశుద్ధికరములు, జ్ఞానయోగ్యములు, మోక్షనాశుకములై భవబంధరహితములైన కష్టలే స్వధర్మములు. భగవత్ప్రీతిగములో, నాదర్శనీయములో, చేయుటలోని సోమనీకరములో, సమస్తజీవుల కభిగూనవంతములో, నగుచోద నములై, సాధన కరములో నని నేనితకర్మలు. దేనినుండి బ్రహ్మాడనా జన్మింపి వృద్ధి నొందుచున్నదో, దేనియందు సమస్తము నివసించుచున్నదో, నా యుద్వేతన వస్తువు సంతసించునది యగు కర్మ స్వధర్మము. ప్రతికర్మము మోక్ష సిద్ధి కేసని తెలిసిన ఫలకాంక్ష యుండదు. రంతిదేవుడొనర్చినది, రావనకృష్ణుడొనర్చినది, శబరి యొనర్చినది, యుదురు యొనర్చినది, విభీషణ హనుమంతాంగద గుహాదు లొనర్చిన కర్మ, మహాత్మాగాఁగిజ యొనర్చిన విశుద్ధ జగత్సేవ స్వధర్మకర్మములు. తన ధర్మము నాచరించుటలో కష్టము గలుగనిగాక, మత్తెట్టి యశుభములు తటస్థింపనిగాక దానపరిగ్రామస్వరూపముగ మన కెట్టి యున్నతి గలుగునను విషయముపై గ్లానముగంచుట. పథ్యముండుట కష్టమే, రోగము తొలగుట తెలిసిన పథ్యముండక తప్పునా? స్వధర్మము నాచరించుట కష్టమనిపించును. మోక్షము వచ్చు టెట్లు? చడవలేమా పరీక్ష ప్యాసగుటెట్లు? మనము నడచెడి త్రోవ వశగ యైనదియైనను గమ్యస్థానము చేర్చగలదు. పశువు గ్రుడ్డియై పోల కొరని లేదు. కల్లి కుంటిదియైన యామి ప్రేమ కుంటిదికాదు. “సర్వం కర్మాఖలం పార్థ” కర్మలన్నియు దేనితో సరిసమాప్తి నొందునో, అట్టి కర్మలు విడువరానివి. ఇది మంచిదిగాదని వదలిపోయిన నిక మంచి యెక్కడ? మొదలే యిల్లువెడలి భర్త యిల్లుచేర, నటయండి యడవి, యటనుండి రావణ యశోకవనము జేరిన నీత కష్టములని యెంచిన తన స్వస్థాన మెట్లు చేరగలదు? రాముడు సంతసించ లోకములన్ని సంతసిల్లెనుగూడ. హనుమంతుని కార్యసాధన, సుగ్రీవ విశ్వాసకర్మలు అయాధస్థితి గలుగువఱకు నాచరింపవలెను, ఒక వ్యక్తి భోజనము చేయును. అయ్యది లోనికరిగి



పచనమై దేహమంతకు పుష్టి నిచ్చుననియేకదా యుద్దేశ్యము. అట్లు స్నానము, నలంకారములు, కృషి, వృత్తి మొదలైనవి యాయొక్క వ్యక్తిలోని సర్వేంద్రియసహిత దేహముపై ప్రేమతో కర్మ యొనరించిన మాడ్కి సమస్తము హరిమయముగా జూచి, యాచరించు త్రిశరణముల కర్మ స్వకర్మ యసిపించుకొనును. లేదా బంధమగును. తన దేహమునందలి యవయవములు తనవిగావనువా డెవ్వడుకలడు? అదే పరధర్మము. స్వధర్మమన తన బుట్టువునకు హేతుభూతములగు తల్లి దండ్రు లిక్కిన మానవసోదరప్రపంచము సేవజేయుట, యట్లైనవర్తక సన్న్యసింపట అపర ధర్మము. సన్న్యసింపవలసిన కాలమున సన్న్యసింపటము స్వధర్మమే. తగని కాలమున సన్న్యసింపకూడదనుట స్వధర్మమే. నాకసమేలేదా శబ్ద గ్రహణ మెట్లగును? వాయు వెట్లువీచు, నీరెట్లు కదలు, నగ్ని యెలా మండును, భూమి యెట్లుండును, ప్రాణమెట్లునిలువగలదు, మన మెట్లు బ్రతుక గలము? అన్నిటికి నాధారమాకసమువలె వ్యాపకమూర్తియగు పర మాత్మగలడు. ఆయనను తెలిసి తన స్వీయకర్మమున నర్పించిన మాన వుడు మాధవుడు కాగలడు. నరుడు నారాయణుడుగ సిద్ధి బొందగలడు. స్వధర్మము పురుషధర్మమే, స్త్రీ ధర్మము ప్రకృతిధర్మముకాదు. పురుష స్త్రీలన దేహములే. పురుషుడన పరమాత్మ, స్త్రీయన ప్రకృతి. అంతే కాని వేఱియేముకాదు. స్వధర్మమగు పురుషుని తెలిసికొనుటకయ్యే సన్న్య సింపటము, పరధర్మమగు ప్రకృతిధర్మము వడలుట. చక్కగా నాచరింప బడిన పరధర్మముకంటే తన వర్ణమును, యాశ్రమమును విధించు ధర్మము నంగహీనముగ ననుష్ఠింపబడినను శ్రేష్ఠమే. స్వభావజాతములగు కర్మల నీశ్వరార్పితబుద్ధితో నాచరించువాడు పాపము బొందడు.

ప్రశ్న ఇక్కడ వర్ణాశ్రమము విధించు ధర్మమని తామే యంటున్నారెందుకు? ఆత్మధర్మము దెలిసినమీదట బంధువుల వధించుట స్వధర్మ మగునా?

ఉ! వర్ణమన యక్షరసంజ్ఞ, లేక మానవత్వము. ఆశ్రమమన గృహస్థము, గృహస్థుడు గృహములోనివారల, గృహశ్రీతుల మానవులుగా జూడడము స్వధర్మము. తన దేహమున కెట్లు సేవ జేయుచున్నాడో నట్లు గృహములోనివారల, తక్కుంగలవారల సేవించటము. సేవించటములో

లోపము చేయక నాచరించునది పాపహిత మొనర్చును. లోపముతో నొనర్చిన స్వధర్మహానియగును. దేహముల నభివృద్ధిపొయినను, మృశ్యువుచే నధిపబడునదియే. దేహములకు బాధగాని, చావు పుట్టుకల దుఃఖముగాని తెలియదు. దేహముల నభిమానించు జీవులకే నీ తొందరలు. చచ్చు దేహములవలన చావని దేహముల నభిమానించువాడు చక్రవర్తిని తలంచుటయేగాని, చచ్చేదేహములకు చచ్చుట తెలియదు. చచ్చునపుడు దేహికి తెలియదు. మోటారులో ప్రయాణమొనర్చువారు తమ గమ్యస్థానమునకు బోవుచుండ మధ్యలో బ్రేకు చెడి, మోటారు చెట్టునకు ఢిక్కిన మోటారు నాశనము, దానిలోనివారు చనిపోవుదురు. దీని కెవరు కారణులందువు? బ్రేకు చెడినంతనే కారులోనివారు మనకపాయము గలుగుచున్న దనుకొనుచునే ప్రాణముల బాసెనరు. తద్రీతి మనకు తెలిసియే ప్రాణనియోగము గలుగుచున్నది. ఒకప్పుడు తెలియక గలుగవచ్చు. దీనికి కారణము మనమేకాని యన్యులుకారు. అన్యులు నిమిత్తమాత్రమే. యుద్ధమున కెదిరించినవారు, తమ శరీరముల నభిమానములున్న యుద్ధమునకే రారు. అభిమానము లేదు; చచ్చుటో, జయించుటో ననుకృతనిశ్చయులై యున్నారు. అటువంటప్పు డొకరిని చంపుటలో తమ యుద్దేశ్య మెదియో, చచ్చుటలో నదే యుద్దేశ్యమే నుండును. రామకీర్త గంగలోని కుఱికినంటే, తాను దేహముననిగాని, బొచ్చునది గంగయనే ద్వైతభావముండిన నొక యడుగైన నుంపలేదు. తన్మయత్వములో దేహమెట్లుపోయినది వ్యావహారికములోని మనకు తెలియునుగాని, యాయనకు తెలియదు. స్వధర్మనిరతుడు చేయుట, చేయించుట యునునది వేటువేటుగ నుండదు. దీనినే యావేశమనెదరు. కుంతినందనా! అని సాహాధించి యారహస్యము తెలిపెను. ప్రతికర్మ దోషయుక్తమే. దోషములేని కర్మలే లేవు. నిశ్చిన్త మిత్తిక కామ్యకర్మలు గాని, తదితరకర్మలుగాని దోషయుతములే. దోషమని వదలితే జీవితమే జరుగదు. లోకములు, నైదికములగు కర్మలు శరీరమున్నంతవఱకు నవసరమే. దోషమంటే సవ్యమపసవ్యముగ నెటునూదిన గనిపించును. నిష్కర్మములుగాని, విధివిహితములుగాని దోషములుగానే కనిపించును. అగ్ని

ధూమముచే నానృతమైన భంగి, కర్మలన్నియు నేదోషమో నోకదోషముగో నూడిచేయుండును.

ప్ర. సర్వకర్మలు దోషము క్తములే, నానిని స్వభగ్నముగా జేయుటెట్లు?

ఉ. పొగను నిడిచి యగ్నిని గైకొందుము. చలి, చీకటిపోవుటకు నగ్ని నుపయోగింతుము. కర్మములందలి దోషములు చూడక, నాత్మ దృష్టితో నేవించిన, యుండలి గుణాంశము చిత్తశుద్ధినొసగగలదు. దోషాంశ మునువదలి గుణాంశమును గ్రహించుట యెట్లుగునన్ను, వెలుగును నుథించి నెన్నునుబడిసి, మజ్జగను వేటు జేయుచుండుము. బియ్యమున రాయి, మన్నును వేటుజేసి బియ్యమును గ్రహింతుము. అట్లే జడచైతన్యములు వేటుజేసి యానందక్రిపరుడై, నిరహంకారియై, ఫలాభిలాష లేనివాడై సాత్వికత్యాగమువలన సర్వకర్మనివృత్తిరూపమగు నైష్కర్మ్యసిద్ధిని నసగా జ్ఞానము నొందును. పండుమాగిన తొడిమె వదలును, ప్రయత్న మవసరములేదు. కర్మత్యాగి, ఫలత్యాగి యిరువురొకటే. స్వరూపమును తెలియక కర్మవదలిన, కర్మ యొనరించిన రెండు నొకటే. స్వరూపమును తెలిసి కర్మవదలిన వడలకున్నను యొకటే. మేఘము వర్షించురీతి, సూర్యుని జూచి మంచు తొలగిన రీతి, జ్ఞానికి నానక్రియుండదు. ఒంటె పరోపకారార్థము మోపును మోయుటలేదా. స్వధర్మ స్వకర్మము పునర్జన్మహేతువు కాదు. నపుంసకుడు జవరాండ్రలోనున్నను దోషమురాదు. పుంసకుడు జవరాండ్రలోలేక తలంచినను దోషమగును. కావున నేలాటికర్మలేగాని యానక్తిగలిగిన బంధము దుఃఖకారకములగును. ఆనక్తి లేనివి కల్యాణ దాయకములగును. “తదేతత్ ప్రేయః పుత్రాత్ ప్రేయో విత్రాత్ ప్రేయో ఆత్మానమేవ ప్రియముపాసీత” కుమారునికంటే, ధనముకంటే తన యాత్మయే తనకు ప్రియము. కావున యాత్మోద్ధరణకర్మ మని వార్తము. తిలక్ మహాశయులనెను: చిత్తశాంతియే మరల లోకసంగ్రహార్థమై కర్మ లాచరించుటకు సాధనమనెను. ఒకచేత మట్టిని, యొకచేత రూపాయను బట్టుకొని గంగానదియొడ్డున రామకృష్ణుడు ఓమన్నా! నీ చేత గోడలు తయారగును. ఓరూపాయా! నీవల్ల కొంత సదుపాయమున్నది. కాని నిూరిరువురు మోతుమివ్వలేరని గంగలోపైచెను. ఒక

సాధు నున్నను బాహ్యమున, బాహ్యమున యేర్పడు సూచనన, బ్రహ్మమును గాంచుచున్నానను, తాననుభవము కలుగకార నిరసమునకు పాశీపని చేసెను. గాత్రధీని నున్నను బ్రహ్మ తాద్యముల జేయుచుండెను.

ప్ర. సిద్ధిని బాహ్యమున కిట్లు బ్రహ్మబోధమున దేది?

ఉ. “సిద్ధి ప్రాప్తిః తాతా బ్రహ్మ లిఖావ్నోతి నిబోధ మే” నుండి “మచ్చి త్సర్వమగ్రాతీ ముద్విహానా త్త్విష్యసి” అను భగవంతు డదనునకు పదేశించెను.

ప్ర. మాకు సిద్ధిని బ్రహ్మ బోధమున నొసర్చునిధము జెప్పి, యిప్పుడు సిద్ధి కలుగజేసి బ్రహ్మ బోధమున నిధమును తెలుపుచున్నాడని నా దుఃఖమును నొనగొను నర్థింప నేకతరంగు ! నానావిధ మానవుల యాశామసిద్ధి నన్ని సాధనల జేలిపెను?

ఉ. భగవంతుడు యుద్ధమధ్య ధనంబయుని యుద్దేశించి వదించిన ప్రవచనములు నిను భాగ్యము, చదివి, వ్రాసి, చెప్పెడి యదృష్టము లభించినవారు నిజముగ నర్జుననివంటివాగే యుండువలె. చీకటిలో దెసచెడి ద్రిమ్మరు పాంథులకు నెలుగునట్టి, మార్గము జూపించు సూర్యుడు. నీరు దప్పిపీర్చు, వృక్షములు ఫలముల నొసగుగాని మోక్ష మీయజాలవు. దేవదేవుడు, దేవతలయందు, బంగారుల డజ్జనమును చీకటిలో తెరపిగానక జననముగ నుండునాప మర్గమార్గాముల దిక్కులేక నుండుతులై న వారికి జ్ఞానభాస్కరుని వెలిగించి సుఖమార్గాలున శాశ్వతి స్వారాజ్యాభిషిక్తుల నొనరింప గీతి జాడనన్న మనపైగల దయగాక మతేమి? సిద్ధి బొందున వ్యక్తి కేవల జ్ఞానవృద్ధి ననుసరించి పరబ్రహ్మము నొందునా, యేది జ్ఞానముచేరి పరిసమాప్తియో, నా జ్ఞానసింహ ప్రాప్తికరమును సంతోషముగ నర్జునునకు తెలియజేయుచున్నాడు. సంకయము, అసంఖానన, విపరీత భావములు, భూతి, వర్తమాన, భవిష్యత్ప్రతిబంధములు, జ్ఞానానికి ప్రతిబంధకములు. “బాధం సంతి హ్యధార్థస్య హేతవక్ర్యుత్యనేకతా । అసంఖావ్యత్యమర్థస్య విపరీతా చ భావనా” శ్రుతులనేకములుగా నుండుట వలన, బ్రహ్మవిషయమున సంకయము గలుగుట, యఖండ కరసమాపమగు నద్వితీయబ్రహ్మవస్తువు లోకవిలక్షణవస్తువుగ భావింపబోవుట యసంభావన. నేను కర్తను, నేను భోక్తను, నే ఫలానివాదనను యభిమానము

గలుగుట విపరీతభావన. అనుభవించినదే మాటిమాటికి జ్ఞాపకమువచ్చుట భూతప్రతిబంధకము గూఢమగు నాసక్తివిషయములందుండుట విషయాసక్తి. గురువులు చెప్పిన మహావాక్యార్థము బుద్ధికృతపోవుట ప్రజ్ఞామాంద్యము. గురువు లానతిచ్చినదానికి విపరీతార్థము దోచుట కుతర్కము. నేను ఘలానిహడనను దేహభిమానము విపర్యయ దురాగ్రహము. అగామి పాపకర్మవలన కాలనియతి దెలియకవచ్చుట భవిష్యత్ప్రతిబంధకము. సీతను వెతక వారిధిదాటు హనుమంతునకు సురస యడ్డపడినరీతి, రావణుని బరిమార్చి సీతాసమేతుడై వచ్చు రాముని విమానము లంకదాటి యావల కదలని భంగి, యుద్ధసమయమున కర్ణునకు బాణములు జ్వప్తిరానిపగిది, లంక చొరబోవ హనుమంతునకు లంక యడ్డపడినరీతి, జ్ఞానవికాసమునకు ప్రతిబంధకములు పైన జెప్పిన విషయములు.

ప్రశ్న అయితే వీని నెట్లు నివర్తింపజేసుకొని జ్ఞానమును ప్రకాశింపజేసుకోవలెను?

ఉ॥ “అవృత్తిరసక్యదుపదేశాత్” అపరోక్షజ్ఞానము గలిగెడివఱకు మరల మరల సతద్వాస్తవృత్తిరూపముగ నాత్మనిచారము చేయ శమమటకమువలన విషయాసక్తి, శ్రవణమువలన ప్రజ్ఞామాంద్యము, మనసమువలన కుతర్కము, నిధిధ్యాసమువలన విపర్యయ దురాగ్రహము నశించును.

ప్రశ్న ఎందుకట్లు సంశయాదులు గల్గును?

ఉ॥ “బహుజన్మదృఢాభ్యాసాద్దేహాదిష్వాత్మ ఏక్షణాత్” దేహదులే నాత్మయనియు, దేహేంద్రియాది జగత్తు సత్యమైనదిగ ననేకజన్మములందలి దృఢాభ్యాసమువలన ప్రతిబంధకమగును. “అనేకజన్మభజనాత్ స్వవిచారం చిక్షీర్షతి” అనేకజన్మములందలి భజనాదులవలన గలిగిన సుకృతముతో నీ జన్మమున స్వవిచారాసక్తి గలిగి విధిముఖ నిషేధముఖమున తెలియదగిన బ్రహ్మవస్తువు తానని నిశ్చయమైనంతనే సంశయాదులు తొలగును. వెంటనే ధైర్యము రెట్టింపగును. వైరాగ్యమున శరీరేంద్రియముల వశమొనర్చుకొని శరీరస్థితికి ప్రయోజనము లగువానినేగాక మిగిలిన శబ్దాదివిషయములన్నిటిని పరిత్యజించి దేహస్థితికి ప్రయోజనములగు విషయములందలి యనురాగద్వేషములు త్యజించి ద్వైతబుద్ధి నశించి యాత్మ

యందలి ప్రీతిగలిగి యేకారతలు లేనివాడై బ్రహ్మయొక్కటి మాత్రము తప్ప తక్కిన నామరూపాదులు నిర్భయని నిశ్చయమైనంతనే కాలానుగుణ్యముగ సకలక్రిష్ణులుల సద్ధిగమించి రాహువునుండి వెడలిన సూర్యుని భంగి, కడలి మథనమున జనియించు నమృతమువలె ప్రకాశించుచు, నాత్మ స్వరూపానుభవయోగ్యత పొందునో, సట్టివారు యే క్రమము ననుసరించునో నా లక్షణముల దెల్పును. గురువు యాజ్ఞను వివేకమను మార్గము గుండా నిషేధముల వైరాగ్యవంతుడై బుద్ధిమండలి మాలిన్యముల మననకొలనిలో కడిగి శుచిజేసి, యా బుద్ధిని నాత్మతో నేకీభవింపజేయును. శబ్దస్పర్శాది విషయములు భర్తలేని సతివలె యైబోవును. వసున మొనర్చి నది తిరుగ తిన కోరని భంగి, విషయవాసనలే దూరమగును. ఇంద్రియముల ధైర్యముతో నడచిజంతువుల వశమొనర్చుకొన్న రీతి వశ మొనర్చుకొని, యిష్టానిష్టాదుల సమబుద్ధిగలిగి, హర్షకోపములు లేనివాడై యేకాంత మున విహరించును.

[ప్ర] నిర్జనప్రదేశమన యెవ్వరులేని స్థలమనికదా యర్థము?

ఉ] అవును. తన యాత్మానుభూతికి ప్రతిబంధకములులేని స్థలమనియు, నేలాటి వాసనలులేని నిర్మలహృదయదేశమని యొకర్థము. ఏకాంతస్థితి యుభయత్ర లేనివానికి బ్రహ్మసీద్ధి దుర్లభము. ఏకాంతస్థితియే పరమ సత్త్వమగు సకమగతికూడ. ఈ క్రమము లనుసరించి బ్రహ్మస్వరూపము పొంద సమర్థుడైనవాడు, కర్తృత్వాదులనుండి విముక్తి నొందినవాడు, చిక్కినదానితో తృప్తి నొంది కలంకములేని కొలసినలె సభేద్యమగు వైరాగ్యము గొడుగుబట్టి, వివేకము రాజయోగమార్గముజూప, శ్రద్ధాత్మానురతి నొంద, బుద్ధి విషయముల ముఱచ, మోక్షలక్ష్మినిగూడి జ్ఞాన విజ్ఞాన ప్రభ లసంతముఖముల సతిశయిల్లి సవిశేష నిర్విశేషములగు భగవత్స్వరూపముల నొకే తత్త్వమున గ్రహించి యద్వైతబ్రహ్మసాక్షాత్కారము నొంద యుభయద్వైయందును.

[ప్ర] ఈ లోకముననే నీ శరీరముండగనే ముక్తుడగునా?

ఉ] అవును. సందేహము లేదు. ఈ లోకమున నీ జన్మముననే పొందని ముక్తి మరలెప్పుడు పొందెదరు? అహంకార మమకార బలదర్ప కామ క్రోధాదు లన్నిటిని రక రక మత్స్యములను నొకే త్రాటనుగూర్చిన బెస్త

వానివలె నాహమ్మను చాలమువఱుగ్ని మునుదొనిగొనుటచే బ్రహ్మ బొంద సమర్థుడగును. జ్ఞానమునే భగవంతుని భగవద్భక్తిరూపమును బొందును. అజ్ఞానము తొలగిపోయిన ప్రతిని బంధము ఉడు. ఎట్లయిన నేనే గానినగుతును. జ్ఞానభక్తివలన నన్ను బొంది స్వాగృహింపబడునది ననునసత్యము నొందెడు భక్తుడు భక్తుడుగాదు. నేనేనని తెలిసికొన్నప్పుడు దుష్టులతో భగవంతుడనెను. నారాయణుడను, శివుడను, సకలం, బౌద్ధుల, సిక్కులము జైనులసిద్ధి యనెడు సమస్తములు నావలననే. ఈ యుగస్థాన విశేషముతోపాటు వైరాగ్యము, మోక్షముతో బుధము, నిష్కర్మతో సర్వ వృత్తులు నాశనమొందును. భగవంతుడగు డర్శనము చేర్చిన రహస్యము తిరిగి చెప్పుటకు, విన్నది మనస్సునకెక్కని జనులెందఱో యుందురు. వారల నుద్దేశించి సిద్ధాంతవాచ్యముల నురల జెప్పెను. మోక్షసంపాదనమునకు నవిద్యానాశనమే ఫలము. ఈ రెంటికీ జ్ఞానమే సాధనము. కర్మయోగితన స్థిరభక్తిచే నేనే యగుననికూడ భగవంతుడనెను. నన్నాశ్రయించి సర్వకర్మల నాశే నర్పించి పురుషార్థమగు మోక్షమే దైవమని, బుద్ధిని శుద్ధ మొనరించి సమాహితచిత్తమున సనన్యశరణుడై నన్నే శరణు బొందమనెను. చూచితివా! ఇంద్రియజ్ఞానముచే తెలియదగిన విషయ ప్రపంచమును నన్ని ప్రపంచపరివ్యాప్తుడగు చాలని నాజుచి చరించు నాతని జీవితము నిరర్థకము. ఎక్కరాని కొండల నొక్కనచ్చు, ప్రాకారాని యాకపమైన ప్రాకరలరు, మ్రింగరాని యగ్నినైన మ్రింగరలరు, గ్రహమండల తారామండలములనైన గ్రహింపగలరుగాని, రూపునామములేని సంసారము నతిక్రమింప దుస్సాధ్యము. సంసారమున నొక నిమిషమైన సుఖము లేదు. వచ్చేజన్మము లొచ్చుచుంటే, చచ్చేదేహములు చచ్చుచుంటే సర్వాసర్థకములు బడకతప్పదు. అందువలన భగవంతునియందు చిత్తముంచిన భగవదనుగ్రహము గలుగును. అయిన యనుగ్రహమున సంసారము, దాని కారణము హరింపబడి ముక్తి గలుగును. ఎవరైన హతముతో, పాండిత్యాభిమానముతో, మరే యితర యభిమానముతో భగవత్సాక్ష్యము విశ్వసింపక స్వాపరాధుడైన పురుషార్థభ్రష్టుడగునని చెప్పును, వద్దనా! సేపు మాత్రము నామాట విశ్వసించి నన్నే నన్ని సర్వ

భగవంతుని కొరతలు, చింతలు, బాధలు, బాధ్యతలు, భారములు,

యూహలు లేనివాడనై నా యశస్విగ్రహమున పురుషార్థమును బొందు మనెను.

ప్రతి భగవద్వాక్యము నమ్మనివానికి పురుషార్థము లేదుకదా? బల వంతులకు భగవంతుడు కానలేనా?

ఉ! మర్యోధనాదులలో భీష్మద్రోణకర్ణాదులు బలవంతులుకారా? ఆ బల మెవ్వరిస్వరూపము? అట్లుగా భీష్మమునిదిక్క- మొగ్గినది. ఇక వారేమిచేసారు? స్వప్తిలాలము లేనియున్న నేమి ప్రయోజనము! కరణములేనిది యె త పద్ధతి టులే తేలేల? ఇంకా లేనిది యెన్ని పెట్టె లున్న నేమి? ప్రాణశక్తి లేకపోయిన నెన్ని నాడులున్న నేమి? దై వబల మొందుచాలు. విద్యా, ధన, స్థాన, జన, దేహబలమిత్వాదులు భగవత్స్వరూపములే. వానిని విచక్షింపక యహంకారించి దురాగ్రహాలై రేసి, కొండను పొట్టెలు ఛేదించి మడియునట్లు మడియెదురు. మనోబుద్ధులు చెప్పినరీతి వందింపబడి, యాచిద్యాసరిభ్రాంతులై, చిక్కుమాలిన బ్రతుకు బ్రతుకుటకంటే హరిశెప్పినరీతి జివించుట మనశేమి కొంచమా! మృత్యు వనేయగ్ని, విషయసుఖముల సరిభ్రమింపజేసి, యొకతూరి తాను కబళించు టకు నాశజూపి తీసుకపోవును. బలవంతులమని గర్వించిన, బ్రహ్మరుద్రేం ద్రాదులు, రాక్షసులు, పశుబలచరణులు, నియంతలు, దురాశాపరులు నీల్లుట మనము నినమా? గనమా? అంతయేల; భారతిదేశము నాశ మించిన యూర్గ్లేయుల, యాటంబాంబులు గలవారల భగవద్భక్తుడగు మహాత్మాగాంధీజీ తన భక్తిచేతనే భగవంతుని ముందుంచుకొనియే జయించెను. ఎవరిబలము గొప్పదనెదరు?

ప్ర! భగవదనుగ్రహముగల్గితేనే మానవత్వమునకు శోభ. భగవద్భక్తి నిరంతరము నన్ను పాయకనుండుగా! ఆవల భగవంతు డేమనను?

ఉ! “యద్యహంకారమాశ్రిత్య న యోత్స్య ఇతి మన్యసే” అర్జునా! యుద్ధము చేయవచ్చి, యుద్ధమధ్యమున నిలిచి, పాపహేతువని దోచి యివ్వాడు యుద్ధము నూనినను, నిన్ను మొదట నేను త్రిమిడుడనను, యహంకారస్వభావమే మరల నిన్ను యుద్ధ మొనర్పజేయును. యుద్ధ మొనర్పననే పట్టుదల కుష్క-మగును. భ్రమ. నీ ప్రయత్నము వ్యర్థమే. నీ స్వధర్మ మెక్కడ పోయినది? నీ యందే యున్నది. సోపాధిక వైరా



గర్వములు చివరకును స్థిరముగ నుండనీయుదు. అనాది వాసనా మదుస్త్వావము కన్నులుమూసిన, గోడల పర్వతముల నడ్డముల చాటి పోవును. ప్రసిహించునీటికి నడ్డలుగట్టినను, పల్లముదిక్కు సరుగత్తగలదు. “స్వభావజేన కాంతేను నిబద్ధస్వీన కర్మాగా” కాంతేయా! మోహముతో నేయుద్ధమునైతే చేయనివి యిచ్చగింతువో, నిదేయుద్ధమును పూర్వ జన్మన హోరమునగల్గు కార్యాదులచే నియమింపబడి లోనై, నీవు యుద్ధమొనర్చియే తీరుచువు. బ్రాహ్మి ధర్మజుని యంటనుండ, నిప్రుని గోవుల దొంగ లవహరింప, వారిసడంప గాండివమునకై, పోరాని ధర్మజుని యింటికి పోజేసినదెవరు? నీ స్వభావముకాదా! ఈశ్వరిశక్తి నీకుండుండియేయున్నది.

ప్రశ్న స్వభావమంత పట్టుదలగలదనదరా? బౌనాను. ఎందఱ మహాత్ములనో తలక్రిందొవర్చినది యీ స్వభావము. అందు కర్జును దేమనెను?

ఉ॥ ఒక బీజమున్నదనుకొ. నేను మొలకననియున్నది. నీటదడసెనా వెంటనే మొలకెత్తెను. పథ్యముంటివి. వస్తువులు కనిపించకపోతేనేగాని, కనిపించితే పరిగ్రహింతువు. అడవినున్న యూరనున్న స్వభావము నిశ్చలముగ నుండనివ్వదు. అర్జునుడు భగవదాజ్ఞ సంగీకరించెను. అర్జునునకే కాదు; సకల మానవులకు పరమరసాస్వమగు బ్రహ్మతత్వమును బొందు సాధనమగు శరణాగతితత్వమువదేశించెను. “ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేర్జున తిష్ఠతి, భ్రామ మస్సర్వభూతాని యంత్రారూఢాని సూయయా” ఈశ్వరుడు రంగులరాటపు బొమ్మల త్రిప్పవానిమాదిరి, తనమాయచేత తెరమరుగుననే పమస్త సూత్రములను నంచాలన మొనర్చుచుండును. సినిమాలోని బొమ్మలకు డైనమోవలె, తన మాయయనెడి డైనమోచే సచరాచర చిత్రసంజాతజీవుల నాడించుచుండును. ఏ యాకారము నై పుణ్యముతో, సింగారించియుంప, నీ జీవులందు ప్రవేశించి నేనే యీ దేహమనే భావబంధితులగుదురు. ప్రాచీన కర్మలనే సూత్రములచే హృదయమధ్యస్థ యీశ్వరుడు, జీవుల బుద్ధిబాకల గల్గించుచుండును. మునుపటి సూత్రములే నుత్తరగతికి కారణములగును. అర్జునా! అర్జునత్వమును నీర్హంగ బులకు కాకనివ్వకుండ, నీ మనస్సున వెడలుచున్న శ్రేణున్నాను యనెడిభావమే నహంకారమగు నా యీశ్వరునియొక్క నిజ

మగు స్వగూఢము. కావున యాత్మగుడే ప్రకృతకీర్తి పొందించుననెడి విషయమందేమాత్రము సంసారములేదు. ఇందు నేనటము వ్యర్థము. ఇక నకల జీవులు నాయన శరణుబొచ్చుటయే సులభమర్థము. ఒక గృహములో ప్రసరియొక్కరి యోగక్షేమముల నింబంటి నిజమానుడే నాయను. తల్లి తన బిడ్డల బ్రతుక చూచుటచేత! ఫలముల్క, పుణ్యాగారములు వేటు. నిషయముల మోహమేల? ధవంశుడొడవ నిరియడు కావలెనని కోరునా? భగవత్కృపాప్రియ ధవంశుడుమాత్రము నిరిత్రు యనుభనింపక ఉప్పునా? ఎన్ని బాసలుచేసిక పోయి, యొక్కవ ధవంశు బాస మఱికపక్షము నిచ్చగించునా? భక్త్యభోజ్యములనిచ్చినను, గుక్కయెముక కప్పించిన నూరకొనునా? అనాథలయొద్ద బలవంతముగ సొత్తు నపహరించుపారణజూచి బలవంతు డాగుకొనునా? యుండదు. అలాటి స్వభావమును చిన్నతనములో తిరిదల్చులు, వ కున్నులో వెగడం, మునలితనమున కొడుకుల యధీనములో నేనయినరించు స్త్రీవలె, నోటి లోని నాలుకవలె, నేతిలోని కలములె, “తమివం శరణు గచ్చ సర్వ భావేన భారత” యను ప్రమాణమును వినిపించెను.

ప్ర! భగవంతుడు తను చెప్పుచున్నాడు. ఒక్కొక్కచోట నన్నే యాశ్రయించు యనును. ఇప్పుడు “తమేవ” యాయననే శరణు బొచ్చు మనుచున్నాడు. ఈలాటి శబ్దార్థము లనేకములున్నవి. ఏమిది యర్థము చేసికోవలెను?

ఉ! ఈశ్వర త్రిశరీరాభిమానులగు సూత్రాత్మ, వైశ్వానర, యంతర్యాములున్నారు. ద్వైతవిశిష్టాద్వైత మద్వైతమతిథులున్నారు. గీత యుదాహరణ ప్రమాణగ్రంథమే. ఎవరెట్టిభావమున సర్థమొందించుకొన్న, వట్టి యభిప్రాయమునగ తన మహిమను జూపించెను. తత్పిదలక్ష్యమగు నాబ్రహ్మమే నీవు, నీవే నది. చాకన్న యస్యములేదు. నేననునది యదియే. నీవదియే నని యొకర్థము. సర్వభూతాంతర్యామినే శరణు బొచ్చుము. నీకర్తవ్యములన్ని యాయనకే వదలు. ఆయన కృపవలన పరమకాంతమగు మోక్షము బొందగలవనెను. ఇది యొకర్థము.

ప్ర! అన్ని మార్గములకంటె నీ మార్గము చాల సులభము. నాది, నేను యనేచోట నహంకారముండును. అదియుండిన నన్నియుండును.

నేను యెనుచోట నీవునునది యెనుచిన జీవితమునకే యలంకారము. 'తత్' యనునది నీవేయనుట. నేను నీవే యని యర్థము. ప్రగతినికొనము బింబముననుట. రోగములేను ముందేలా? ఆకిలిలేదా మున్నమేలా? కర్మత్వాద్యభిమానాహంకారమే నేదా ఇక బంధమేది? భయమేది?

ఈ అహంకారము లేదా, కర్మత్వముండదు. కర్మత్వములేని వ్యావహారిక లోకకేవలము భగవంతునిపై నుండును. భగవద్భావినీ నిరహంకారమే సుకరము, శివకరము. ప్రపంచమున నమరజేవులైనవారు హరిహరాయుత్తదిత్తులేదా! రాధకుండెడి ఘనత సత్యకేల లేదు? రుక్మిణీ, యక్రూర, యుద్ధవ, గోప, గోపిక, గోవులకు, పంజయ, విదు రాదులకుండు ఘనత వారి సనుకాలికుల కేల లేదు? హరిచేతి మురళీ, శంఖ చక్రాదులకుండు ఘనత పాండ్రకుని కల్పితవస్తువుల కెక్కడిది? హరి విశ్వమయుండు. హరిమరుగుజొచ్చిన విశ్వమయాలగుదురు. "ఇతి తే జ్ఞానమాఖ్యాతం గుహ్యద్గుహ్యతరం మయా" అతిరహస్యములగు మంత్ర లయ హతయోగములకన్నను గుహ్యమగు నీ గీతాతత్వమును నీకు జెప్పితిని. దీనిసంతటిని బాగుగా నాలోచించి నీకు మంచిదని తోచిన రీతి జేయుమని యర్జునునితో భగవంతుడనెను. నీవెవరై నది, నేనెవరై నది, యీ విశ్వమెవరై నది, స్వధర్మమెయ్యది యను రహస్యము దాచుకొన కుండ నీకు జెప్పితిని. అట్లు చెప్పటకు నీ క్రద్ధాభక్తులే కారణము. ఒక తూరి నేను చెప్పగా నీవు విన్నదానిని సింహావలోకన మొనర్చుకొనుము. బంధుభావముతో జెప్పలేదు, సరనారాయణభావముతో జెప్పితిని యన నర్జునుడు స్తబ్ధుడయ్యెను, పలుకడయ్యెను. అది భగవంతుడు గ్రహించి యికను జెప్పవలసియున్నట్లు గ్రహించి "సర్వగుహ్యతమం భూయశ్శృణు మే పరమం వచః ఇట్టోఽసి మే దృఢమితి" చెప్పవలసినదనిలేదు. మన ముఖముల జూచుకొను యద్దముల మనమే శుభ్రమొనరింతుము. నిన్ను నిమిత్తముజేసి నాకై నేనే జెప్పుకొనుచున్నాను. అద్దములోని ప్రతిబింబ మును నిమిత్తముజేసి, తనకై తాను శంకాసమాధానములు నొందు వ్యక్తివలె. కర్పూరము కర్పూరముగా నుండు కర్పూరమందురు. అగ్నిలో కలిసికే ఖగ్నియే యనెదరు. నల్లనిమందుగల నిప్పువుల్ల పెట్టెపై రాబిడి కలెనునెంప నలుపు లోపించి వెలుతురు గలుగుచున్నది. అహంకారమే

నామధేయము. ప్రపంచమున నామధేయము లేకుండ గాకము తొలగెనా నీవు  
 నేనామధేయముననున్నాను. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 చున్నాను. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 అందుచేత నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 తై నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 కొలనునా నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 నిన్ను నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 యని తొలగింపు. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 మగును. అది పూర్తితొలగింపు. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 మిచ్చుకో. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 యెనరో. పురుషుడనా నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 మొనరించును. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 అర్జునా! నీచిత్తమును నాకు పీఠగ నామధేయము. నీవు నాధిపతి.  
 పనిపనిగానుంచుము. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 చెవులు నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి. నీవు నాధిపతి.  
 ములజూడ, నాలుగు నామధేయములనుచ్చరింప, నామధేయము భుజింప,  
 నోరు నన్ను పలుక, చర్మము నన్ను స్పర్శింప, గాసిగములు నన్ను యాక్షా  
 ణింప, చేతులు, కాళ్లు నామధేయము నివహించు, “తద్విచిత్రం తత్కథం,  
 అన్యోన్యం” అని రీతి శరణుడు నామధేయ భక్తిని వర్ణించెను. “అగ్ని త్వం  
 గిరిజానుతిః పరిజనాః ప్రాణాః శరీరం నృపం, పూజా తే విషయో పభోగ  
 రచనా, నిద్రాపమాధిస్థితిః సంచారః పదయోః పదయోనిధిః ప్రాణా  
 సర్వాగ్రీరో, యద్యత్కర్మ కరోమి తి తదఖిలం శంభో తవారాధనమ్” అన్న  
 పది, శరణాగతి, లేక సేవకావమునో రెండవవాడున్నాడను స్మృతిని  
 పదలుము. జ్ఞానవిషయమిదియే. నీ ప్రేమచేత నేను నీవైతిగా! సంక  
 యంపక యొట్టుబెట్టుకొనుము. నేను యొట్టుబెట్టుకొనియే చెప్పుచున్నాను.  
 నిక్కముగా నీవే నేను, నేనే నీవు. ఇందుకే గీత జోగొట్టి జోలబాడు

నేను యనుచోట నీవనునది యుంచిన జీవితమునకే యలంకారము. 'తల్' యనునది నీవేయనుట. నేను నీవే యని యర్థము. ప్రతిబింబము బింబముననుట. రోగములేదు మందేలా? ఆకలిలేదా యన్నమేలా? కర్మత్వాద్యభిమానాహంకారమే లేదా ఇక బంధమేది? భయమేది?

ఉ! అహంకారము లేదా, కర్మత్వముండదు. కర్మత్వములేని వ్యావహారిక లాకేజీలేము భగవంతునిపై నుండును. భగవత్పాపికి నిరహంకారమే సుకరము, శివకరము. ప్రపంచమున నమరజీవులైనవారు హరిపరాయణులైతరులేదా! రాధకుండెడి ఘనత సత్యకేల లేదు? రుక్మిణీ, యక్రూర, యద్ధవ, గోప, గోపిక, గోవులకు, సంజయ, విదు రాదులకుండు ఘనత వారి సమకాలికుల కేల లేదు? హరిచేతి మురళీ, శంఖ చక్రాదులకుండు ఘనత పాండ్రకుని కలిరవస్తువుల కెక్కడిది? హరివిశ్వమయండు. హరిమరుగుజొచ్చిన విశ్వమయమగుదురు. "ఇతి తే జ్ఞానమాఖ్యాతం గుహ్యద్గుహ్యతరం మయా" అతిరహస్యములగు మంత్ర లయ హతయోగములకన్నను గుహ్యమగు నీ గీతాతత్వమును నీకు జెప్పితిని. దీనినంతటిని బాగుగా నాలోచించి నీకు మందిదని తోచిన రీతి జేయుమని యర్జునునితో భగవంతుడనెను. నీవెవరై నది, నేనెవరై నది, యీ విశ్వమెవరై నది, స్వధర్మమెయ్యది యను రహస్యము దాచుకొన కుండ నీకు జెప్పితిని. అట్లు చెప్పటకు నీ క్రద్ధాభక్తులే కారణము. ఒక తూరి నేను చెప్పగా నీవు విన్నదానిని సింహావలోకన మొనర్చుకొనుము. బంధుభావముతో జెప్పలేదు, సరనారాయణభావముతో జెప్పితిని యన నర్జునుడు స్తబ్ధుడయ్యెను, పలుకడయ్యెను. అది భగవంతుడు గ్రహించి యీకను జెప్పవలసియున్నట్లు గ్రహించి "సర్వగుహ్యతమం భూయశ్శృణు మే పరమం వచః ఇట్టోఽసి మే దృఢమితి" చెప్పవలసివచ్చెడిది. మన ముఖముల జూచుకొను యద్దముల మనమే శుభ్రమొనరింతుము. నిన్ను నిమిత్తముజేసి నాకై నేనే జెప్పుకొనుచున్నాను. అద్దములోని ప్రతిబింబ మును నిమిత్తముజేసి, తనకై తాను శంకాసమాధానములు నొందు వ్యక్తివలె. కర్పూరము కర్పూరముగా నుంటే కర్పూరమందురు. అగ్నిలో కలిసితే షగ్నియే యనబడు. నల్లనిమందుగల నిప్పువుల్ల పెట్టెపై రాబిడి పోయింప నలుపు లోపించి వెలుతురు గలుగుచున్నది. అహంకారమే

నలుపుచుండు. ప్రసంగమునానుచు భాషిడి అహంకారము తొలగినా నీవు నేకబేదియేమున్నది? కావునను మధిమిని విక్రమింపజేయుచును, అష్టాదశాధ్యాయమున నీవును బాధిపతివడిన నజ్ఞానకార్య ప్రపంచములేదు. అత్యంతము. అదిగో విదియొక కూపము. అందులో నొక నిద్రపాతికావధ్యమున నిప్పును నులుపు యెప్పుడుగము లై నది? రెండు. కొన్నినునీది యెంతయే, కొన్నియుండెను నొకటియే, కొన్నియే వేదముననును నొకటి. అని ప్రకటించుచున్నది నిన్న నన్ను నేలుచున్నది. అనియును పునునీ, అనియున్నపును నీ, యది తొలగినను నీ, నీవారు అనుకొమునీ, దైత్యమునకొకవిద్యయే, నవిద్యయే బాధిపతివడి సంతతియిచ్చుచును. విద్యయే సహంకార మగును. అది పూర్తితొలగినముడి దురల లుగకుండ “మన్మథా భవ మిచ్చక్తో మన్మాదో మానసః కుసుమయ” వివాహము కాకమునుపు స్త్రీ యెనరో? పురుషుడెవరో వివాహమైనదా. నేను భార్యను, నేను భర్తను యనుకొనుట చూడరా! స్త్రీ తన స్వక్తిత్వమును భర్తతో నేకత్వ మొనరించును. ఇప్పుడు గురువునం దేకత్వమొందును. తత్త్వకారము అర్జునా! నీచిత్తమును నాకు పీఠగ నొసంగుము. బుద్ధిని నా కైంకర్య పనివశిగానుంచుము. యింద్రియములు యజ్ఞసంభారముల నార్జింపనుంచు, చెవులు సత్కథల విన, కన్నులు సద్గ్రంథముల, సత్పురుషుల, సత్కార్యములజూడ, నాలుక నానాయకుల నుచ్చరింప, నాయజ్ఞాన్నము భుజింప, నోరు నన్న వలుక, చర్మము నన్నెప్పరింప, నాసగములు నన్న యాశ్రయింప, చేతులు, కాళ్లు నావనితో నిలపించు, “తద్విచిత్రం తత్కథం, అన్యోన్యం” అనురీతి శంకరుడు మూలసిక భక్తిని వర్ణించెను. “అత్మాత్మం గిరిజామతిః పరిజనాః ప్రాణాః శరీరం గృహం, పూజా తే విషయోపభోగ రచనా, నిద్రాసమాధిస్థితిః సంచారః పదయోః ప్రదక్షిణవిధిః స్తోత్రాణి సర్వాగిరో, యద్యత్కర్మ కరోమి తత్తదఖిలం శంభో తవారాధనమ్” అన్న పగిది, శరణాగతి, లేక సేవకూపమునో రెండవవాడున్నాడను స్మృతిని వదలుము. జ్ఞానవిషయమిదియే. నీవై ప్రేమచేత నేను నీవై తికదా! సంశయింపక యెట్టుబెట్టుకొనుము. నేను యెట్టుబెట్టుకొనియే చెప్పుచున్నాను. నిక్కముగా నీవే నేను, నేనే నీవు. ఇందుకే గీత జోగొట్టి జోలబాడు

నేను యనుచోట నీవనునది యుంచిన జీవితమునకే యలంకారము. 'తల్' యనునది నీవేయనుట. నేను నీవే యని యార్థము. ప్రతిబింబము బింబముననుట. రోగములేదు ముందేలా? ఆకలిలేదా యన్నమేలా? కర్మత్వాద్యభిమానాహంకారమే లేదా ఇక బంధమేది? భయమేది?

ఉ! అహంకారము లేదా, కర్మత్వముండదు. కర్మత్వములేని వ్యావహారిక లాజికేవలము భగవంతునిపై నుండును. భగవత్ప్రాప్తికి నిరహంకారమే సుకరము, శివకరము. ప్రపంచమున నమరజీవులైనవారు హరిపరాశురైతిత్తులేకదా! రాధకుండెడి ఘనత సత్యకేల లేదు? రుక్మిణీ, యక్రూర, యుద్ధవ, గోప, గోపిక, గోవులకు, సంజయ, విదు రాదులకుండు ఘనత వారి సమకాలికుల కేల లేదు? హరిచేరి మురళీ, శంఖ చక్రదులకుండు ఘనత పాండ్రకుని కల్పితవస్తువుల కెక్కడిది? హరివిశ్వమయుండు. హరిమరుగుజొచ్చిన విశ్వమయాలగుదురు. "ఇతి తే జ్ఞానమాఖ్యాతం గుహ్యద్గుహ్యతరం మయా" అతిరహస్యములగు మంత్ర లయ హాతయోగములకన్నను గుహ్యమగు నీ గీతాతత్వమును నీకు జెప్పితిని. దీనిసంతతిని బాగుగా నాలోచించి నీకు మంచిదని తోచిన రీతి జేయుమని యర్జునునితో భగవంతుడనెను. నీవెవరై నది, నేనెవరై నది, యీ విశ్వమెవరై నది, స్వధర్మమెయ్యది యను రహస్యము దాచుకొన కుండ నీకు జెప్పితిని. అట్లు చెప్పటకు నీక్రద్ధాభక్తులే కారణము. ఒక తూరి నేను చెప్పగా నీవు చిన్నదానిని సింహావలోకన మొనర్చుకొనుము. బంధుభావముతో జెప్పలేదు, నరనారాయణభావముతో జెప్పితిని యన నర్జునుడు స్తబ్ధుడయ్యెను, పలుకడయ్యెను. అది భగవంతుడు గ్రహించి యీకను జెప్పవలసియున్నట్లు గ్రహించి "సర్వగుహ్యతమం భూయశ్శృణు మే పరమం వచః! ఇద్దోఽసి మే వృథామితి" చెప్పవలసినదనిలేదు. మన ముఖముల జూచుకొను యద్దముల మనమే శుభ్రమొనరింతుము. నిన్ను నిమిత్తముజేసి నాకై నేనే జెప్పకొనుచున్నాను. అద్దములోని ప్రతిబింబ మును నిమిత్తముజేసి, తనకై తాను శంకాసమాధానములు నొందు వ్యక్తివలె. కర్పూరము కర్పూరముగానుండు కర్పూరమందురు. అగ్నిలో కలిపితే ఖగ్నియే యనవచ్చు. నల్లనిమందుగల నిప్పువుల్ల పెట్టెపై రాచిడి తొలగించు నలుపు లోపించి వెలుతురు గలుగుచున్నది. అహంకారమే

నలుపుచుండును. త్రవణముచేయుచు గావిడి అహంకారము తొలగినా నీవు  
 నేననేబియ్యమున్నది కావున నా బాధించిన శక్తియున్నది కావుననే దహిం  
 చును. అష్టాదశాధ్యాయమున బాధించిన బాధించుడిన  
 నష్టానకార్య ప్రపంచములేదు, అంతా బాధలు. అనిగోచించెయ్యక కూచము.  
 అందులో నొక నిమిషముకొంతయును కలపపుడు నుయ్యి యెన్నిభాగము  
 లైనది? రెండు, కొంతయును పిరియ్యుటయే, కొంతయుండిన నొకటియే,  
 కొయ్య వేరొకనునుపు నిట్టిది. అదే ప్రకారము విద్యాను ననది  
 నిన్న నన్ను వేరుచేసింది. అప్పుడు పునః జీవితమున్నపుడు నేనే,  
 యది తొలగినను దేవత, దేవతను దేవతమునకు, దైర్ఘ్యమునకు కలిద్యయే,  
 నవిద్యయే బాధించుడి అంతయును పునః. అవిద్యయే సహంకార  
 మగును. అది పూర్తితొలగినముడి శరల గలుగకుండ “మన్మథా భవ  
 ముద్భక్తో మన్మథో మానం కురున్మథ” విమలము కాకమునుపు శ్రీ  
 యెవరో. పురుషుడెవరో విమలమైనదా. నేను భావ్యును, నేను భర్తను  
 యనుకొనుట చూడరా! శ్రీ తన శక్తిత్వమును భర్తతో నేకత్వ  
 మొనరించును. శిష్యుడు గురువునకు దేకత్వమొందును. తత్త్వకారము  
 అర్జునా! నీచిత్తమును నాకు వీరగ నొనఁపుము. బుద్ధిని వాక్యైంకర్య  
 పనివతిగానుంచుము, యుగ్రియిహం యన్మనఃసంభారముల నార్జింపనుంచు,  
 చెవులు సత్కథల విన, కన్నులు సద్బ్రంధముల, సత్సరువుల, సత్కార్య  
 ములజూడ, నాలుక నానామముల నుచ్చరింప, నాయజ్ఞాన్నము భుజింప,  
 నోరు నన్ను పలుక, చర్మము నన్ను స్పర్శింప, నాసినములు నన్ను యాహ్లా  
 నంప, చేతులు, కాళ్లు నాపనిలో నిమగ్నిండు, “తచ్చిలతనం తత్కథనం,  
 అన్యోన్యం” అనురీతి తుకరుడు మానసిక భక్తిని వర్ణించెను. “అత్యా త్వం  
 గిరిహనుతిః పరిజనాః ప్రాణాః శరీరం గృహం, పూజా తే విషయోపభోగ  
 భవనా, సిద్ధాసమాధిస్థితిః సంచారః పదయోః ప్రదక్షిణవిధిః స్తోత్రాణి  
 సర్వాగిరో, యద్యత్కర్మ కరోమి తత్తదఖిలం శంభో తవారాధనమ్” అన్న  
 పగిది, శరణాగతి, లేక సేవకావముతో రెండవవాడున్నాడను స్మృతిని  
 వదలుము. జ్ఞానవిషయమిదియే. నీపై ప్రేమచేత నేను నీవై తికదా! సంశ  
 యింపక యెట్లుబెట్టుకొనుము. నేను యెట్లుబెట్టుకొనియే చెప్పుచున్నాను.  
 నిక్కముగా నీవే నేను, నేనే నీవు. ఇందుకే గీత జోకొట్టి జోలబాదు



చున్నది. అనేక దృష్టాంతములలో నీవు నేనే యను జ్ఞానమే గీత. దీనిని సమగ్రముగ పాలింపుము.

ప్రశ్న గృహస్థుడైనవానికి భార్య పిల్లలు, పశుధన మిత్ర భృత్యాస్త్ర బంధువులందులు. గృహస్థధర్మము లాచరింపవలసివచ్చితే సప్తధు భక్తి యెట్లు చేయవలె? భగవంతుని యా సమయముల ముఖపవచ్చునా?

ఉ! కాముకరాలు తను వలసిన పురుషునిపై ప్రేమతోనే సమస్త పనులు చేయుటలేదా? గొప్ప యాదాయము రానున్నదన, దానిదృష్టి యందుంచుకొని కర్మము లాచరింపటములేదా? విధన నేను విధవననియే సంచరించును. సేవకడు సేవకడననియే సంచరించును. యజమానినియని యనుకొనునా? శరణాగతిజొచ్చినవా డంతర్వహారంగముల తాను పర మాత్మనియే సేవించును. నీతను త్రిజట యడిగినది — నీవు రామరామ యని కలవరించి రామునివైతే రాముని గతేమన, నీతనీతయని యాయన నీతకాగలడని నీర జవాబిచ్చెను. ఖజానాపద్దనున్నవాడు ప్రతి దినము పైకము యివ్వటము, పుచ్చుకొనటము జరుగుచున్నను, నాది కాదని తెలిసియేకదా యొక రించును? అట్లులేక ప్రేమ యొకవంకనుండి, యొకప్రక్క పూజించునంప వ్యర్థము. కర్పూర తాంబూల నారికేళ వ్రతపుష్పాక్షతలు, పండ్లు కైంకర్యమునకు తెచ్చునపుడు భగవంతుని వనియేకదా తెచ్చుచున్నాము! ఈమాదిరి యొకంపటమేగాక, నవ యవములు వేటువేట్టైన, గృహము, గృహములోని యనేకవస్తువుల నానియనుచున్నపుడన్నియు యేకైకమైనరీతి, గృహస్థుడు తనలో గృహ ములోని వన్ని భగవంతునివే భగవత్స్వరూపమే యనుకొని సులభ ముగా సంసారము తరించును. “సర్వధర్మాన్పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ! అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాకుచః” దుఃఖంపవలదన, వర్జ్యునితో భగవంతు డాదుకన, సమస్త ధర్మాధర్మముల యనుష్ఠానము పరిత్యజించి నన్నే శరణుజొచ్చుచుచున్నాడే, తక్కినవి యేలాగని, యంతకుమునుపు నీవడిగినవిధము దుఃఖంప యా మాటనెను. సర్వాత్ముడును, పరమేశ్వరుడవగు నన్ను శరణుబొందుము. నేనుగాక మరేమి లేమి దృఢముగ నిశ్చయించుకొమ్ము. ఈ విధముగ నిశ్చయబుద్ధిగలవాడై భగవంతుని పలమని చింతింపవలదు. నేను నీకు నా స్వరూపమును ప్రక

టిందితిని. నీ కేదేదిగలదో నదియంతయు నన్నుగాజూడు. నాకంటే నన్యముగాజూచుట యధర్మము, నన్నుగా జూచుట ధర్మము. పుణ్యసాపముల నుండిముక్తి నొనర్తును. ఇదియే ఫలము. వర్ణధర్మము, లోకమధర్మము, సామాన్యధర్మములని యెన్నియో యన్నవికదా! వానినన్నిటిని వదలు మనియు, నా యన్నిధర్మముల నన్నొకనే ప్రతిష్ఠించునప్పుడు దుఃఖము వచ్చినది. వానియందలి ప్రాతయభిమానముల వదలలేక నన్వేషించువాడు, పుట్టింటనుండి యత్తవాల్లు జొచ్చుయునది, పెనిమిటి చావ విధవయగు యువతి, శిశుచెప్ప జయిలునకేగువాడు, దారితప్పి యడవికేరినవాడు, శత్రువులచేజిక్కినవాడు తమతమ పూర్వస్థితుల స్మరించుకొందురు. అదే విధము నన్నియువదలి నన్నే శరణుబొందితే తక్కిన దేవతాదులెట్లు, నందు వలనగలిగె ప్రత్యవాయము తెల్లుయనిగూడ దుఃఖము రావచ్చు. ఒకడు చిన్నయుద్యోగిగానుండి ప్రభువుయగును. అప్పుడు తక్కిన వారితో నేనెల్లమెలగేదన, ప్రభుధర్మముతోనే మెలగవలె. అవిద్యావృత్తితో నేనర్జునుడను, కుంతీపాండుభూపతుల తనయుడ, యుద్ధవీరుడ, సమస్త బంధు వర్గముగలవాడ, రాజ్యాభిలాషిని, యుద్ధమధ్యముననుంటి యను కొనెను తోలుత. కాని యిప్పుడు జ్ఞానవంతుడై దేహేంద్రియములకు, నవస్థాత్రయములకు విలక్షణమై, బ్రహ్మాండమునకు నధిష్ఠానమై, సర్వ సాక్షియగు చేతనపరబ్రహ్మమేను. జడవస్తు వెద్దియుగాదని తెలిసెను. ఆ పూర్వస్మృతి, యా ద్వైతబుద్ధి, నానాత్వము కంగారుగలిగించ, దర్పణముకై వడి, గురుదేవుడగు నచ్యుతుడు నాతని కౌగలించుకొనుటలో నిరువ్రూకటై, 'సర్వధర్మాః' సమస్త యారాధ్యదైవము లుపలక్షణములు లేదా కల్పితములు. నేను వేఱు, నీవు వేఱుగజూచు దేహాత్మబుద్ధి 'మాం' నన్ను 'ఏకం' ఒక్కటిగ, నంటే నీవేవిధర్మములు దైవతములని తలంచితినో, నవియన్నియు నేనే. అటువంటప్పుడు నీవుననే, నేనే నీవు; నిక దుఃఖించుటకు భేదభావములేదు గాన "మాకుచః" యనెను. "నావిరతో దుశ్చరితాన్నాకాంతో నానమాహితః" బ్రహ్మవిజ్ఞానముచేతనే నాత్మ ప్రాప్తి శక్యమగును. శ్రుతి, స్మృత్యవిహితమైనట్టియు, శ్రుతిస్మృతి ప్రతిషిద్ధమైనట్టియు, సాపక్ష్యాకర్మములనుండి విముఖుడో, నింద్రియ చాపల్యవిముఖుడో, సమాహితచిత్తుడో, పుణ్యలోకాదులగూడ నభిలషిం

పహో నర్తించు గుర్తను ప్రసాదు బొందును. ఆర్మపాతాతాతారత  
 బొందును. పాపమెట్లు విడువతగినదో, పుణ్యమెట్లు విడువతగినదో.  
 దేహేంద్రియముల పరిణామములను, సర్వస్వావకమగు తన్నే సనగా  
 ఆస్వాదకమూర్తి కానే యను సృజనావనయే తిరణబొచ్చుట. శుద్ధ  
 భక్తి కేవల శుద్ధజ్ఞానము లేదు మోక్షదాయకము, అంతా కానే  
 యిదియే భక్తి. సర్వము నేనే జ్ఞానభక్తి. అంతా సత్యము. కానే  
 సత్యము. సర్వము నేనే, సర్వము సత్యము. కాను సత్యము. “యథానద్య  
 స్స్వయంకమానా నా దైవైస్త్యగచ్ఛంతి నామయావే విహాయ” నదులు  
 తమ నామరూపములపడి, సముద్రమే యెటులై పోవుచున్నవో, నవిద్యా  
 సంబంధమగు సర్వరూపనామముల పరిత్యజింప “అస్తి భాతి ప్రియం  
 రూపం నామ చేష్ట్యంశమచకం జగద్రూప తదోద్వయం” జగద్రూపము  
 బాధింప నస్తి ఛాతి ప్రియలక్షణుడగు సచ్చిదానందపరబ్రహ్మమే నేతైక  
 రూపము. ఇదియే రహస్యము. విహదయోగమునుండి యింతవఱకు  
 నడిచినదే గత. ద్వైతవిశిష్టాద్వైతాద్వైతాంథముల త్రిమతస్థులు, గీతా  
 శ్లోకములకు భాష్యములు వ్రాసిరి. ఆ విషయము వినుపింతు వినుము.  
 సమస్త జీవుల యాశీయుము, స్వదేవత్రయ, స్వేచ్ఛ, నిత్యసుఖములెప్పు  
 ముజేమిగోరవు. ఈ యాశీయుము శాస్త్రీ మముగాదు. స్వాభావికము.  
 ఆశయనిధి సాధనలే శాస్త్రోష్ణములు. అంతేగాక నీ జీవులకు  
 పైగా నొక యధికారియుండి శాసించుటయు సనేమిగా సుతరాం యిష్టము  
 లేదు. ఇక నుపవిషత్తులందఱు అనేక జేవతలగాని, యేకేశ్వరునిగాని  
 యొప్పుకొనవు. లోకవాలకు లనేకలుగలరను భావమే కాదు. దుస్సహ  
 మైనది. ఈ ప్రపంచ మొకరిచాలలో నున్నదనుభావముగూడ దుస్సహమే  
 నుపవిషత్తులకు. సగుణదేవుని. జగత్పరిచాలమనే యొప్పువు. జగమే దబ్బర  
 యైన పరిచాలకులెక్కడో మఱియు నిర్గుణతత్వముయొక్క వ్యక్తతత్వమే  
 సగుణమునును. నీటియొక్క సగుణత్వమెప్పుడు, చక్కెరయొక్క సగుణ  
 త్వమే చిలకలాదులు, నిర్గుణముయొక్క సగుణరూపమే జగదునును.  
 ఏ దేశములోనో దైవమున్నాడనుచు నమ్మువు. అది నమ్మక సర్వాంత  
 ర్యామియైయున్నాడను నమ్మకము యిప్పుడు లోకమునకు గలిగినది. ఉప  
 విషత్తులలో పరిణామక్రమము వివరింపబడినది. ‘తత్త్వమసి’ అది నీవేయను

నదియే ప్రతియొక యుపనిషత్తు తుదిమాట. ఇదియే భువారహస్యము, అనుభవార్థము. ఒక్క నిర్వాణందతత్వములేపు మతేమిలేదు. అయ్యదియే యానాత్మముగా, దూదివస్తువులవలె వ్యక్తమగుచున్నది అని యుపనిషత్తు లీ సిద్ధాంతముతో 'తామొచ్చిన కార్యమును ముగించు కొనెను - మద్రాసు, ఆంధ్ర సరిహద్దుల పశ్చిమము చేయువారు, ఇది మీది, ఇదిమీది యని హద్దుల తీర్చుచు వెళ్ళులాగు. తదనంతరం పీరుచేసిన తీర్మానము సరియా? కాదా? యని తర్కించువారివలె, నుపనిషత్తులవెనుక తత్వవిచారపరులు వచ్చిరి. ఉపనిషత్తుల మూలభావమునకు సూక్ష్మాంశవివరణ మొనర్చుటే వారిపని. అప్పు డనేక సమస్యలెదుర్కొనెననుట యొక వింతయా! ఈ భారతదేశము మాదేనని ఋజువుపఱచి, యాంగ్లేయుల గెంటివేయుట కెన్నిప్రతిఘటన లెదుర్కొనుట మనకు తెలియదా! ఒక నిర్గుణతత్వమే నీ నామరూపాదులతో గోచరించుచున్నదని యంగీకరించినచో నేకత్వము బహుత్వమైత్తునది? ఈ సమస్యయే నాటినుండి నేటివఱకు ప్రతివారి హృదయమున కలవరము గలిగించి, బాధించునంతయుము. ఒక్కటే సనేకమైతే యీ సుఖదుఃఖములు, స్వల్పాయువులు, వయోవృద్ధులు, సుచ్ఛనీచములు, మేఘకీడులు, వృత్త్యాసములు కలుగుటకు కారణమేమి అని తామున్న యింద్రియగద్దియనువదలి, తత్వవిచారగద్దియనుండి యడుగుటయు, సమిష్టకర్మరూపమున, ప్రతి మానవహృదయమున నీ సమస్య నిలిచియున్నది. అయితే నీ నానాత్వమునకు కారణమేమంటే మాయయని సమాధానము యెప్పుడో యియ్యబడినది. ఇదియే సత్కుత్తమమైన సమాధానమని తేలుచున్నది. గీత సప్తమ, సవమాధ్యాయముల విశదీకరించినది. విమర్శకుల కీయేకీ భావము నొప్పుదల కాలేదు. మాయావాదము సంగీకరింపరు. ఎవరొ? పీఠే ద్వైతులు. మఱియు నీవిచారమును నారంభముననే ఖండింపజూతురు. చెప్పుట కవకాశమే నివ్వరు. వారిట్లందురు. ప్రశ్న వేయుటకు గాని, దానికి సమాధానము కోరుటకుగాని, మఱొకటి యాలోచించుటకు గాని, మీకధికారము లేదందురు. అది యీశ్వరేచ్ఛ, దానికి మనము లొంగియుండవలెను. నోరెత్తకూడదు. మన యాత్మలకు స్వతంత్రత లేదు. మనమేమి చేయునది, మనమేమి బాండునది, మనమేమి

యనుభవించునది సర్వము దై నము యిప్పటికే నిర్ణయించినాడు. వచ్చే విపత్తులను ప్రకాంతముతో సనుభవించుటే మనభగ్గము. అట్లానప్పు మేని ఇకను భోరకష్టము లనుభవించ విధించబడుదురు. ఈ విషయము మీకెట్లు తెలియునన, వేదములట్లు చెప్పుచున్నవండును. వారి ప్రమాణములకును, యా వేదప్రమాణములకు, వారు కల్పించు సర్థములకు సంగీకరించి యాప్రకారము నడచుకొనుట నానవిధి యందును. ఇది నియంతృ పరిపాలనమువలె వీరి శాసనము నట్టిదే.

ప్రశ్న వేదముల యర్థము, సద్వైఖలు చెప్పిన యర్థముగాక, వేదేయార్థమును ప్రతిపాదించునా?

ఉ. ప్రతిపాదించునదే యద్వైతము, విశిష్టాద్వైతము, ద్వైతము, శుద్ధాద్వైతము, సచిత్కళేదాభేదము, భేదాభేదము, సమన్వయము, శివాద్వైతము, నార్యమత, బ్రహ్మమతము, దివ్యజ్ఞానసమాజము లిల్వ్యాదులనేకము లెట్లురాగలవు? ఏకునుండి ఒకరు 10 నెంబరు దారముదీస్తే తదితరులు 12 - 14 - 16 - 60 - 80 - 100 - 120 నెంబరు దారము తీయుట మనమెఱుగమా! ఈ దారములజూచి పదవనెంబరుదారము దీసినవాడు గ్రహింపదా! అయినను చానితోను లోకమున కవసరముండియేయున్నది. అటులనే ద్వైతుల వేదార్థప్రతిపాదన ప్రమాణప్రకారము వారు త్రికరణముల నడిచితేచాలు. తెరచాటు విషయము తెలిసికోగలుగుతారు. భావతర్కమునకు, శుష్క-తర్కమునకు, క్రియారూపమునకు భేదమున్నది. భావముతోటి విషయమును, క్రియలో గవసరచలేనపు డేమతమైన పతనమగుట తథ్యము. క్రియాభావములు రెండొకటై తేనే మతవిస్ఫూర్తి. మలాంతర్యము భృవము గాగలదు. మాయావాదము నొప్పుక, ద్వైతవాదము నొప్పుక మధ్యమతస్థులే విశిష్టాద్వైతులు.

ప్రశ్న వారి సిద్ధాంతమేమి? వారేమనెదరు?

ఉ. అది ప్రవృత్తిమార్గము. ఈ సృష్టియంతయు నీళ్ళయని శరీరముగ భావించదు ననెదరు. ఆత్మలన్నిటికిని, ప్రకృతికంతటికిని యాయనొకే యాత్మ. కేవలయాత్మలు దుష్కృతములచే ముడిచికొనిపోవును. వాళ్ళు వారిప్రభావము సన్నగిల్లుచుండును. మరల సత్కార్యముల

నొసర్చినగాని, ఇట్టి దిరిగి నొంపందురు. అయితే హిందూదేశము మతములన్నిటాడ సామాన్యభావముగలవియే. అన్నిమతముల కీ భావముండియేయుండును. విచారావిహారభేదము మతేమికాదు. మానవుని దివ్యత్వమునునడే నీ రహస్యము. మనకు తెలియవలసినది శ్రవణసాగ నెవడు? భగవంతుడన నెవడు? ప్రపంచమేమిటి? ఈ జీవదేవులకుగల భేదము సత్యమా? యనసత్యమా? అను విషయములోనేకదా! ఎవరెవరి యూహాకందినరీతి భావింతురు. స్వామి వివేకానంద సిహ్యగర్జనలో నీ విచారము విశదమొనర్పబడినది. తెలియవలచినవారు వివేకానందజ్ఞానయోగము చూడుడి. “సర్వధర్మాః” స్లోకమునకు త్రిమతస్థులభావము తెలిపితిని. భగవంతుడు పరిపూర్ణుడు; సిరాకాడుడు. “యే యథా మాంప్రపద్యంతే తాంస్తథైవ భవాన్మృతామ్” ఎవరేలాగు భావించి భజించితే, నల్ల ననుగ్రహింతుననెను. చక్కెర యొక్కటియైనా యెవరెవరి యిచ్చ ననుసరించి యాలాగు తయారుచేసి భుజించేయుదురు. భగవంతునిచే యనుభవింప, తమతమబుద్ధుల వనుసరించియే యనుగ్రహము బొందుదురు. భగవానువాచ - అనుటబట్టి కృష్ణుడుగాదనియు, విభూతియోగమున “వృష్ణీణాం వాసుదేవోఽస్మి” యాదవులలో వాసుదేవుడననెను. ఈలాటి యాయన భావములగుర్తింప నెవరికగును? సముద్రము నదుల ప్రేమించుటయు, బీజము శాఖల ప్రేమించుటయు, విశ్వములోని సమస్తమాతృ ప్రేమించుటయు, విశ్వమును భగవంతుడు ప్రేమించుటయు, తమతమ స్వరూపముల బొందుటకొఱకే, సకల జీవుల యాశయము భగవంతుడే. తానే యన్నిరూపులు, తన్నుగలియుటే నాయన యుద్దేశ్యము. ఇదే సత్యము. అస్తికులుగాని, నాస్తికులుగాని రెండుపక్షములు భగవంతునివే.

ప్ర. భగవంతు డెందుకు నీ గీతాశాస్త్రము నెవరికి చెప్పవద్దనెను?

ఉ. “ఇదం తే నాతపస్కాయ నాభక్తాయ కదాచన” భగవంతుని యుద్దేశ్యము మనము గ్రహించుట కష్టము. సకలమానవుల నుద్దేశించియే చెప్పనపుడెవరికి చెప్పవద్దని యనటము చెప్పమనియే యర్థము. ఒకప్పుడు రామానుజులు, గురునెవరికి చెప్పవలదనిన మహామంత్రమును గోవుర మెక్కి సమస్తజనులకు బోధించెను. నేనరకమున కేగినవరే, లోకజ్ఞము ముంటే చాలువనుకొనెను. వినకూడదనేటుగానుంటే, యుద్ధకుల్యమున

యిరుపార్శ్వములవారు విన నేల గర్జించి యుద్ధమునకు జెప్పెను? అయితే నందఱు గీతామృతము గ్రోల్చి? యుద్ధముజొక్కడే. తత్ప్రకారమేలోక దృష్టిలో చెప్పినమాటకైన శ్రద్ధగలిగి వినవలెనని యనినదేకాని వేఱు గాదు. తపస్సు చేయనివానికి, గురుభక్తి, యాశ్చర్యభక్తి గలుగనివానికి, భక్తుడు, తపస్వియైనను, వినగోరనిచో చెప్పకుము. వాసుదేవుడనగు నన్ను సామాన్యమనుష్యునిగ దలంచి, నా యాశ్చర్య మంగీకరింపని వారికి చెప్పవలడనెను. తపస్సు, భక్తి, వినగోరటము, నాస్తిక్యము నివి బోత్రిగాలేనివారు గలరు. ఈ నాలుగొక్కనియందే కలవారుగలరు. ఒక్కొక్కరిలో నొక్కొక్కటియే గలవారుగలరు. ఇదొ బహు. ఒకటి వియ్యమంగడి, మఱొకటి పండ్లంగడి, బట్టలంగడి, నూనెయంగడి యీ నాలుగంగళ్ల వారికి తమ యంగడిసరకుల మంచిచెడ్డ, లాభనష్టములు తెలుసును. కాచి తక్కిన యంగళ్ల మంచిచెడ్డలు తెలియవు. రకములన్నీ యొకే యంగడిలోనున్న యన్నిసంగతులు తెలియును. కొనడివాటి నొక యంగడిలో నొకటి, మరొకంగడిలో నొకటి కొనటములో కష్టనష్టములు తొండరయిండును. లేక తక్కినయంగళ్లు లేవేమో యనుకోవచ్చు. లేక నంగడివాడే తనయంగడికంటే వేఱంగళ్లున్నవంటే వానిపై యాశచే తన యంగడికి రాబడి తగ్గునని లేవనవచ్చును. అన్నిటితో పనిబడి విచారింప కత్తిగలవాడై తేనేతప్ప తక్కినవాడు తిరిగి విచారింపలేడు. తపస్నొకటే గలవాడదే గొప్పనుకొనును, భక్తుడు భక్తి గొప్పనుకొనును, ఇష్టము లేనివాడు విననిదే మంచిదనుకొనును. భగవంతునియందు సమ్మతములేని వాడు మనుష్యుడే ననుకొనును. ఇట్లు లేకుండయుండు వ్యక్తులేనుండరు. ఈ నాలుగొక్కనియందుంటే గీతాశాస్త్రము సులభముగా తెలిసికొని, తోడిసోదరమానవులకు నందించును. కొనుటకు కష్టములేకుండ గుడరాతి భాషలో, రెండణలవెలతో సోదరమానవుల కందించెను. పై నాల్గుటక్షణ ములుగల మహాత్మాగాంధీ లేక ఒక్కొక్క ధర్మమేయుంటే, తనకు మాత్రమే తెలియునని యొకని యర్థము. భక్తి, తపస్సు, వినటములేని వారు విన్నవీడటవైన యీ మాట దృష్టిలోనుంచికొని వట్టడలతో తత్సమమందులై తాళని యొకర్థము. తపస్సు, భక్తి, శ్రవణముచేయగల వాడునున్న సులభముగా గ్రహించగలుగును. బంగారుగాని, యసుమం

గాని, ముగ్ధుల ప్రమేద ముగ్ధుల మార్పుకలిగి కొరముటగును. ఆ రీతి నత్తవనంశ త్రిగణముద్ధి విశేషము కముగాఁగని చెప్పినంతలే గ్రహించును. భక్తిచేతనే, అవస్థులతోనీ, విరుటచేతనే, భగవంతుని లేక గీతాతత్వము తెలియబడదు. అన్నిటినిసేగాని, లేక నన్నిటికి శ్రద్ధా, శ్రవణ, మాస్తి క్యత గలిగిన తెలియబడును. అంతగా చెప్పకూడదు, వినకూడదని భావించుకొను ముఱొకమాట. ఫలాపక్తిగల భక్తి, తపస్సు, శ్రవణాదులు కాదనియర్థము. భగవద్ధీత చూచిన నన్నిటి, భగవంతుడే హృద్గోచర మగుచుండ వలదుట బొందురా? భావము. గీతాఫలశ్రుతిని వివరించు చున్నాడు. “న చ ఇమం పరమం గుహ్యం నాద్భుతేష్వభిధాన్యతి” గీతను చెప్పెడివారికి, విన్నవారికి గలుగు ఫలము ఏమి. గీతాప్రబోధము చేయుటవలన ఫలమేమని కొందఱు తలంతురు. ఫలములేక ర్మయేలేదు. ప్రబోధమునకు ఫలములేదా? ఫలకాంక్షులకు ఫలముండును. ఇహలోక పరలోక ఫలముకొరకే నవిదే, యిచ్చును. నిష్కాముడై భగవత్సేవయే, భగవత్తపస్సే, భగవద్భక్తియే, భగవచ్ఛరణాగతియే యని గీతాశాస్త్ర మును భగవద్భక్తులకు విశేషించిన నతడు పరమభక్తికేసీ నిస్సంశయుడై నన్నే జేరుననను భగవంతుడు.

ప్రతి తన భక్తులలో చెప్పమన్నాడుగాని, భక్తులు గానివారికి చెప్ప మన లేదుగ?

ఉ. ఒకాళున తనకొడుకు చూచుచుండ భార్యతో వారిపిల్లవాడు చాలయు త్రముడన, తన కుమారుని యునిలేదనియా! తన కుమారునికొక కయ్యో యునటము. తత్ప్రకారము భగవంతుడనటము, నందఱు తన భక్తులు కావలెననియే లేకపోతే నాఁచుటనడు. ఇదిగో స్వామి ప్రసాద మని వినియోగించునప్పుడు ప్రసాదము కొనువారంత భక్తులే. గీతను జెప్పగా వినిడివారు, పారాయణము జేయించగా జేయువారు, గీతను విను పించువారెల్ల భగవంతుని జేరుదురు. సందేహమేలేదు. ముఱొకకాల్వలు నదులలోగలిసి సముద్రములో జేరటములేదా? “న చ తస్మాన్మనుష్యేషు కల్పిన్మే ప్రియకృత్తమః” గీతోపదేశము చేయువానికంటే సభిషప్రియుడు నాకు నీ జగత్తున ముఱొకడులేదు. అతనికంటే పరమప్రియుడగువాడిక ముందు గలుగజోడనికూడా యనెను.



ప్రశ్న గీతను ప్రవాచించుచున్నావేనితే చాలునా? నా డెట్టి పాపహృదయుడైన గాని, నిషిద్ధకర్మలచేసి పీయూషుగాని, మతేషురాత్ముగగాని భగవంతుడారానికీ మోక్ష మొసంగునా? అటులైతే ప్రపంచము నందఱు ప్రచారము చేయవచ్చునుగదా!

ఉ! ప్రచార మొక్కమనియే నాయన దివ్యసందేశము. పచ్చిపాపాత్మల నందఱు పవిత్రులుగా జేయలేదు? పవిత్రవంతుల జేయుటకే ప్రచారము. ప్రపంచమంతా పవిత్రులైతే ప్రచారమేల? రోగగ్రస్తులకేగదా మందు? రోగము లేనివారికేల? పరుసవేది సోకినంతనే కటికవానికత్తి బంగారై సరికీ, పాపహరణుడై పటమథ క్తుడగును. అంతటివాడు కానిది జటిలమగు వేదాంతపరిభాషార్థముల వివరించి చెప్పుటెట్లు? “అధ్యేష్యతే చ య ఇమం ధర్మ్యం సంవాదమావతూః” మన యీ ధర్మసంవాదమును జనరూపమున నెవడు వలించుచున్నాడో, అతడు నన్ను సర్వయజ్ఞము లలో శ్రేష్ఠుడుగ జ్ఞానయజ్ఞముచే నర్పించుచున్నాడు. ఇది నా యభిప్రాయమని భగవంతు డరుసునితో యనెను.

ప్రశ్న అన్నియజ్ఞములలో జ్ఞానయజ్ఞమే శ్రేష్ఠమా? భగవంతుడు దానికే సంత గౌరవమిచ్చిన తక్కినవాని నేల జెప్పవలె?

ఉ! అందఱు జ్ఞానయజ్ఞమునకు నర్హులుగారు. అందువలన జ్ఞానయజ్ఞమునకు వరస్పరసంబంధములగు నితరయజ్ఞముల జెప్పెను. తక్కిన యజ్ఞములు పరోక్షఫలకారులు. జ్ఞానయజ్ఞము సాక్షాత్ప్రమాణము, సద్వ్యోముక్తిదాయకమగుటచే శ్రేష్ఠమే. ‘దశమోఽస్తి’ పదియవవాడు కలడను పరోక్షమునకంటే “దశమ స్త్వమసి” పదియవవానినినివే యనునది గొప్పగాదా! సకలసంశయవిచ్ఛేదకరమైనది. అవిద్యాంధకారము దూరమొనర్చు భాస్కరుడు జ్ఞానము. భ్రమజ్ఞానమునకు సంబంధించిన తక్కిన యజ్ఞములకంటే ప్రమాజ్ఞానము గొప్పది యగుటచేతనే “న హి జ్ఞానేన సదృశం” యనటము. శ్రుతి స్మృత్యానుసార మాచరించు కర్మల పరిసమాప్తికి జ్ఞానమే సమాప్తినీమ. జ్ఞానము గలిగితేనే కృతకృత్యుడగును. లేదా కృతకృత్య తెవరికిలేదు. కర్మసిద్ధాంతమున గొప్పయనిపించుకున్న శ్రుత్యుడు జ్ఞానమూర్తి జ్ఞానసిద్ధాంతవేత్తయగు కంఠరుచే తన సిద్ధాంతమునకు స్వస్తిజెప్పి ఇవ్వుడే కాలేదా? “శ్రద్ధానానసమూయశ్చ కృణు

యాదపి యోనరః" గీతను వినువారిని గుఱించి ఫలము జెప్పుచున్నాడు. చదువు రానివారు, వచ్చినను యోగ మెరుగనివాడు, నెప్పుడు విననివారు, మునుసళ్లు, స్త్రీలు, నానారక మూలపురుషుడైకింది, సినిమావారు సర్వల కధికార మొనగినరీతి విన నర్హులు. అయితే వారికి ఫలము - గీతను స్వయముగ పఠించితేకపోయినను, యితరులు నఠించుదానిని లేదా చెప్పెడి దానిని లభ్యము తెలియకపోయిన నఱచి నఱచి చదవటము, చెప్పటమేలాయని విద్వేషింపక, నశాంతిపడక, గడ్గొలుచేయక గీతనువిన్నచో పుణ్య కర్మల నొనర్చువారికి ప్రాప్యములగు స్వర్గలోకముల బొందుదురు.

ప్ర. విద్య రానివారుకూడ వినిన స్వర్గలోకము గలుగుననెదరా?

ఉ. శీర్షయాత్రలు సేవించటము, దత్తులై ధనముచే నిఖలయజ్ఞము లొనర్పటమువలన గలిగే ఫలము ధనహీనులకు, శరీరపాటవము లేనివారి కెక్కడిది? భాగవంతుడు దయచేసి గీతను వింటుచాలు, శాస్త్ర నియమ సత్కర్మలవలన గలిగే ఫలము గలుగుననెను. అజామిలుడు మరణకాలమున నారాయణాయని కొడుకును బిలిచినంతనే మోక్షము గలిగినది. బాలబాలికలు, వయోవృద్ధులు, స్త్రీలు, పురుషులు, యెవరైన సరియే, శ్రద్ధగా వింటే చాలు. ఎండకు చలివిచ్చినరీతి, వెలుగునకు చీకటి తొలగు ఛాతి, తమతమ పాపములనుండి విముక్తులై పుణ్యగతులు బొందెదరు. పాండవులు ప్రేమచేత, కంసుడు భయముతో, యాదవులు బంధుత్వముతో, గోపికలు మోహముతో, శిశుపాలాదులు వైరముతో, నారదాదులు భక్తితో, మహాత్ములగు బుధులు నాత్మరూపమున భాగవంతుని జూచి యందఱు ముక్తులైరి. మనసార గీతను విన్నవారికి గలిగే భాగ్యము, పుణ్యకర్మ లొనరింపని లోభి ధనకులకంటే, సద్గ్రంథముల రచించని కవులకంటే, హరికథలు చెప్పక సన్యకథలు చెప్పు భాగవతులకంటే, భక్తి శ్రద్ధ విశ్వాసములేక దేవశార్చన లాచరించు నర్చకులకంటే, వేదధర్మములు నోటజెప్పి, యాచరించలేని ప్రత్యక్షపాఖండులకంటే, శుక్లజ్ఞానులకంటే, నాడంబరజ్ఞానులు, పరశీడ్మజ్ఞానులు, తమ తమే తెలిసికోలేని వేషధారి, మాటల జ్ఞానులకంటే, నాడంబరమునకు, పేరు ప్రతిష్ఠలకై యజ్ఞకర్మముల నాచరించువారికంటే, జాత్యాచార మత సంప్రదాయ సంకుచిత పక్షపాత స్వభూతకులకంటే, పీఠస్థలమని తమ

ధర్మము మఱచి పరపీడాపరులైన సుతాధిపతులకంటెను, సిద్ధయులు, సభ  
కులు, శ్రోధులు, మునిహంకారులు, మునిశాసనములు, స్వాధ్యాయములు, స్వజ  
నాథులు, పటాటోపపరివర్తనులగు ధర్మకర్తలు, భార్యదామకూతులు,  
నియమబద్ధపరిపాలనలేని పాలకులకంటె వీరే మోటికి ముమ్మాటికి  
శ్రేష్ఠులు. గీతానుసారే రెండవవిషయము ప్రముఖ పరిపుచు గతిచినను,  
మిటు మరణించినను, చెప్పెను, చూచుచు, చదువుచు జచ్చినను  
మోక్షమే సిద్ధము సిద్ధము.

ప్ర. అందుకే గీత కీర్తన ప్రశస్తత వచ్చినది. గీతలేని గ్రామము, యిల్లు,  
ప్రాంతము, దేశము లేనేలేదు. సర్వప్రపంచవ్యవస్థకు గీతయే ప్రాతిపది  
కము గాగలదనుట మహాబ్రాహ్మణాంధీగారిచేతనే సంభుష్టాపన చేయుబడినది.  
ఇప్పటికీ ప్రాకృత్విముముల వ్యాపించి, సర్వమతముల, సర్వధర్మముల  
సంగ్రహిత మలంకరించినదంటే, “స భూలో న భవిష్యతి” వాస్తవము.  
అగాధ లోకాలోకములుగల హృదయండుగు సభ్యాత్మపూర్ణుడగు భగవం  
తుని పరావాసముండి బయలుదేరి, పెనుగు మధించి సపుడు రెల్లు మధ్య  
మున నుదయించుచు వెన్నవలె, నాయన వైఖరివాసముండి రుల్లులాడుచు  
వచ్చి, యదృష్టవంతుడగు సర్వుని కర్ణపుటముల భేదించి, యతని  
హృదయక్షేత్రమున ప్రవహించి భ్రమజ్ఞాన జన్మమరణబంధ సంబంధ  
కల్మషపటలముల దూరమునరించి తిష్ఠింపనియగు నామరూపముల వింధ్య  
జేసి ప్రమాజ్ఞానమున భేదముబాసి బయలెల్లి ఖండఖండంతరవాస జన  
హృదయముల వెల్లివిరియుచున్నదంటే, సామాన్యమా! గీతా గీతా,  
నమా నమాస్తు. తమవః యుద్ధులు డేమనెను? భగవంతు డేమనెను?

ఉ. ఈ గీతాతత్వము గురుశిష్యులైన సరనారాయణులకు జరిగినది.  
ఫలక్రుతి జెప్పినమీదట సర్వునుసితో భగవంతుడు కడసారి వాక్యము  
నర్జునుని దృఢాదృఢముల కనుగొనుటకు సాంప్రదాయక గురువులు,  
శిష్యులు క్రమగ మొనర్చిన వెనుక శిష్యుడా! నీ సందేహములు తీరెనా?  
కృతకృత్యుడవైతివా? మతేమైన జెప్పవలెనా? అని యడుగుటకలదు.  
అడిగి తెలిసికొనకపోతే శ్రోతయొక్క యభిప్రాయ మేమైనట్లు? ఎద్దాని  
గుణించి ప్రశ్నింపబడునో, దానికి సరియైన జవాబురానిచో, పృచ్ఛకుడు  
జవాబును, తృప్తివడడు. జవాబు చెప్పువారు ప్రశ్నకు సరిగా జవాబు

యివ్వగలిగినా? లేదా? అని తెలిసికొనుట తమ విధి, లోకమాట. తాకి మలాకిక విషయములం దెల్లడల నీ లక్షణములున్నది. “కచ్చి దేతఁచుటం పార్థ త్వయైకాగ్రేణ చేతనా, కచ్చిదజ్ఞానసమ్మోహః ప్రణ వ్త్వస్తే ధనంజయః” అర్జునా! నేను జెప్పిన యీ భక్తమును నీవు ఏకాగ్ర చిత్తుడవై వింటివికదా! ఇందువలన నీ యజ్ఞానమువలన గలిగిన మోహము వినష్టమైనదియో? అనగా తొలగినదా? అని యడిగెను. ఒకవేళ నా మోహము నీకు తొలగలేదన్న మరిల జెప్పటకు, తొలగినదన్న తాను చేసిన బోధవలన కిరిటి కృతకృత్యుడైన తన యాధ్యాత్మికదృష్టి యవతారము సంపూర్ణమైనదని తాను కృతకృత్యుడగుటకు నడిగెను. పాతములను బోధించిన యుపాధ్యాయుడు చెప్పిన పాతములు మనసు కెక్కెనా? అని యడుగుట, డాక్టరు తానిచ్చిన యాషఢమువలన వ్యాధి నయమేనా? అని రోగిని యడుగుట, వడ్డించువాడు నాహారము బుచ్చుకొనువాని తృప్తి యైనదియో? అనియు, దానమిచ్చుదాత చాలునా? ఇక నవసరమా? అని యడుగురీతి భగవంతుడు జరుగునికి గలిగిన మోహనివృత్తి యైనదియో? లేదా? అని కనుగొనుటకు.

[ప్ర] అర్జునుడందు కేమి జవాబు యిచ్చెను?

[ఉ] భగవంతుడడిగియడుగక మునుపే నుత్సాహపూరితుడై తండ్రి చెప్పకమునుపే రాము డడవిప్రయాణమునకు సిద్ధుడైన భంగి, చిటునగవు మొలకలై త్ర యుత్సుకతతో సంపూర్ణముగా భోంచేసినమీదట గుఱ్ఱముని త్రేపినరీతి, తన తృప్తిని కృతకృత్యతను, చాతకము చంద్రకిరణముల ద్రావిన మీదట, దేవత లమ్మలమును హరివలన త్రాగినమీదట, గర్భస్థుడగు పరీ ిత్తును రక్షించినమీద, గాఢనిద్రలో జ్ఞానాభానకుడు జ్ఞానమును బొందిన రీతి నిట్లు వదించెను. “నష్టో మోహస్సృత్తిర్లబ్ధా త్వత్ప్రసాదాశ్చయో మ్యుతః | స్థితోఽస్మి గతసందేహః కరిష్యే వచసం తవ” అచ్యుతా! నీ కృపవలన నా మోహము తొలగినది. కుంతిపుత్రుడను, పాండవమధ్యము డను, యెముకల గూడెమగు నీ శరీరము నేనుయనే కర్మత్వాద్యధిమాన ముతో సహా వినష్టమై, యనాది యఖండజ్ఞానమయమడగు వచ్చిదానందుడ ననే జ్ఞానము వచ్చినది. సకల సందేహములు తొలగినవి. నానార్యభావన తూడముట్టినది. నీ నేన భరించినది. నీ కృపాకటాక్షము వృథాబోలేదు. ఇక

నీవేమి యాజ్ఞాపించువో, నని యెల్ల నొనర్చెదను అనెను. గీతా యుప  
 క్రమోపసంహారములగు వడ్డింగముల సారాంశము సంపూర్ణమైనది. గీత  
 యెందు కుపక్రమించబడెను? అర్జునునికి గలిగిన మోహనివృత్తిగొఱకు.  
 మోహము దేని కార్యము? అవిద్యాకార్యము. అవిద్యానివృత్తి కేది  
 కావలెను? జ్ఞానము. తొలుత మోహముతోనే కర్తృత్వభంకు  
 డయ్యెను. ఉపక్రమములోనే నీవీ దేహము కాదు; కల్పితములగు దేహం  
 ద్రియ ప్రపంచములకు నీవు ద్రవ్యపు. నీవు, నేను, యా బోకన్థులు ముందొకే  
 స్వరూపులము. మిథ్యాజ్ఞానముచే నానాత్వము గనుపించుట, యథ్యాన  
 యపూర్వతలతో నీవే సర్వము 'తత్త్వమసి' 'త్వం తదసి' యని బోధించ  
 "అహం బ్రహ్మస్మి" యను బాధసమానాధికరణముచే దృఢతరజ్ఞాన  
 మాయెను. గతసందేహాదయ్యెను. భయమూర్తుడై, నారాయణుడై,  
 సరత్వము వ్యావహారికము తనకు లేనదై, కదలికలేని దధివలె, నచలము  
 వలె సూరకుండెను. వర్షము కరియ సస్యములు ఫలించెను. ప్రశ్నలకు  
 ప్రత్యుత్తరములు వ్రాసి, బాలబాలికలు తీర్తులైరి. క్రవణమననమువలన  
 ధీమంతులు ప్రశాంతులైరి. తద్విధంబున లోకేశ్వరుండగు కృష్ణుడును,  
 పాండుపుత్రుండగు కృష్ణుడును ద్వయదోషరహితులై నేకత్వంబున  
 సచ్చిదానందపాగరంగోత్తంగతరంగప్రేమదోలికల నూగుచు నహం  
 శబ్దహోష ముద్వితీయమై వెలుగొండె. తమఃపటలంబు జాడ గనిపించ  
 దయ్యె. పరస్పరంబవృతంబయ్యె, ననూనవిభవోపేతుడగు నిరుపాధిక పర  
 బ్రహ్మ స్వయంజ్యోతిమై పరిపూర్ణంబై యుండె, గీతా సీరాజనంబీయ  
 బడె, నది యుద్ధభూమియా? గీతా నినాద భవ్యస్థలమా! కుంతితములు  
 లేని వైకుంఠమా! నిర్వికల్పమా! యన నొప్పుచుండె.

ప్రశ్న ఎంత ధన్యుడు ధనంజయుడు! దేవదేవునివలన గీతనువిని కృత  
 కృత్యుడయ్యెను!

ఈ గీతోద్దేశము, భగవదుద్దేశము రెండొకటియే. మోహమునే  
 రోగనివృత్తి యొనరించుటనని సమస్త మానవులు గ్రహించునది.  
 ఆ మోహమునకు కారణ మజ్ఞానము. అజ్ఞానమే ప్రపంచము. "దైత్య  
 మన భవతి" అజ్ఞానముతో నానాత్వము గోచరించును. జ్ఞానత్వముతో  
 జ్ఞానము గోచరించును. నానావిధమానపు లండఱు, స్త్రీపురుషులనే

భేదము దేహములకు గలిగినదేకాని, యన్నిదేహముల భరించువాడే పురుషుండు. “జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్త్యాది ప్రపంచం యత్రకాశతే, తద్రుహమామితి జ్ఞాత్వా” త్రిదవస్థల వ్రతాశించు నే ప్రపంచముగలదో నది బ్రహ్మమే. “యదప్త్యాదా యదప్త్యంతే యస్మద్భ్యే భాతి తత్స్వయమ్” మొదట నేదిగలదో, చివర నేదియుండునో స్వయముగా నదియే మధ్య కాలమునగలదు. ఈ సత్యవస్తువు బ్రహ్మమే. “క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విధి సర్వక్షేత్రేషు భారత” అన్ని క్షేత్రముల క్షేత్రజ్ఞుడ నేనే, నేను తప్ప వేరువేతాత్ములులేవని తెలియునదే జ్ఞానము. తక్కిన దజ్ఞానమన భగవంతుండు. దేహేంద్రియములు జడములగుట నేననజాలవు. జడములగు దేహేంద్రియదృశ్యముల నేననుకొనుట మోహము. అదే యవిద్యా. తన్నివృత్తి యాత్మజ్ఞానముగాక, మఱొద్దానిచే తొలగదు. ఏ వ్యాధికి యేమందు, నేపథ్యమవసరమో, నట్లు జ్ఞాననివృత్తికి తక్కిన మార్గములు వయోగవడవు.

ప్ర. అయితే కులములు, మతములు నజ్ఞానజాలములేనా? అజ్ఞాన నివృత్తికి జ్ఞానము కావలెనా? కులమతములతో జ్ఞానము రాదంటారా?

ఉ. ఎన్నటికీరాదు. పారమార్థికనంబంధమైనది జ్ఞానము. వ్యావహారికములగు కులమతము లజ్ఞానభాజనములు. మహాత్మరజ్ఞానమునకు నెంతోకాలము సాధనచతుష్టయనంపన్నత్యము లేదా నైతిక సాంఘిక ధర్మముల నిష్కామముగ నాచరించి, మలనిక్షేపదోషనివృత్తి జేసికొని గురువుల నాశ్రయింపనిది యావరణభంగకారణమగు జ్ఞానమురాదు. గురువుల నాశ్రయింపక, పై నజెప్పినతీరు వ్రయత్నము జేయనిదే, నేకులమున కేమతమునకు జ్ఞానమురాదు. అట్లు వచ్చేటుగానుంటే, నిప్పుడు చదివెడు నింగ్లీషువగైరా భాషలుగాని, సంస్కృతాదుల భాషాజ్ఞానము గాని చదువకనే రావలసియుండును. అట్లెవరికి నొచ్చుటలేదు. అథవా జ్ఞానము వచ్చియుంటే, నజ్ఞానకార్యములగు వానిలో పాల్గొని జాతిమతాదుల పేర్కొనుటేలా? తనవలెనే సర్వమును జూడక గ్రుడ్డిచూపేల జూచును? యాజ్ఞానల్యుడు సూర్యునివలన, సుమంత్రుడై మిన్యాదులు వ్యానునివలన, పద్మపాదసురేశ్వరాచార్యాదులు శంకరునితో నేల జ్ఞానమును బడయుదురు? ఇట్లే నొక్కొక్కరివలన ననేకులు జ్ఞానము బడయు

దురు. బుద్ధుడు ధర్మచక్రమును ననగా జ్ఞానమునుబూని, జ్ఞానోపదేశము సీతిమార్గమున జేయుచు, వైశాలినగరమునువీడి సమీపమునగల మామిడితోపులో నివసించెను. అచ్యుద్ది నామ్రపాలిజను వేశ్యది. బుద్ధుడుండు పెరిగి, వైశాలివధుని యుంపుడుగ త్రేయగు నామ్రపాలి, నాయననుజేరి నమస్కరించి, తనయింటికి భిక్షకురూ బ్రతిమాల, గౌరము దంగీకరించెను. చూచితివా! మహాబా అనేకులుండ నామెయింటికి గౌరము దంగీకరించెననిన, నాయన దృష్టిలో జాతిమతములులేవు. “ఈశ్వరానుగ్రహదేవ పుంసామదైవతాననా” ఈశ్వరానుగ్రహము లేనిది యదైవతవాసనయే గలుగదు. “న కామ్యప్రతిషిద్ధాభిక్రియాభిః మోక్షవాసనా, ఈశ్వరానుగ్రహత్సాస్యాత్” ఈశ్వరానుగ్రహమే నిచ్చుటకూడ జెప్పబడినది. కామ్యకర్మలచేతను, నిషిద్ధకర్మలచేతను మోక్ష వాసన గలుగదు. దైవానుగ్రహమువల్లనే గల్గును. “న వర్ణాశ్రమ సంశేతైః న కర్మోపాసనాదిభిః, బ్రహ్మజ్ఞానం వినా మోక్షః” వర్ణము లాశ్రమములు, వీటికి సంబంధించిన వేషభాషలు, కర్మలవల్ల, నుపాసన వల్ల మోక్షము దొరకదు. ఒక్క బ్రహ్మజ్ఞానముచేతనే లభించును.

ప్రశ్న కృష్ణార్జునులిద్దరు రిక్తురి. అక్కడ సంజయ ధృతరాష్ట్రులీమెరి?

ఉ! ఆత్మబుద్ధిగల సంజయుడు భగవంతుడు జెప్పినది తాను వ్యాస దేవుని దయ దివ్యములగు చతుశ్రోత్రాదులుబడసి, ధృతరాష్ట్రుని కొక వంశ వినిపించుచు, నర్జునుడు సందేహ రహితానందుడయ్యేవఱకు తానట్లనేయై, సమస్తమునుమఱచి, భావావేశముడై కొంతవడికి, విస్మయముతో నేమేమి పలుకసాగెను. ధృతరాష్ట్రునికి నాయదృష్టములేని దాన సిగ్గుపడి, తానేమి సంజయునితో నవకాలిక నూరకుండెను. “ఇత్యహం వాసుదేవస్య పార్థస్య చ మహాత్మనః, సంవాదమిమముక్త్రోషమద్భుతమ్” ఓ ధృతరాష్ట్రా! తమ తమ్ముని కుమారుడగు నర్జునునకు, శ్రీకృష్ణునకు గలిగిన సంవాదమును విన్నందున, నేనేమి చెప్పాచుంటినో, తామేమి వినుచుంటిరో తెలియదు. ఆ పరనారాయణుల రహస్యముగు సాధ్యాత్మిక గోప్తీ విన్నతాళదే యదృష్టము. “వ్యాసప్రసాదాచ్ఛృతవాసేతద్గుహ్యమిహం పరం, యోగం యోగేశ్వరాత్కృష్ణార్జునౌత్కథయంతే” అపరనారాయణుడగు వ్యాసానుగ్రహమున భగవంతుడైన

మును, యథావశ్యమేషాన్వేషణం యింద్రియైశ్చరగవ్యహారా, యోగతత్త్వ  
పూర్ణవశాన గీతకామ్రుతానాం, విజ్ఞానాదురూపానాం, సాక్షాదక్షరతత్త్వ  
మగు యోగేశ్వరయోగ ప్రకృత్యుపాపాదీనాంకాంత మనసాన నేత్రానంద  
ముగ చూడవలెను, బ్రహ్మకావ్యకరకామ్రుతానాం క్షిప్రము, హృదయము శివ  
మైత్రి ధన్యుడనైతి. “రాజన్యసంస్కృత్యై సంస్కృత్యై సంవాదమిమ  
మద్భుతం, కేశోద్భవయోగః పుణ్యం చౌష్యామి చ ముహుర్ముహుః”  
ఎన్నడు విననిదియు, సతమనుగార్లు నాశీర్వాదప్రేరణమును, మదీయ  
సృష్టతమును, భద్రబంధరహితమును, నరనారాయణ వ్యావహారిక  
సంవాదంబును, పారమార్థికస్వప్నంబును, మణులమణుల స్మరింపుచు,  
ననుక్షణము హృదయము బూడుచుంటి. “తచ్చ సంస్కృత్యై సంస్కృత్యై  
రూపమత్యద్భుతం. హరేః! విస్మయో మే మహానాజస్త్వహృదయై చ  
పునః పునః” ఓ మహారాజా! అద్భుతమగు శ్రీకృష్ణదేవుని విశ్వరూపమును  
మరల మరల జ్ఞాపకము చేసుకొనుచుంటే నీవెవరవయ్యా, నేనెవరవయ్యా!  
కురుసాండవు లేవదీ? ప్రపంచమేమిటి? హరిగాదా, హరి మాయావర  
వళులు హరిలీలలు గుర్తించలేదు, నేనుమాత్రము యితవానియైనాను,  
నా తలిదండ్రులు బంధులావులవల్లగాని, తక్కిన కర్మబాలములవల్లగాని,  
తెలియరాని యోగోపాధుమును గంటిని, యంతయాశ్చర్య మెంతయాశ్చ  
ర్యము! పాలకడలిద్రెచ్చునా డొక్కొక్క రొకవస్తువును పుచ్చుకొనిరిగాని,  
వారికింత యానందములేదు. దేవకీ ననుదేవ నంద యశోదాదులకు లేదు  
నాయానందము భళి. హే మధుసూదనా! హే యదువంశప్రభో!  
పాహిమాం! పాహిమాం! ప్రాప్తమంటి యెట్టిదో, సంజయుడు దెప్ప ధృత  
రాష్ట్రుడు వినెను. సంజయార్జునులకు గలిగిన యభేదానందము కృత  
ఘ్నుడగు ధృతరాష్ట్రునకు కలుగదాయెను. గీతను వినెనుగాని, యేమి  
ప్రయోజనము? ప్రథమాధ్యాయారంభముననున్న ధృతరాష్ట్రుడే మోక్ష  
సన్నాపయోగాధ్యాయాంతమందు నున్నాడగాని, ధృతరాష్ట్రుడే  
వారికి యానందము నేకస్థితి, యితనికి దుఃఖము ద్వైతస్థితి గలిగినది.

ప్ర ఎందువలన ధృతరాష్ట్రునకు సంశయముదీరి యర్జునునివలె సంజ  
యమితో నవలేడు?



ఉ! ఈమణిత్రయము, ములవిజ్ఞేపావరణ దోష నూత్నశరీరముగలవారి కెవ్వరికైనను, యెంత విష్ణును, యెటువంటివారు జెప్పినను మోహము వడలదు. తమోగుణ మతిశయించి, మోహమేఘములు దట్టము, చిదా కాశమును నావరించియుండును. అందువలన త్యాగము రాదు, ఆనందము లభింపదు, బంధవిముక్తులు గాదు. ఆ విషయము వెనుకటి శ్లోకముగు “యత్ర యోగీశ్వరః కృష్ణో యత్ర పార్థో ధనుర్ధరః తత్ర శ్రీ ర్విజయో భూతి ర్ధృవాసీతిర్మతిర్మమ” సంజయుడు తన యభిప్రాయమును యిట్లు చెప్పెను.

ప్ర! ఏమని వివరించెను? ధృతరాష్ట్రు డేల గ్రహింపలేదు?

ఉ! ఏ పక్షమున యోగేశ్వరుడగు కృష్ణుడుండునో, గాంధీవధారి యగు నర్జునుడుండియుండునో, నా పక్షమున స్థిరముగు రాజ్యలక్ష్మీయును, శత్రుజయమును, అభ్యుదయమును, న్యాయము నుండునని, యిది నా నిశ్చయమని వివరించెను. ఇందువల్లనైన తాను తెలిసికొని పాండవుల భాగము నారికిచ్చి, యుధయకులములు సిమ్మలముగా మనుటచే నీవంటి వానికి జ్ఞేయమగుననెను. కాని యా యజ్ఞానాంధుడు దేహభిమానము, దేశభిమానము, పుత్రభిమానము వడలక జయము లేమనే గల్గునని యెంచెను. మరొకర్థముః సంజయః = మిక్కిలి శ్రద్ధతో నింద్రియముల జయించినవాడు. పుణ్యకర్మమనే గాంధీవ మెవ్వనిచేత నుండునో, దై వము వాని పక్షమున నుండును. అహంకారస్థానమున దై వము నుండును. అప్పుడు శ్రీ యన మోక్షమునకు ప్రతిబంధకములగు నింద్రియవిషయాదుల విజయము, న్యాయమగు నవగా తనదైన సహజస్వరూపమే తుదకు సిద్ధింపునని యర్థము. పుణ్యకర్మలేలేని ధృతరాష్ట్రాదుల పక్షమున నహంకారాడంబర బలదర్పములు తప్ప, దై వబలము లేనందున మోక్షలక్ష్మీ గాని, భూలోకరాజ్యలక్ష్మీగాని దక్కదనియు, ప్రాప్తించదనియు తెలియ వలెను. ధనమందు, పుత్ర మిత్ర కళత్ర వశు గేహ బంధు భృత్యాదులందలి మమకారము, దేహేంద్రియాదులయందలి కర్మత్యాద్యభిమానము త్యాగమునర్హని ధృతరాష్ట్రులవంటివారికి జయములేదు. భాగ్యలక్ష్మీ మోక్షలక్ష్మీగల భాగవంతు డేవక్షమున నుండు నా పక్షమునకు విజయమును కొరతగలదా! పార్థుని చకోరములకు చంద్రకిరణములకొలత,

కల్పతరువు క్రింద గోరికెలకు ఫలమాలస్యముండదు. భగవంతు డనుగ్రహింప నసురులు సురలు, రాళ్లు వజ్రములు, మానవులు మాధవులు, జలము యమృతము, ద్వైతమద్వైతము, భయమభయము, సధర్మము ధర్మము, అపూజ్యత పూజ్యత, భీతువు భీరత, విష్ణుపాదజలము, శివుని జటాజూటముననుండి, బ్రహ్మకమండలువునుండి, దివినుండి, కపిలుని చెవి నుండి ప్రవహించి జీవుల పవిత్రుల నొనర్చినట్లానర్చుట తథ్యము. భీష్ముడొకరిచే జయింపబడనివాడనిన్ని, ద్రోణుడట్టివాడేననిన్ని, ధర్మక్షేత్రమగు కురుక్షేత్రమహిమ, నా తనయులకుగాని, లేక పాండవులకుగాని, లేక సుభయులకు మంచిబుద్ధిగలిగి పోరుమానగలరా! యనియు, ధర్మజాడాడితప్పనివా డింతయనర్థకము గలుగనివ్వడనియు, సన్నదమ్ములలో పెద్దవాడ నేనగుట, రాజ్యలక్ష్మీ మాకేదకు-ననియు, భుజబలశాలియగు కర్ణుడుగలడనియు, భగవంతునకు పాండవులవలె మేము చుట్టములమేకదా! ఆ మహానుభావుడు, నీ రణమును కొనసాగనీయక మనవగలడనియు, పద కొండ డ్రోణిణుల సైన్యము మనదనియు, పదమూడువత్సరములడవియందాకులలములుదిని బలహీనులై, బుద్ధిబలము, దేహబలము క్షీణించిన పాండవులు మమ్మెదిరించలేరనియు, భీమునకు జోడు సుయోధను, డద్దునునకు కర్ణుడు, ధర్మజునకు శల్యుడు, నకులనహదేవాదులకు వశ్యత్థామ కృపాచార్యాదులు సములు. ఇక మిగిలిన భీష్మద్రోణు లెంతబలమైన బరి మార్చగలరని యాశామానమై, గోడమీదికిల్లివలె, గుడిలోనికోతివలె, కొంగజవముమాదిరి ధృతరాష్ట్రుడు, సంజయుడు తనకు గలిగిన గీతామృతము, సర్జునునకు భగవంతుడు వినిపించినదంతయునిని సంతసించుచు, బాగడుకొనుచు, సంతర్భహిస్సుల హరినేగనుచు, ప్రహ్లాదునివలె కరచరణాద్యవయవముల సైతము వారి సేవయందే నర్పించి యకుటిలమానమై, విస్ఫూర్జితహృదయుడై, చక్రహస్తుడు గాండీవధారి, వ్యాసుడొక వనమాలియై, సుదర్శనమగు గీతా కుదర్శనహాని యొనర్చును. ఏడువందల శ్లోకములుగల గీతాభగవతి, సమస్త మానవసంసేవితురాలు. ఒక్కొక్క శ్లోకార్థమే, సంసారసాగరమును తరింపజేయగలిగిన నావవంటిది. అనుక్షణము వలించిన నూత్నవికాసమున ప్రజ్వరిల్లు వికుంఠుని గరుడధ్వజము వంటిది. వాచ్యుడైన భగవంతుని వాచకముగూడ. వాచ్యవాచకములు

రెండు భగవానుడే. సహస్ర పూర్ణతీర్థములు, సహస్ర తేజములు, సకల మునిగణసేవీ ఫలప్రదమే గీత. ఎన్నియును శాస్త్రములున్నవి. కాని యవియున్నయు లెచు విశ్వాసమును తెలిపి, సంతతితో లుప్తమగును. గీత యట్టిదికాదు. అవ్యయము; బ్రహ్మస్వరూపమే సందేహములేదు. స్వప్రకాశి యాదిత్యుని వెలుడలుగా ద్వాపరమున కుదయి త్రమున నర్జునుని నిదుర్తము జేసికొని, భగవంతుని హృదయకవారమునుండి బయలుదేరి విశ్వసూనవ కళ్యాణరూపియై వెలయుచున్నది. సంతతిపంతుడు, పరమ లుబ్ధుడు, నష్టానియగు ధృతరాష్ట్రుడు, వ్యాపార్జునసంజయాదులు, గీతోప దిష్టులై భగవంతుని యేకైకస్థులై తే పాండవులు, మావారు యేమిజేసిరి? అని యడిగినంతే, సీతనిఫలము ద్వైతమే, బంధమే, దుఃఖమే సర్వససా నముగా గల్గినవాడు. ప్రపంచమానవులు ధృతరాష్ట్రునివంటివారు కాక పోయిన నేవార్తిలోనై న గలసిపోగలరు. మూఢులు, పామరులు, విషయా నక్తులు, సంగదలు దుర్బలురని వేదాంతశాస్త్రము ఘోషించుచున్నది. మృగములవంటి శరీరబలము, వంచకబలము బలముగాదు. ప్రకృతికి లొంగిపోయి మనోదాసులై నవా రెంతబలవంతులు, తీగే జేసినో యొక దాని నాశ్రయించవలె, రోగి యేవై ద్యునో నొక వై ద్యుని యాశ్రయింప వలె, చంద్రుడు సూర్యుని, నదులు సముద్రమును, నోయిలలు కాకులను, పక్షు కుక్క పిల్లి కోడి యి క్కాదులు మనుష్యులను, దేశరలు భగవంతుని, నియంతలుగాని ప్రభువులు ప్రజల నాశ్రయింపవలె. అట్లు బలహీనులు, ధనముమొదలు నన్నిటి నాశ్రయింపవలసినదే. భౌతిక విజ్ఞానవేత్తలుగాని గాక, కడుదుర్బలురు, ప్రవృత్తిగావులు, చలితజీవులు, నచలితజీవులుగారు. కర్మ పరులు బుద్ధినిష్ఠులుగారు. దూది యేకునపుడు గాలిలో గలిసిపోవు తుక్కు, పెద్దగాలిలో వేయు చెత్తచవారమువంటివారు. ధర్మమును గ్రహింపలేదు. ధర్మమును గ్రహించినవారివలె నటించురు. ఒకడొక యింటివద్ద భిక్షము నకు జోప, నాయొంటికోడలు లేడనిన, పోవుచుండ, నత్తయెదురై మాయొంటికి వెళ్ళితివా? యవ, యాను లేడనెనవ, గౌరమ్ముయని పిలిచికొనిపోయి బోనికీ జని లేదు బొమ్మనెను. ఎందుకు రమ్ముంటివన, లేదుపో యను మూరము నాదికాని, నోడలిది గాదని తెలియుటక నను. చూచితివా? మాయొంటి యుప్రయోజకులు మోక్షముతో నిపుడేమి పని? ప్రాప్తమున్న

తప్పునా? దానికై యదియేవచ్చును. అయినను ఇంకా మరేమియున్నది కదా! ఇప్పుడేల ప్రయత్నము? బంగారువంటి కాపురము నీర్పించినా! ప్రాప్తములేనిది యేలావచ్చును? ఇంత ప్రపంచమున్నది బాకలై కముక్తి కొఱకై వరుగెత్త గలిగిరా? లేదు. ఏయొక్కచో పోయినై, తిండి పోతులై, ద్రిమ్మరులై తిరిగెదరు. సంసారము భయమున బంధు లాపు లనేకులుండ వీరు వన్ను రక్షించలేరా! ముగియని కార్యము లన్ని ముగియనీ, జయముగలుగునని యెవరైన నేర్పించి యెవరియు లనుభవించుచునే మోక్షము రావలె, భిక్షకులవలె సుఖించుచుట మేలా? యని సామాన్యజనులు తమలోతామిట్లు సమాధానము లిచ్చు కుంటు నుపేక్షించుదురు.

ప్ర॥ తామన్నమాట సత్యము. మోక్షకామి ప్రజ చతురుఁడెవ్వఁడో కొకడో గనిపించును. ధృతరాష్ట్రునివంటివారే తక్కువఁబడుదురు. గీతా బృందావనమున విహరించి, గీతాయమునలోన్నానమోక్ష, గీతాశ్రమమున విక్రమించినవారే ధన్యులు. క్షణభంగురమగు జీవితములో నెవ్వఁడో, యెయ్యది యేమగునో నెవ్వరికెఱుక! గీతాచార్యుని బంధువుల ధృష్టితో నాకీ గీతాశాస్త్రము విన ప్రాప్తించటము నానుష్ఠానమునకొనెనను, తమ కడపటి సందేశము వినిపించుడి.

ఈ మానవుల సంస్కారవంతులుగాచేసి భయభయములను, సందేహ రహితుల నొనర్చుటకై భారతాత్మాయమున, నీ గీతాద్వారోదయ మాయెనన నిస్సందేహముగ మానవులకొఱకే. పాపాత్ములుగానీ, పుణ్యాత్ములుగానీ గీతాధర్మములువిని, యనుభూతికి దెచ్చుకొనుటకు పరుస వేదివంటిది. కలుషితహృదయములగు నినుమునుగూడ బంగారువంటి జ్ఞానమును ప్రకాశింపజేయును. గీతాకల్పతరత్రును, లేక కానుభవత్రును, లేక చింతామణిని నాశ్రయించిన గురుతరహృదయులు నిజముగ భవ సాగరమును తరింపగలరు. ఏ యుద్దేశ్యముతో గీతనువిన్నను, చదివినను, వినిపించినను, వ్రాసినను, మోక్షమే ముతేదిలేదు. సముద్రమును శీర

నుప్పునీచును. కల్పతరువును జేర కామితములనిచ్చును. గంగనుజేర  
మలవిమోచన మొనర్చును. సూర్యుడు వెలుగును, చంద్రుడు శీతలమును,  
భూమి నస్యఫలముల నీమాదిని దేనినాశ్రయింప దానిస్వభావములె మన  
కిచ్చును. గీత నాశ్రయింప విద్యను ధ్వంసమొనర్చి, స్వరూపమును  
మోక్షమిచ్చును. కావున తత్వవేత్తల నాశ్రయించి గీతనే నీవింపవలెను.  
భగవద్వాక్యోల్లంఘనమొనర్చి భావబంధము తప్పదు. అర్జునునికి ప్రబో  
ధించి, యాతనికి మోక్షమొసంగిన దేవుడు మనలను రక్షింపడా! ఏదీ,  
ఎక్కడ యనుకొనవలదు. హృదయముననే శరణ యున్నాడు! దేశము  
లెల్ల తిరుగుట మేలా? సర్వత్ర వ్యాపించిన చిద్రూపుడే మనయాత్మ. ఇందు  
వలన వ్యాసునివలె, సర్జునిమాడ్కి, సంజయునిరీతి గీతాపానమొనర్చి  
భృంగినముదాయము నేనుగు వచిధువుసేవించి, మత్తల యుంకరణమొన  
ర్చినమాడ్కి. “అహమేవ సర్వమ్” “త్వమేవ సర్వమ్” యను నిరా  
దంబర, నిర్వ్యాజ ప్రేమబాడి, భగవద్రూపులమగుటయే మన జన్మకు  
ఫలము. అర్జునుడు తానేయై తనకుతానే తనస్వరూపమును గీతారూప  
మున జెప్పిన సర్వాంతర్యామియగు గీతాచార్యుడే, రాధామనోహరుడే,  
చిదచిద్విలాసుడే, సద్గురురూపుడే నన్ను నిమిత్తమొనర్చి కరుణేత్రముగు  
ధరణిక్షేత్రమందున్న సకలవిధ మానవుల నుద్దేశించి ప్రశస్తిత్తరరూపమున  
నాబాలగోపాలము గీతాతత్వరహస్యము, గీతాసందేశము తెలియ  
మూలమూలల పరివ్యాప్తమొనరించి మోక్షమును నేకైకభావమును,  
సుస్థిరకాంతసదనమును, స్వసంపేద్యస్తేచ్ఛతాపూర్వపూర్ణస్థితిని బడయ  
వ్రాయించెను. కరుణేత్రమున జరుగు సంతర్భహిరంగయాధ్యమున జయము  
నొందవలెనన్న ప్రతియొక్కరు గీతాచార్యుని, గీతను నాశ్రయింపక తప్పదు.  
అప్పుడే పురుషత్వ పురుషేయప్రయోజనము, పరమపురుషార్థప్రదము  
జ్ఞాగలదు. భీష్మవర్ణమున పాలకడలి లక్ష్మి జనించినమాడ్కి, సకలోపని  
సర్వసాధరము, సకలమతసమన్వయము, సర్వసిద్ధాంతముల సమగ్ర  
సర్వవిధసాధనము, యోగులకు యోగభూమి, జ్ఞానులకు

సౌందర్యభూషణము, త్యాగులకు సంకేతస్థానము, భక్తులకు వికుంఠము, ధ్యాన కర్మ లయ హతయోగులకు సమాధిస్థానము, సకలమతస్థులకు యాత్రాస్థలము, అధికారులకు విశ్వాలయము, శ్రోతలకు విశ్రాంతి స్థానము, ప్రబోధకులకు తత్వవేదికము, నుకారులకు నాటపట్టు, వరమ హంసలకు మంథానము, యతులకు స్రవరూపము, బ్రహ్మచారుల కొప చారిక సంయమిత శిక్షణము, రదితరులకు కాశీ, హరిద్వార, ఋషీకేశ, కేదార, బదరీ పర్వతసేవిత పుణ్యస్థలము లేక శీర్షస్థలము హరి ముఖార వింజముననుండి బయలుదేరిన గీతా.

॥ మంగళం శ్రీకురుక్షేత్రరణక్షోణివిహరిణే ।

పార్థసారథిరూపాయ గీతాచార్యాయ మంగళమ్ ।

ఇతి శ్రీ భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే మోక్షసమ్మోక్షసయోగో నామ

అష్ట ద శో ౭ ధ్యాయః

ఓమ్ తత్ సత్

ప్రశ్నోత్తరీప్రవచనగీత సంపూర్ణము.



మంగళహారతి

మంగళముగల్గె భగవద్గీతా! మధురసుధామృతసుజనసుగీతా |మం|  
 మహాభక్తా మనుజులవిఖ్యాతా! శాంతిసుఖప్రదప్రేమాపేతా|మం|  
 శుభముగల్గె శత్రునుదర్శని నిఖిలమానవుల నిర్వృతికారిణి |మం|  
 శుభముగల్గె శివకాశిని వ్యాసమనోబ్ధవిహారవితరణి |మం|  
 శత్రువుల సాధనల మోక్షసాధమును జేర్చెడి జననీ |మం|  
 దయాళువైన ధర్మమంజులభాషిణీ జయనవనీతే భగవద్గీతే |మం|

శ్రీ మహాభక్త సురుకృష్ణాయ వరధర్మగుణాత్మనే ।  
 స్వస్తిహావశరణ్యాయ శాంతిహాపాయ మంగళమ్ ।



శంకరాచార్య నారాయణ హరినారాయణ హరిగోవిందా !

## అదనముగా చేరిన మహారాజపోషకులు

---

1. కె. వేమన్నగారు మిగుల ఉదారులు, శ్రీ లక్ష్మీఆర్యుల్  
ప్యాకర్, ఆర్. యస్. గుత్తి, అనంతపురం జిల్లా.
2. కొత్తూరు క్రిష్ణయ్యశేషిగారు, క్లాల్ మర్చంట్లు, గుత్తిపోస్టు,  
అనంతపురం జిల్లా.
3. స్వర్ణీయులగు తనతండ్రి నారప్పరెడ్డి, తల్లి, తనభర్త వీర  
క్షాపకార్థము శ్రీమతి నారమ్మగారు, లావనూరు పోస్టు,  
జమ్మలమడుగు తాలూకా, కడప జిల్లా.



# ॐ ము ద్రి త గ్రం థ ము లు

---

- (1) పరమార్థ తత్వము
- (2) సుఖ రహస్యము
- (3) ఆనందస్తోత్రము
- (4) శ్రీరామమేలుకొలుపులు
- (5) శ్రీరామనామ జపస్తోత్రము
- (6) శ్రీ పరబ్రహ్మదండకము
- (7) దిగంబరస్వామి జీవిత గీతావళి
- (8) చతుర్విధవృత్త దూర్జితశతకము
- (9) శ్రీ పాండురంగ శతకము
- (10) శ్రీ పీతాంబరశతకము
- (11) ఆశ్రమములు వాని అవశ్యకత
- (12) శ్రీ గీతాబుష్టకథ
- (13) శ్రీ సహజానంద భజనకీర్తనలు ప్రథమభాగము
- (14)                    "                    "                    ద్వితీయభాగము
- (15) శ్రీపంచకోశవివేకము

## అ ము ద్రి త గ్రం థ ము లు

- (1) నేను
  - (2) ముక్తిమారుతి శతకము
  - (3) స్వతంత్రజ్యోతి
  - (4) గురుశిష్య సంవాద వేదాంతము
  - (5) గీతాజ్ఞానాంజలి
  - (6) సాంఖ్యతత్వము
  - (7) గీతాసారము
  - (8) వేదాంతపరిభాషార్థవివరణ
-

# త ప్పొ ప్పు ల ప ట్టి క

| పం_క్తి | తపస్సు             | బి.పస్సు            |
|---------|--------------------|---------------------|
| 1       | వేదముల మూటను       | వేదముల మూటను        |
| 3       | యత్సంతమున          | అత్సంతమున           |
| 24      | గ్రుడ్డిగురువు     | గ్రుడ్డిగురువు      |
| 17      | శేల్యునివంటిబుద్ధి | శేల్యునివంటి బుద్ధి |
| 28      | మందువల             | మందువలన             |
| 7       | సర్జనునకు          | సర్జనునకు బదులు     |
| 26      | సత్తా              | సత్తు               |
| 29      | వియోగమునకా?        | వియోగమునకు.         |
| 7       | గలుగునని           | గలుగని              |
| 25      | కళాపోషకి           | కళాపోషణకు           |
| 2       | నేను జేయుచుండిననే  | నేను జేయుచుంటిననే   |
| 3       | నకర్మల             | నీకర్మల             |
| 29      | దొడుగుదుకులు       | దొడుగుదుడుకులు      |
| 14      | కోటి               | నొకటికి             |
| 20      | నీరువలె            | ఈరువలె              |
| 5       | నిశ్చితి           | నీశ్చితి            |
| 18      | వదిలివచ్చు         | వదలవచ్చు            |
| 8       | గలిగించినను        | గలిగించునను         |
| 18      | తెలుసుకొనగలను.     | తెలిసికొనగలడు.      |
| 19      | మూఁఁగవశము          | మూఁఁగనుభవము         |

| పుట | పంక్తి        | తప్పు                                                                                                                               | ఒప్పు                         |
|-----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 124 | 7-8<br>{ మధ్య | ప్రశ్న! భగవంతుడైనచో జన్మమైత్తవలసిన పని<br>యేమి వచ్చినది? అజనరమంటే, నాయన యాజ్ఞ<br>తోనే నేడియైన జేయించకూడదా? — అని చెప్పు<br>కోవలెను. |                               |
| 128 | 11            | జ్ఞానముగాని                                                                                                                         | జ్ఞానమురాని                   |
| 149 | 16            | జ్ఞానములను                                                                                                                          | అజ్ఞానములను                   |
| 151 | 18            | సంసారబాధ                                                                                                                            | సంసారబంధ                      |
| 157 | 21            | సుఖములు నిత్యములు                                                                                                                   | సుఖము లనిత్యములు              |
| 158 | 5             | జ్ఞానకర్మఫలము                                                                                                                       | జ్ఞానకర్మల ఫలము               |
| 167 | 21            | జ్ఞానులువేరు, యోగులు<br>వేరు                                                                                                        | జ్ఞానులులేరు, యో<br>గులులేరు. |
| 170 | 5             | సూర్యుడు లేదా                                                                                                                       | సూర్యుడు లేడా                 |
| 178 | 28            | యద్దమువంటిది                                                                                                                        | యద్దమువంటిది                  |
| 184 | 25            | శుద్ధశుద్ధితో                                                                                                                       | శుద్ధబుద్ధితో                 |
| 194 | 26            | నతని సాధన                                                                                                                           | నీతనిసాధన                     |
| 199 | 8             | వొలుగుట                                                                                                                             | వెలుగుట                       |
| 209 | 1             | రెండంతలు                                                                                                                            | రెండంత                        |
| 241 | 28            | తరంగ                                                                                                                                | అంతరంగ                        |
| 242 | 7             | నిరుపాధికము                                                                                                                         | బ్రహ్మ నిరుపాధికము            |
| 242 | 28            | వాయును                                                                                                                              | వాయువును                      |
| 242 | 24            | అనిశము                                                                                                                              | అనిశము                        |
| 244 | 18            | నారాజనే                                                                                                                             | నారాజనే                       |
| 245 | 2             | భిన్ననిమిత్త                                                                                                                        | అభిన్ననిమిత్త                 |
| 245 | 11            | నొడుగుదుకులు                                                                                                                        | నొడుగుదుడుకులు                |
| 259 | 18            | జమలెక్క నంత                                                                                                                         | జమ లెక్కి లేనంత               |
| 259 | 14            | అదియెంతో                                                                                                                            | నది యెంతో                     |
| 259 | 18            | భావినివేళము                                                                                                                         | భావనివేళము                    |

| పుట | పంక్తి | తపస్వ                   | ఋషి                 |
|-----|--------|-------------------------|---------------------|
| 296 | 27     | ముందెక్కడగలదో           | ముందెక్కడగలదో       |
| 303 | 26     | నదృష్టముతో              | నదృష్టహీనముతో       |
| 308 | 17     | బ్రహ్మమని యెఱుగును      | బ్రహ్మమని ఎఱుగుదురు |
| 315 | 13     | నన్నెలా                 | నన్నేలా             |
| 318 | 7      | పాకృత                   | ప్రాకృత             |
| 322 | 6      | నోరు దెలు నంత           | నోరు దెలువనంత       |
| 325 | 9      | నడిగి వాని              | నడిగినవాని          |
| 332 | 25     | కాగితములు కాదా!         | కాగితము కాదా!       |
| 332 | 25     | <del>కాగితములులేక</del> | కాగితములేక          |
| 339 | 20     | జేయును. ధృత             | జేయ, నుద్ధృత        |
| 343 | 13     | కాలిరూపుడు              | కాలరూపుడు           |
|     | 27     | తన                      | నది తన              |
| 365 | 2      | సంబంధమేమనగా             | సంబంధమనగా           |
| 377 | 26     | నొడుదుడుకులు            | నొడుకు దుడుకులు     |
| 390 | 11     | కురుక్షేత్రముననే        | కురుక్షేత్రమునకే    |
| 392 | 2      | వెంటనంటను               | వెంటనంటవను          |
| 394 | 11     | తాన                     | తాన                 |
| 411 | 7      | చిన్నయుపాయము            | చిన్నయుపాయమున       |
| 418 | 24     | నాభానకు                 | నాభానకునకు          |
|     |        | దుండునది                | దుండునది            |
|     |        | గుణరహితమని              | గుణరహితమని          |
|     |        | యంత్రమునకుండే           | యంత్రమునకుండే       |
|     |        | మాయమాయయని               | మాయమాయయని           |
|     |        | సక్తుప్రభుని            | సక్తుప్రభుని        |
|     |        | మోహర్యుని               | మోహర్యుని           |

| పుట | పంక్తి | తత్ప              | ఒకస్స                  |
|-----|--------|-------------------|------------------------|
| 512 | 3      | లోకము             | లోకమున                 |
| 516 | 15     | వలనే              | వల్లనే                 |
| 521 | 15     | వారటము            | వారటము                 |
| 522 | 10     | బుద్ధిని సాక్షి   | బుద్ధి సాక్షి          |
| 532 | 11     | పురుషోత్తమునిగాంచ | పురుషోత్తముని గా<br>వర |
| 532 | 12     | హద్దులనుదాటి      | హద్దులనుదాట            |
| 535 | 13     | కీరి              | కరి                    |
| 541 | 19     | పూడింపటము         | పూజాపటము               |
| 544 | 8      | కెక్కడ            | కెక్కడైనా              |
| 554 | 8      | పుట్టును          | పుట్టుదురు             |
| 556 | 22     | నావల              | నావ                    |
| 567 | 1      | ఆయశ               | ఆశయ                    |
| 572 | 26     | బొట్టును          | పొట్టును               |
| 579 | 9      | నీతిని            | నీతిని                 |
| 585 | 13     | చదివి             | చదివి లభించిన          |
| 586 | 29     | తగిన              | దిగిన                  |
| 587 | 16     | భాగము             | భాగములు                |
| 621 | 18     | ద్రచ్చనాడు        | ద్రచ్చనాడు             |















